

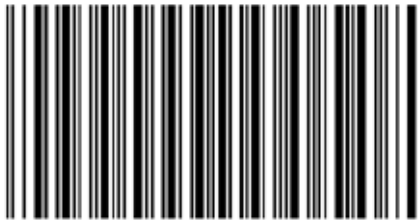
# YOUNG ЖУРНАЛист

Июль, 2016

№ 31



RSPR 76-02744-Ж-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.igo.ru

При поддержке ЦДОД

«Молодые таланты»

г. Рыбинск ул. Моторостроителей 21

E-mail: [svakurova@mail.ru](mailto:svakurova@mail.ru)

# Содержание

## Наука и творчество

1. Курс юного журналиста..... 3
2. Уроки жизни..... 7
3. Дни безумия и счастья..... 9
4. Лихорадка успеха..... 14

## Рядом с нами

5. Я стараюсь думать о хорошем..... 16
6. Таинственная красавица ярославского края..... 19
7. В память о русской Атлантиде..... 24

## Суровая реальность

8. Утраченные иллюзии..... 34

## Редакционная коллегия:

Александра Голубкова  
Кристина Дружинина  
Иванович Марина  
Анна Кузьмина  
Иван Семериков

**Руководитель проекта**  
Марина Шакурова

**Тираж:** 100 экземпляров



**Лауреат  
всероссийского конкурса  
школьных изданий**

# Курс юного журналиста



**М**не, одной из немногих представителей СМИ Рыбинска, выпала возможность поехать в Москву на международный салон образования. Это первое мероприятие подобного рода для меня, поэтому я не могла дожидаться, когда мы уже отправимся в дорогу. И вот 12 апреля редакция журнала «Young журналист», выехала в самый прекрасный город нашей страны - Москву. Не зря говорят, что Москва - царица русских городов. Её очаровательная и притягательная архитектура не оставляет равнодушным никого. Здания потрясают воображение своей красотой и изяществом.

Самым большим испытанием для меня было тащить мой огромный чемодан в метро. К тому же, мы не сразу нашли до-

рогу в нашу гостиницу. В этот день никакие мероприятия мы не посетили, поскольку приехали в столицу довольно поздно и почти сразу завалились спать.

Утром 13 апреля мы второпях зарегистрировались на портале прессы и отправились на ММСО. Мы пришли немного позже назначенного нам времени, несмотря на то, что живём близко. Форум проходил в парке ВДНХ, павильон 75. Программа мероприятий была очень обширной. Найти нужный нам стенд оказалось не так уж и просто. Мы бегали из стороны в сторону, метались между организаторами и в конце концов нашли наш пресс-центр. Размах мероприятия поразил меня, там было очень много актуальных для молодёжи направлений и интересных людей. Больше всего мне запомнился стенд по

**В середине апреля руководитель нашей редакции рассказала нам о Московском Международном салоне образования, который проходил в Москве. В рамках этого форума со всей страны собираются молодые журналисты, мы непременно решили стать его участниками. В этой статье я рассказываю, какой за пять дней мною был пройден путь, с какими трудностями я столкнулась и чему научилась.**

робототехнике. Там нашему вниманию продемонстрировали современных роботов, которые исполнили зажигательный танец. Меня очень порадовало и то, что была создана площадка, на которой можно было пройти тест на профорientацию. Ведь чтобы быть успешным, человеку очень важно найти своё призвание в жизни. Поэтому я была в восторге, когда попала на мастер-класс Андрея Березняка по этой теме. На ней известный тренер-консультант рассказывал, каким образом нужно планировать свою будущую карьеру. Мы очень хотели прослушать лекцию «Профессии будущего: о чём думать и что учить, чтобы через 10 лет не оказаться безработным», однако Алёна Владимировская, разработчик этой программы, не смогла приехать. Это немного расстроило нас. Быть может она приедет к нам завтра? Мы очень надеемся на это.

Министр образования РФ Дмитрий Ливанов также посетил этот салон. Я, вооружившись блокнотом и ручкой, готовилась сиюминутно записывать на бумаге его соображения по заданным вопросам. Но не тут-то было! Вокруг меня все толкали друг друга, пытались вытеснить коллег с занятой ими удачной позиции. На мгновение, я перестала ориентироваться, мне показалось, что вокруг меня небывалый шум. Поэтому, к сожалению, я не расслы-



шала ни один из заданных вопросов. На открытой странице блокнота так ничего и не появилось. Мой вывод: я выбрала не самую лучшую тактику для этого задания!

Меня удивило, как много молодых людей было на этом форуме. Возможность завести с ними знакомства обрадовала меня очень сильно. Они гораздо опытнее меня, а значит, глядя на них, я смогу совершенствовать свои навыки в писательском деле.

Как оказалось, мы должны будем работать не одни, а совместно с другими редакциями. На мой взгляд, это отличная



возможность для нас научиться работать в команде, прислушиваться к мнению товарищей. Мы оказались в команде «Глива».

Одно из заданий сегодняшнего дня: придумать два вопроса к заместителю председателя правительства Российской Федерации - Ольге Юрьевне Городец от каждой редакции. Для этого наша команда обсуждала идеи и устраивала коллективный «мозговой штурм». Конечно, не обошлось и без конфликтов, однако нам удалось прийти к согласию. Вопросы были готовы, а мы были довольны проделанной работой. Самого заместителя председателя правительства РФ мне удалось увидеть только издали.

Приблизительно таким же образом проходили все наши трудовые будни, обязательным заданием на каждый день было собрать мате-

риалы для статьи. Мы делали кучу снимков, беседовали с участниками и посетителями форума, снимали небольшие синхроны. Далее необходимо было придать статье законченность. Для этого вся команда нашего журнала «Young журналист» собралась в нашем номере и начала бурно обсуждать идеи. Каждый высказывал свои соображения, делился своим мнением с другими. Мы то и дело спорили. Работа оставалась. Поэтому часто приходилось засиживаться допоздна, однако результат наших трудов того стоил. Я всегда наивно полагала, что работать в команде просто и весело. Сегодняшний же день показал мне, что это колоссальный труд.

На протяжении всех дней нашего пребывания на форуме, мне нужно было общаться с людьми, расспрашивать их о тех или иных пробле-

мах. Первые дни я немного стеснялась подходить к незнакомым мне людям, отвлекать их своими назойливыми расспросами. Однако позже я поняла: то, чем я занимаюсь, является моей работой на ММСО, и я обязана качественно выполнять все данные мне поручения. От застенчивости не осталось и следа! Я стала получать удовольствие от общения с новыми людьми.

В пятницу 15 апреля мы отправились на церемонию торжественного закрытия в Останкино, где и проходило вручение наград. Организаторы подготовили целое представление: забавные диалоги ведущих, танцы, песни в исполнении молодых участников форума - всё это произвело небывалое впечатление. Многие получили дипломы (в том числе и мы!), газеты боролись за звания в самых разных номинациях. Для желающих после концерта проводился бал, попасть на который можно было только, придерживаясь установленного дресс-кода. Девушки в бальных пла-

тях и молодые люди в красивых костюмах исполняли великолепные танцы. К сожалению, мы начали собираться ещё до конца бала. Нам нужно было забрать оставленные в гостинице вещи и не опоздать на маршрутку домой. Тем не менее, у меня остались самые прекрасные впечатления от этого дня.

Забрав свои вещи, мы отправились на вокзал. В этот раз я даже не заметила, как мы приехали. Я понемногу начала ориентироваться на местности. Простояв совсем немного на вокзале, мы уселись в наш уютный микроавтобус. Было уже тёмно. Какая прекрасная ночь: свежая и таинственная. Невольно в голову приходят самые разные соображения о прошедших днях. Невольно начинаешь вспоминать всё, что приключилось с тобой. Пришло время проститься с великим городом. Мы отправились домой, где нас ждали родные и близкие. Прощай, Москва...

Кристина Дружинина



# Уроки жизни

В апреле этого года мне удалось посетить Международный Московский Салон Образования, на условиях которого я проходила своего рода практику. За эти четыре дня произошло очень многое: новые знакомства, часы безумия, ссоры, примирения... Ежедневно я поглощала гигабайты информации, получила несколько жизненных уроков и научилась нескольким приемам написания статей. Но обо всем по порядку.

**Н**есомненно, стоит начать с первого дня, когда я только познакомилась со всей редакцией YUONG ЖУРНАЛИСТ. На первый взгляд все ребята показались мне интересными людьми, но на что-то большее, чем «деловые отношения» я не рассчитывала. Однако, как обычно, судьба делает все по-своему, и теперь этих людей я могу назвать друзьями. За время, что мы провели вместе, я смогла узнать их лучше, найти что-то общее между нами. Без разногласий, конечно, не обошлось, но все конфликты «сходили, на нет» раньше, чем успевали разгораться.



