



Журналистский спецназ «Интерактивные каникулы на Московском образовательном» 17–20 ноября 2015

Пойти в ИТ или что нас ждет через 15 лет?

Заявка на тему (предпроект)

Через 15 лет любая обыкновенная самая простая профессия не обойдется без освоения ИТ. Говорят, даже медицинские анализы можно будет «сдать через компьютер», а улицы подметать, не выходя из дома. Означает ли это, что рынок труда кардинально изменится и привычные нам профессии умрут естественной смертью? Так к чему готовиться? Как нынешним школьниками выбирать профессию? По велению сердца или по прогнозам специалистам?

Творческие бригады

Бригада 1 «Сцена»

Бригада 2. «В эфир»

Бригада № 3. «Подъемка»

Бригада № 4. «Пресс-служба»

Бригада № 5. «За кадром»

Бригада 1 «Сценическая»

Разработка сценария, организация и проведение ток-шоу.

Результат: ток-шоу на 45 минут.

Бригада 2. «В эфир»

Снять ток-шоу с 5 камер и смонтировать его к 23.11. Съёмка для пресс-клипинга в хромакей-студии, выпуск в эфир с электронными декорациями (совместно с группой № 4). Съёмка мастер-классов 18.11.15 для бригады № 5.

Результат: ток-шоу на 25 минут. Трейлер (короткий вариант для показа в качестве рекламы).

Бригада № 3 «Подъемка»

Снять сюжеты для ток-шоу и смонтировать их в лучшем виде.

Результат: Заявочный сюжет для ток-шоу. Видеоопрос «ИТ в нашей жизни» (тему обострить). Заставка «НАШпресс. Интерактивные каникулы на Московском образовательном».

Бригада № 4 «Пресс-служба»

Подготовка пресс-клипов, досье на героев и экспертов. Взаимодействия с прессой. Фотографирование событий. Телемост с регионами. Пригласительные билеты. Опросы вк. Интерактивы на ток-шоу.

Результат: 2 пресс-клипа (до 2 мин.). Пресс-релиз и пост-релиз.

Бригада № 5 «За кадром»

Съёмка сюжета и фотоленты на тему «Как мы это делали». Рассказ о том, как делается московский образовательный канал и как проходили журналистские каникулы. поддержка мастер-классов во второй день.

Результат: фото и видеорепортаж «Как мы это делали». Интерактивный доклад на селекторе ДОГМ 23.11.2015.

На выходе:

1. Ток-шоу для московского образовательного канала.
2. Интерактивный доклад на селекторе «ИТ-семинар по вопросам внедрения информационных систем в образовании» ДОГМ 23.11.15 в 16.00 (он-лайн подключение к 600 школам Москвы)

17.11.15 вторник

Куратор дня: Светлана Негрובה 8 925 031 56 55

Дежурная бригада: Пресс-служба

Вечерний портал: бригада «Сценическая» и «За кадром»

