

# **Всероссийский конкурс школьных изданий**



**Большая игра  
8–12 апреля 2016  
Москва**

## Игровые группы

Группа	Шеф-тьютор	Тайм-тьютор	Бригадиры
<b>Глива</b>	Марина Анатольевна Голивец Тел: 8 (911) 469 24 88	Людмила Леонидовна Со- ловьева Тел: 8 (926) 379 03 72 (мск)	Екатерина Николаевна Середа Тел: 8 (916) 489 10 38 (мск) Инна Анатольевна Майборода Тел: нет
<b>Дуля</b>	Владимир Нодарович Головнер Тел: 8 (903) 785 42 28 (мск)	Светлана Викторовна Шлотгауэр Тел: 8 (923) 503 61 40	Екатерина Александровна Ерина Васса Ивановна Милицкая Тел: 8 (950) 602 94 97 Елена Викторовна Цурикова
<b>Дичок</b>	Лариса Витальевна Боб- рова Тел: 8 (988) 585 21 92	Нина Викторовна Богдано- ва Тел: 8 (913) 745 05 25	Анна Валерьевна Ефремова Тел: 8 (915) 119 54 87 (мск) Любовь Аркадьевна Пайменова Тел: нет
<b>Дюшес</b>	Анастасия Юрьевна Вилкова Тел: 8 (906) 178 30 65	Светлана Михайловна Ма- каренко Тел: 8 (932) 438 92 55	Елена Александровна Вяткина Тел: 8 (912) 614 19 16 Алсу Насыбулловна Апакова Тел: нет
<b>Бергамот</b>	Ирина Сергеевна Давы- дова Тел: 8 (903) 510 03 97 (мск)	Светлана Васильевна До- рош Тел: 8 (924) 714 27 71	Лариса Николаевна Масленникова Тел: 8 (911) 561 52 43 Елена Владимировна Слабинская Тел: 8 (967) 170 51 73 (мск)

## Где кого искать

№	Направление	Кто	Телефон
1.	Питание, раздаточные материалы	Оксана Николаевна Евстафьева	8 (925) 505 26 43 info@lgo.ru
2.	Командировочные документы, би- леты на церемонию	Марат Анвярович Исляев	8 (926) 181 81 76 marateacher@mail.ru
3.	Главный чел. по МОК, выставки (печать материалов в цвете)	Татьяна Владимировна Ардашева	8 (917) 551 73 10 atv@artcollege.ru
4.	ММСО и выставка	Наталья Ивановна Моисейкина	8 (985) 975 82 87 nataliamoiseykina@gmail.com
5.	Видеопоток	Борис Сергеевич Ландик	8 (915) 233 71 04
6.	Репетиции бала	Светлана Викторовна Лебедева Ирина Сергеевна Давыдова	8 (922) 113 28 66 8 (903) 510 03 97
7.	Репетиции хора	Елена Александровна Назаренко	8 (926) 115 27 03 puzanshuk@mail.ru
8.	Старший тьютор	Марат Анвярович Исляев	8 (926) 181 81 76 marateacher@mail.ru
9.	Жюри	Марина Костюкова Александр Ковко	8 (915) 007 34 59
10.	Вебмастер	Алексей Ершов	8 (903) 55823 58

## Интерактивы

Дата	Подиумы по расписанию	Группы	РФП	Горячий микрофон	Новости и соцсети
8.04	Установочный подиум	Дичок	Хор	Дюшес	Дуля
9.04	Он-лайн подиум	Бергамот	Дичок	Глива	Дюшес
10.04	Игра в игре	Дуля	Бергамот	Дичок	Глива
11.04	Он-лайн подиум	Дюшес	Дуля	Бергамот	Дичок
12.04	Генеральный подиум	Глива	Дюшес	Дуля	Бергамот
12.04	Награждение (Большая и Ма- лая игры)	Пьеро, Летучка, Горностаи, Ан- тирутин	Глива	Все	