Новые люди не ограничились только тремя знакомствами. Мне удалось пообщаться с Начальником управления воспитания и дополнительного образования детей Московской области. Фомин Алексей Петрович оказался очень приятным человеком, который сам идет на контакт. Мужчина с удовольствием отвечал на мои вопросы и пожелал мне удачи во всех моих начинаниях, в особенности, журналистике. К

тому же, достаточно хорошо сблизилась я с несколькими участниками моей команды «Глива». Знакомство с Лёней и Мишей произошло весьма комично. В момент, когда YUONG ЖУРНАЛИСТу было необходимо снять заставку для видеоролика, нас вновь настигло разногласие: никто не хотел быть в кадре. Поэтому нам срочно было необходимо найти человека, который согласится

сниматься. И вот, рядом с нами как раз оказались два мальчика, которые любезно согласились нам помочь. Буквально за несколько минут, мы общались, как давние знакомые, и время за работой пролетело незаметно. Мы уже давно не в Москве, но до сих пор поддерживаем общение с парнями.

Часы безумия научили меня работать, не отвлекаясь на мелочи. Писать статьи в команде, когда каждому что-то не нравится, времени мало, но все должно быть в лучшем виде – невероятно сложно, но, как говорится, через тернии к звездам. Мы со всем справились, и эти вечера останутся навсегда в моей памяти, как приятные воспоминания.

Жизненные уроки, пожалуй, оказались малоприятными, но

очень важными для меня. Пожалуй, я хочу поделиться тем, что я извлекла из этой поездки. Первое, всегда ставьте на первое место работу. Отдых будет намного приятнее, если он заслуженный. Второе, будьте честными, прежде всего перед самим собой. Третье, уважайте и учитывайте мнение каждого, с кем Вы работаете. Вроде все легко, и каждый знает об этих правилах, но, к сожалению, мы не всегда поступаем так, как должны.

Я очень благодарна организации «Молодые таланты» за такую замечательную возможность окунуться в мир журналистики. На самом деле, чтобы прочувствовать все нюансы данной области, необходимо окунуться в нее с головой.

Анна Кузьмина





# Дни безумия и счастья

**В два часа дня мы уже должны были сидеть в автобусе и ехать в Москву на ММСО – Международный Московский Салон Образования. Но по стечению обстоятельств в 13:20 мы уже были в пути. В голову не могло прийти тогда. Что 40 минут опережения так и будут преследовать юных журналистов на протяжении всей командировки.**

## Путь, автобус, кровать

День#1 (12. 04. 16)

Вечер одиннадцатого апреля. Мне сообщают, что отправление в два часа дня, и я со спокойными мыслями в голове ложусь спать. Утро двенадцатого апреля. Вещи в чемоданах, настроение – изумительное, но душа не на месте... хм, странно. Ни о чём не задумываясь, собиралась дальше, неожиданно звонит Марина и говорит: «Саша, отъезд не в два часа дня, а в 13:20». По своей натуре я очень нервный и забывчивый человек, теряюсь в непредвиденных ситуациях. Собрал мысли в кучу, начала проверять, всё ли на месте. Выскакиваю, застаю бабушку в дверях. Надо было заскочить к маме, я понеслась со всех ног, мешала сумка, которая волшебным образом оказалась очень тяжёлой. Лететь на каблуках в двенадцать сантиметров проблематично, и тут я осознаю, я забыла паспорт. Наивная, я думала, что есть ксерокопия. Зачем мне паспорт? Вприпрыжку рванула домой, до отъезда оставалось двадцать минут. Выручила бабушка. Всё, я на месте, в голове только одна мысль: «Успела». Опять отличилась. Как всегда... Ехать нам около пяти часов, люблю автобус – время для размышлений.

Ярославский вокзал, метро, гостиница “Золотой колос”. Ноги сами несут к кровати, а надо бы ещё разобрать чемоданы, приглатываться ко сну, да ещё и идти в магазин, после того, как мы узнали, что кормить нас сегодня не будут. Приготовили ужин, но в результате так никто и не стал кушать, а ведь все так были голодны. Как потом окажется, это первый и последний день, когда мы легли так рано.

## Косяк на косяке

День#2(13.04.16)

Утро. Будильник завели на 7:30. Завтрак приносят в 8:15 – конечно, мы уже поняли, что вставать нужно рано и для нас это не было проблемой. Все собрались у нас в комнате, атмосфера – «боевая». На ВДНХ, где проходило мероприятие, нам нужно было прийти к одиннадцати утра. Перед выходом пришлось срочно зарегистрироваться на портале школьной прессы, иначе могли не попасть на Московский образовательный салон. Александр, куратор мероприятия, помог нам зарегистрироваться на сайте. Оказалось, что на сайте сбои в системе, и с аккаунта Вани мы не можем выйти в интернет. Проблему устранили с помощью мобильных устройств. Не повезло Марине, поскольку с её телефона это сделать

невозможно. Телефон дал Ваня, но не оставил пароль. Еще несколько волнительных минут, которые повисали на нас, как гири, и мы – в команде.

Пройдя арку на ВДНХ, двинулись за толпой таких же, как мы ребят к павильону 75. Пройдя регистрацию, мы направились на ММСО (Международный Московский Салон Образования). Масштаб меня впечатлил, поначалу я даже растерялась - столько всего интересного, глаза разбегались от количества народа. Мы пошли на поиски своего стенда «НашПресс». Осмотревшись, мы включились в работу.

На встрече с министром образования Дмитрием Ливановым мы с Кристиной были в роли пресс-секретарей, то есть нам нужно было записывать его ответы на вопросы. Хоть и стояли рядом, но практически ничего не услышали. Только некоторые его слова. Он рассказал, что в современном мире человека определяет не просто набор знаний, а умение ориентироваться, действовать, решать задачи, мыслить,

а также наличие собственной гражданской позиции. Лиза, девушка из нашей команды меня удивила, как ловко она оказалась рядом с Дмитрием Ливановым, секунда – и вот она уже задаёт ему вопрос: «Что бы вы хотели попробовать сделать, если бы смогли стать современным школьником?»

– Весь день посидеть на уроках, позаниматься в лаборатории, написать тотальный диктант и даже сдать ЕГЭ. – Отвечает Дмитрий Викторович.

Потом на общем собрании мы получили дальнейшие задания, одним из которых, нам нужно было составить ряд вопросов для Ольги Юрьевны Голодец, заместителя председателя Правительства Российской Федерации. И только два из них можно задать.

Но главная наша задача была в том, чтобы познакомиться с салоном, посмотреть, что где есть, сходить на интересные лекции. Поначалу даже мыслей никаких не было, но слово за слово, первые соображения начали появляться. Через час у нас уже в черновике набросано около десяти



вопросов. Пришло время обеда, но в это время там нужно было сдавать вопросы. Мы разделились на две мини-команды. Я, Кристина и Аня пошли за обедом, Ваня и Марина занялись интервью.

После обеда появилось свободное время на изучение стендов. Побродив по салону, мы прикидывали, куда надо сходить в оставшиеся дни. На пресс-конференции О.Ю. Голодец был только Ваня, мы же просто не уследили за временем и подошли, когда уже все расходились. Наши два вопроса одобрили, но задать он их не успел.

В этот день мы выполняли командное задание на сегодняшний день.

Собирали материал для статьи ещё часа два.

А вечером отличились – ушли в магазин перед комендантским часом, а это десять часов вечера, не уследили за временем и вернулись в 22:30. Два раза приходила Марина Ивановна и была в недоумении, почему нас до сих пор нет.

Направившись к ней, мы переживали, а что нам сейчас скажут и что нам за это будет. Выслушали лекцию, только не от Марины Ивановны, а от её соседки, что так делать нельзя без предупреждения, без звонка, взяли и ушли. Мы получили ещё одно задание написать очерк о сегодняшнем дне. Параллельно с заданиями ели, соображали, что писать, чем помочь Марине и Ване, которые в наше отсутствие сидели и трудились. Незаметно пролетело ещё три с половиной часа, и только к двух часам ночи, мы завершили написание статьи. Очерки оставили на утро.

### **Успели обсудить** День#3 (14.04.16)

В этот день настроение у всех было «недоброе» – Марина Ивановна отказалась даже с нами завтракать, и на салон образования мы пошли



одни. В зале «Платон» проходил тематический подиум, посвящённый эффективной организации образовательного пространства. С нами общался заместитель министра образования и науки Российской Федерации Вениамин Шаевич Каганов. Успели обсудить введение такого предмета, как астрономия в школьную программу, но Вениамин Шаевич объяснил, что предмет интересный, если его добавлять, то из школьной программы придётся что-то убирать, а программа и так сжата до минимума. В ходе беседы мы поговорили о дополнительных платных уроках с педагогами школ и про ЕГЭ. Каганов отметил, что всё зависит от отлаженности учреждения. Он считает, что среднестатистический школьник может сдать ЕГЭ на семьдесят баллов, если усердно будет заниматься по интересующим предметам. На вопрос, есть ли будущее у гуманитарных наук, Каганов ответил, что да, безусловно, гуманитарные науки будут существовать всегда. Люди всегда будут жить в социуме, поэтому невозможно концентрироваться только на технических предметах. После подиума мы снова получили



три задания. Нам сказали, что нас присоединили к команде «Глива» и мы пишем про школу будущего. Разделившись, пошли брать интервью у посетителей салона. Направляясь в гостиницу, не упустили момента сфотографироваться на площади ВДНХ. Написание статьи проходило тяжело. Никак не могли написать вступление, переписывали два раза. В этот критический момент Марина начала писать свою статью, мы думали, она нам поможет в основной части, но нет. Дошло дело до ругани, но мы понимали, что если сейчас же не сядем, то можем не успеть. Помирились и сели за школу будущего. Снова провозились до двух ночи, но всё-таки дописали статью, хоть и с большими трудностями.

