



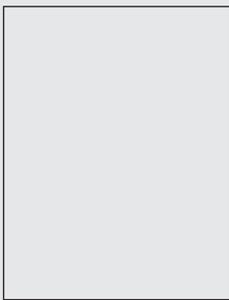
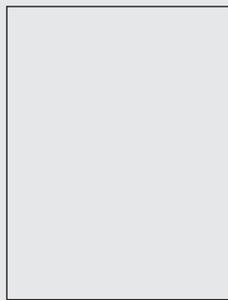
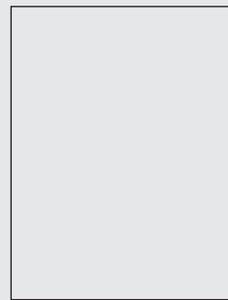
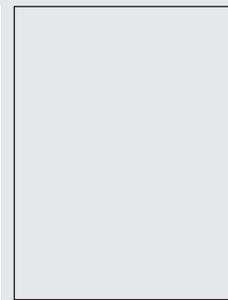
Мастер-класс номер 4

Здесь будет мысль или цитата

Фаааа

Только наши слова,
самые жаркие, самые искренние...

Личное портфолио пользователя **Имя just_me** **Фамилия**

Это я	Подпись	Подпись	Подпись	Подпись
				
*.jpg, 592 КБ Проект «Богини»	*.jpg, 592 КБ Проект «Богини»			

[Закачать работу]



Re: 5. Маленькая невероятная история

[just_me](#)

Самые необычные и завораживающе-сказочные истории, как известно, происходят именно с детьми. Со мной тоже приключилась одна, которая до сих пор не дает мне покоя. Это случилось в те годы, когда я точно знала, что чувствуешь, когда едешь на единороге, гуляешь по облакам и смотришь старые добрые диснеевские мультки. Это был один из тех знаменательных дней, когда тебя торжественно переводят из одной группы детсада в другую, для взрослых. При всем параде, в новых белых колготах, с шикарным бантиком на голове я вошла в тот мир, который прежде был для меня сказочным. В голове я уже представляла, как все эти маленькие принцы и принцессы упадут к моим ногам и подарят все свои игрушки. Лишь бы мой горшок оказался рядом с их горшками. Тогда даже не подозревала, что в свой первый день стану спасателем, а для кого-то и более. Первое, что я увидела, зайдя в группу — огромный, по сравнению со мной, аквариум, громоздившийся на низкой подставке, почти на полу. Я сразу поняла: прямо сейчас на моих глазах может произойти нечто нехорошее, и обязательно произойдет, если я не вмешаюсь. Рыбка, чудесная золотая рыбка тонула, отчаянно двигая хвостиком в мутной аквариумной воде. Недолго думая, я опустила руку в холодную воду и — та-дам — спасла ее! А потом, с рыбкой в руках, гордо удалилась выпускать ее на волю — в... распахнутое настежь окно...

[[Прокомментировать](#)] [[Редактировать](#)]



Re: 6. Любое творческое
just_me

Про мир безбашенного гламура

Глянец — чувства из бумаги,
Ломкие углы сиянья,
Оригами жизни, складки,
В них ни капли натуральной.
Яркая обложка мира
Без начинки, без эмоций.
Здесь однажды мы рискуем
Встретить глянцевого солнце.
В отраженных от витрины
Ни тепла лучах, ни света.
Все вокруг гламурно, стильно,
Холодно, угрюмо, слепо...

[[Прокомментировать](#)] [[Редактировать](#)]



Мне совершенно по барабану, а может, даже по флейте, что вы скажете о моих статьях. Мне по виолончели, как вы отнесетесь к моей внешности. И пусть даже вам будет по гавоту и по арфе, что я думаю о вас, потому что в мире есть проблемы гораздо более важные, чем пятно на юбке или опечатка в газете.

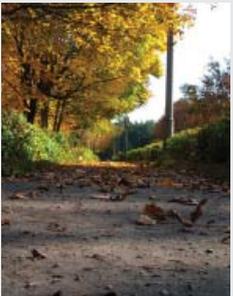
Пока в нашем мире есть одиночество, слезы, равнодушие, деление на *Я* и *остальные*, люди творчества не должны оставаться в стороне. Только наши слова, самые жаркие, самые искренние, могут повлиять на общество, только *мы* видим все в другом свете. Пишите побольше, пишите, ведь не красота внешности спасет мир, а красота слова, красота человеческой души.

Имя, Фамилия
9 класс, Лицей № 2, Волгоград
Руководитель
Наталья Евгеньевна Быкова

Алина

Однажды я шла поздно вечером по пустынной улице...как вдруг из-за угла на меня напало вдохновение! О-о-о!

Сетевое портфолио пользователя Алины [Linn](#) Костиной

Это я	Осенняя рапсодия	Мойры	Мокрый асфальт	Леля: юность
				
*.jpg, 592 КБ Проект «Богини»	*.jpg, 592 КБ Проект «Времена года»	*.jpg, 592 КБ Проект «Богини»	*.jpg, 592 КБ Проект «Времена года»	*.jpg, 592 КБ Проект «Богини»

[[Закачать работу](#)]



Re: 5. Маленькая невероятная история
[Linn](#)

Время собирать звезды...

