

БЕРИТЕ ВСЕ, ЧТО СМОЖЕТЕ УНЕСТИ!

Информатика относится к наукам, которые постоянно и бурно развиваются, и нам, преподающим ее, нужно этому соответствовать и постоянно учиться. Пять лет после вуза я повышала квалификацию в Майкрософт-центре при университете имени Баумана, на 15-ти курсах, в том числе и платных. Обязывают и дело, и дети. У нас очень продвинутые ученики, они в курсе всех новинок информатики. Как-то приходит ко мне ученик и говорит: «Вы знаете, я *такое* видел в Интернете! Как бы это сделать?» Я стараюсь понять, о чем речь, потом выбираю курсы, где этому научат. И вот мы уже это делаем. Творческое развитие ребенка в нашем лицее стоит во главе угла. Задача не в том, чтобы «впихнуть» в его голову определенную сумму знаний, главное – научить его самостоятельно работать с ними. Понятие «эрудит» давно изменилось. Если раньше эрудированным считался человек, обладающий прекрасной памятью, позволявшей иметь большой багаж знаний, то сейчас эрудит – тот, кто знает, где быстро найти нужную информацию. Все помнить невозможно, скорость накопления знаний в тех или иных научных областях просто потрясает. Что же касается информационных технологий, лю-

бой школьник знает, как быстро устаревают то, что еще вчера казалось сенсацией.

Родители совершенно зря беспокоятся, что дети сверх меры загружены. Чаше это просто кажется. Ребята хотят учиться, совершенствоваться. А если еще и заинтересовать их – горы свернут. К тому же хорошо известно, что увлеченный человек не так устает. Чем больше ребенок желает, тем больше он может получить. Я говорю своим ученикам: «Сколько сможете унести знаний – столько и дам». В результате из лицея ухожу поздно. Впрочем, возможно ли вообще нормировать рабочий день учителя информатики? Дети приходят после уроков, иногда поднимают «по тревоге» в выходные: «Мария Валерьевна! У нас фотоконкурс! Помогите подготовить файлы». В результате на Всероссийский фотоконкурс «Туризм и творчество» мы отправили свыше 200 работ, выполненных учениками лицея. Нередко приходят вчерашние лицеисты, студенты вузов: кто новый проект принес, кто девушку привел познакомиться, а кто и просто так заглянул «на огонек». Приятно видеть, что ребята совершенствуются как личности, стараются быть творческими людьми, в институте продолжают заниматься в различных секциях и студиях, участвуют в креативных проектах.



Мария Шевченко
преподаватель
информатики
лицея № 1537,
«Грант Президента»,
2007 год

Один мой ученик показал серьезные успехи в web-дизайне – сейчас у него уже достаточно известное имя, коммерческий сайт, серьезная клиентура, а ведь он еще сам студент, учится в Баманском университете.

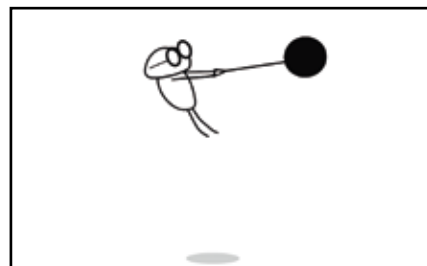
Главное – найти сильную сторону в ученике. Спрашиваю, что тебя интересует в свободное время, чем занимаешься после школы, о чем думаешь. Так нахожу первые признаки интереса. Допустим, одному приятно думать о том, как хорошо «остановить момент», значит, его способ самовыражения – фотография. Среди детей много маленьких философов, старающихся докопаться до причины всего. Им всегда интересно, почему это произошло? Тогда предлагаю провести то или иное исследование. Есть ребята, которые стесняются своих интересов. Таким даю темы проще. Чтобы докопаться до глубины, нужно много времени, много общения. Но когда появляется определенная степень доверия, а над этим нужно работать не один и не два месяца, результаты радуют. У нас есть такой мальчик, Федор Фатов. Начинал он с собирания картинок военной техники и увлечения играми-стрелялками. Не увлекло. Затем его привлекла теория фотографии. Но и это оказалось не его делом. Мы с ним не раз говорили на разные темы, спорили. И в результате вместо стрелялок у него получился удивительный, глубокий фильм «Эхо прошедшей войны». А что можно сделать в проекте презентации оружия? Текст + картинка. И все. Другой парень, Антон Кувшинов начинал с того, что просто хотел сделать обзор лирики современных поэтов, но наши совместные размышления привели его к созданию собственного сценария к своему фильму, который стал призером конкурса.