### Спасатели День#4(15.04.16)

Подъём в 7:30, да, вроде бы пора вставать, прозвенел будильник, но ноги никак не могли меня с постели, да что там

меня ни Кристину, ни Аню, ни естественно меня. Поднялась с кровати пораньше, только Марина, которая в последующие полчаса всё нашёптывала, пора вставать, пора вставать. Минут через пятнадцать мы встали. Последний день на ММСО. Последнее задание на сегодняшний вечер. Сегодня нам на час позже надо быть на салоне образования. Придя на салон, мы догадывались, о том, что за нас выберут задание и пойдём собирать материал. Вечером мы не успели отправить статью на Портал Школьной прессы. Мы принесли с собой ноутбук для предоставления написанной статьи. Как мы и догадывались за нас решили какую статью мы пишем, но оказалась, что нам не только статью писать, а ещё и расследование снять. Долго не могли договориться кто будет сниматься в роли корреспондента. В итоге мы поссорились с Ваней и Мариной, пошли искать человека, который согласится сняться в нашем расследовании. Мы с Аней нашли двух парней из нашей же команды. Леня и Миша помогли нам снять расследование.

Снимался только Лёня, спасибо ему большое. Спустя час, на фотоаппарате уже были собраны куски нашего будущего видеорасследования, оставалось только прийти и «склеить кусочки» нашего видео. Ещё полчаса и мы были в гостинице, сразу же уселись за монтирование видео, в этом нам помогла Марина Ивановна, так как сами мы никогда не работали с видео. Аня, Кристина и я, сидели и слушали, как и что делать, пока Марина и Ваня были заняты статьёй. В беседе написали, до двенадцати ночи всё загрузить. Мы не успевали ни с видео, ни со статьёй. Времени совсем чуть-чуть, а мы всё ещё склеиваем видео. Марина Ивановна побежала за помощью, чтобы нам помогли разобраться как загрузить на портал. Спустя ещё двадцать минут видео было на портале, вот со статьёй не прошло, мы отправили её на портал, но она была не дописана и её сняли с сайта. Уставшие и немного разочаровавшиеся пошли собирать чемоданы спустя ещё получаса легли спать, и снова на часах два ночи.

### Останкино День#5(16.04.16)

Утро. Будильник завели пораньше, так как надо одеться, накраситься, ведь сегодня бал! В двенадцать дня нам надо было приехать на бал в концертный зал «Королёвский». С вечера ещё решили, что туда поедем в брюках, а там уже переоденемся в платье. Погода была ужасная, мало того, что пасмурно и никакого солнышка, да ещё и снег пошёл. Добравшись на монорельсе до Телецентра «Останкино», мы узнали, что нам идти ещё целую остановку. Двадцать минут и мы



в концертном зале стоим и ждём своей очереди в гардеробе. Мы съели по конфетке и я спросила: «А когда пойдём переодеваться?» Мне сказали, что специально будут объявлять. И к тому мы можем не успеть, ведь прозвенел первый звонок. Но мне не терпелось, и я уговорила Аню. Мы успели, правда практически все сидели в зале. Концерт в самом разгаре, объявляли: кто победил, в каких номинациях. Потом был перерыв на фуршет. Через час нас усадили в зал для заключительной номинации, между командами участвовавшими в большой игре. Мы приехали довольно поздно, и в большой игре участвовали немного. Но оказались в команде победителей. Под названием: «Глива». После этого состоялся долгожданный бал. Лично мне совсем не понравился бал, танцевали только те, кто умел танцевать вальс. Ничего интересного, да ещё пары не было. Уехали мы намного раньше, чем планировали. На пути назад до гостиницы за вещами и на вокзал домой, ещё пять часов в пути и мы дома в – Рыбинске. Новостное агентство школьной прессы НАШпресс.

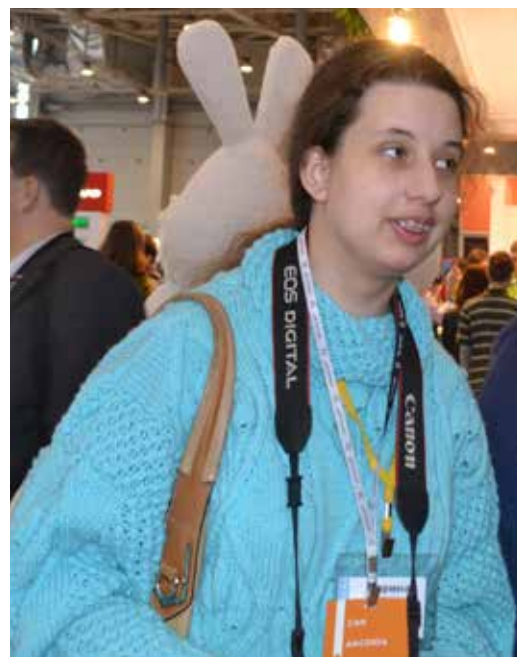
Александра Голубкова

# Лихорадка успеха

**Я** отдала ногу мужчине в синей рубашке. Чья-то миниатюрная шпилька уколола носок моей ноги. Острый локоть впился мне в плечо. Но всем было абсолютно плевать. Мы смотрели прямо, на белокурую макушку. Она пошевелилась – я шагнула вперёд. Всё остальные – вместе со мной. И меня, кажется, опять толкнули.

Я двигалась вперёд, а черный прямоугольник фотоаппарата оттягивал шею и ударялся о солнечное сплетение. Я поймала его, поняла на вытянутых руках и сделала снимок, а потом ещё один. И ещё. Белокурая головка Ольги Юрьевны Голодец, была лишь в одном из этих кадров. Но пересматривать точно не было времени – толпа потекла за ней в глубь ММСО. Мои фотографии, должно быть так же стесняют друг дружку. И сохраняются сплошным потоком. Я интересовалась своими фотографиями, точно так же как любой из этой толпы интересовался друг другом. Центральная фигура - Голодец.

Ольга Юрьевна остановилась в лундж-зоне. Несколько часов назад на этом самом месте я фотографировала министра образования. У меня остались замечательные фото! Не могу даже описать всю свою радость, когда я рассматривала его лицо в фотике. Но, с Голодец, я была уверена, получилось не хуже. Пока я получила передышку – Ольгу Юрьевну завели в какой-то павильон, показывать научные разработки. Я начала рассматривать фотографии. Они оказались отвратительными! Там был всего один раз, когда я нормально смогла поймать лицо Ольги Юрьевны. В топку!



Я даже удалила самые бесполезные и неудачные кадры. Среди всего этого цифрового хлама я заметила одну очень интересную фотографию. На ней был запечатлён телефон, во весь экран которого улыбалась Голодец. Я и тот человек, который сделала этого снимок стояли рядом, и были одного роста. Почему же у меня-то не получилось!? Я, сто процентов, делаю что-то не то. Но я обязательно исправлю все, и мои фотографии будут самые лучшие! Следующие кадры я внимательно рассчитывала и продумывала. Мысленно оценивала их. Пыталась избавляться от ошибок и размышляла над каждой фоткой. Я даже перестала поднимать руки вверх, что бы постоянно видеть результат перед собой. Пф! Мои фотографии больше не напоминали толпу, они были проникнуты идеей, смыслом. Я презирала свой прошлое поведение – я абсолютно не следила за результатом!

Вот, наконец, осмотр Ольги Юрьевны подходил к концу. Она остановилась около павильона с игрушками будущего и стала внимательно вслушиваться в речь солидного мужчины. Многие репортёры побежали фотографировать её с другой стороны, поднимались на носки и не смотрели в объектив. Ну как так можно! Они же абсолютно не видят результат! Я следую лучше, я останусь на месте и сфотографирую её тут. Я решила сделать самый лучший кадр, учесть абсолютно всё, приготовилась нажать на кнопку и уже почти нажала её, но...

Не успела. В кадре остался лишь беленький затылок Ольги Юрьевны. Решимости, я, разумеется, не потеряла. Только обидно было до чёртиков. И вот. Спустя половинку минуты я вновь поймала шикарнейший кадр. Ещё несколько мгновений и всё! Тут меня тоже ждало феерическое фиаско. Камера села.

Я начала подозревать, что делаю что-то не так.

XXX

Техника не врёт. Не врут маленькие цифровые изображения, не врёт и разноцветный экран. Самый лучшее фотографии – это те о качестве которых я и не задумывалась. А вторая половина, половина, где у меня «открылись глаза», оказалась безнадежно испорченной половиной. Половиной упущенных моментов. Сделать бы на несколько секунд раньше... Но я заболела лихорадкой успеха.