История и в самом деле невероятная. Если бы не случилась со мной, ни за что не поверила!
Поселок Палех. Две девочки лежат на широкой скамейке и напряженно вглядываются в пестрящее звездами небо. Каждая думает о своем. Одна мечтает встретить старого знакомого, другая — друзей по лагерю. Обе надеются «поймать» падающую звезду — загадать заветное желание. Настолько хотят, что совсем замечались и от переизбытка чувств грезят вслух. Вдруг... неужели дождались?! Одновременно смотря в разные стороны, не сговариваясь, восклицают: «Смотри, звезда падает!». И желание, разумеется, загадывают, о чем успешно забывают. День спустя подруги прогуливаются вдоль дороги и о чем-то увлеченно беседуют. Вдруг слышат звонкий мальчишеский голос: «Аня! Аня, обернись!». Девочек догоняет светловолосый парень. На лице Ани отображается удивление и радость. «Вася, привет! Какими судьбами тут?». Итак, одно невероятное желание исполняется. Но на этом сюрпризы не заканчиваются. Вечером Марина встречает друга детства Антона, который не появлялся в Палехе уже несколько лет. Желания обеих сбываются, и вечер по-настоящему волшебный. И как после этого не верить в чудеса?!

[[Прокомментировать](#)] [[Редактировать](#)]



Re: 6. Свободная тема
Linn

Фантазия на тему Маленького Принца

Война продолжалась. Я возвращался на свою землю, в свое небо, свою пустыню. На моем самолете не было вооружения и брони, зато он мог очень высоко подняться в небо и оттуда фотографировать объекты противника. Это был самолет-разведчик. И я снова увидел мальчика с золотыми волосами и длинным шарфом, обмотанным вокруг шеи. Он сидел на облаке, свесив ноги. Его смех звенел и переливался, как тысячи бубенцов. Увидев меня, малыш подвинулся и сказал: «Садись и рассказывай». Он совсем не изменился. Я открыл кабину и шагнул к нему.

– Здравствуй, дорогой мой друг, как я рад тебя видеть! Как поживает твоя роза? — спросил я, ступая на мягкое облако.

– Роза? С ней все хорошо. Она стала еще краше, но иногда грустит. Наверное, не может простить мне нашей разлуки. Она роняет слезинки и говорит, что это роса. Я стараюсь не замечать ее смущения и не расспрашиваю, оставляя ей право на тайну. Если любишь, не обязательно знать — почему.

– Да, — сказал я, — это правда!

– Пойдем, — сказал Маленький Принц, взяв меня за руку, — надо сказать людям, чтобы они перестали ссориться и воевать, что на свете есть много других, более интересных занятий. Они забудут о войне и станут путешествовать, слушать музыку, сочинять сказки, писать картины, выращивать цветы, любить детей, дружить с животными. В мире не будет хаоса и наступит гармония!

Мы шли с ним по белым пушистым облакам, перепрыгивали с одного на другое, стараясь поскорее добраться до земли. Но подул ветер, и облака стали подниматься все выше и выше, унося нас к солнцу...

Может быть, людям еще рано знать правду?..

[[Прокомментировать](#)] [[Редактировать](#)]



Re: 6. Свободная тема
Linn

Город, в котором я живу, находится в сосновом лесу, где пока еще растут ландыши, а по веткам прыгают белки. Летом можно бегать босиком по лужам... Я очень хочу, чтобы все это сохранилось как можно дольше.

[Вложенный файл](#) (формат .jrg, размер 112.9 Кб)



[[Прокомментировать](#)] [[Редактировать](#)]



Очень люблю ходить босиком после дождя. Люблю ранние сумерки, когда фонари только начинают зажигать... Люблю слушать готическую музыку, особенно органную. Люблю гулять по лесу, и, обнаружив пустую полянку, устраиваться где-нибудь под деревом, наслаждаться тишиной и природой, думать о чем-нибудь своем или читать какую-нибудь книгу, которую взяла с собой.

Очень-очень люблю придумывать свои языки, буквенные обозначения и произношения, решать лингвистические задачки. Не люблю физику — приходится учить ее против воли, чтобы сдать на «5». Не люблю, когда родители ругают меня за четверки. А еще не люблю, когда кто-то при мне грубо выражается... Люблю старинные кружевные платья, готические храмы и замки... Еще люблю ставить в конце предложения три точки... Но вы это и так уже заметили :=)

Алина Костина
9 класс, лицей № 2, Протвино
Руководитель
Лефтерова Валентина Георгиевна

Анна

**Я только недавно открыла,
что иногда достаточно одной приветливой улыбки,
чтобы поднять человеку настроение**

Личное портфолио пользователя Анна [Девочка-улыбка](#) Швагер

Люблю зиму	Осенняя рапсодия	Мойры	Мокрый асфальт	Леля: юность
				
*.jpg, 592 КБ Проект «Автопортрет»	*.jpg, 592 КБ Проект «Времена года»	*.jpg, 592 КБ Проект «Богини»	*.jpg, 592 КБ Проект «Времена года»	*.jpg, 592 КБ Проект «Богини»

[Закачать работу]



Re: 5. Маленькая невероятная история
[Девочка-улыбка](#)

История и в самом деле невероятная. Если бы это случилось не со мной, ни за что бы не поверила! Поселок Палех. Две девочки лежат на широкой скамейке и напряженно вглядываются в пестрящее звездами небо. Каждая думает о своем. Одна мечтает встретить старого знакомого, другая — друзей по лагерю. Обе надеются «поймать» падающую звезду — загадать заветное желание. Настолько хотят, что совсем замечались и от переизбытка чувств грезят вслух. Вдруг... неужели дождались?! Одновременно смотря в разные стороны, не сговариваясь, восклицают: «Смотри, звезда падает!». И желание, разумеется, загадывают, о чем успешно забывают.

