

121

Версия 3. 17.03.2024



Дуга
Пущан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Царевна Лебедь

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (1831)

Волшебная помощница царевича Гвидона, дева-лебедь, сестра тридцати трех морских богатырей. Ее красота затмевает божий свет.

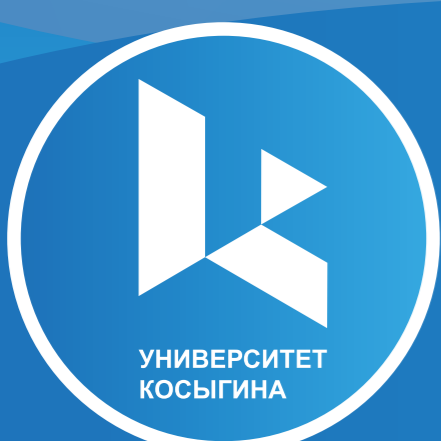
Не тужи, душа моя, это чудо знаю я...

*...Тут она, взмахнув крылами,
полетела над волнами...*

Фото: **Ника Пикаревская**
В кадре: **Арина Шахматова**

Образовательный центр
«Горностай», Новосибирск

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#121



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Ныужан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Неожиданный визит

«Пиковая дама» (1833)

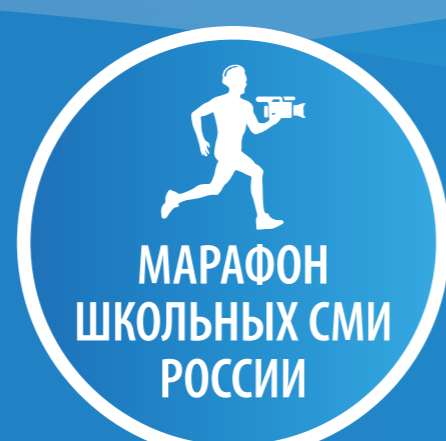
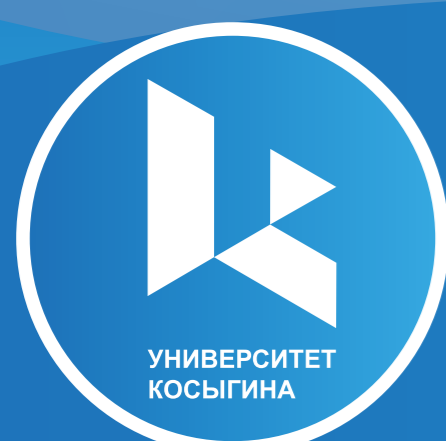
Германн ворвался в темный дом графини. Лишь свет из окна освещал его одержимый лик, желавший одного: сделать хорошее фото.

– Не пугайтесь, ради бога, не пугайтесь! –
сказал он внятным и тихим голосом. –
Я не имею намерения вредить вам; я пришел
умолять вас об одной милости

Фото: **Леонид Лисовой**
В кадре: Софья Зубкова
и Савелий Немеров

Образовательный центр
«Горноста́й», Новосибирск

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#121



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 3. 17.03.2024



Найга
Нюкхан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Неожиданный визит-2

«Пиковая дама» (1833)

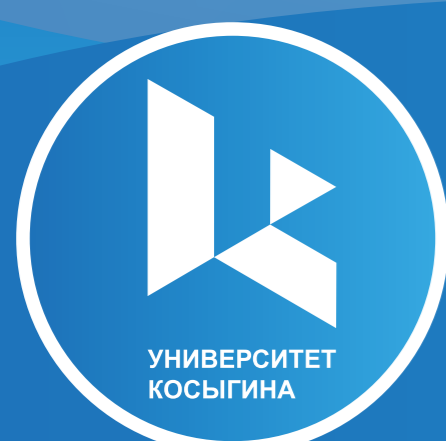
Когда в дом заходит незваный гость, это уже само по себе очень страшно. А если он ещё и фотографирует... тут и удар можно получить.