Марина Йованович



# Я стараюсь думать о хорошем

*PARALYSIS INFANTILIS CEREBRALIS*



**Н**е могу вспомнить момент, когда поняла, что отличаюсь от других. Это началось как-то постепенно: во время прогулок я видела играющих на горке детей. У меня не возникало вопроса, почему я не могу так играть?, я думала: «Жаль, что я не могу так играть». У меня были свои игры, и я была вполне довольна ими. Ребята относятся ко мне по-разному. Я неоднократно слышала и слышу на улице противоположные отзывы. Оба вида оценок меня расстраивают. Плохие обижают, а хорошие напоминают, что я не как все.

Когда я была совсем маленькой, дома мне думалось, что ко мне относятся так же, как и ко всем нормальным детям. С возрастом я поняла, что все же по-особенному. В данный момент я хорошо понимаю свои возможности. Я стараюсь выглядеть как все. На улице стараюсь не обращать внимания на негативные отзывы, и думать о хорошем настоящем и хорошем будущем. В чем заключается хорошее настоящее для меня? Это моя семья, это понимание и отзывчивость окружающих меня людей. Возможность реализовать свои желания и мечты. А будущее



всегда зависит от настоящего, поэтому нужно каждый миг совершенствоваться и тем самым строить будущее.

Дома, если не считать логопедических упражнений по специальным книжкам перед зеркалом и зарядки для тела, я считаю себя такой же, как все. Я могу убраться в доме: вымести и вымыть пол, стереть пыль, вымыть посуду. С удовольствием помогаю всем, чем смогу. Например, накрыть на стол, что-то подать или отнести. Много чему обучаюсь на ходу, например, как красиво разложить на тарелке сыр. И каждому «выученному уроку» я очень рада.

листья. Я знаю растения, которые наоборот любят меньше влаги. Вы, наверняка, их знаете тоже, это денежное дерево, как говорят в народе, или толстянка. Некоторым растениям просто не нравится место, на котором они стоят. Но я стараюсь найти общий язык со всеми, и понять каждого. С домашними цветами, которые стоят в моей комнате, у меня хорошие «отношения». Я примерно составила график поливки, в зависимости от влажности и температуры воздуха в доме. Ещё подбираю и обрываю сухие листочки. Некоторые полезные советы слышу от мамы, бабушки, других людей, до чего-то дохожу

**Будущее всегда зависит от настоящего, поэтому нужно каждый миг совершенствоваться и тем самым строить будущее.**

Еще я люблю ухаживать за животными и растениями. Если бы мне задали вопрос «с кем легче?», я бы ответила, со всеми непросто. У каждого свой характер, совершенно разный. Животные показывают его относительно еды, способов ухаживания. Собакам не очень нравится расчёсывание, стрижка, и мытьё. Наша Ханни очень любит гулять и играть палочками, мячиками и в догонялки. Но не любит, когда я убегаю прятаться. Она догоняет меня, хватается за рукав и разворачивает, хотя я её за это наказываю. У растений свои требования. Одни очень любят воду, и при малейшем подсыхании начинают капризничать: вянут, сбрасывают

сама. Скажу, что самостоятельно строить «мост общения» с растениями и животными трудно, особенно мне. Но это очень интересно, особенно с животными. Какие-то ограничения в действиях все же всплывают. Если в данный момент мне это важно, то я придумываю различные способы, как мне получить нужный результат, обойдя ограничения. Однажды мне нужно было открыть форточку. Она оказалась плотно закрыта, а дома я была одна. Дотянуться до нее не получилось, и я стала думать, как можно сделать это по-другому. На глаза мне попались две веревочки. Я взяла их, накинула каждую из них на ручки форточки и затянула. Теперь я могу открыть стеклянную дверцу самостоятельно в любое



время. Летом на даче, я чувствую себя практически как все. Некоторые дела становятся лично моей заботой. В самом начале сезона у нас период сенозаготовки. Это одно из любимых моих дел на даче. Очень многое, связанное с этим делом, — моя забота. И меня это радует. Нельзя сказать, что я становлюсь более взрослой, выполняя задания самостоятельно — я становлюсь более сильной и опытной. Я не хочу чувствовать себя взрослой раньше времени, потому что, боюсь, в этом случае человек строит образ старше самого себя. И это не всегда уместно. Кроме заготовки сена, я смотрю за животными, выгуливаю, поливаю цветы. Отдыхать я стараюсь тоже с пользой. Кроме чтения книг, рисования или сочинительства, с бабушкой и собакой мы ходим в лес. Там я получаю знания о

видах грибов, ягод, растений и способов ориентировки. Часто по вечерам соседи зовут меня на рыбалку. Это тоже своеобразные уроки. Мне объясняют, как правильно держать удочку, подсекать и вытаскивать рыбу. Но что меня больше всего радует на даче, так это отношение соседей ко мне. Мы общаемся и даже помогаем друг другу, мы как будто на одном уровне. Какие-то ограничения от жалеющих меня людей я могу оспорить, так как я лучше представляю свои возможности, чем кто-либо другой.

Каждый человек не вправе терять надежду. Безвыходных ситуации не бывает. Каждого человека может вытянуть одна простая вещь — мечта. Стремление к ней делает невероятные вещи, и об этом всегда нужно помнить.

Лена Зубова

# Таинственная красавица Ярославского края



**Теперь я часто думаю, что изменилось бы, если бы я не встретила «зелёных». В прошлом году всё изменилось – в деревню, где мы отдыхали, приехали ученые, наблюдающие за растениями. И мы подключились к научной экспедиции.**

Трудно представить жизнь человека без растений, которые являются основой жизни всего мира. Символом охраны природы на международном уровне признано растение семейства орхидных. Это красивый редкий и наиболее уязвимый компонент естественных природных сообществ. На уроках окружающего мира я узнала, что орхидеи растут не только в тропиках. Некоторые виды можно встретить в лесах Ярославского региона. Но есть и такие, которые исчезли с лица Земли. Почему это происходит? Можно ли что-то сделать, чтобы сохранить красоту родной планеты?

## *Произошедшие от Бога*

Орхидеи – одно из самых замечательных творений природы. Где еще можно найти такие изысканные формы, такое буйство красок, такие удивительные запахи?! Немного вольный перевод слова орхидея звучит примерно так: «произошедшие от Бога». В современном мире существует более 35 тысяч разных видов

орхидей. Они растут в любой точке мира, за исключением полярных регионов и крайне засушливых пустынь. Орхидеям 76 миллионов лет. Цветки, семена, корни, клубни, стебли и листья орхидей широко использовались, в прикладной магии и народной медицине древнего Китая. До Европы увлечение орхидеями добралось гораздо позже.



В России общество любителей орхидей было основано в Москве в начале XX века. За последние 100 лет было открыто около 1000 новых видов этих цветов. Поиски новых видов орхидей продолжаются и в наши дни. Орхидеи всегда окружала тайна.

Все они сказочно красивы. Встречаются цветки, словно высеченные из мрамора или отлитые из воска, искрящиеся, хрустальные, причудливой формы: зверей, птиц, насекомых, звезд. Красоте не уступает богатство ароматов. Есть орхидеи с запахами «цветочными», «съедобными». Самый известный представитель семейства орхидных нам хорошо знаком – это ванильная орхидея, который дарит нам известную во всём мире пряность. У орхидных особенный способ питания – питательные вещества они получают с помощью грибов. Без их участия семена орхидеи не прорастают. И тем не менее многие из них находятся на грани исчезновения. Все орхидные охраняются международной конвенцией.

### *Дремлик, тайник и венерин башмачок*

Говоря об орхидеях, мы в первую очередь вспоминаем роскошные орхидеи тропиков или эффектные, культурные сорта орхидных. Между тем, орхидеи встречаются и в наших лесах! Их не так много, они не так крупны и ярки, но так же прекрасны! Всего в России насчитывают 130 разновидностей орхидей, из них 26 растут в Ярославской области. Известной орхидеей наших лесов считается любка двулистная, или ночная фиалка. Ярославский край «пригрел» и другую орхидею –



пальчатокоренник. Специалисты иногда называют семейство орхидные – ятрышниковые. «Ятро» на древнерусском значит «ядро» – подземный клубень ятрышника имеет округлую форму. Произрастают в наших лесах растения, у которых корень как пальчики, отсюда и их название – пальчатокоренник. Листья пальчатокоренника пятнистого покрыты темными крапинками. Поэтому второе его название – «кукушкины слезы». Версий о том, что заставило кукушку плакать, существует несколько. В одной из русских сказок, например, говорится о девушке, которая гадала на суженого – бросала в воду венки. Его поймал водяной и утащил девушку в свое царство, а когда та стала проситься домой, обратил в кукушку. Встречается у нас и ятрышник шлемоносный. Название «шлемоносный» связано с формой цветка, похожей на заостренный кверху старинный воинский шлем. Произрастают и несколько видов дремлика и тайника. Растут в наших лесах гнездовка настоящая

и гудайера ползучая. Гнездовка всю жизнь проводит под землей, и лишь в момент цветения над поверхностью появляется ее цветонос. Очень редко в нашей местности встречается венерин башмачок. По форме цветок напоминает игрушечную туфельку. Древняя мифология рассказывает, что как-то во время охоты богиню Венеру и Адониса внезапно застала гроза. Влюбленная пара укрылась в пещере, а свои промокшие туфельки Венера оставила у входа. Проходивший мимо случайный путник не заметил богиню и ее возлюбленного, но увидел на земле золотые башмачки. Как только он наклонился, чтобы их поднять, последние превратились в прекрасные цветы. Понял человек,

что в пещере отдыхают боги, и пошел дальше. С тех пор в лесах растет необыкновенной красоты цветок – венерин башмачок. Это самая крупная орхидея Ярославской области и находится на грани исчезновения. К сожалению, число северных орхидей сокращается с каждым годом и встреча с ними – большая удача.