День спустя подруги прогуливаются вдоль дороги и о чем-то увлеченно беседуют. Вдруг слышат звонкий мальчишеский голос: «Аня! Аня, обернись!». Девочек догоняет светловолосый парень. На лице Ани отображается удивление и радость. «Вася, привет! Какими судьбами тут?». Итак, одно невероятное желание исполняется. Но на этом сюрпризы не заканчиваются. Вечером и Марина встречает друга детства Антона, который не появлялся в Палехе уже несколько лет. Желания обеих сбываются, и вечер по-настоящему волшебный. И как после этого не верить в чудеса?!

[[Прокомментировать](#)] [[Редактировать](#)]



Re: 4. Времена года
[Девочка-улыбка](#)

Немного грустно видеть первый снег: мир окончательно замерзает, впадает в спячку. И ты засыпаешь вместе с ним на три бесконечно долгих месяца. Потом зазвонит будильник — вместе с пением птиц сообщит о наступлении весны. Не успеваешь толком оклематься от зимы, уже наступает на пятки лето. Можно наконец-то отдохнуть, понежиться под теплыми лучами июльского солнца. Но время не стоит на месте. Сначала теплый сентябрь, пропитанный воспоминаниями об августовских звездопадах, потом октябрь, с его дождями и желтыми листьями... И вот, наступает переломный момент... Ты сидишь на кухне — твой взгляд скользит к окну. Почему за стеклом ничего не видно? Подходишь ближе и невольно начинаешь любоваться белыми снежинками, которые кружатся возле самого карниза. «Первый снег?» — крутится вопрос в твоей голове — «Так рано? Я ведь еще не хочу спать, не хочу замерзнуть!» Чайник пронзительно свистит, но какое тебе до этого всего дело? Острыми иглами пронзают свистящие ветра, и веки смыкаются. Вот бы на этот раз приснилось что-то хорошее...

[[Прокомментировать](#)] [[Редактировать](#)]



Re: 2. Если бы...
[Девочка-улыбка](#)

Если бы я была дождем, то, наверное, теплым и ласковым, какие обычно бывают летом. Я бы мелодично стучала по крышам домов и стеклам витрин, дразнила прохожих, подначивала их закрыть зонты и пуститься вместе со мной в эту дикую пляску дождевых капель. А после меня на небе обязательно появлялась бы радуга, и люди улыбались от того, что видят это маленькое семицветное чудо. Хотя всем известно, что радуга — это просто преломленные лучи солнечного света...

[[Прокомментировать](#)] [[Редактировать](#)]



Re: 6. Любое творческое
[Девочка-улыбка](#)

Он напишет на чистом бумажном листе
Своим мелким круглым почерком
О том, в чем боится признаться тебе,
Да и себе, между прочим.

Он напишет, о том, что седой зимой
Под холодным февральским снегом
Заболел, как тяжелой простудой тобой,
И что стал другим человеком.

[[Прокомментировать](#)] [[Редактировать](#)]



...Некоторые говорят, что я слишком мечтательная, и пора бы спуститься с небес на землю. Но я пока не готова к приземлению и продолжаю барабанить тяжелыми каплями по асфальту. Кому же еще мечтать, как ни писателю, романтику, поэту?...

Что за персонаж? 15 лет. Учусь в 10 классе. Работаю в редакции школьной газеты. Все это вы можете найти в моем портфолио. А вот если заглянуть немного глубже... Я человек настроения. Непослушная дочь. Преданная подруга. Не очень примерная, но интересующаяся ученица.

Чем я живу? Творчеством. Что касается классической музыки, самое любимое произведение — «Лунная соната» Людвига Ван Бетховена. Особенно когда слушаешь в полной тишине, а из окна льется лунный свет.

Анна Швагер
10 класс, лицей № 67, Иваново
Руководитель
Шеронова Анна Викторовна

Василий

Я заслушиваюсь творениями Баха...

Личное портфолио пользователя Василия [vasilisk](#) Нестерова

Дети должны быть не в тягость, а в радость	Дары осени	И это я	Всем хочется кушать	Спряталась
				
*.jpg, 592 КБ Правила жизни	*.jpg, 592 КБ Свободное творчество	*.jpg, 592 КБ Спирали	*.jpg, 592 КБ Свободное творчество	*.jpg, 592 КБ Спирали

[[Закачать работу](#)]



Re: 5. Маленькая невероятная история
[vasilisk](#)

Я — маленький кусочек шлака, который летает в воздухе возле огромной кочегарки. Моя цель — покрасить снег в черный цвет, чтобы он стал красивым и не таким чистым.

Вдруг я ударился обо что-то мокрое и теплое. «Это не снег, потому что снег всегда холодный. Куда я попал?»

Прекрасное блестящее озеро. Что же внутри этой красоты? Я заметил маленькую черную точку и потрогал ее, но она стала странно расширяться. Я отодвинулся немного от этой черной точки, и она стала прежнего размера.

«Что за странный фокус?»