# Регламент игры

## 8 апреля 2016, пятница. День заезда и мастер-классов

Площадка № 6. Староватугинский д. 6. Ст. метро Бабушкинская

Куратор дня: Наталья Моисейкина тел: +7 (985) 975 82 87

8.00 – 14.00	Размещение в отеле. Свободное время. В 14.00 выезд из гостиницы. С собой: сменку, технику. Для тех, кто приедет позже: оставить вещи в гостинице, получить у дежурного путеводитель и дуть по адресу площадки № 6.	
<b>14.45</b>	Ст. м. Бабушкинская, центр зала. Участников игры встречают студенты с табличкой «Конкурс».	
15.00 – 16.00	Регистрация региональных команд, получение портфелей участников.	
15.30–16.00	Обед (только для региональных участников)	
15.30 – 16.00	Прибытие и регистрация московских команд.	
16.00–16.15	Предподиум. Всеобщий сбор. Актовый зал. <i>Баллы Хроноса</i>	
<b>16.15–17.05</b>	<b>Летучка тьюторов и арбитров Большой игры</b> (Марина Костюкова). Репетиция сводного хора (Елена Назаренко)	
	<b>Семинар по брендингу</b> (Леонид Адамия)	
17.15 – 17.45	<i>Игровые группы</i> . Классный час. Задание: Разработать бренд своей игровой группы, провести знакомство и отснять каждого члена команды, как он говорит о себе.	
17.45	Сбор сводного хора (Елена Назаренко)	
<b>18.00–19.00</b>	<b>Подиум-установка</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Презентация программы и правил Большой игры.</li><li>• Представление концепции бренда каждой команды (по 3 мин.)</li><li>• Жюри: оценка выступления команд (3 мин.)</li><li>• Пресс-секретари получают капсулы с заданием.</li></ul> <i>Порядок выступления групп: Глива, Дюшес, Дуля, Бергамот, Дичок. РФП (сводный хор всех групп)</i>	
19.00–20.00	Ужин для всех	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• 19.30. Летучка для главных редакторов и пресс-секретарей.</li></ul>	
20.00	Окончание мероприятий первого дня. Желательные команды могут пообщаться до 21 часа. Аудитории оставить в полном порядке, аккуратными и чистыми. По феншуй	

Внимание! В программе могут быть изменения! Следите за **стендом!**

### На выходе

Разработка бренда команды, заполнение досье на портале школьной прессы. Горячий микрофон (3 записи). План действий на завтра. До 23. 59 – сдача видеопотока на диск.

## 09.04.16 суббота. Пресс-тур

Группы следуют маршрутному листу

Куратор дня: Марина Костюкова. Тел: +7 (915) 007 34 59

8.00–9.00	Завтрак. Выезд к месту проведения мероприятий	
10.00–16.00	<b>Пресс-тур по площадкам Большой игры.</b> Игровые группы следуют по своим маршрутам.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>11.00–16.00. Репетиция церемонии на площадке № 6 (приглашаются ведущие печатного сезона)</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>13.00–14.00 Обед на площадке, указанной в маршрутном листе. Не забыть талончики</li> </ul>	
16.15–18.30	Работа на прикрепленной площадке. Выполнение заданий из капсулы	
<b>18.30–19.30</b>	<b>Подиум онлайн. Представление результатов дня</b>	
	<p><i>Во время онлайн трансляции нельзя</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Перебивать.</li> <li>Разговаривать между собой во время других выступлений.</li> <li>Создавать посторонние шумы.</li> <li>Включать звук в телефонах (бесшумный режим).</li> </ul> <p><i>Можно</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Вставать, двигаться (удерживая на себе взгляд камеры).</li> <li>Показывать ролики и фото.</li> <li>Включать музыку.</li> </ul> <p>Бригада «За кадром» снимает подиум стационарной камерой. Снять крупным планом: выступающих; лица; экран; эмоции. По окончании подиума: горячий микрофон: три комментария.</p> <p>Порядок выступления групп: Дичок, Глива, Дюшес, Дуля, Бергамот.</p> <p>Вдруг не сработает онлайн – тогда все записывают ролики со своими выступлениями офлайн и выкладывают их на портал (в новости и в дежурку 99 «Финал»)</p>	
20.00–21.00	Приведение в порядок аудиторий. Ужин в гостинице для региональных участников. Отчет перед Хроносом (разместить на портале фото, говорящие о том, что аудитории – в полном порядке).	
До 21.00	Окончание мероприятий второго дня.	