### *Очень редкие шпорцы*

Всей семьей мы организовали экспедицию в хвойно-широколиственные, смешанные леса. Поиски приводили нас и к топким полянам. Мы выбрали несколько разных направлений Рыбинского района: Арефинское, окрестности деревни Харитоново



**Мы выбрали несколько разных направлений Рыбинского района: Арефинское, окрестности деревни Харитоново и лес за дачным поселком “Волга” на берегу Рыбинского водохранилища.**

и лес за дачным поселком “Волга” на берегу Рыбинского водохранилища. Запад, юг и север – в эти районы мы направились с фотоаппаратом, линейкой, компасом. Рулетка, карандаш необходимы всем исследователям, даже если применяется упрощенная методика. Метод пробных площадок сложный, но мы справились. Нам помог определитель растений Ярославской области. В Арефинском районе на двух пробных площадках растет пальчатокоренник пятнистый до пяти штук на квадратном метре. У арефинской орхидеи четыре продолговатых темно-зеленых с фиолетовыми пятнами листа. Цветки собраны в розово-лиловые колосовидные соцветия. Околоцветник каждого цветка состоит из 6 листочков различной формы: три листочка одинаковые, а нижний образует губу с выростом в нижней части — шпорцем. Из определителя мы узнали, что шпорец служит цветку для сбора нектара. Мы были очень рады нашей первой находке.

Каждое растение мы описывали и измеряли. Пробные площадки, заложенные в поле деревни Харитоново, порадовали любкой двулистной и тайником яйцевидным. Любка двулистная высотой 50 сантиметров, стебель одиночный, прямой. У нее три узких продолговатых зеленых листа. Соцветие кистевидное, длиной 12-18 сантиметров, состоит из 18 белых цветков. И эта орхидея окутана легендами – в старину ее считали приворотным зельем. За тонкий и стойкий аромат растение называют ночной фиалкой. Рядом с рекой Коровкой рос пальчатокоренник мясокрасный, одно растение на четырех



квадратных метрах. Два растения пальчатокоренника пятнистого и один тайник яйцевидный найдены возле поселка “Волга”. Тайник яйцевидный высотой 40 см. Листья у него продолговатые. Соцветие кистевидное с многочисленными миниатюрными желто-салатовыми цветами, часть околоцветника, как у всех орхидных, называется губа. У тайника яйцевидного губа разделена на две части.

Рядом с растениями мы обнаружили строительный мусор и металлом. Можно предположить, что в дальнейшем эти редкие растения пропадут в результате хозяйственной деятельности человека. По крайней мере их уже невозможно найти возле больших городов. Все эти растения можно отнести к статусу «очень редкий вид». Нам не удалось найти большинства орхидей нашей местности. Но и то, что мы нашли, уникально, мы очень надеемся в следующую экспедицию встретить

другие виды этих прекрасных цветов.

### *Мы не успели расцвести*

Семя орхидеи прорастает только в присутствии грибка-симбионта. Растение прибавляет в год всего несколько миллиметров корневища. Только на третий год появляются первые зеленые листочки, на 10-15 году жизни распускается первый цветок. 15 лет! Это почти четверть жизни человека. Это старше меня! То есть можно сказать, что мои ровесники не расцвели. Но вот пришел человек увидел и сорвал цветок. Он повредил хрупкое корневище, и на этом месте больше не будет другого цветка. Не будет его и в другом месте, даже и через

10 лет, так как нет семян. Люди рвут цветы для того, чтобы принести домой. А ведь время жизни цветка в вазе так коротко!

В конце экспедиции, пройдя и проехав более трехсот километров, я сделала выводы. К природе надо относиться с исключительной бережливостью. И наша задача - сохранять редкие, исчезающие растения, и в первую очередь в тех местах, где они растут в природной обстановке. И это касается не только орхидных, но других представителей растительного мира. Только в живой природе у растений в полной мере проявляются все их особенности и не теряются никакие из них.

Варвара Ненкина,  
4 В класс, лицей №2



# В память о русской Атлантиде

**В моей семье из поколения в поколение передавались истории о Мологском крае. Глубокие воды Рыбинского водохранилища хранят множество тайн и секретов. Сейчас невозможно представить, что на месте бескрайних водных просторов размещались села, деревни, церкви и монастыри, даже город Молога - «русская Атлантида».**

Мама много читала мне о Мологе и пересказывала истории прабабушки Лидии о деревне Крутец, деревни, которая сохранилась только на старых картах. Когда я был малышом, наша семья оказалась на месте затопленных земель. Вода отступила и стали видны фундаменты строений. Я старался запомнить побольше этой информации и мечтал узнать, что же это за фундаменты? Где одворины обоих моих прадедов? Одворины – это слово из Мологи и сохранилось в редких словарях, оно означает место поселения - фундамент дома и участок рядом с ним.

Не каждый год вода показывает старые улицы. Летом 2014 года вода ушла так далеко, как не уходила, пожалуй, никогда. Нам удалось обнаружить практически всю улицу Крутца: четкие периметры фундаментов домов, местами даже пни деревьев. Нам удалось сделать множество снимков того, что осталось.

Тогда же было обнаружено место расположения еще двух мологских деревень. Катково узнаваемо по особой примете – огромному камню, но никаких следов фундаментов обнаружить не удалось. Достаточно точно

можно было определить место расположения деревни Великая река, но и там никаких следов жилья.

Восстановить события прежних лет мне помогали моя бабушка Людмила Борисовна Чуева и двоюродные бабушки - Валерия Анатольевна Дементьева 1928 года рождения, уехавшая из Крутца в возрасте 11 лет, и Надежда Александровна Шатаева 1924 года рождения, уехавшая из Крутца в возрасте 15 лет.

Валерия Анатольевна смогла по памяти восстановить план деревни Крутец, нарисовала план типичного дома жителя затопленной деревни. Ярким открытием стало обнаружение усадьбы Лахоткиных, самой богатой семьи. Бабушка определила это по тому, что даже хозяйственные постройки в нем отапливались. На месте этого дома летом нам удалось обнаружить печные кирпичи с фирменным знаком «SALAMANDER». Такие огнеупорные кирпичи могли себе позволить только очень состоятельные люди.

После революции судьба их дома точно неизвестна, он был вывезен, остались лишь хозяйственные пристройки, служившие до переселения колхозной пасекой. В социальных





Николаевича Ястребова. Младший брат моей прабабушки Анатолий Федотов был дружен с его отцом. После переселения продолжали общаться. Последний раз они виделись тридцать лет назад.

Мы хотели «опознать» сохранившиеся фундаменты, но водохранилище не всегда позволяет это сделать.

сетях мы пытались разыскать людей с фамилией Лахоткины, чтобы выяснить, не родственники ли они жителям Крутца. Поскольку в Крутце всегда отдыхали летом жители Санкт-Петербурга, мы предположили, что крутецкие Лахоткины могли воспользоваться знакомствами и вывезти свой дом в этом направлении. В первую очередь мы искали Лахоткиных из Санкт-Петербурга. В социальной сети ВКонтакте нашлась одна девушка с такой фамилией, но ничего конкретного о своих предках она не сообщила. Мы не теряем надежды выяснить судьбу этой семьи.

Нам также удалось установить, что в Крутце жила семья губернатора Ярославской области Сергея

В деревне несколько родовых фамилий, самые популярные Федотовы и Ястребовы. Моя прабабушка Лидия Павловна Ястребова 1902 года рождения, урожденная Федотова, принадлежит к одной из старейших в деревне фамилий, а прадедушка - Борис Иванович Ястребов 1892 года рождения – к другой. Несмотря на совпадение фамилий далеко не все однофамильцы являлись родственниками друг другу. Зато при венчании в церкви порой непросто было доказать, что жених и невеста не родня, ведь в православии запрещены браки между родственниками до седьмого колена. Сестра моей прабабушки Мария Федотова и ее жених

## Не обходилось и без трагических фактов. Дальняя родственница моего прапрадеда написала на него в 1932 году ложный донос.

Анатолий Федотов приложили немало усилий, доказывая в день своей свадьбы, что они не родственники.