Удивительно: все вокруг изменилось. По чистому, белоснежному озеру протянулись длинные, красные нити. Тут же обнаружили и маленькие прозрачные дети, их было очень много. Они что-то кричали и бежали ко мне со всех сторон. «Кто вы?». Прозрачные существа подхватили меня на руки и куда-то понесли прочь. Я попытался вырваться и опять оказался в ловушке, я летел на снег.

Оказалось, что я путешествовал по глазу человека. Синее озеро — радужная оболочка, черная точка — зрачок, а маленькие прозрачные дети — слезинки. Эти дети охраняли глаз от соринки и таких же кусочков шлака, как я, чтобы глаз оставался чистым и здоровым.

[[Прокомментировать](#)] [[Редактировать](#)]



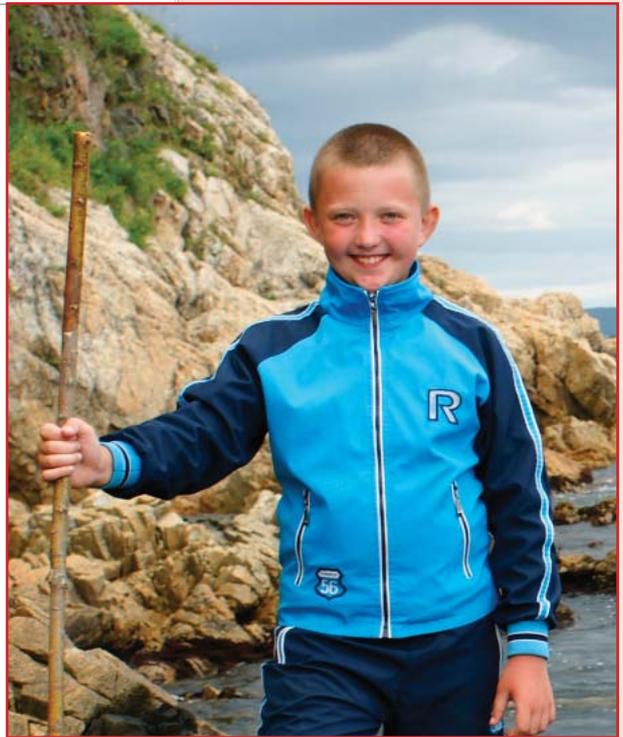
Re: 1. Продолжи мысль: «Если бы я не был...»
vasilisk

Путь к вершинам

Если бы я не был музыкантом, то обязательно стал депутатом, учитывающим интересы всех граждан: от мала до велика. Если бы я был депутатом, моя главная задача называлась «Помощь избирателям». Думаю, я стал бы неплохим представителем власти. Не сидел бы я в тиши кабинета и не ждал, когда ко мне придут с проблемами люди. Каждый мой рабочий день начинался бы со встречи с народом на предприятиях, заводах, школах. На месте проще увидеть проблемы.

У меня есть куча теорий, которые способны улучшить жизнь граждан нашей страны, чтобы они имели достойную зарплату, благоустроенное жилье и качественное обслуживание. Но пока (в силу своего возраста) я не готов быть депутатом, моя главная задача стать человеком, не боящимся трудностей и кропотливой работы, с активной жизненной позицией. Ведь депутат — не почетная обязанность, а огромная ответственность.

[[Прокомментировать](#)] [[Редактировать](#)]



Re: 1. Продолжи мысль: «Если бы я не был...»
vasilisk



ДНК — это та самая «молекула жизни», которую так долго искали учёные. Её маленький отрезок — ген, несёт в себе ту информацию, которая определит все наши наследственные признаки, все наши достоинства и недостатки.

Каждому из нас при рождении дарованы и талант, и способности, и возможности. Человек сам определяет свою судьбу. Кто-то выбирает путь очень короткий: рождение — наркотики — смерть; для кого-то всё невозможное становится возможным: рождение — образование, навыки — признание и успех. Для таких людей мысль «Я хочу» означает «Я могу». В своём развитии человек может достигнуть многого, нужно только поверить в себя и захотеть.

[Вложенный файл](#)
(формат .jpg, размер 112.9 Кб)

[[Прокомментировать](#)] [[Редактировать](#)]

Моей первой школой стала музыкалка. Там получил первую пятерку, узнал первую учительницу и почувствовал, что такое музыка. Музыка приносит радость и покой, и может так задеть душу, что хочется плакать.