### На выходе

- Ролик на 1 минуту «Наш пресс-тур. Моменты дня».
- Видеосъемка процесса прохождения пресс-тура в жанре видеоблога.
- Творческий отчет – какой именно, команда решает сама
- До 23. 59 – сдача видеопотока.

## 10. 04.16 воскресенье. День концепций

Площадка № 6. Староватутинский д. 6. Ст. метро Бабушкинская  
Куратор дня: Марат Исляев. Тел: +7 (926) 181 81 76

9.00–10.00	Завтрак. Выезд к месту проведения игры	
10.00–11.00	Начало работы. • 10.15–12.00 Репетиция сводного хора. Только без опозданий!	
11.00–12.00	Работа по группам • 11.00–11.30 Летучка тьюторов	
<b>12.00–14.30</b>	<b>Деловая игра от «Контакта!» и «Дули»</b>	
	Решение творческих задач методом дисперсионного взаимодействия. Цель: совместная разработка концепции выполнения заданий Большой игры (с привлечением инструментов брейнсторминга). Составление коллективного банка идей.	
14.30–15.30	Приятного аппетита! • 15.00–15.30 Летучка главредов и пресс-секретарей	
16.00–17.00	В рамках культурной программы <b>Встреча с тележурналистом Первого канала Сергеем Бабаевым</b> • 15.00–19.00 Репетиция (приглашаются ведущие сетевого сезона)	
С 17. 00	Свободное время. Культурная программа Велопробег «Тайны ВДНХ» (по предварительной записи). Встречаемся в 17.30. У центрального входа ВДНХ вас ждет Владимир Нодарович 8(903) 785 42 28 Аренда велосипеда 400 р. В залог берут документ.	
21.00–22.00	Ужин для региональных участников в гостинице	

### На выходе

Фильм № 3. День концепций и поиска прототипов

Идеи для Большой игры

Команды выкладывают видеоролик с результатами поиска прототипов на portal lgo.ru и гугл-диск

### Задачи

Найти приметы профессий в окружающих реалиях и снять примечательные моменты

Горячий микрофон в разных местах города

Проект-эстафета (какая – решить самим).

До 23. 59 – сдача видеопотока.

## 11.04.16 понедельник. На площадке

Группы работают на закрепленных площадках.

Куратор дня: Марат Исляев. Тел: +7 (926) 181 81 76

Репетиция печатной лиги и массовки (1310 + Бегемот) на площадке № 6.

9.00–10.00	Завтрак. Выезд к месту проведения игры.	
10.00–11.00	Начало работы.	
11.00–13.30	Работа на площадке	
	<ul style="list-style-type: none"><li>12.00–12.30 Онлайн летучка тьюторов</li></ul>	
13.30–14.00	Приятного аппетита!	
14.00–16.00	Продолжение работы.	
<b>16.00–17.00</b>	<b>Подиум онлайн</b>	
	Выход в эфир. Порядок выступления групп: Бергамот, Дуля, Дичок, Глива, Дюшес	
17.00–18.00	Зачистка работ	
18.00–19.00	Ужин на площадках	
	Окончание мероприятий четвертого дня	

**Внимание! В программе могут быть изменения! Следите за дежуркой № 99 и стендом**

### На выходе

Песня «Замыкая круг». Выставка «12 экспонатов и видеoinсталляция» (с афишей) доставить курьером на площадку № 6.

До 23.59 – сдача видеопотока.