Фильм создан учителем информатики и ИТ
ЛИТ № 1537 Головиной Т.В.
с использованием анимации
с сайта <http://www.tavoleusate.it/images/olimpics.zip>

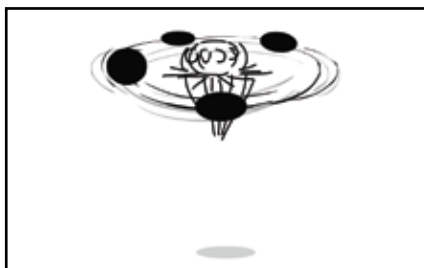
Правдивые истории о работе над курсовыми проектами



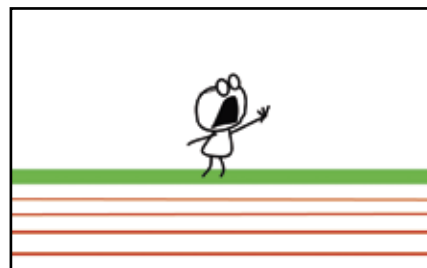
Сначала ученика необходимо зажечь



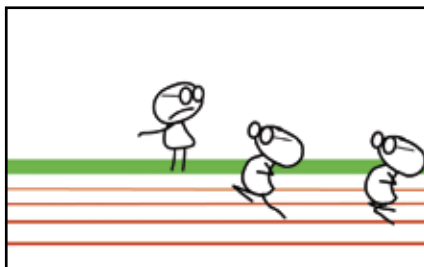
Некоторым неплохо бы придать начальное ускорение



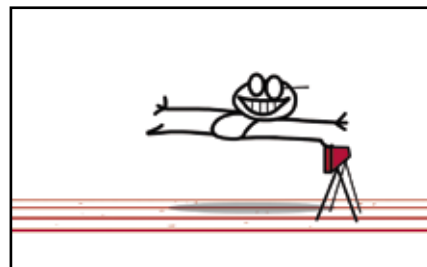
Иногда приходится менять направление работы



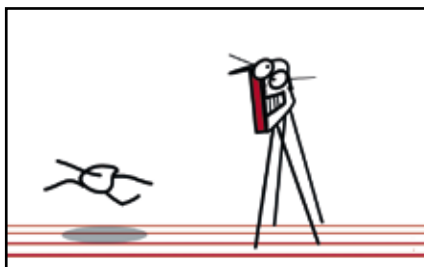
Так выглядит ученик, когда ничего не получается



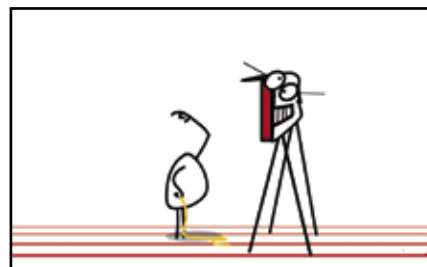
Но учитель не даст сбиться с пути



Так выглядит процесс работы, когда все получается



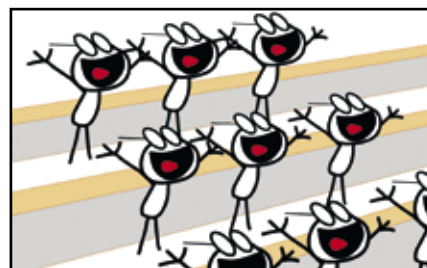
Препятствий для нас не существует



Если завышена самооценка



Когда работа останавливается



И наконец – защита курсовых работ