Прапрадед Павел Федотович Федотов был своеобразным деревенским старостой. К его мнению все прислушивались, с ним советовались, к нему обращались за помощью. Его очень уважали и родственники и односельчане. Особенно благодарны ему были мамочки, поскольку Павел Федотович построил около своего дома детскую площадку, на которой пропадала вся деревенская ребятня. Он сам за одну зиму сплел гамак из льняных ниток, который «дожил» до его внуков, построил качели для детей постарше и качели для самых маленьких. Они напоминали корытце с высокими бортиками. На вопросы деревенских женщин, как он не устает от детей, Павел Федотович только улыбался и отвечал: «Так ведь дети же, бабы!» Деревенская ребятня платила деду искренней любовью. На единственной сохранившейся фотографии он окружен деревенскими девчонками и мальчишками.

Еще одной любовью прапрадеда было земледелие. Каждый год в Пасху с утра пораньше он надевал праздничный костюм с красной рубахой-косовороткой и обходил колхозные поля за деревней.

Не обходилось и без трагических фактов. Дальняя



родственница моего прапрадеда написала на него в 1932 году ложный донос. Кратко содержание его таково: ... имеет шорную мастерскую, перевоз, паровую мельницу, использует односельчан как наемных работников.

Павла Федотовича вызвали в Мологу для разъяснения, предварительно «раскулачив». Из дома вынесли практически все: мебель, одежду, инструменты из мастерской. На обвинения властей и донос прапрадед дал исчерпывающие объяснения. Ему предложили вернуть свои вещи, а именно собрать по деревне свое, однако дед не стал этого делать и просто восстановил хозяйство в самые краткие сроки.

Что же на самом деле послужило основанием для доноса?



Обыкновенная человеческая зависть. Хозяйство было и вправду исключительно добротным. Работал прапрадед не только на себя, но и на благо односельчан. В своей мастерской он мог сделать практически все, даже лыжи и коньки для деревенских ребят.

Его «перевоз» был большой добротной лодкой, которой жители деревни пользовались для перевоза сена с противоположного берега Волги и катания детей во время деревенских праздников или дачников из Санкт-Петербурга.

Шорная мастерская – это набор инструментов для починки лошадиной сбруи. Павел Федотович был и в самом деле хорошим шорником, вот только чинил он упряжь для колхозных лошадей,

что и подтвердило руководство колхоза.

Паровая мельница – особый повод для иронии Павла Федотовича в разговоре с властями в Мологе. Все дело в том, что в его мастерской были установлены жернова. Ручными жерновами пользовались деревенские женщины, они мололи зерно. Мастерская прапрадеда запиралась, но все, кто ей пользовались, знали, где взять ключ. Павел Федотович строго следил за порядком. Неряхам, не убиравшим за собой, здорово попадало. В ответ на обвинения в содержании паровой мельницы, он ответил: «Вот подумайте, как бабам тяжело каменные жернова крутить, тут и пар, и пот и все, что угодно! Вот вам и паровая мельница!»

Обвинение в привлечении рабочей силы вообще смехотворно – у прапрадеда настолько большая семья, что домочадцы успевали все и по дому сделать и соседям еще помочь.

После истории с «раскулачиванием» здоровье прапрадеда подкосилось. Роль деревенского лидера досталась моему прадеду – Борису Ивановичу Ястребову, женатому к тому времени на Лидии Павловне, старшей дочери Павла Федотовича Федотова.

Самая романтическая страница истории моей семьи связана как раз с ними..

Прадед Борис Иванович считался деревенским красавцем. Зимой он служил

**Самая романтическая страница истории моей семьи связана как раз с ними..**

в гостинице Сестрорецка. Деловой и общительный, он умел производить приятное впечатление на окружающих, а вот с выбором жены не спешил. Все ходил со своими друзьями в Великую реку выбирать невесту, да найти свою единственную никак не мог.

Прабабушка – юная красавица Лидия, первая певунья на деревне, даже не задумывалась в свои 18 лет о замужестве. Ее старший брат Василий погиб в Первую мировую войну, в семье, кроме Лидии, было еще трое детей. По дому дел хватало, ведь она старшая сестра, забот полно. Однако всегда хватало времени на песни.



***Прадед с друзьями, как обычно отправились в Великую реку, но пение незнакомой девушки привлекло его внимание. С тех пор Борис Иванович уже не искал себе жену.***

В тот вечер она работала на огороде и распевала во весь голос. Прадед с друзьями, как обычно отправились в Великую реку, но пение незнакомой девушки привлекло его внимание. С тех пор Борис Иванович уже не искал себе жену. Соседи и родственники отговаривали его от женитьбы на Лидии – разница в возрасте приличная, он был старше ее на 10 лет, она совсем девочка. Прадед был непреклонен: или она, или никто. Так они и поженились. В семье родилось семеро детей: четыре сына и три дочери. Они жили дружно, правда, счастье было недолгим. Прадед простудился, работая на сушке зерна, и скоропостижно скончался от

воспаления легких.

Даже после рождения детей и тягот сельской жизни прабабушка оставалась привлекательной женщиной. К ней многие сватались, но до конца своих дней она оставалась одна. Последний жених делал предложение, когда бабушке было уже глубоко за 60, но и ему она отказала. Перед затоплением Ястребовы переехали в деревню Большое Займище. Это примерно в пяти километрах от Крутца.

Каждая семья в Крутце по своему уникальна, информацию о других жителях приходилось собирать буквально по крупицам.

Кроме родовых фамилий,



семьи имели свои деревенские «псевдонимы»-прозвища: Егорихины, Машинистихины, Курихины.

На сегодняшний день мы можем объяснить только значение «псевдонима» Машинистихины. Фамилия этой семьи тоже Ястребовы, но родственниками моей семье они не являются. В доме Машинистихиных жили три сестры-рукодельницы: одна мастерски вышивала, другая шила одежду, а третья «стегала» одеяла. Работали они быстро и аккуратно буквально как машины. Отсюда и деревенское прозвище.

Деревенские праздники собирали не только жителей Крутца, но и окрестных деревень. Самыми популярными считались гуляния по окончании сбора урожая. Церковные праздники отмечались широко и от души. Но исключительно деревенским праздником, особенно для малышей был Медовый спас.



Пасечник дядя Леша – Алексей Михеев – охотно принимал помощь деревенских ребятишек по уходу за пчелами. Когда наступало время сбора меда, он охотно угощал им малышей. Деревенские хозяйки пекли в этот день больше, чем обычно хлебов, потому что дети с утра готовились идти на пасеку, приготовив с собой краюшки свежего ароматного хлеба.

История жизни Алексея Михеева удивительна и трагична. Ровно один шаг отделял его от репрессий за вредительство. Дядя Леша имел и свою пасеку и работал на колхозной. В один из зимних дней, он как обычно протопил печь в мастерской, примыкающей

к помещению, где зимовали пчелы и принялся за починку ульев для следующего года. После работы он ушел домой, а ночью вспыхнул пожар. Позднее говорили, что при перевозе дома Лахоткиных, хозяйственные пристройки пострадали, а починить их сразу не получилось. Вот и проглядели где-то на печи трещину. Конечно, Алексея Михеева обвинили в намеренном нанесении ущерба, на открытый суд собрали весь колхоз от стариков до детей в деревенский клуб в деревне Большое Займище. Моя двоюродная бабушка Валерия вспоминает, что односельчане встали единым фронтом на защиту дяди Лешы и смогли его отстоять. Его не осудили и не выслали. Будучи ребенком, она запомнила тот шум и гам, который поднялся в ответ на обвинения представителей

властей из Мологи. Еще ее поразила реакция спасенного: он встал на колени перед односельчанами, попросил прощения и поклялся за два года восстановить пасеку в полном объеме.

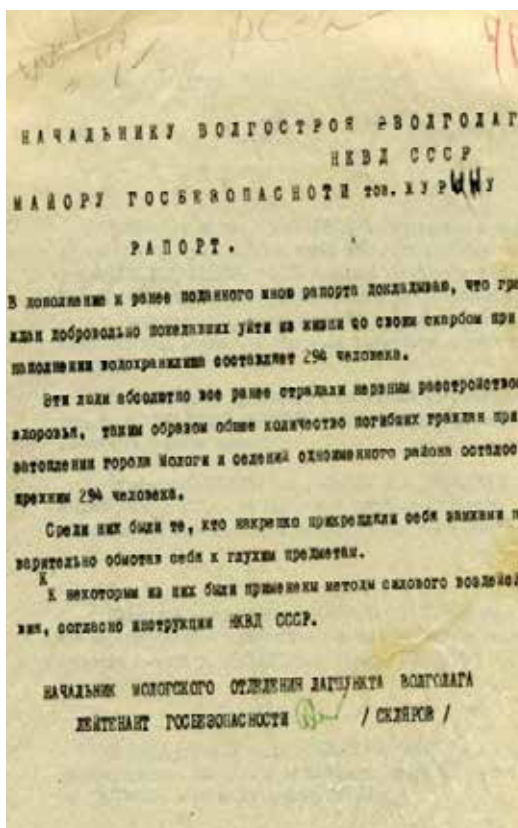
Дядя Леша сдержал свое слово. Через два года в Крутце снова была своя пасека с любимым пасечником дядей Лешей. Алексей Михеев прожил до глубокой старости в своем доме в деревне Стригино, неподалеку от Крутца. Сейчас этот дом используется в качестве дачи его многочисленными потомками.