## 12.04.15 вторник. Генеральный подиум

Площадка № 6. Староватутинский д. 6. Ст. метро Бабушкинская

Куратор дня: Марина Костюкова 8 915 007 34 59

9.00–10.00	Завтрак. Выезд к месту проведения игры																			
10.00–11.00	Начало работы (подготовка к подиуму) • 10.00 – репетиция печатной Лиги + массовка (в лицее 1310)																			
11.00–13.30	Подготовка к генеральному подиуму, где игровые группы представят результаты своей работы за все дни.  • 12.00–12.30 Летучка тьюторов. • Технические репетиции по расписанию																			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Вре- мя</th> <th>Зал</th> <th>Холл</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>12.40</td> <td>Бергамот</td> <td>Глива</td> </tr> <tr> <td>12.50</td> <td>Дичок</td> <td>Дюшес</td> </tr> <tr> <td>13.00</td> <td>Дуля</td> <td>Дуля</td> </tr> <tr> <td>13.10</td> <td>Дюшес</td> <td>Дичок</td> </tr> <tr> <td>13.20</td> <td>Глива</td> <td>Бергамот</td> </tr> </tbody> </table>	Вре- мя	Зал	Холл	12.40	Бергамот	Глива	12.50	Дичок	Дюшес	13.00	Дуля	Дуля	13.10	Дюшес	Дичок	13.20	Глива	Бергамот	
Вре- мя	Зал	Холл																		
12.40	Бергамот	Глива																		
12.50	Дичок	Дюшес																		
13.00	Дуля	Дуля																		
13.10	Дюшес	Дичок																		
13.20	Глива	Бергамот																		
	Не опаздывать. Если репетиция не нужна, то предупредить куратора дня. Видеоинсталляции показывать на своих девайсах (планшеты, ноутбуки, фоторамки).																			
13.30–14.00	Приятного аппетита!																			
14.30–15.00	Настройка на выступление. Сверка готовности.																			
14.00–15.00	<b>Прибытие участников короткой программы</b>																			
15:00 – 16:00	<b>Установочный инструктаж перед началом ММСО</b>																			
<b>16.00–18.00</b>	<b>Генеральный подиум</b>																			
	<p><b>Часть 1. Творческие отчеты</b> Выступление групп: 4 мин + до 3 минут экранного времени. Вопросы и обсуждение до 3 мин. Оценка и комментарии жюри: до 3 мин. Итого: до 15 минут на одну группу. Порядок выступления групп: Дюшес, Бергамот, Дуля, Дичок, Глива</p> <p><b>Часть 2. Выставка «12 экспонатов»</b> Игровые группы одновременно экспонируются в холле. Каждая экспозиция должна иметь афишу, 12 экспонатов (с подписями), безмолвную видеоинсталляцию. Экспозиции могут содержать работы самой площадки (не более 12).</p>																			
	<p>18.15–19.15 Репетиция бала 18.15–19.15 Репетиция сводного хора 18.15– 20.00 Репетиция ведущих сетевой лиги</p>																			
18.00–18.30	Ужин для региональных участников																			
18.30–19.30	Подготовка к прощальному (поэтическому) подиуму и награждению по итогам Большой и малой игр.																			
<b>19.40–20.30</b>	<b>Награждение по итогам Большой и малой игр-2016</b>																			

## Площадки Большой игры

### Площадка № 1. Прикладная эстетика // Глива

#### Прикладная эстетика. Парикмахерское искусство

Москва, 3-й Стрелецкий проезд, 3 ст. метро Марьино Роща, пешком.

Руководитель	Галина Васильевна Герасимова. Тел 8 (915) 430 07 00
Куратор	Елена Николаевна Кулешкова. Тел. 8 (916) 959 03 21
Сайт	Artcollege.ru <a href="http://1-mok.mskobr.ru">1-mok.mskobr.ru</a>
Краткое описание	Факультету исполнилось 50 лет. Всегда славился своим студенческим театром. Все преподаватели – выпускники этого факультета. Знаменитый выпускник – Валентин Юдашкин.
Примечательные моменты	Есть свой салон красоты
Оборудование	Мастерские визажа, работы с телом, парикмахерский зал, косметический кабинет, педикюр, маникюр
<b>10 апреля</b>	<b>День зеркал</b>

### Площадка № 2. Художественные ремесла // Дуля

#### Художник миниатюрной живописи. Ювелир. Дизайнер ювелирных изделий

Москва, Мурманский проезд, 8. Ст. метро Алексеевская, пешком

Руководитель	Борис Леонидович Лыс, тел. 8 (903) 671 91 75
Куратор	Ирина Викторовна Жданова. Тел. 8 (915) 043 01 61 <a href="mailto:jiv@artcollege.ru">jiv@artcollege.ru</a>
Сайт	Artcollege.ru <a href="http://1-mok.mskobr.ru">1-mok.mskobr.ru</a>
Краткое описание	Факультету исполнилось 70 лет. Он был основан в 1946 году, готовил художников, скульпторов и был ориентирован на прием талантливых детей испанских антифашистов.
Примечательные моменты	Открыт художественный музей
Оборудование	3D-принтер, мастерские художественных работ по металлу
<b>10 апреля</b>	<b>День красоты</b>

