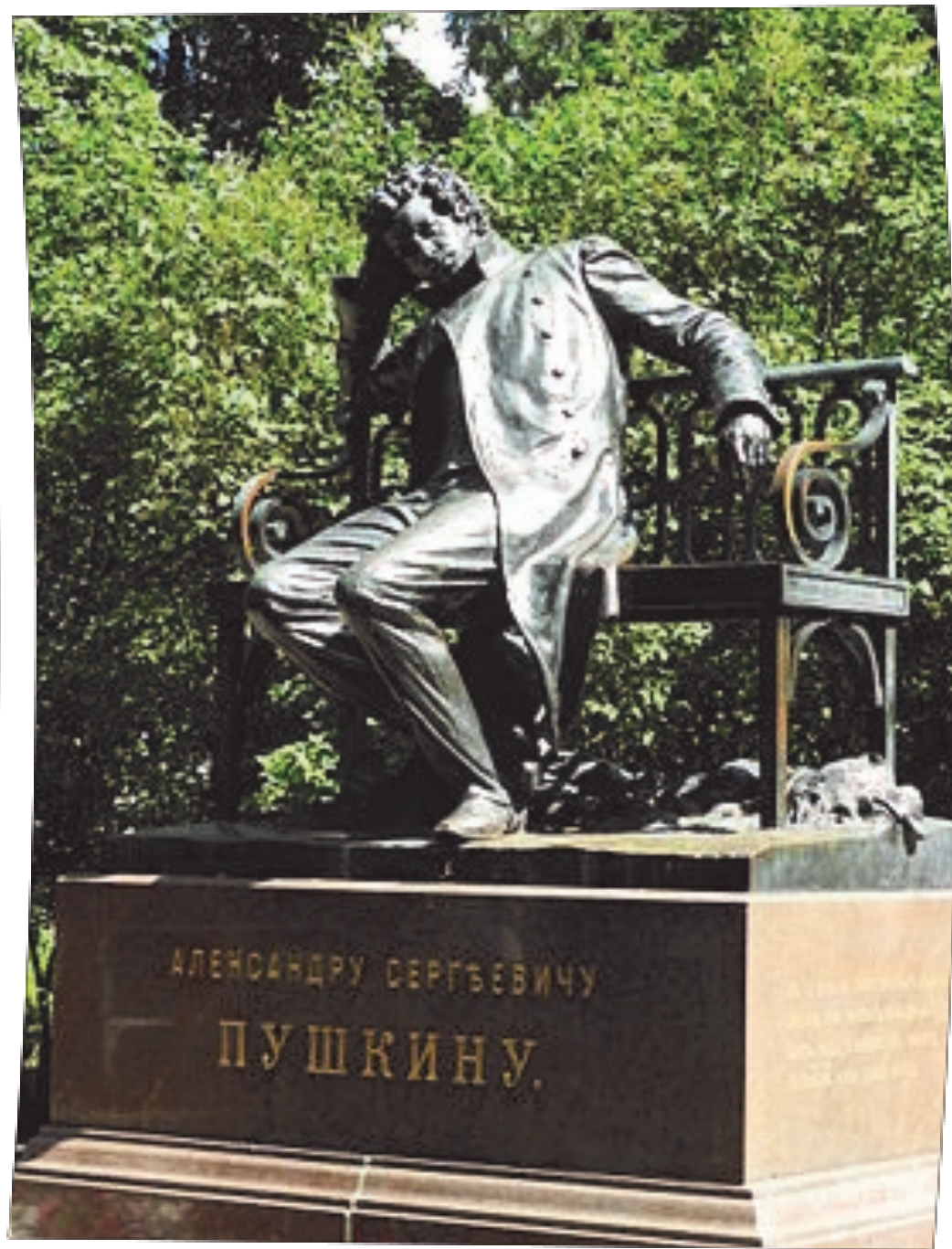


Царскосельский Лицей



*Авторы-составители:
Морев Максим
Димитрова Елена Юрьевна*



Императорский Царскосельский лицей—
высшее учебное заведение в дореволюцион-
ной России, действовавшее в Царском Селе с
1811 по 1843 годы. В русской истории извест-
но как школа, воспитавшая А.С. Пушкина и
воспетая им.

В те дни, когда в садах Лицея
Я безмятежно расцветал.
Читал украдкой Апулея,
И над Вергилием зевал,
Когда ленился и проказил,
По кровле и в окошко лазил,
И забывал латинский класс
Для алых губ и черных глаз;
Когда тревожить начинала
Мне сердце смутная печаль
Когда таинственная даль
Мои мечтанья увлекала...
Когда французом называли
Меня задорные друзья,
Тогда педанты предрекали,
Что ввек повесой буду я.