– Старая ведьма! – сказал он, стиснув зубы, – так я ж заставлю тебя отвечать...
С этим словом он вынул из кармана пистолет

Фото: **Леонид Лисовой**
В кадре: Софья Зубкова
и Савелий Немеров

Образовательный центр
«Горноста́й», Новосибирск

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#121



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Нышкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Сон Татьяны

«Евгений Онегин» (1823–1831)

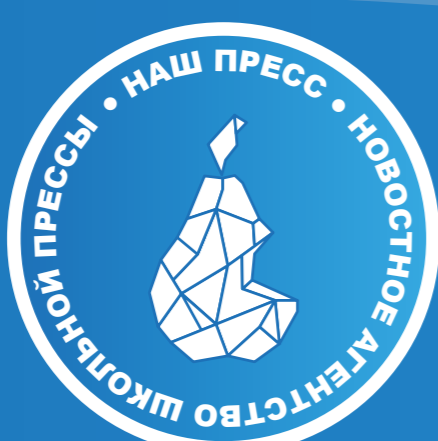
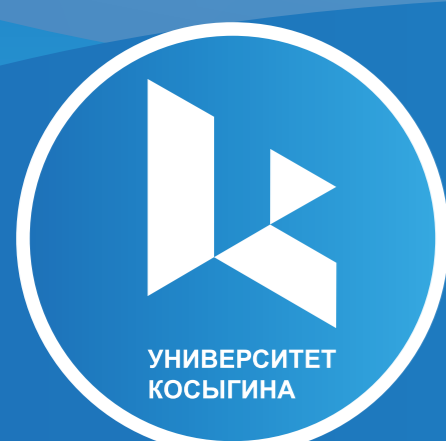
Это один из ключевых эпизодов романа, предвещающий не очень счастливые события (Татьяна выходит замуж за нелюбимого).

*Ей снится, будто бы она
Идет по снеговой поляне,
Печальной мглой окружена*

Фото: Елена Артюх
В кадре: Мария Артюх

Образовательный центр
«Горностай», Новосибирск

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#121



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 3. 17.03.2024



Найга
Нюкхан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



И днем, и ночью кот ученый...

«Руслан и Людмила» (1818–1820)

Вот это тот самый страшный кот Баюн, поедающий людей? Нет...
Раньше он был не таким. Что с ним стало в современности?
Теперь он добрый, не такой огромный и толстый

Слышал я истину бывало:
Хоть лоб широк, да мозгу мало!

Фото: **Виталий Галай**
В кадре: кот Тимон

Образовательный центр
«Горноста́й», Новосибирск

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#121



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Нуржан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Пленила самого царя

«Сказка о золотом петушке» (1835)

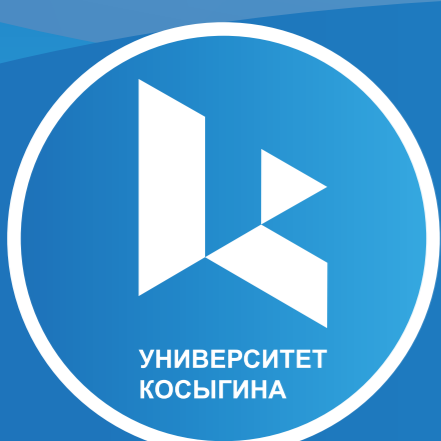
О чем же может мечтать царь Дадон в наше время... Может, о золотом петушке, который будет предсказывать курс валюты? Или показывать дорогу без пробок? Отвлекают от проблем только Шамаханские царицы – что в XIX, что в XXI веке

Как пред солнцем птица ночи,
Царь умолк, ей глядя в очи...