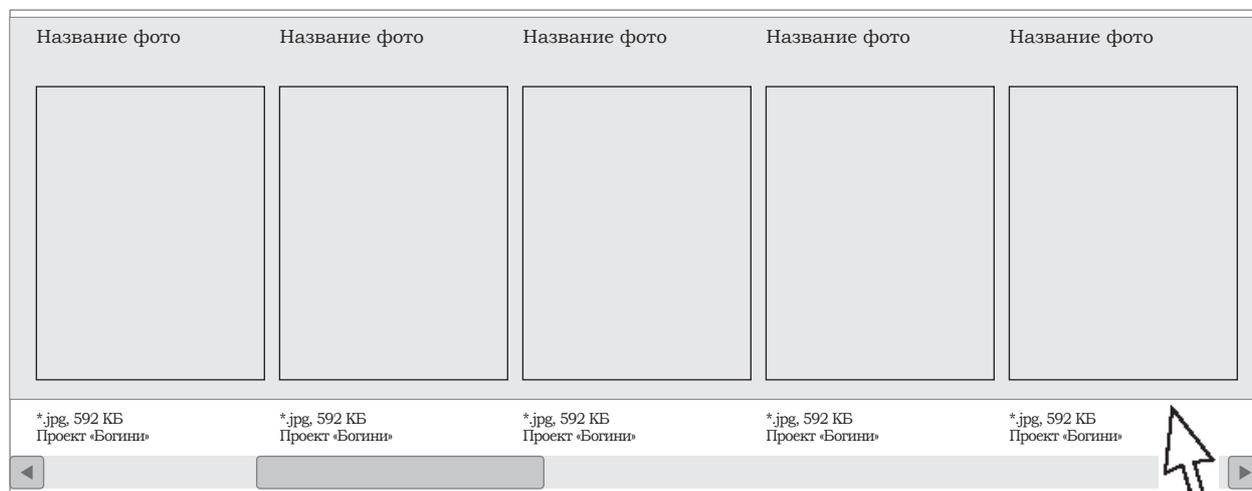
Мне совершенно по барабану — поп, рэп или тяжмет, что звучат с экрана или на радиоволне. Я слушаю творениями Баха, Бетховена, Шопена, Чайковского и других великих композиторов. Именно этот репертуар заставляет ощущать себя маленькой частичкой совершенного мира.

*Василий Алексеевич Нестеров
6 класс, гимназия, Алдан, Республика Саха (Якутия)
Руководитель
Чмирь Ольга Богдановна*

Александра

Призываю всех-всех-всех! Устроим революцию, закроем школы! И тогда каждый ребенок сможет стать первооткрывателем

Личное портфолио пользователя Александры [Кирара](#) Татариновой



[[Закачать работу](#)]



Re: 5. Маленькая невероятная история

[Кирара](#)

Я не верю в любовь, про которую показывают сериалы. Не верю моим сверстникам, которые режут вены от неразделенной любви (всегда неудачно и обязательно со шрамами). И когда кричат «Люблю!», я тоже не верю. Еще не верю, когда перечисляют длинный список из тех, кого любили.

Не верю, что может, так случиться, что не найдешь свою любовь...

Я люблю аниме. В нем нет любви. Но только на первый взгляд. Как привычно после всех фильмов, книг, что герои говорят громкие слова, долго целуются, а в конце обязательно женятся. В аниме другая любовь. Любовь взгляда, преданности, граничащая со смертью... которая не требует ответа. Любовь молчания, такая, что после титров остается чувство незаконченности... Но разве любовь — это что-то замкнутое, завершенное? Нет-нет-нет... Аниме позволяет фантазии выплеснуться из границ действия, времени... теперь ты сам создаешь жизнь этих людей.

[[Прокомментировать](#)] [[Редактировать](#)]



Re: 1. Продолжи мысль:
«Мне иногда кажется...»

Кирара

Мне кажется, что люди, которые много знают, не видят красоту. Наверное, им скучно живется... Вот в углу спит, смешно подобрыв под себя задние лапки, щенок таксы. Бубль-Гум. Мордочка кирпичиком, тело сосиской, и хвостик в разные стороны — туда-сюда, туда-сюда... Ему снится что-нибудь грандиозное, скажем, что он спасает мир от нашествия диких воробьев. Вон как нос недовольно морщит... А ведь на деле-то он никакой не Бубль-Гум! Он: животное, «класс — млекопитающие, отряд — хищные, семейство — волчьи, род — волк, вид — собака»... Жизнерадостнейшее в мире создание, которое уже проснулось и сейчас грызет мой тапок...

Волосы... светлые, тонкие, невесомые, ангельские, черные как смола, кудрявые, безумные, стоящие торчком, огненные, пламенные, лисьи, рыжие, тяжелые, с россыпью дождевых жемчужин, с фиалкой, вплетенной теплыми маминими руками...

Волосы — «отростки ороговевшей кожи»... Бррр!

В незнании есть какая-то таинственная прелесть. Спросите ребенка, что такое наш мир? Он находится в желудке маленького зеленого динозавра, а тот находится в желудке большого синего динозавра, а тот... Наш мир? Какие взрослые глупые! Вы что, не знаете, что мы живем на планете, которая прибита маленькими гвоздиками к небу? Глупые... А так? Сила тяготения, шесть умножить на десять в двадцать четвертой степени, горячие газы, большой взрыв.

*«Они даются горько и непросто,
Который век завидовать веля
Безвестному Колумбову матросу,
Что первым хрипло выкрикнул: «Земля!»*

Стихи... Как можно их «разбирать»? Что я думаю об этом стихотворении? Да ничего! Я чувствую, вижу, слышу... Но как об этом сказать? Когда говоришь, краски блекнут...

«На холмах Грузии лежит ночная мгла...». Помню, как на уроке хотелось крикнуть учительнице: «Не надо, не говорите ничего! Зачем? Ведь когда Пушкин писал *это*, он не считал, сколько раз употребил звуки «н» и «м»...»

Эти ямбы, хорей, теории ударения хороши, но... Когда начинаешь примерять их к любимым стихам, они разбивают что-то, что рождается после прочтения. Восхищение, чувство чего-то неземного, они возвращают на землю. Силой.

Призываю всех-всех-всех! Устроим революцию, закроем школы! И тогда каждый ребенок сможет стать первооткрывателем.