А.С. Пушкин



ПЕРВЫЙ КУРС ЛИЦЕЯ

(после даты жизни указаны лицейские прозвища)

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Бакунин Александр Павлович | (1799 – 1862) |
| 2. Броглио Сильверий Францевич | (1799 – между 1822 и 1825) |
| 3. Вольховский Владимир Дмитриевич | (1798 – 1841), Суворочка |
| 4. Горчаков Александр Михайлович | (1798 – 1883), Франт |
| 5. Гревениц Павел Федорович | (1798 – 1847), Бегребниц |
| 5. Гурьев Константин Васильевич | (1800 – 1833) |
| 7. Данзас Константин Карлович | (1801 – 1870), Медведь, Кабуда |
| 3. Дельвиг Антон Антонович | (1798 – 1831), Тоса |
| 3. Есаков Семен Семенович | (1798 – 1831) |
| 10. Илличевский Алексей Демьянович | (1798 – 1837), Олосенька |
| 1. Комовский Сергей Дмитриевич | (1798 – 1880), Лисичка, Смола |
| 2. Корнилов Александр Алексеевич | (1801 – 1856), Мосье |
| 3. Корсаков Николай Александрович | (1800 – 1820), Трубадур, Певец |
| 4. Корф Модест Андреевич | (1800 – 1876), Модинька,
Дьячок Мордан |
| 5. Костенский Константин Дмитриевич | (1797 – 1830), Старик |
| 6. Кюхельбекер Вильгельм Карлович | (1797 – 1846), Кюхла |
| 7. Ломоносов Сергей Григорьевич | (1799 – 1857), Крот |
| 8. Малиновский Иван Васильевич | (1796 – 1873), Казак |
| 9. Мартынов Аркадий Иванович | (1801 – 1850) |
| 0. Маслов Дмитрий Николаевич | (1799 – 1856), Карамзин |
| 1. Матюшкин Федор Федорович | (1799 – 1872), Федернелке,
Пльль хочетса |
| 2. Мясоедов Павел Николаевич | (1799 – 1868), Мясоежоров |
| 3. Пушкин Александр Сергеевич | (1799 – 1837), Француз, Егоза |
| 4. Пуштин Иван Иванович | (1799 – 1859), Большой Жанно,
Иван Великий |
| 5. Ржевский Николай Григорьевич | (1800 – 1817), Дитя, Кис |
| 5. Саврасов Петр Федорович | (1799 – 1830), Рыжий, Рыжик |
| 7. Стевен Федор Христианович | (1797 – 1851), Швед, Фрицка |
| 3. Тырков Александр Дмитриевич | (1799 – 1873), Кирпичный брус |
| 3. Юдин Павел Михайлович | (1798 – 1852) |
| 2. Яковлев Михаил Лукьянович | (1798 – 1868), Паяс |



Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он как душа неразделим и вечен –
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз.
Куда бы нас ни бросила судьбина,
И счастье куда б ни повело,
Всё те же мы: нам целый мир чужбина,
Отечество нам Царское Село.

А.С. Пушкин

19 октября 1811 года в Царском Селе тридцать мальчиков сели за парты и стали одноклассниками. Впрочем, их величали «первый курс Царскосельского Лицея». Класс как класс, мальчишки как мальчишки – проказники, спорщики, лодыри, из которых выйдут поэты и министры, офицеры и «государственные преступники», сельские домоседы и неутомимые путешественники... В детстве и юности они читали повести и легенды о греческих и римских героях, а сами еще при жизни или вскоре после смерти стали легендой, преданием...

Через шесть без малого лет двадцать девять юношей обучатся, получат аттестаты... Они могли не видаться годами, но твердо знали, что есть Француз (он же смесь обезьяны с тигром, он же Пушкин), есть Дьячок (он же Мордан, он же Корф), и есть Паяс (он же Яковлев). Друг для друга они были посланцами оттуда, где все начиналось, и гарантами того, что они еще живы.

Прошло 200 лет, два века. Но до сих пор дружба лицеистов пушкинского выпуска – это символ человеческой верности и дружбы.

Название, данное учебному заведению, «поражало публику в России, не все тогда имели понятие о колоннадах и ротондах в Афинских садах, где греческие философы научно беседовали с своими учениками», заметил лицейский друг Пушкина Иван Пущин. Не всем было известно, что Ликеем (Лицеем) называлось в Афинах святилище бога солнца и поэзии Аполлона. И такое же название имела и древнегреческая философская школа, основанная Аристотелем в 335 году до нашей эры на окраине Афин у храма Аполлона Ликейского.