### Площадка № 3. Ресторанный бизнес // Бергамот

#### Повар, кондитер. Технолог пищевого производства

Москва, Мурманский проезд, 12. Ст. метро Алексеевская, пешком

Руководитель	Татьяна Николаевна Кузьмина. Тел. 8 (916) 260 85 31
Куратор	Евгений Юрьевич Винниченко 8 (926) 551 81 87 <a href="mailto:vey@artcollege.ru">vey@artcollege.ru</a>
Сайт	Artcollege.ru <a href="http://1-mok.mskobr.ru">1-mok.mskobr.ru</a>
Краткое описание	Один из самых успешных факультетов. Ежегодно студенты, мастера и преподаватели побеждают на престижных международных конкурсах. Очень интересные лаборатории, кулинарная студия. Представлены все мировые кулинарные технологии, включая молекулярную кухню.
Примечательные моменты	Открыт музей хлеба
Оборудование	6 кулинарных лабораторий, оборудованных современной техникой, используемой в ресторанах высокой кухни.
<b>10 апреля</b>	<b>Вкусный день</b>

#### Площадка № 4. Дизайн // Дюшес

##### Дизайн костюма. Дизайн среды

Москва, ул. Докукина, 16, к.2. Ст. метро Ботанический сад, пешком

Руководитель	Ольга Владимировна Иванова. Тел. 8 (915) 132 88 98
Куратор	Елена Николаевна Николина 8 (917) 596 42 96 <a href="mailto:enn@artcollege.ru">enn@artcollege.ru</a> <a href="mailto:enn@artcollege.ru">mailto:enn@artcollege.ru</a>
Сайт	<a href="http://Artcollege.ru">Artcollege.ru</a> <a href="http://1-mok.mskobr.ru">1-mok.mskobr.ru</a>
Краткое описание	Факультету исполнилось 20 лет. Его созданию содействовал Вячеслав Зайцев, который до сих пор дружит с факультетом. Студенты специальности «Дизайн костюма» за время обучения традиционно создают две коллекции одежды. Ежегодно проводится конкурс «Студенческие фантазии», где представляются костюмы из нетрадиционных материалов.
Примечательные моменты	Открыта галерея костюма
Оборудование	Раскройные и швейные мастерские
<b>10 апреля</b>	<b>День симметрии</b>

#### Площадка № 5. Реклама // Дичок

##### Специалист по рекламе

Москва, Тихомирова 10, к.1 Ст. метро Медведково, пешком

Руководитель	Игорь Вадимович Павлов. Тел. 8 (916) 328 08 43
Куратор	Ольга Емельянова Мурашова 8 (985) 517 06 66 <a href="mailto:moe@artcollege.ru">moe@artcollege.ru</a>
Сайт	<a href="http://Artcollege.ru">Artcollege.ru</a> <a href="http://1-mok.mskobr.ru">1-mok.mskobr.ru</a>
Краткое описание	В течение четырех лет студенты изучают компьютерный дизайн, видео съемку и монтаж, рекламную фотографию. На выходе получается специалист-прикладник, умеющий производить рекламный продукт
Примечательные моменты	Открытые образовательные пространства: Музей «Война и Вера». Зона английского языка. Музей костюма
Оборудование	Видео студия. Фотостудия. 3D-студия
<b>10 апреля</b>	<b>День музыки и торговли</b>