[[Прокомментировать](#)] [[Редактировать](#)]

Не была бы я девочкой, была бы воздушным змеем, который родился на чердаке, близ голубятни. Меня склеили из обрезков разноцветной бумаги две сестренки-погодки — Ася и Зоя. Они еще очень маленькие, поэтому я получился кривой и косой, весь в подтеках и дырках (ну настоящее решето!). Но девочки мне очень-очень радовались. Они дали мне длинное, непонятное имя вроде Кукарямба. «Ку-ка-рямб! Не улетай далеко! Ку-ка-рямб, подожди, мы же не умеем, как ты, по воздуху... Ку-ка-рямб! Ты самый лучший в мире!»

Левша — это тот, кто прежде чем повернуться направо, смотрит на запястье левой руки.

Правша — это тот, кто прячет левую руку в рукав.

Учитель — это тот, чье лево — это право, а право — это лево.

Александра Татаринова

Находка

Руководитель

плжвдлпждвалиж

Алёна

О-о-о!

Личное портфолио пользователя Алёны [lelikglas](#) Глазковой

Аленка	Звезда по имени апельсин	??????	Золотая рыбка	Пестренько
				
*.jpg, 592 КБ Автопортрет	*.jpg, 592 КБ О звездах и о тех...	*.jpg, 592 КБ Антология характеров	*.jpg, 592 КБ Флора и фауна	*.jpg, 592 КБ Барельефы



Re: 5. Маленькая невероятная история
[lelikglas](#)

Путь к вершинам

Если бы я не был музыкантом, то обязательно стал депутатом, учитывающим интересы всех граждан: от мала до велика. Если бы я был депутатом, моя главная задача называлась «Помощь избирателям». Думаю, стал бы неплохим представителем власти. Не сидел бы я в тиши кабинета и не ждал, когда ко мне придут с проблемами люди. Каждый мой рабочий день начинался бы со встречи с народом на предприятиях, заводах, школах. На месте проще увидеть проблемы.

У меня есть куча теорий, которые способны улучшить жизнь граждан нашей страны, чтобы они имели достойную зарплату, благоустроенное жилье и качественное обслуживание. Но пока (в силу своего возраста) я не готов быть депутатом, моя главная задача стать человеком, не боящимся трудностей и кропотливой работы, с активной жизненной позицией. Ведь депутат — не почетная обязанность, а огромная ответственность.

[[Прокомментировать](#)] [[Редактировать](#)]



Re: 2. «Сундук открытый»
lelikglas

А ларчик-то просто открывался. Вы и взломать его хотели, и о стену ударяли, пилили, ковырялись, стучали. Но я вам говорю — нет замка. Хитро́, не спору. Зато какой он большой! Какое богатство внутри! Вы только взгляните, наклонитесь сюда, переберите... Какая красота! Сколько длинных, взаимосвязанных, логически-правильных цепочек из самых высших металлов, из самых лучших сортов. Наверное, никому не приходилось еще видеть такую ценность у 14-летней девочки. Вот посмотрите на эту, золотую — самый лучший подарок на свете!

Тот, кто сможет приобрести и оценить его, несомненно, будет счастливейшим человеком на земле! Смотрите, смотрите — алмазы, и такие крупные — восхитительно! О, как они могут преобразить, изменить любой вечер или прием, любого человека превратить в священную особу, значимую персону, в идеал. Если действовать с умом, с чистыми намерениями, если огранить их как следует, превратить в истинные бриллианты — вы станете звездой, уверяю вас. А что скажете про эти драгоценные камни? Черные — боли, зеленые — насмешки, желтые — цели, розовые — мечты, голубые — надежды? Некоторые очень хрупки или малы, зато другие поражают воображение своими размерами. Мне кажется можно бесконечно любоваться переливом их граней, игрой света и тени, жизни и смерти, глубиной. Но некоторые опасны и остры, если встретите их — положите на место: они не принесут вам ничего хорошего; другие испорчены и раскрошились — постепенно они окажутся на дне ли, в темных ли углах шкатулки.

Есть тут и рубины любви (пока немного, каждый бесценен и непостижим. Они слепят глаза... они вам нужны? Попробуйте, посмотритесь в зеркало — вам тоже очень идет!

Так что же? Вы выбрали хоть что-нибудь? Думаю, нечестно будет уйти без подарка! Хозяин этого хранилища не допустит такой вопиющей несправедливости! Берите, берите — никто до вас это еще не трогал. Ах, вам нравится все? Такое не может не нравиться! Неужели вам приходилось видеть такое часто? Тогда я могу вам только позавидовать. Вы потеряли интерес? А как же затраченные труды этой девочки — вам не жалко? Вы улыбаетесь... мне достаточно.



Re: 3. Правила жизни (Об обидах)
lelikglas

Обижается тот, кто хочет обидеться.
Ударишь человека, рука отвалится.



На белой матовой скорлупе рисую
Узоры. Макаю кисточку в синь небес.
Смотрю, и кажется сквозь суету мирскую
Касаюсь начала — колыбели Его Чудес.

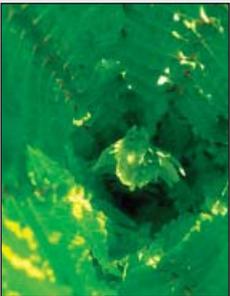
Мне муза не нужна,
Она мой ум смущает,
Своей небесной красотой
Мечту мне в муку превращает.
И потому она ушла
Давно. И лишь Пегас, как прежде
не доступен

Меня манит своим крылом,
Зовя в заоблачные дали,
Приходит ночью дивным сном,
Но с солнца первыми лучами
Он исчезает. Сбросив путы сна,
Я о прощении молю земную нимфу.
Покаявшись, вновь остаюсь одна,
Благословлённая на рифму.