Фото: Михаил Шахматов
В кадре: Арина Шахматова
и Леонид Лисовой

Образовательный центр
«Горностай», Новосибирск

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#121



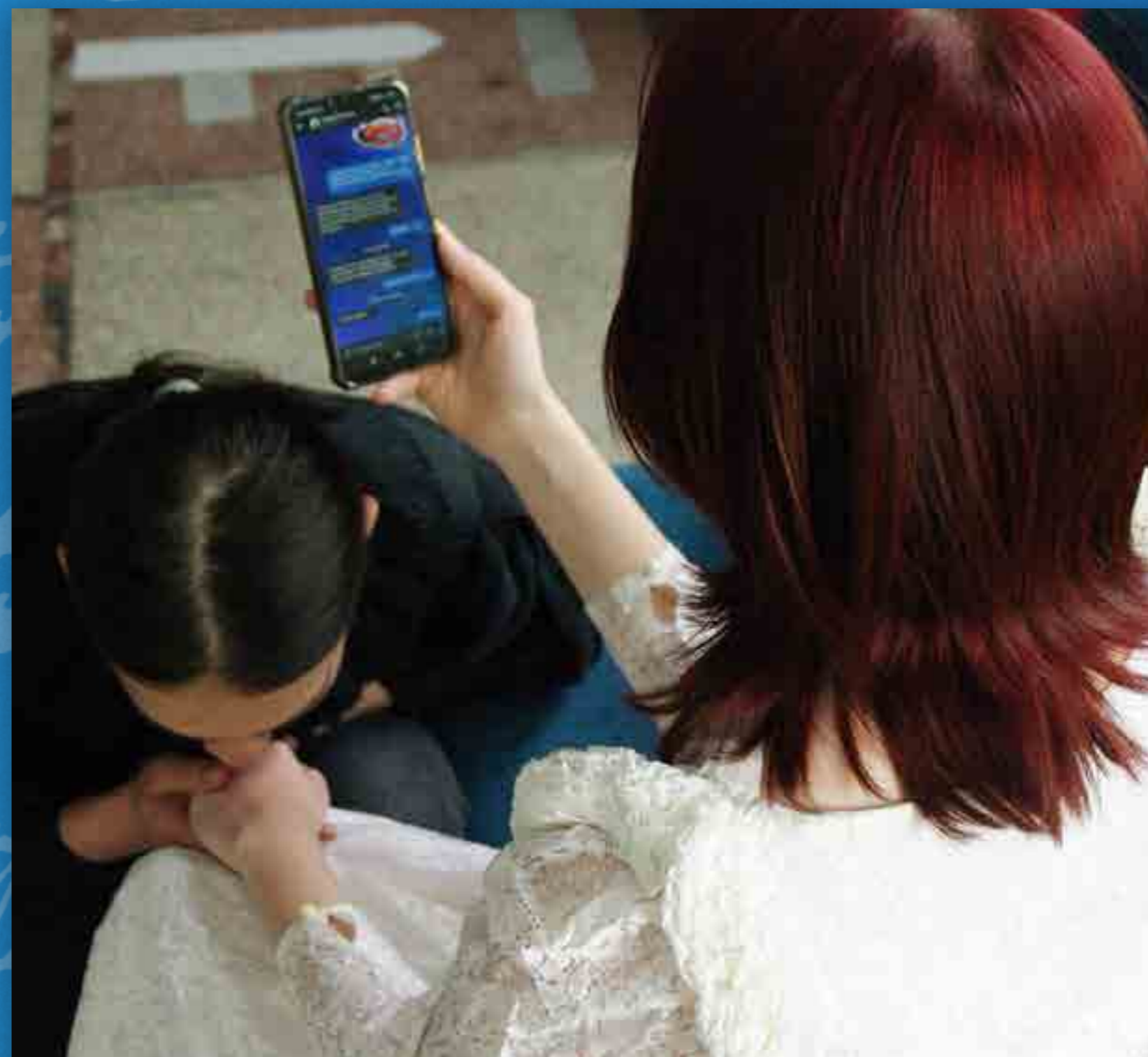
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Нышкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Ташусь повсюду наудачу...

«Евгений Онегин» (1823–1831)

Гордыня и эгоизм Онегина привели к трагическому развитию событий и его одиночеству.

Что в сердце вашем я нашла?
Какой ответ? одну суровость

Фото: **Велина Выхристюк**
В кадре: Ярослава Каталымова
и Леонид Лисовой

Образовательный центр
«Горностай», Новосибирск

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#121



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 3. 17.03.2024



Найда
Нушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Догорала свеча на столе...

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (1833)

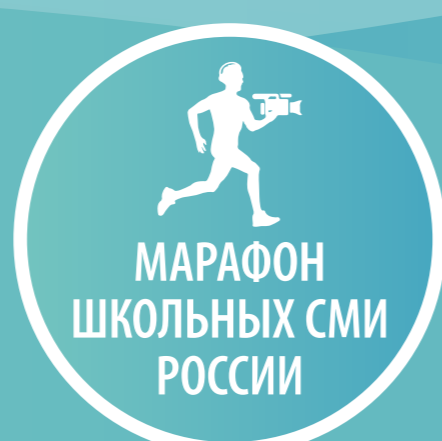
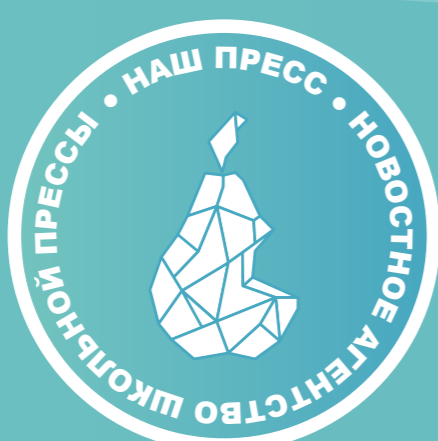
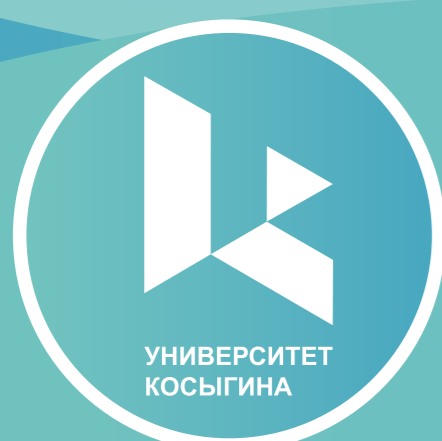
Глубокая полутьма окутывает комнату, лишь смутные очертания предметов пробиваются сквозь пелену таинственного сумрака. В центре внимания – нежно пылающая свеча, словно живое дыхание, пробуждающее ощущение загадочности и магии. Огонек, как мотылек трепыхался, а в душе у царевны – буря.