Крутец имел и свою поистине детективную историю.

В деревне проживала семья воров, известных на всю округу. Тимофеевы держали в страхе весь Мологский уезд. Однако согласно воровским законам, в своей деревне эти люди не



воровали. Ночами, возвращаясь с дела, они разгружали украденные вещи, привезенные на лодке. Несколько жителей деревни стали невольными свидетелями этого. И как вспоминал прадед Борис Иванович серьезно опасались за свою жизнь. Если бы Крутец не выселили в 1939 году, вполне возможно некоторые жители деревни стали бы жертвами воров, как нежелательные свидетели. В этом «черном списке» было около 10 человек. Поговаривали даже, что Тимофеевы строили подземный ход от воды до дома, чтобы никто не видел, что они привозят с собой. Проверить, были ли действительно ход или это только деревенские легенды, к сожалению, сейчас невозможно – бывший обрывистый берег Крутца



**Последние жители покидали Крутец в 1939 году. Это давалось очень тяжело, но, тем не менее, никто из жителей не пополнил печальную статистику, утонувших вместе со своими домами.**

замыт песком.

Несколько слов хочется сказать и о сестре прапрадеда Павла Федотовича. Будучи полностью слепой, она помогала содержать свою семью надомным заработком. Не видя абсолютно ничего, она вязала вещи на продажу. Ее «фирменной продукцией» были женские чулки, связанные из тонких ниток. Ее имя узнать не удалось.

Последние жители покидали Крутец в 1939 году. Это давалось очень тяжело, но, тем не менее, никто из жителей не пополнил печальную статистику, утонувших

вместе со своими домами. Люди, привыкшие жить на Волге, не смогли уехать далеко от нее. Большое количество жителей Крутца переехали в близлежащие деревни.

Собранные материалы наша семья решила объединить в семейную книгу «История Крутца». Ее составляют устные рассказы, документы и фотографии, стихи и рассказы, интересные факты.

Благодарю всех, кто помог мне собрать и обработать исторические материалы, своих родных и педагога нашего лица Марину Юрьевну Баранову.

## **В. А. Дементьева** **Фрагмент интервью**

**? Валерия Анатольевна, вы родились в Крутце?**

! Нет, я приехала в Крутец со своей мамой, когда мне было около пяти лет. Мой отец умер, мама была беременна моим братом. Мы жили в рабочей поселке на реке Свирь, но после смерти отца мама приняла решение вернуться в дом своего отца в Крутец.

**? Какие были ваши первые впечатления о Крутце? Что поразило или удивило вас больше всего?**

! Крутец сразу мне очень понравился, это была красивая деревня: все дома в ряд окнами на Волгу. Зимой крутые горки – настоящее счастье для детей, а летом чудесные пляжи с белым крупным песком.

**? Что особенного было в этой деревне на ваш взгляд?**

! Если говорить о месте расположения, то это высокий обрывистый берег реки Волги. Напротив деревни был остров Кашеварка. К нему намывало пески и образовывался пережат, по которому можно было перейти Волгу. Через деревню протекали три ручья: Егоров, Петровский и Катковский. Интересно, что последний ручей разделял Крутец и Катково; так вот крутчани звали его Катковский, а катковцы – Крутецким.

**? Что прямо так взять и перейти?**

! Именно, у местных даже спрашивали не «Где у вас тут Волгу переехать?», а «Где у вас тут Волгу перейти?»

**? В Крутце жили хорошо, не бедствовали?**

! Жили очень хорошо, бедных не

было. Все крестьяне числились середняками.

**? Чем занимались жители Крутца?**

! Развито было скотоводство и земледелие.

**? А чем занимались в нашей семье?**

! Прапрадед Павел был мастером на все руки. Даже после прихода советской власти и создания колхоза прапрадед Павел, уже слишком старый для работы на полях трудился дома. Твой прадед Борис Иванович зимой служил в гостинице в Сестрорецке, а летом трудился дома. Он первым в Крутце вырастил помидоры.

**? Какие традиции были в Крутце?**

! Отмечали общие праздники широко и с размахом: готовили совместный огромный стол, пели и танцевали. Жили большими семьями: несколько поколений под одной крышей, детей по 5-7 человек.

**? Что запомнилось вам о деревнях-соседях Крутца?**

! Мне запомнилась больше остальных деревня Великая река. Она была в лесу. Хозяйки могли собрать черники на пирог в своем огороде. Около деревни располагалось небольшое озерцо. Мимо Великой реки шла дорога на Югско-Дорофеевскую пустынь. Ее называли «прямая дорога». От Великой Реки в солнечный день, стоя на дороге, можно было увидеть монастырские купола. Расстояние от деревни до монастыря около пятнадцати километров.

**? Как жители восприняли весть о переселении?**

! Все до последнего надеялись, что переезжать не придется.





Повышение уровня воды давало значительное увеличение мощности ГЭС; это и решило судьбу русской Атлантиды. Люди с болью в сердце наблюдали, как вода заливают их дворины.

**? Когда все закончилось для Крутца?**

! Первые переселенцы выезжали в 1937 году, последние в 1939 г.

**? Если бы уровень воды в водохранилище стал ниже, хотели бы снова вернуться в Крутец?**

! Конечно, возраст дает о себе знать, но не исключила бы такой возможности.

**Л. Б. Чуева**

**Фрагмент интервью**

**? Бабушка, ты помнишь о Крутце? Что рассказывала тебе твоя мама?**

! Я родилась уже после переселения, но все детство прошло с воспоминаниями родителей

и старших братьев и сестер о затопленной родине. Вся семья вспоминала крутецкий период жизни как самое счастливое время – жили дружно, в достатке.

**? Какие еще интересные или смешные факты из рассказов прабабушки ты можешь вспомнить?**

! Курьезные ситуации происходили с деревенскими коровами, как только уровень воды в Волге падал и остров Кашеварка зарастал травой. Коровы, возвращаясь с пастбища бежали на Кашеварку как заговоренные и ели траву, растущую там. Все бы ничего, но от этой травы молоко начинало ужасно пахнуть чесноком.

Другая история связана с дальней родственницей Симой из Санкт-Петербурга, которая каждое лето отдыхала в Крутце. Она любила загорать на пляжах и большую часть дня проводила на берегу Волги. Своим подружкам из северной столицы она увозила в коробке белый крупный песок с пляжа в качестве сувенира.

**? Тяжело было жить в Крутце?**

! Как сказать... Люди жили в достатке, не бедствовали, но работать приходилось много. Деньги зарабатывали, продавая выращенные овощи и фрукты, а также мясо и яйца на рынке в Мологе. Многие сдавали летние избы в домах питерским курортникам. Зимой мужчины работали в Санкт-Петербурге и Сестрорецке.

**? Как же справлялись женщины зимой без главы семейства?**

! Семьи были большими, дети рано начинали помогать по хозяйству. Да и под одной крышей жило несколько поколений – помогали бабушки и дедушки.

Андрей Смирнов,  
2 В класс, 2 лицей

# Утраченные иллюзии

## история становления, процветания и запустения Первомайского фарфорового завода

*В Рыбинском районе на берегу Волги расположен поселок Песочное. Там живет моя бабушка Татьяна Сергеевна Морева.*

*Я очень часто бываю у нее в гостях и провожу там все летние каникулы. Рядом с домом бабушки фарфоровый завод, сейчас в разрушенном состоянии. Когда-то это предприятие было одной из главных достопримечательностей нашего края.*

### Историческая справка

Рыбинская фарфоровая фабрика была основана в 1884 году в деревне Песочное Ярославской губернии в 17 километрах от Рыбинска. Первоначально фабрика принадлежала купцам Никитину и Карасеву. Завод выпускал кирпич. В собрании Ярославского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника хранятся кирпичи с клеймом «НИКИТИН» и кружка с маркой основателя производства. Выпуск фарфоровой и фаянсовой посуды был освоен через год.

Через десять лет фабрика перешла во владение к товариществу М.С.Кузнецова. Два корпуса с керосиновым освещением, два горна. Горн – это печь для обжига посуды. Фабрика работала на древесном угле. Она выпускала фарфоровую посуду для стран Европы и Азии. Для этого привозили глину, кварц, шпат, алебастровый камень, песок, мел, фарфоровый череп. Это доставляли из Норвегии, Швеции, Финляндии, с юга России, из Англии, Украины.

В 1897 году фабрика уже имела несколько основных



цехов. Вся фарфоровая продукция производилась вручную. Приготовление массы и глазури шло в массозаготовительном цехе, точильные работы для придания изделию нужной формы велись в формовочном цехе. Раскрашивалась посуда в живописном цехе. Постепенно появились сортировочный цех и подготовка к обжигу в печном цехе. Мастерские служили для дополнительного обслуживания основного производства: капсельная, глиномялка, дробилка, слесарная, кузница, котельная и лаборатория. Для производственных и хозяйственных нужд фабрика имела водопровод, водокачку, свой конный двор, пристань и баню.



Песочное, слева церковь.