(Переводится так: невозможно следовать чужим идеалам. Каждому своё вдохновение.)

Алена Глазкова
8 класс, школа-интернат № 16, Москва
Руководитель
Надежда Валентиновна Боос

Личное портфолио пользователя Алёны [lelikglas](#) Глазковой

Целеустремленность	Наслаждение	Песочные часы	Папоротник	Я — живой носитель ДНК
				
*.jpg, 592 КБ Антология характеров	*.jpg, 592 КБ Люди и явления	*.jpg, 592 КБ Уголок времени	*.jpg, 592 КБ Спирали	*.jpg, 592 КБ Спирали



Re: 2. «Сундук открытий» [lelikglas](#)

Маленькие и большие, нужные и ненужные, поражающие воображение и вызывающие улыбку. Каждый человек, каждое общество, каждый народ — это свой сундук открытий. Где же можно познакомиться с этими открытиями? Где мы можем понять все наше богатство и красоту? Самым большим и основным сундуком знаний являются сейчас наши школы. Здесь и только тут мы каждый день учимся новому, осваиваем, изобретаем, узнаем себя. Только в школе до тебя донесут, кем ты являешься и кем должен являться. Что тебя окружает, и как это появилось. Каждый день тысячи из нас запускают руку в этот кладезь-сундук, чтобы найти и то, что нам действительно нужно. А потом точно так же превратить себя в сундук открытий, из которого другие тоже смогут что-нибудь почерпнуть.

[[Прокомментировать](#)] [[Редактировать](#)]



Re: 2. Сундук желаний
lelikglas

Сундучок скорее считался предметом интерьера, нежели реликвией. Украшенный инкрустацией из золота, тонкими узорами, бесконечно переплетающимися и изгибающимися так, что можно было часами наблюдать за этой чудесной игрой света и тени. Сундучок стоял на комодке рядом с вазой и старыми часами. На крышке были изображены две фигуры: ангел и демон, держащие в руках по сверкающей жемчужине.

Последний дар бабушки и часть семейной легенды, говорящей об уникальных возможностях, тающихся в нем, — по преданию, этот сундучок мог исполнять желания, но только самые искренние и чистые.

Когда он появился в доме, вся семья собралась, наперебой высказывая сокровенные и горячие желания, но сундучок остался глух. То ли желания были фальшивыми, то ли слишком быстро менялись, а может, и сундучок был совсем не волшебным.

Так или иначе, со временем члены семьи стали подходить к нему все реже и реже, пока не забыли совсем.

Коля был в семье самым маленьким. На следующий год ему нужно было идти в школу, а пока его оставляли дома под присмотром бабушки. Дедушка и Коля любили друг друга. Дедушка был прикован к инвалидной коляске и не мог поиграть с внуком, но часто рассказывал ему сказки, грустные и веселые истории, пел старые песни, читал книги. Коля слушал бабушку всегда внимательно — ему нравилось общаться со взрослым, умным и интересным человеком, который понимает и уважает его. Если дедушка о чем-то просил Колю, тот с радостью мчался, чтобы помочь своему старшему другу.

Однажды дедушка рассказывал внуку о своей молодости, но вдруг сильно закашлялся и попросил мальчика принести ему воды. Коля кинулся на кухню. На столе стоял стеклянный графин, содержимого которого хватило только на один стакан. Счастливый мальчик побежал в комнату с заветным стаканом в руке, но — увы, под ноги ему попал мячик, валяющийся в коридоре. Коля споткнулся и кубарем покатился. Стакан разбился. Мальчик был в ужасе.

Вечером как обычно вся семья вернулась домой. Мама, папа, сестра. Коля спокойно сидел в своей комнате и играл в машинки, когда начался настоящий переполох. Из гостиной раздался крик: «Бегите, бегите все сюда. Посмотрите! Сундучок открыт!»

— Кто? Когда? — сыпались с разных сторон вопросы.

— Я... я ничего не делал, я просто подошел к нему, — тихо сказал Коля.

— Что, что там было? — все взоры были устремлены на него.

— Стакан воды.

[[Прокомментировать](#)] [[Редактировать](#)]

Разговор

Она спросила: «Луну достанешь?»

— А можно звезды? А можно — две?

— А может, весь Млечный путь подаришь Как лучшей девушке на земле?

— А может, нам пойти прогуляться?

Вон ночь какая! Ты посмотри...

— Ты так умеешь в любви признаваться, Что сразу все замирает внутри.

Такие мне шепчешь слова вечерами...

Ты мог бы вполне серенады петь!

А правда, что мог бы прождать годами,

Или у ног моих умереть?

— Какие стихи? А... на первом свидании...

— Ты, помню, мой портрет заказал?

Как вижу: скамейка... вся в ожидании...

Ну сколько цветов ты тогда покупал!

Ну сколько подарков дарил, ей богу!

Мы все театры в тот год обошли.

И вместе, вместе в любую погоду!

В любое время, на край земли.

А помнишь, ты обещал, мне будет

Ложе из розовых лепестков?

Что нашей свадьбы мир не забудет?