Думы думает царица...
И всю ночь ей ведь не спится...

Фото: **София Кичай**
В кадре: Анастасия Молчанова

Образовательный центр
«Горностай», Новосибирск

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессе России RSPR
#121



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 3. 17.03.2024



Дай да
Пускай

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Что же за окном?

«Евгений Онегин» (1823-1831)

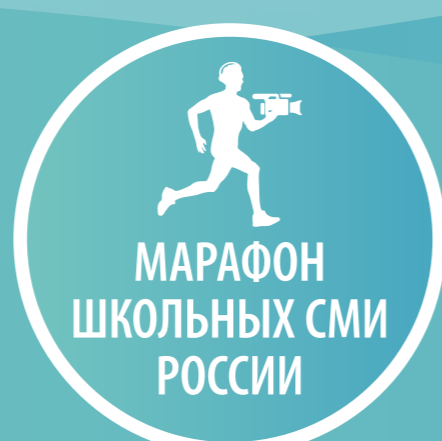
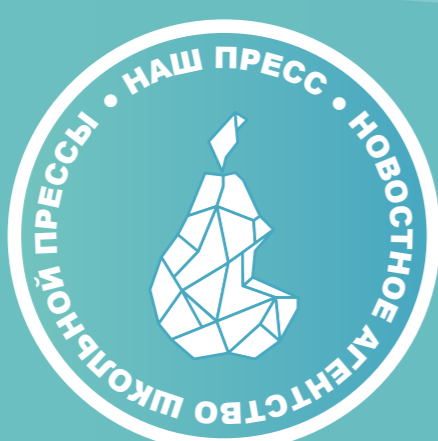
С видом за окном связаны моменты покоя, когда можно забыть о повседневной суете и просто любоваться происходящим.

*Дитя сама, в толпе детей
играть и прыгать не хотела
и часто целый день одна
сидела молча у окна*

Фото: **Оксана Кутявина**
В кадре: Ксения Кутявина

Образовательный центр
«Горноста́й», Новосибирск

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#121



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Пушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Себя в коня преобразив...

«Евгений Онегин» (1823–1831)

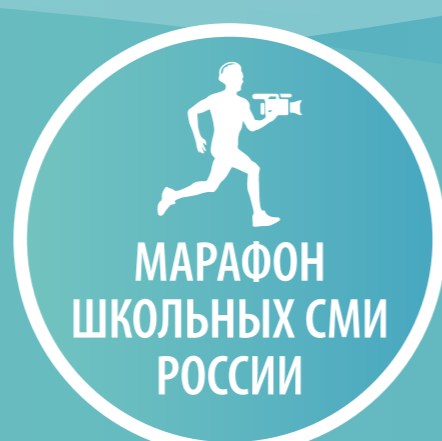
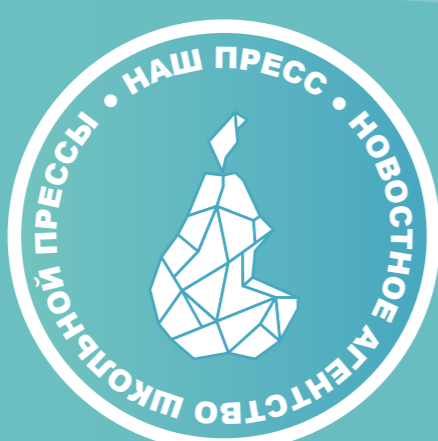
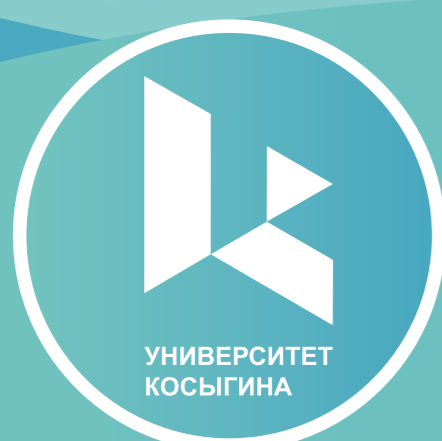
На дворе блестит белый снег, качаются от зимнего ветра голые веточки деревьев... Собаченька звонко лает от восторга и весело виляет пушистым хвостом. А мальчик бежит все быстрее и быстрее.