После процветания в начале прошлого века в 1905 году фабрика оказалась в трудном положении. Пожар унес два деревянных корпуса. Это был первый значительный сложный момент, которых потом случалось немало. Чтобы поправить положение, фабрика освоила выпуск телефонных изоляторов и роликов. В 1912 году фабрика дала наибольшую выработку фарфора, ее товар все шире стал распространяться на азиатском рынке.

В начале Первой мировой войны фабрика испытывала большой недостаток в сырье и материалах, привозимых из-за границы. Было решено употреблять сырье из Центральной России. Производство фарфора сократилось на четверть. Сильно возросли цены на сырье и продукцию. Часть рабочих была мобилизована на войну.

С 1915 года завод являлся поставщиком Императорского Двора, поставлял посуду на

склад императрицы, в военные госпитали Кронштадта, Царского села, Петергофа.

В октябре 1917 года на заводе произошел пожар, была уничтожена живописная мастерская, 250 человек остались без работы и средств к существованию. Сократилась выработка фарфора азиатских сортов и увеличивался выпуск русского ассортимента.

С ноября 1923 года фабрика именуется как Государственная Рыбинская фабрика имени 1-го Мая. В дальнейшем – Первомайская фарфоровая фабрика. В последующие годы была проведена значительная реконструкция устаревшего оборудования и цехов завода, был построен новый участок обжига раскрашенных изделий. В 1928 году завод впервые за многие годы дал хорошую прибыль и перестал быть убыточным предприятием. В 1931 году численность рабочих завода составляла 1453 человека.

**В 1954 году был освоен выпуск тонкостенного фарфора, а на следующий год розового фарфора. Выставки в Польше, Познани, Исландии, Афганистане, Германии, Канаде, Франции, Чехословакии, Дамаске и Хельсинки.**

В годы Великой Отечественной войны завод работал с перерывами. Многие ушли на фронт. Вместо хозяйственного фарфора фабрика стала выпускать технический и санитарный фарфор. На предприятии было организовано ремесленное училище, первый выпуск учащихся был в 1944 году. В 1942 году завод освоил выпуск фарфоровых труб для металлургии, авиационной и тракторной промышленности.

В послевоенное время завод увеличивал выпуск продукции, в цехах было установлено новое оборудование. В 1954 году был освоен выпуск тонкостенного фарфора, а на следующий год розового фарфора. Выставки в Польше, Познани, Исландии, Афганистане, Германии, Канаде, Франции, Чехословакии, Дамаске и Хельсинки. Первомайский фарфор знал почти весь мир. Еще через десять лет завод был газифицирован для обжига на газовом топливе. Улучшились условия труда, повысилось качество изделий. Число работающих достигло 2000 человек. К 100-летию завода был открыт музей, новая проходная, полукруглая стена для портретов передовиков, ворота для въезда автотранспорта. Был построен новый цех по производству белого фарфора. После реконструкции завод в очередь на готовую продукцию записывались на три месяца вперед.



#### *Новое время*

90-е годы принесли много проблем, привели к разрушению всех старых сложившихся связей. Завод поменял много собственников. В условиях финансового кризиса на предприятии сложилась очень сложная экономическая ситуация. Работающих осталось 450 человек. Им перестали платить зарплату. Долг завода превысил 200 миллионов рублей больше половины составляли долги по заработной плате.

В апреле 2012 года завод встал.

#### **Печальное настоящее**

Практически все члены моей семьи по маминной линии работали на фарфоровом заводе. Прабабушка Нина Алексеевна Салтыкова посвятила фабрике всю свою жизнь. Окончив всего лишь семь классов школы, она пришла работать на завод вместе со своей мамой, Клавдией Прохоровной Анисимовой, разгружать баржи



с сырьем для производства. Пройдя обучение, прабабушка перешла работать в живописный цех, откуда ушла на пенсию. Она является заслуженным работником Первомайского фарфорового завода, ее фотография не один раз значилась на Доске почёта. Нина Алексеевна рассказывала мне много интересных историй про рабочие будни. Каждый раз, когда она идет мимо фабрики, на глаза ее наворачиваются слезы. Так ей хочется, чтобы завод был восстановлен и заработал в прежнюю силу. А сколько таких, как моя прабабушка? Мой дедушка Сергей Салтыков тоже работал на заводе на обжиге фарфоровых изделий после декорирования. Его печь в простонародье называлась «Электричка».

Основная часть населения поселка проработала на заводе всю свою сознательную жизнь. С девятнадцати лет на фабрике трудилась и моя вторая бабушка Татьяна Сергеевна Морева.

Сейчас не сохранилось в целости ни одной заводской постройки, повсюду грязь и разрушения. Главное здание фабрики, заводоуправление, которое является памятником архитектуры и подлежит охране государством, тоже разрушено. Завод строился, совершенствовался годами, десятилетиями, а был разрушен буквально за год. Восстановить его просто невозможно. Сейчас, когда предприятие не работает, силами администрации Рыбинского района было решено открыть Краеведческий музей на территории поселка. В нем собрана вся информация об истории завода. Благодаря местным жителям большое количество экспонатов украшают залы музея: старые фотографии, посуда, рисунки живописцев. Так люди хотят сохранить память о том времени, когда жизнь в поселке была ключом, когда была возможность самореализации; хотят сохранить для своих потомков хотя бы воспоминания.



**Интервью с моей  
прабабушкой Ниной  
Алексеевной Салтыковой  
(записано с ее слов)**

Когда владельцем фарфоровой фабрики стал Матвей Сидорович Кузнецов, он перевез 40 семей с других фарфоровых предприятий в Песочное для налаживания и поднятия производства. В основном, это были семьи староверов. Моя семья являлась одной из них. Мой дедушка Прохор Головушкин, был скульптором, а бабушка Александра Федоровна не работала – воспитывала 12 детей. Среди них моя мама Клавдия Прохоровна 1898 года рождения. У нее было пятеро детей. Мой отец Алексей Николаевич ушел на фронт, когда мне было два года, и не вернулся. Один из сыновей пропал на войне без вести, а второй умер в подростковом возрасте. После войны маме было очень тяжело

одной поднимать троих детей, поэтому мне пришлось идти работать, окончив всего лишь 7 классов школы. Вместе с мамой мы разгружали торф с баржи. Норма – 200 товарных корзин. В 16 лет меня взяли на работу в живописный цех. Нас было 16 человек, все мы доработали своей бригадой до пенсии. Я являлась членом санитарной дружины нашей фабрики, которая участвовала в соревнованиях по гражданской обороне и даже заняла 1 место в области. На заводе проводился смотр-конкурс художественной самодеятельности среди цехов. Я была участником хора, и наш коллектив всегда занимал призовые места. По решению художественного совета мне было поручено освоить рисунок «Розы». Впоследствии и до конца работы завода он использовался в массовом производстве. Я была наставником для вновь приходящих на работу, обучала их искусству живописи. В

составе добровольной дружины в поселке и на территории предприятия следила за соблюдением порядка. Вся моя жизнь связана с этим заводом, так как трудовой стаж составляет более 50 лет! Поэтому мне очень больно и печально смотреть на то, что когда-то являло собой гордость нашего поселка.

**Интервью с моей  
бабушкой Татьяной  
Сергеевной Моревой  
(записано с ее слов)**

«Я устроилась на завод секретарем директора в 1980 году. Директором тогда был Владимир Еремеевич Зобов. Это был очень талантливый, умный, дисциплинированный руководитель. Завод работал в три смены, первая начиналась в шесть часов утра, директор уже был на месте. Он всегда работал вместе с людьми, будь то колхоз, уборка территории, субботник. Именно благодаря ему началась глобальная реконструкция предприятия, в ходе которой был построен новый цех по производству белого фарфора, построена новая школа, водозабор, поселковые очистные сооружения, потому что вся инфраструктура поселка была на балансе завода. Это был первый руководитель, с которым мне посчастливилось работать и который своим личным примером научил меня уважать чужой труд. Проработав на предприятии 30 лет, я была удостоена звания «Ветеран труда» федерального значения. Сейчас моя деятельность тоже немного связана с заводом,



поскольку я являюсь работником вновь открывшегося музея, находящегося на территории поселка. И мне доставляет огромное удовольствие принимать в дар от населения любые экспонаты, особенно те, которые относятся к Первомайской фарфоровой фабрике». Научный руководитель:

Благодарю всех, кто помогал мне в написании этой работы. Отдельное спасибо бабушкам Татьяне Сергеевне и Нине Алексеевне, научному руководителю Марине Юрьевне Барановой.

Варвара Андреева  
Ученица МОУ лицей №2, 2  
«В»класса

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Департамент образования города Москвы  
Портал «Школьная пресса России»

# ДИПЛОМ



лауреата лиги Бета

НАГРАЖДАЕТСЯ

**журнал «YOUNG ЖУРНАЛИСТ»**

Руководитель Марина Шакурова  
Центр образования «Молодые таланты»  
Рыбинск



*С. Мухоморов* *А. Овчинников*  
*В. Жуков* *Н. Смирнов* *А. Шевченко*

# 2016

«Больше изданий хороших и разных»  
Всероссийский конкурс школьных изданий

Регистрационный номер в реестре школьной прессы России 2744