#### Площадка № 6. Для сбора и подиумов

##### Предпринимательство и информационные технологии

Москва, Староватутинский 6. Ст. метро Бабушкинская, пешком

Руководитель	Елена Евгеньевна Пашохонова 8 (916) 572 37 24
Куратор	Ольга Кокарева 8 (964) 561 52 68 <a href="mailto:kou@artcollege.ru">kou@artcollege.ru</a>
Сайт	<a href="http://Artcollege.ru">Artcollege.ru</a> <a href="http://1-mok.mskobr.ru">1-mok.mskobr.ru</a>
Краткое описание	Экономика, Логистика и информационные технологии занимают здание № 6, а гостиничный сервис – это здание № 8.
Специальности	Информационные системы и комплексы. Операционная деятельность в логистике. Гостиничный сервис. Экономика и бухгалтерский учет.
Примечательные моменты	Тренинговый центр – гостиничный номер, лобби зона

## Расписание пресс-тура 9 апреля

**Региональные участники:** старт от гостиницы «Золотой колос», ул. Ярославская, д. 15, кор.3  
Завтрак с 8.00–9.00. По окончании завтрака необходимо стартовать к пункту № 1, вашего маршрута  
Время, чтобы добраться к началу маршрута от гостиницы:

**Реклама** ул. Тихомирова, 10, к. 1 (м. Медведково) — 32 мин.

**Дизайн** ул. Докукина, 16, стр. 2 (м. Ботанический сад) — 25 мин

**Художественные ремесла** Мурманский проезд, 8 (м. Алексеевская) — 27 мин

**Ресторанный бизнес** Мурманский проезд, д. 12 (м. Алексеевская) — 29 мин

**Прикладная эстетика** 3-й Стрелецкий проезд, 3 (м. Марьино Роща) — 40 минут

Указано чистое время без учета пробок и прокладки маршрута в незнакомом городе. Как показывает практика, даже знающие люди реально тратят больше времени. Если нужно прибыть к 9 ч 50 мин в пункт начала маршрута, то в 9.00 нужно стартовать от гостиницы.

**Московские участники** должны прибыть в 9.50 в пункт № 1 маршрута своей игровой группы  
**Участники встречаются в 9 ч 50 мин. в пункте №1, указанном в маршруте своей игровой группы.**

### Расписание для игровых групп

	Маршрут 1 Глива	Маршрут 2 Дуля	Маршрут № 3 Бергамот	Маршрут 4 Дюшес	Маршрут 5 Дичок
✂	35 мин	30 мин	40 мин	30 мин	30 мин
1	Реклама 10.00–10.35	Ресторанный бизнес 10.00– 0.35	Прикладная эстетика 10.00–10.35	Худ. ремесла 10.00–10.35	Дизайн 10.00–10.35
✂	45 мин	45 мин	55 мин	15 мин	1 час
2	Дизайн 11.20–12.05	Прикладная эстетика 11.20–12.05	Дизайн 11.30–12.15	Ресторанный бизнес 10.50–11.35	Прикладная эстетика 11.35–12.20
✂	50 мин	1ч 05 мин	45 мин	45 мин	40 мин
3	Художественные ремесла 12.55–13.40	Реклама 13.05–13.45 <b>13.45 – 14.15 обед</b>	Реклама 13.00 –13.45 <b>13.45 – 14.15 обед</b>	Прикладная эстетика 12.20–13.05	Худ. ремесла 13.00–13.45
✂	20 мин	45 мин	1 час	1 час 10 мин	10 мин
4	Ресторанный бизнес <b>14.00–14.30 обед</b> 14.30–15.15	Дизайн 15.00–15.35	Худ. ремесла 15.15–16.00	Реклама <b>14.15–14.45 обед</b> 14.45–15.30	Ресторанный бизнес <b>14.00- 14.30 обед</b> 14.30 –1 5.15
✂	1 час	40 мин	10 мин	45 мин	1 час
5	Прикладная эстетика 16.15–18.00	Худ. ремесла 16.15–18.00	Ресторанный бизнес 16.15–18.00	Дизайн 16.15–18.00	Реклама 16.15–18.00