*Вот бегают дворовый мальчик,
В салазки жучку посадив,
Себя в коня преобразив;
Шалун уж заморозил пальчик:
Ему и больно и смешно,
А мать грозит ему в окно*

Фото: **Савелий Немеров**
В кадре: автор и собака Ася

Образовательный центр
«Горноста́й», Новосибирск

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#121



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 3. 17.03.2024



Найда
Нужна

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Кабы я была...

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (1831)

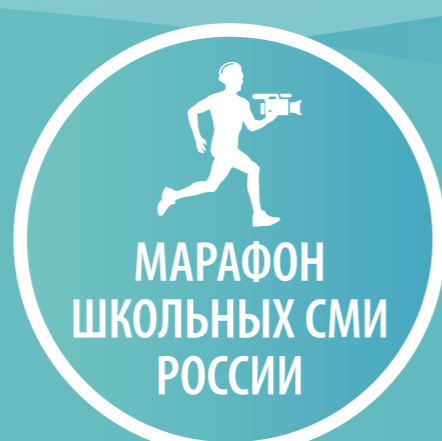
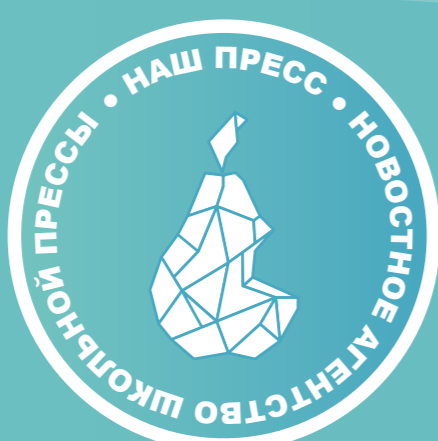
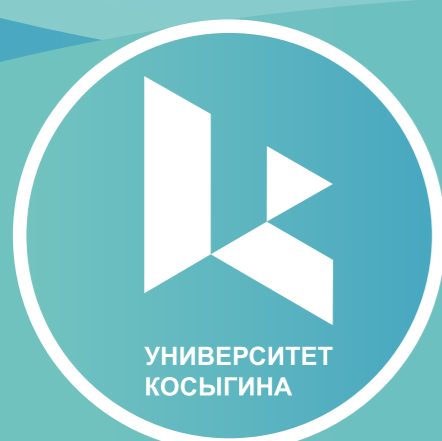
Современные девицы сейчас по вечерам не прядут... Они заняты куда более важными заботами: монтируют и сочиняют, озвучивают и пишут. А позже, ночью, нужно все отслушать, отсмотреть – забота не из легких.

А ткачиха с Бабарихой да с кривою поварихой
Около царя сидят, злыми жабами глядят

Фото: **Велина Выхристюк**
В кадре: Ника Пикаревская,
Мария Бардина
и Дарья Гололобова

Образовательный центр
«Горностай», Новосибирск

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#121



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Мушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Ученицы под окном

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (1831)

- Кабы я была известной, стала б музыку писать да всем людям помогать.
- Кабы я была известна... Эх, в телефоне нету места!
- Кабы да кабы – не нойте, как бабы!

Будь одна из вас ткачиха,
А другая повариха!

Фото: **Велина Выхристюк**
В кадре: Ника Пикаревская,
Дарья Гололобова
и Мария Бардина