11.00–11.15	Сбор участников		
11.15–12.30	Установочный подиум Знакомство. Правила работы. Структура ток-шоу. Ролевые миссии.	Конференц-зал 2 этаж	
7 мин.	Участники делятся на малые группы. <i>Задание 1.</i> Тема ток-шоу (Пойти в ИТ или что будет через 15 лет) сформулирована в общем виде. Обострите тему, придумайте яркое говорящее название-слоган. Предложите три тематические блока в рамках общей темы ток-шоу. Так чтобы они сложились в один сюжет.		
10–20 мин.	<i>Общая часть.</i> Группы снова собираются вместе и сообщают друг другу свои наработки (мини-доклады). Продуктивные идеи фиксируются на экране.		Nw
20 мин. Если группы будут готовы работать стационарно, можно разойтись по каб.	<i>Задание 2.</i> Каждая группа «получает в разработку» один тематический блок ток-шоу и должна за отведенное время придумать его концепцию (включая заявочные сюжеты, интерактив с залом, образ ведущего, «реперные точки», заставки, инфографику, опросы вк, досье на героев и экспертов и др.)		стилист
	<i>В конце подиума.</i> Участники разделяются на творческие бригады, каждая получает свою задачу и должна ее выполнить, а потом отчитаться на следующем подиуме.		
12.30 15-20 мин	Экскурсия по ТемоЦентру. Развод участников по классам для работы в группах (Светлана Негрובה)		
13.00–15.00	Работа по группам с перерывом на обед <ul style="list-style-type: none"> 14.00–14.40. Обед (для заказавших его). 14.15–14.30 Летучка тьюторов (не опаздывать!) 	Трансформер Штаб – 109	
	<i>Бригада 1 «Сцена».</i> Разработка сценария и формирование творческого заказа другим группам. <i>Бригада 2. «В эфир».</i> Оперативный мастер-класс «Как работать с пяти камер» (ТемоЦентр). <i>Бригада № 3 «Подъемка».</i> Разработка концепции подъемок («Опрос», «Экспертное мнение», «В школе».) <i>Бригада № 4. «Пресс-служба».</i> Разработка концепции пресс-клипинга («Что говорят»: обзор мнений по проблеме. Источник: Интернет). Опросы вк <i>Бригада № 5 «За кадром».</i> Подготовка фактуры из цикла «Как мы это делали» и «Московский образовательный».	103,104 Трансформер Штаб – 109	
15.00–16.30	Подиум-отчетный за день. Команды собираются вместе, рассказывают и показывают, что сделано за день. Формируется задание на завтра. Призовые карточки. Встреча с шеф-редактором и продюсером Московского образовательного с целью «погружения в формат».	Трансформер	МОТ для оценки
16.30–17.00	Сбор по группам. Подведение итогов дня. ДЗ. Кабинет оставлять в идеальном виде! Никаких бутылок и фантиков! Мусор уносить с собой в пакетах, выбрасывать в мусорные контейнеры на улице. Книксен охране.	Трансформер, каб.109	
17.00–17.10	Летучка тьюторов (не опаздывать!)	Каб. 109	
17.10–17.30	Летучка оргкомитета		
	Вечерний портал: бригада № 1 «Сценическая» и «За кадром». Фотоотчеты – все бригады.		

18.11.15 среда

Куратор дня: Марина Костюкова 8 915 007 34 59

Дежурная бригада: В эфире

Вечерний портал: Подсъемка и Пресс-служба

10.00--11.00	Мастер-класс по работе с хромакеем – для бригад «В эфире», «Пресс-служба» и всех желающих. Как выставить свет, какое оборудование и как используется, правила и секреты. Бригада «Пресс-служба снимает сюжет для пресс-клиппинга (ведущий в электронных декорациях)	Съемочная площадка 1 этаж	Что подготовить для электронных декораций
11.00–11.40	Работа по группам: подготовка к утреннему подиуму, настройка на день.	103,104 Трансформер.	
11.40–12.10	Утренний подиум. Творческие отчеты бригад (по готовности). Бригады «Сценическая» и «За кадром» делают обзор вечернего портала. Отчет группы «За кадром» о расследовании в первый день работы.	Трансформер	Приглашаем МОК
12.20–16.00 <i>Обед 14.00–14.40</i>	Работа по группам с перерывом на обед <i>Бригада 1 «Сцена».</i> Сценарий и кастинг ведущих <i>Бригада 2. «В эфир».</i> Заставки и электронные декорации. <i>Бригада № 3 «Подсъемка».</i> Съемка эксперта, видеоопрос, монтаж роликов. <i>Бригада № 4. «Пресс-служба».</i> Легенды для пресс-портретов и рекрутинг экспертов для ток-шоу, готовность пригласительных билетов и афиш. Опросы вк. <i>Бригада № 5 «За кадром».</i> Подготовка фактуры из цикла «Как мы это делали» и «Московский образовательный». Фотофильм о канале и веселые зарисовки о сотрудниках канала.	103,104 Трансформер. Штаб в 109	
15.00–16.00	Бригада «В эфире»: мастер-классы (подготовка, оргмоменты)		
	Рабочий семинар телестудий Москвы		
16.30–19.00	Мастер-классы <ul style="list-style-type: none"> • От канала Москва24 (Дмитрий Хаустов) • От портала школьной прессы «Типографика» (Татьяна Михайлова) • От московского образовательного канала «Работа с титрами» (Дмитрий Ушаков) Бригады № 2 и 3 снимают мастер-классы и потом делают итоговые обучающие ролики. Бригада «За кадром»: фотосъемка	Конференц-зал 2 этаж	Видеотрансляция в интернете

Советы трудящимся

Первое. Рассказывая о чем-либо, следуйте принципу «от частного к общему». Многие начинающие журналисты делают такую ошибку: сначала выскажут главную мысль, затем ее конкретизируют. Все должно быть наоборот: сначала излагаются факты, приводятся примеры, затем делаются выводы.

