



### **Троечники в школе – отличники в жизни?..**

*Необъяснимо, но факт*

Анекдот прямо из жизни. После встречи выпускников спустя 25 лет моя мама не могла успокоиться: ну как так – подъезжает «иномарка», выходит представительный такой, в дорогом костюме... Петька! Шалопай и «двоечник». А мама... с медалью... и...

*Они умеют «крутиться»*

«Согласны ли вы с мнением, что «неуспевающие» школьники в жизни добиваются большего успеха, чем «отличники»?

Если да, то обоснуйте, почему так происходит».

Опрос на эту тему, что называется, «зацепил». Удивительно, но несогласных оказалось мало даже среди «отличников»:

– Людям, которые могут чего-то добиться, необязательно что-то заучивать. Они и так могут быстро сориентироваться в любой ситуации...

– У «плохих» учеников есть цепкость, жизненная приспособленность.

– Они умеют крутиться... А отличники – растения, выращенные в тепличных условиях.

– Люди, которые не зацикливаются на учебе, своими действиями продвигают себя вперед.

– Школьная система несовершенна. И я не считаю, что она может поставить «5» жизненному отличнику...

*Когда тепло на Северном полюсе...*

Потом специалист по школьной психологии Лариса Андреевна Белобородова объяснила влияние успехов или их отсутствия в процессе обучения на характер и поведение подростка через следующую систему координат.

Соотношение (в семье и школе) любви и контроля над учеником дают нам типичного «отличника». Но он рискует так и остаться «ходячей энциклопедией» без малейшей способности применить знания на практике.



## **Отрывок, взгляд и нечто...**

Гиперответственность мешает ему раскованно общаться, контроль – выбирать дело по душе себе, а не родителям.

Любовь и свобода порождают творческую личность. Ученик может быть не интеллектуальным, но умным, то есть уметь претворять знания в жизнь несмотря на тройки в дневнике.

Право на самостоятельный выбор интересов дает ему уверенность в общении и действиях. Контроль и ненависть превращают ребенка в «волчонка». Он рано усваивает технику притворства и выживания. Обучение дается ему с трудом, он не видит в нем смысла. Делая вид, что во всем слушает родителей, вне стен дома он ведет себя кардинально по-другому.

А вот несчастные беспризорные дети – плод ненависти и свободы. Их школа – улица, отметки ставит сама жизнь. В условиях среднего образования системы они неуправляемы и необучаемы...

Так сказал психолог.

**КОНКУРС**  
  
**ШКОЛЬНЫХ  
ИЗДАНИЙ**  
**ПОЧИТАЙ СТАРШИХ**



### 7 граней таланта

Английское слово *education* (образование) происходит от латинского слова *educare* – «вынимать». То есть школа изначально призвана «извлекать» талант из недр детского характера.

В начале 1980-х годов Говард Гарднер в своей книге «Рамки ума» выделил семь типов таланта (интеллектов). Век рыночных отношений и информационных технологий требует навыков счета и коммуникации. Логичнее с молодых ногтей развивать цифровой (математический) и межличностный талант (общение с людьми), зачатки которого так или иначе есть в каждом ребенке. Физический (спортивный), пространственный (художественный), личностный (эмоциональный) и талант окружающей среды (общение с природой), – подмеченные в детстве и направленные по нужному руслу, способны помочь молодому человеку подняться на ступень вверх по лестнице его становления.

Но школа зачастую признает и культивирует только один талант – вербально-лингвистический, проще говоря, способность читать, писать и понимать слова... Ребенок, наделенный этим в меньшей степени, чем другие, начинает плохо учиться. Итог – или комплекс неполноценности, или протест и страстное желание проявить себя в иной сфере. «Троечник», выбравший последнее – потенциальный «отличник» в жизни. Подтверждение тому – большинство политиков, спортсменов, актеров, звезд эстрады...

В Музее московского образования можно узнать всю правду об успехах за школьной скамьей известнейших людей страны. Что-то числится в ведомостях успеваемости напротив их фамилий?..

Талантливый актер театра «Ленком» Александр Збруев, посещавший школу № 69 Киевского района Москвы, не отличался большим усердием в науках. Его «троечный» аттестат украсила лишь одна четверка – по Конституции СССР.

У Аллы Борисовны по окончании семи классов в школе № 496 не заладилось с географией, физкультурой и черчением.

Будущий автор «Рублева», «Зеркала» и «Ностальгии» – режиссер Андрей Тарковский тоже тянул, в основном, на «удовлетворительно» в столичной школе № 554. Хотя разок и блеснул в четверти пятеркой по литературе...

А знаменитый хоккеист Валерий Харламов на фоне сплошных троек имел одну пятерку – разумеется, по физкультуре!

Гость ток-шоу «Частная жизнь» – известный телеведущий Михаил Ширвиндт, на тему «Успеваемость и карьера» заявил: «Оценка зачастую выражает отношение, а не знания... У меня с 1-го по 10-й класс родители проверяли домашнее задание. Благодаря этому я и стал артистом! Я научился отвечать отцу полную тарбарщину, а он в это время дремал...»

И в нашем Новосибирске нет нужды далеко ходить за примерами. Рассказывает учитель истории Надежда Витальевна Королева:

«Как сейчас помню: Женя сидел за четвертой партой первого ряда и... спал!

«Женя, ты слушаешь?» – «Да, да...», – а у самого глаза не открываются.

Пропускал уроки из-за частых соревнований и отметки получал соответствующие, хотя предмет ему был небезынтересен.



Но все его время уходило на упорные тренировки и утром, и вечером...»

Евгений Подгорный – выпускник новосибирской школы № 149 – на сегодняшний день двукратный Олимпийский чемпион по спортивной гимнастике, чемпион мира, трехкратный чемпион Европы, серебряный призер чемпионата Европы...

*Весь фокус – в компасе!*

Примеры убедительные, но тогда это можно расценивать как призыв учиться плохо? Нет!

Это повод объективно соотнести, что для тебя (ученика) является главным сейчас, что станет таковым потом и какие шаги помогут приблизиться к успеху. Если параметры «сейчас-потом» совпадают – ты на правильном пути, независимо от школьных отметок.

Надо только взять лучшее; от «отличников» – знания и терпение, от «троечников» – мобильность и уверенность. Терпеливо «пережив» теорию, ты сможешь применить что-то из нее на практике. Мобильность, как компас, ориентирует тебя в любой ситуации. Уверенность не даст спастись в минуту выбора.

И, возможно, твое имя в скором времени появится среди вышеупомянутых. Ведь с таким «джентльменским набором» можно штурмовать любые цели!

*Мария Вашест, 11 класс  
Новосибирская ассоциация лицеев  
и гимназий  
Журнал «Лицейст», Новосибирск*



## Отрывок, взгляд и нечто...



Журнал «Лицейст»