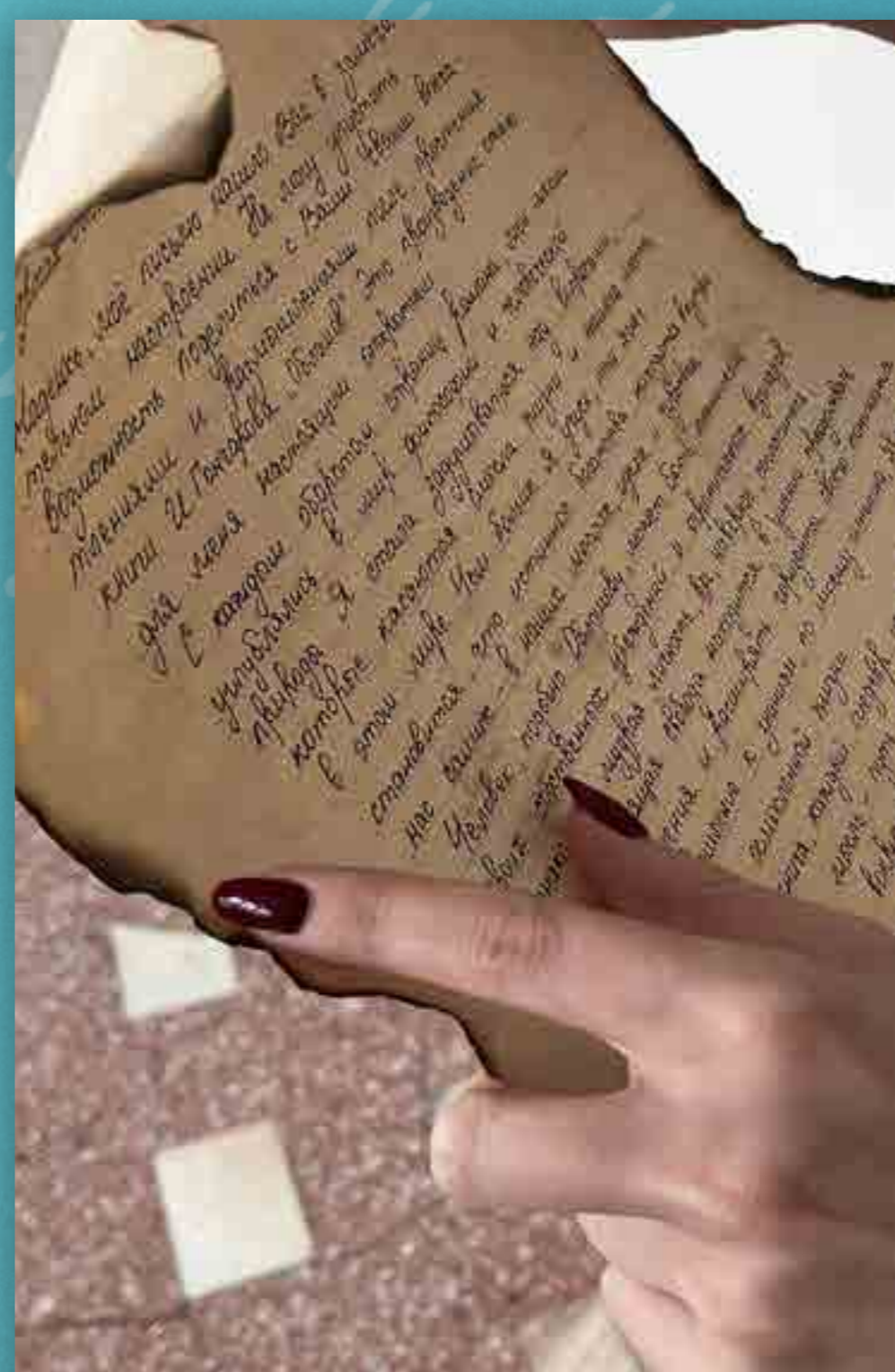
Образовательный центр
«Горностай», Новосибирск

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#121



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ





И читала его письмо...

«Барышня-крестьянка» (1819-1830)

Читаю письмо... Как странно? Привыкла к сообщениям в мессенджерах и соцсетях. А здесь? Запах свежей бумаги, почерк, знакомые буквы, вытянутые уголки гласных и запах одеколona, который не передаст ни одна технология в мире. Просто счастье.

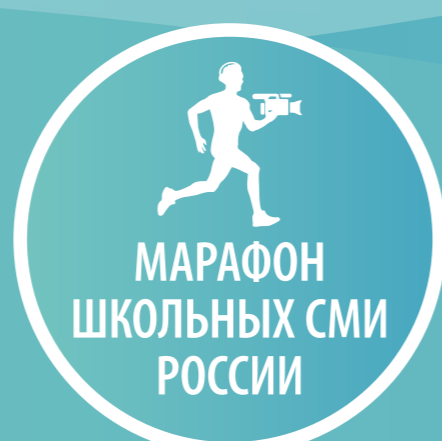
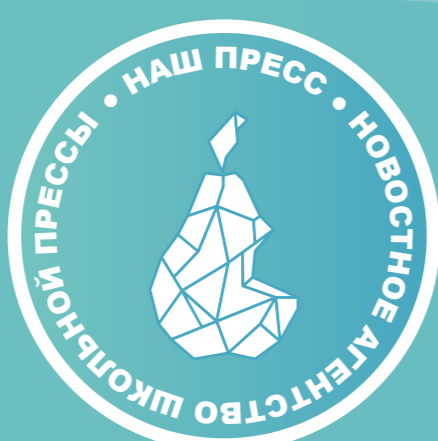


Милая смуглая Акулина, не в сарафане, а в белом утреннем платье, сидела перед окном и читала

Фото: **Софья Зубкова**
В кадре: **Никола Нидвораев**

Образовательный центр
«Горностай», Новосибирск

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#121



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 3. 17.03.2024



Собирайся, народ, у нас ярмарка идет!