Что выбрать могу из любых дворцов

Я дом себе, и что богатство любое

Могу получить? Ну а впрочем, нет.

— А может, лучше прожить в покое

На побережье десятки лет?

Личное портфолио пользователя Алёны [lelikglas](#) Глазковой

Стекланные камушки	Гостя	Цветочек жизни	Солнышки на ветке	Птицы
				
*.jpg, 592 КБ Барельефы	*.jpg, 592 КБ Флора	*.jpg, 592 КБ Люди и явления	*.jpg, 592 КБ Флора	*.jpg, 592 КБ Фауна



Re: 2. «Сундук желаний» [lelikglas](#)

О чем говорят учебники, или Как я стал хорошо учиться

В понедельник — как обычно. Проспал. Я всегда просыпаю в понедельники, а также во вторники, среды, четверги, пятницы и в дни контрольных. То есть: «редко». И дело не в сломанном будильнике, и не в том, что я ложусь в два часа ночи. Просто я люблю поспать. Нет, конечно, иногда я просыпаюсь вовремя, даже рано (в двенадцать часов), но тогда я весь день вялый, плохо себя чувствую, зеваю и вообще больше похож на зеленого человека (во всяком случае, цветом).

Ну так вот, проснулся, посмотрел на сломанный будильник и... понял: сегодня в школу не пойду. Так иногда бывает — откроешь глаза, и уже знаешь — из дома не выйти: учебники не найдутся, рубашки чистой не окажется, телевизор взорвется. В общем, не судьба.

Но как человек любящий учиться, я все-таки попытался найти хотя бы носки. Носков не нашлось. Тогда я тоскливо вздохнул и... решил соснуть еще часок.

Вот сплю себе спокойно, никому не мешаю. Вдруг что-то со стола: «Бум». Я глаз приоткрыл, гляжу — портфель на пол свалился. И тут из него стали вываливаться учебники. Они смешно плюхались на пол, потом шустро поднима-

лись и собирались в кучку. Порванная «Алгебра», растрепанная «География», разрисованная «Биология» и «Литература» из четырех листов. Последней поднялась «Геометрия» (без обложки) и вразвалочку приблизилась к моей кровати.

– Ты! Хорош притворяться! Открывай глаза, неряха!

«Странно... — подумалось мне, — совсем с ума сошел. ...ааа, я же сплю! Прикольно. Надо будет ребятам рассказать...»

Тем временем странная книжка взобралась на кровать и вскарабкалась мне на грудь.

– Эй, просыпайся, я не шучу! — и она пребольно стукнула меня острым углом в живот.

– Ах ты, зараза! — вскрикнул я и мгновенно сел.

– Слуш, ты, вредитель малолетний. По-хорошему не встанешь — скидка выйдет!

– Что, что? Ты? Мне угрожаешь?! Ты?!...

Внезапно меня кто-то больно ткнул в коленку.

– Вяжи его! — и вскоре я, связанный прыгалками и шнурками, дергался на ковре. В рот мне засунули мой собственный носок (откуда он взялся?!), на грудь взгромоздились «Геометрия», «Литература», «Алгебра», «География», «Русский язык», «Биология», «История» и даже вылезший незнамо откуда (честно выкинутый в мусоропровод на прошлой неделе) потрепанный жизнью Дневник.

– Значит так, парень... — сурово сказала «Геометрия». — Слуш сюда! На протяжении целой четверти ты нас уродовал и рвал. Мы служили тебе верой и правдой... Мы учили твою пустую голову, а ты разрисовывал и вырывал наши страницы. Какой приговор, товарищи?

– Починить будильник. Пусть каждый день ходит в школу, — предложила «География». Я протестующе замычал сквозь кляп, за что немедленно получил в живот.

– Послать его к репетиторам! — пропищала «Алгебра».

– Заставить читать... — тихо предложила «Литература».

– Пусть сделает все уроки! — назидательно сказал «Русский язык».

– И получает одни пятерки! — мстительно выкрикнул Дневник.

– Совершенно верно. Решено. Слышал, вандал? — грозно сказала «Геометрия».

Я едва не хрипел от ужаса, но все же медленно кивнул.

– Быстро в школу! Ты нас понял?!

Очнулся я от ощущения, что мне ударили пяткой по затылку. «Ничего себе, сон! — подумал я и рывком встал с ковра. — И как это меня угораздило упасть с кровати?..»

Я нашел одежду, умылся, пригладил волосы, подхватил портфель (все учебники были уже собраны) и напрямиком в школу. Пришел на урок истории, сел за последнюю парту и честно отзанимался до конца уроков. Домой возвращался веселый. Купил в киоске мороженое и новую компьютерную игру.

Пришел, пообедал и сел «играть в комп». Странно... экран не включается...

— И не думай... — пропищал за спиной знакомый голос. — Быстро за уроки, лентяй.

Так вот и вынужден был я не просто начать учиться, а стать отличником. А во всем виноваты они — книги.

[[Прокомментировать](#)] [[Редактировать](#)]

Пасха

*На белой матовой скорлупе
рисую*

*Узоры. Макаю кисточку
в синь небес.*

*Смотрю, и кажется сквозь
суету мирскую*

*Касаюсь начала — колы-
бели*

Его Чудес.

Алена Глазкова

8 класс, школа-интернат №

16, Москва

Руководитель

Надежда Валентиновна

Боос