#### Обед

**Ресторанный бизнес:** Мурманский проезд, д. 12 (м. Алексеевская)

**14.00 – 14.30** ≈ 60 чел

**Реклама:** ул. Тихомирова, 10, к. 1 (м. Медведково)

**13.45–14.15** ≈ 60 чел

**14.15–14.45** ≈ 30 чел

**Информация для тайм-тьюторов:** среднее расчетное время на изучение одной площадки 35 минут

## Загрузки и пароли

<p>Видеоролики загружаются на Youtube</p> <p><i>После загрузки скопируйте ссылку на видео с Youtube и поставьте ее в раздел Видео домашней страницы вашей группы либо вставьте ссылку в текст сообщения в де-журке или в новости.</i></p>	<p>Адрес: <a href="http://www.youtube.com/">http://www.youtube.com/</a> Имя: shkolidat@gmail.com Пароль: nashpress2016</p>
<p>Видеопоток загружается на Google Диск</p> <p><i>Внимание! Если вы уже авторизованы на Google, по ссылке вы попадете на свой диск. Вам нужно сначала выйти из своей учетной записи, авторизоваться с именем shkolidat@gmail.com и только потом кликать ссылку.</i></p>	<p>Адрес: <a href="http://drive.google.com/">http://drive.google.com/</a> Имя: shkolidat@gmail.com Пароль: nashpress2016</p>
<p>Фотопроекты, статьи и новости загружаются на портал школьной прессы.</p> <p>Вам надо авторизоваться на портале и через пульт войти в нужный центр загрузки.</p> <p>Внимание! На гугл диск фото загружать не надо! За них начисляются баллы на портале</p>	<p>Адрес Lgo.ru</p>

Страница с паролями на портале <http://portal.lgo.ru/final/paroli.htm>

## РФП

### Я уеду на конкурс

В голове столько мыслей, кому их рассказать?  
А пока я один, можно всё записать.  
Нужно продолжать сочинять, повесть писать.  
От себя не убежишь, не сложно это понять.

Ты можешь спокойно жить и не париться,  
А можешь сорвать куш и суметь прославиться,  
Жить, будто бы границ нет,  
Уходя, после себя оставить след.

Меня унесёт с собой ветер перемен  
Мимо крыш домов, мимо Кремлевских стен.  
И я приеду на Конкурс, словно герой,  
Буду здесь первый или второй.

Ещё один раз выйду я на портал —  
Спецвыпуск смотрю: всё ли закачал.  
Из-под ног ушла земля —  
Я главу написал, но кто-то перегнал меня.

Пришел момент все в жизни поменять  
И новые вершины покорять.  
Знаешь, как я хочу победить,  
Поверь...

Я уеду на Конкурс!  
Я хороший редактор.  
Я свой опыт отдам, не жалея идей  
Для прекрасных друзей.

### Везение

Нам выпало везение,  
Нам выпало великое везение —  
На конкурс выбраться сюда,  
На этот конкурс к нам попасть сюда.

А это, без сомнения,  
Без всякого малейшего сомнения,  
Большого стоило труда,  
Оно большого очень стоило труда.  
Но это вовсе не беда,  
Поверьте, это вовсе не беда!  
!

Я фотографом стану  
И снимать не устану.  
А в душе сохраню школьной прессы портал.  
Не забыть никогда то, с чего начинал.

Я уеду на Конкурс.

И сколько не пришлось бы заплатить,  
Чтобы выйти сильным во взрослую жизнь —  
неважно.  
Чтобы высот профессии достичь  
И не страдать, что жизнь свою прожил напрасно.

Ты уедешь на Конкурс!  
Ты хороший редактор.  
Ты свой опыт отдашь, не жалея идей  
Для прекрасных друзей.

Ты фотографом станешь  
И снимать не устанешь.  
А в душе сохранишь школьной прессы портал.  
Не забыть никогда то, с чего начинал.

И — да здравствует Конкурс!  
И — да будет он вечно!  
Начиная с нуля, и в который уж раз  
Он дает детям шанс!

И — да здравствует Конкурс,  
Где любой из нас нужен!  
Проведем здесь дней пять, улетим и опять  
Будем Конкурса ждать!

И да здравствует конкурс!

Мы верили заранее,  
Конечно же, мы верили заранее,  
Что будем первыми во всем,  
Конечно, будем первыми во всем!

И здесь, в большой компании,  
В большой веселой, вроде бы, компании  
Мы приз какой-нибудь возьмем,  
Мы непременно приз какой-нибудь возьмем!  
И вновь приедем мы сюда,  
И вновь приедем через год сюда