«Сказка о попе и о работнике его Балде» (1830)

В калашном ряду не лаптем щи хлебают, за таежные меха моль получит по зубам, а хоккейная Сибирь не продается.

Поп говорит Балде: «Ладно.
Не будет нам обоим накладно.
Поживи-ка на моем подворье,
Окажи свое усердие и проворье»

Фото: Михаил Шахматов
В кадре: учащиеся редакции
«Горностай» и руководитель
Нина Богданова

Образовательный центр
«Горностай», Новосибирск

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#121



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

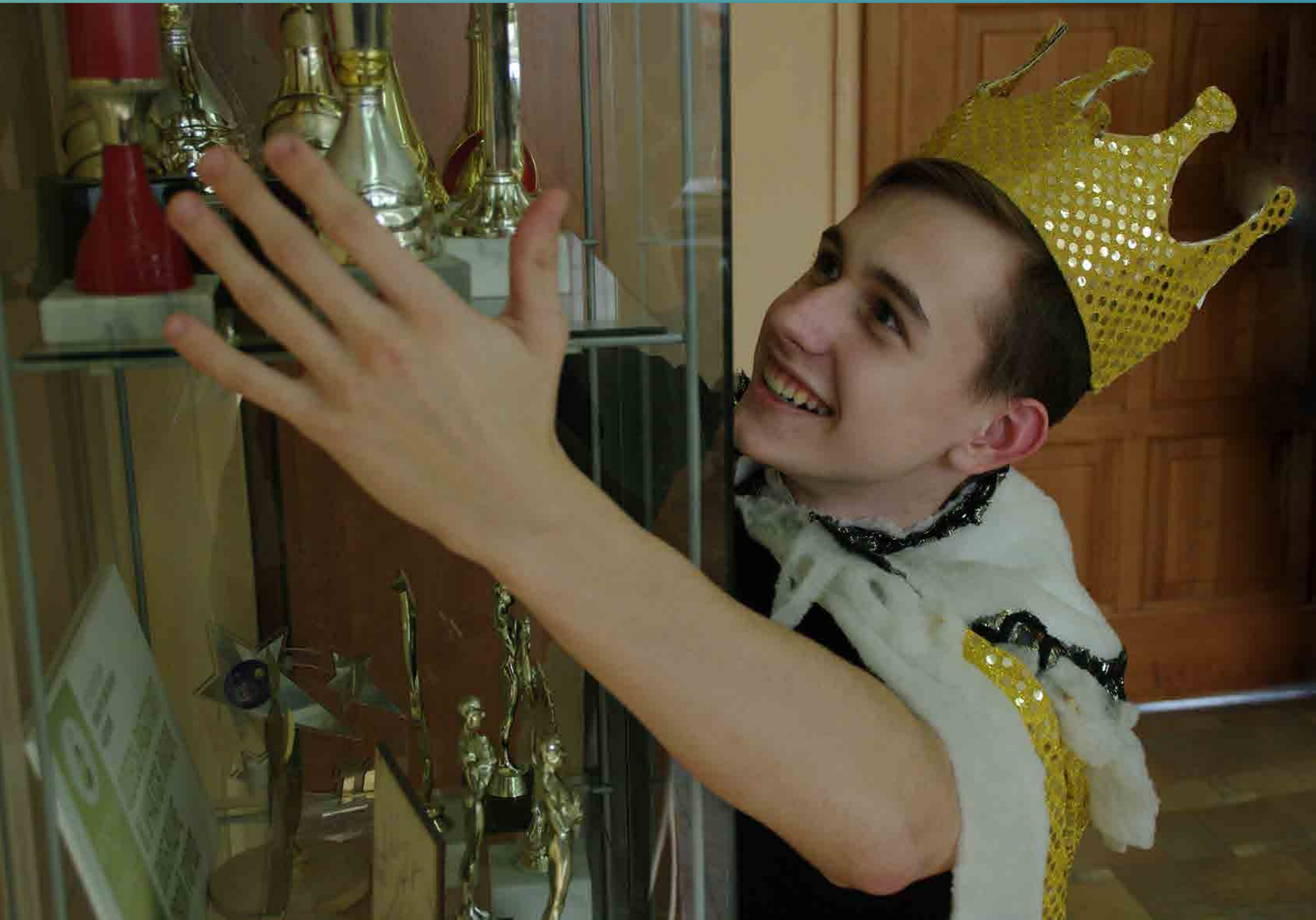


Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Нуржан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Там царь Кашей над златом чахнет...