**Высочайшая грамота, дарованная Императорскому Царско-сельскому лицейу Александром I
Вид из окна Лицея на Екатерининский Дворец**



Утвержденное императором Александром I постановление о Лицее (от 12 августа 1810 г.) уравнивало его в правах и преимуществах с российскими университетами.

Обучение было рассчитано на 6 лет и состояло из двух курсов по 3 года в каждом.

За это время изучались следующие дисциплины:

- * нравственные (Закон Божий, этика, логика, правоведение, политическая экономия);
- * словесные (русская, латинская, французская, немецкая словесность и языки, риторика);
- * исторические (русская и всеобщая история, физическая география);
- * физические и математические (математика, начала физики и космографии, математическая география, статистика);
- * изящные искусства и гимнастические упражнения (чистописание, рисование, танцы, фехтование, верховая езда, плавание).



Учебный класс



Класс с рисунками воспитанников

Лицей – маленький четырехэтажный городок.
Инспектора, гувернеры живут на первом этаже, там же хозяйственное управление
На втором этаже столовая, больница, конференц-зал.
Третий этаж – учебный: классы, кабинет физики, кабинет для газет и журналов, библиотека.



Конференц-зал,
здесь Пушкин бу-
дет читать стихи
Державину, и тот
воскликнет: «Я не
умер! Вот кто за-
менит Державина!»



Учебный класс



Библиотека

Жили лицеисты на четвёртом этаже.

У каждого лицеиста была своя комната — «келья», как называл её А.С.Пушкин.

В комнате — железная кровать, комод, конторка, зеркало, стул, стол для умывания. На конторке чернильница и подсвечник со щипцами.

На каждой комнате номер.

А. Пушкин жил в комнате номер 14, а рядом через тонкую перегородку—И. Пущин: «Мы потом долго играли в числа, подписывали письма номерами. «№14 не согласен с №13» означало, что Пушкин не согласен с мнением Пущина».



Принятый в Лицее режим дня был тщательно продуман:

- 6.00 – подъем, сборы, молитва;
- 7.00 – 9.00 – уроки;
- 9.00 – 10.00 – чай, прогулка;
- 10.00 – 12.00 – уроки;
- 12.00 – 13.00 – прогулка;
- 13.00 – обед;
- 14.00 – 15.00 – чистописание или рисование;
- 15.00 – 17.00 – уроки;
- 17.00 – чай;
- до 18.00 – прогулка;
- 18.00 – 20.30 – повторение уроков и вспомогательные классы (по средам и субботам – танцы или фехтование);
- каждую субботу – баня;
- 20.30 – ужин;
- до 22.00 – свободное время;
- 22.00 – молитва и сон.

Одиннадцатимесячный учебный год прерывался на каникулы лишь в июле, но даже в каникулы воспитанники оставались в Царском Селе. Родным разрешалось посещать Лицей в праздничные и воскресные дни.

Комната для занятий после классов (Длинная). Предметы фехтования



Певческий класс



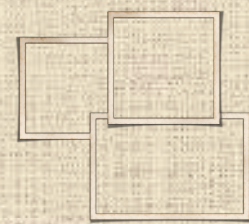
**Комната для занятий после классов
(Проходная)**

Каждый из первых 29 выпускников сделал свой выбор между военной и гражданской службой. Широкое общее образование, которым был так недоволен Модест Корф, считая его "поверхностным", "энциклопедическим", называя его "блестящим всезнанием", позволило выпускникам поступить на службу в Министерство просвещения, Министерство финансов, Министерство юстиции, в Государственную канцелярию, в Коллегию иностранных дел, на военную службу и даже во флот.

После первого выпуска Лицей в Царском Селе просуществовал до 1843 года, затем он был переведен в Петербург и стал называться Александровским.



Газетная комната



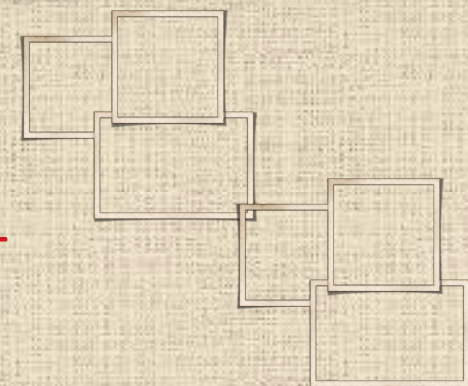
**Карикатура Илличевского
«Кюхля—поэт»**



Рисунок А. Пушкина



**Карикатура Илличевского
«Преподаватели спасают Вильгельма Кюхельбекера»**





Певческий класс. Инкрустированный
столик



Царкосельский Лицей. Большой зал



Физический кабинет