Второе. В каждом сюжете должна присутствовать хотя бы одна human story (человеческая история). Герой сюжета, о котором рассказывает журналист, делает тему нагляднее, ему верят зрители.

Третье. Чем больше конкретики и чем меньше обобщений, тем ярче сюжет смотрится на экране. Деталь (с нее можно начать сюжет) — изюминка, привлекающая внимание зрителей.

Четвертое. В телевизионном сюжете не должно быть повторов. Каждая мысль, каждое высказывание, каждый план может использоваться только один раз.

Пятое. Слова **не** должны дублировать то, что происходит на экране. Журналист излагает то, что неочевидно из просмотра.

Шестое. Любое движение камеры должно быть обосновано. Бессмысленные наезды-отъезды сбивают зрителя с толку.

Седьмое. Максимальное количество слов в одном телевизионном предложении — 13. Если получается длиннее, нужно делить предложение на два.

Восьмое. При озвучке нужно рассказывать, а не зачитывать. Главный способ донести информацию — интонировать: повышать, понижать голос согласно логике изложения. Не «экать», не чмокать, не шмыгать носом, не вздыхать.

19.11.15 четверг

Куратор дня: Марина Костюкова 8 915 007 34 59
Дежурная бригада: В эфире
Вечерний портал: Подъемка и Пресс-служба

11.00	Сбор участников		
11.10–11.40	Работа по группам: подготовка к утреннему подиуму, настройка на день.	103,104 Трансформер. Штаб в 109	
11.40–12.20	Утренний подиум. Творческие отчеты бригад. Отчет группы «За кадром» о расследовании во второй день работы (3 мин.) Бригады «Подъемка» и «Пресс-служба» делают обзор «Вечерний портал» (3 мин). Бригада «Сценическая» сообщает план генеральной репетиции ток-шоу. <i>Темы можно менять по усмотрению команд.</i>	Трансформер	
12.20–15.00 <i>Обед 13.00–13.30</i>	Подготовка к генеральной репетиции с перерывом на обед Техническая репетиция Прогон	103,104 Трансформер. Штаб в 109	Размножить сценарий
15.00–16.30	Генеральная репетиция ток-шоу		
16.00–17.00	Вечерний подиум. Краткое подведение итогов дня и установка на следующий день.	103,104 Трансформер. Штаб в 109	
17.00–17.10 17.10–17.30	Легучка тьюторов Легучка оргкомитета	Каб. 109	Пригласить МОК

19.11.15 пятница

Куратор дня: Светлана Негрובה 8 925 031 56 55
Дежурная бригада: Сценическая
Вечерний портал: бригада «За кадром» и «Пресс-служба»

10.00	Сбор участников		
10.00–13.00	Подготовка площадки. Репетиции. Техническая репетиция. Прогон	Съемочная площадка Кабинет 109	
13.00–13.30	Обед		
14.00–15.00	Мотор! Съёмка ток-шоу	Съемочная площадка	
16.00–17.00	Вечерний подиум. Итоговая рефлексия	Трансформер.	

23.11.15 понедельник

Куратор дня: Марина Костюкова 8 915 007 34 59
Дежурная бригада: За кадром
Вечерний портал: Сценическая

12.00	Сбор участников (кто выступает на селекторе)		
12.00–14.00	Подготовка к селектору.		
14.00–14.30	Обед		
14.30–15.30	Репетиция выступления		
16.00–17.00	Селектор		
17.00–18.00	Творческие отчеты всех бригад. Просмотр эфира.		

Внимание! В программе могут быть изменения!