«Руслан и Людмила» (1818)

Погоня за златом не знает границ. И зачем столько добра
бессмертному? Худому, костлявому, богатому, скупому
да алчному...

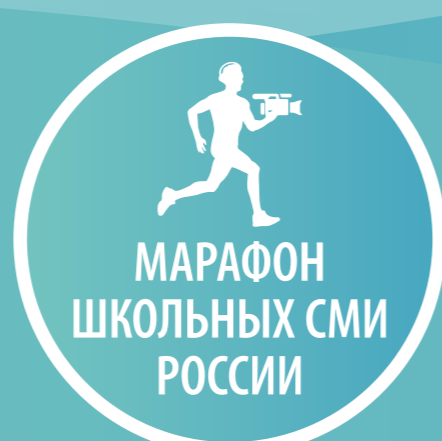
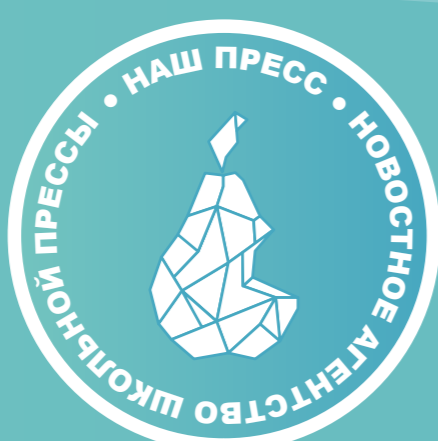


И закрыл он свое злато от чужих глаз,
Прикрыв его своим костлявым телом

Фото: Велина Выхристюк
В кадре: Михаил Шахматов

Образовательный центр
«Горностай», Новосибирск

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#121



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

839

Версия 3. 17.03.2024



Дуга
Пущан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



До обеда не стерпела

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (1833)

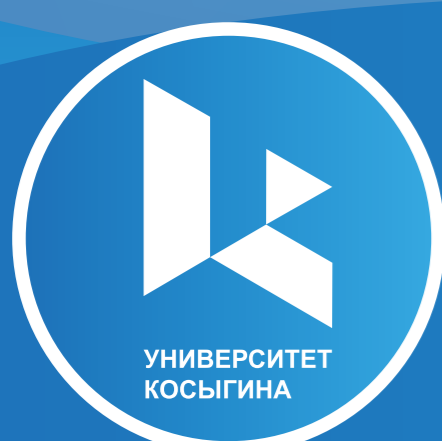
Для царевны из агентства НАШпресс сочная груша актуальнее и предпочтительнее отравленного яблока. Да и вкуснее значительно!

Кушай яблочко, мой свет.
Благодарствуй за обед

Фото: **Ксения Ефремова**
В кадре: Алиса Илларионова

Специальная
школа-интернат 38,
Ростов-на-Дону

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#839



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 3. 17.03.2024



Дуга
Пушкин

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Повар мыслит порциями

«Гастрономические сентенции» (1834)

Интересы Александра Пушкина были разнообразны. Есть у него и записки, которые иногда публиковались под названием «Гастрономические сентенции». Точность – вежливость поваров (это поэт утверждал по-французски, иронически заменив в афоризме Людовика XVIII королей на слугителей Кулины).



**Не откладывай до ужина того, что можешь
съесть за обедом**

Фото: Кирилл Бойко

В кадре: Антонина Шашунова
(повар тетя Тоня)

Специальная
школа-интернат 38,
Ростов-на-Дону

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#839



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Пушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Ей рано нравились романы

«Евгений Онегин» (1823–1831)

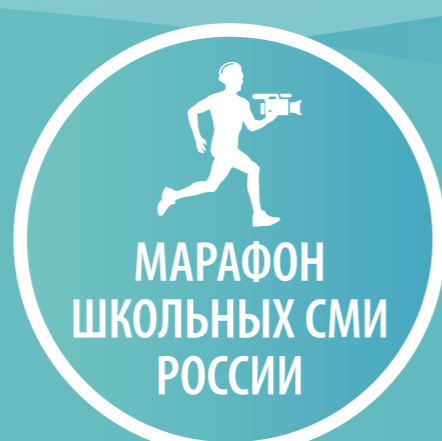
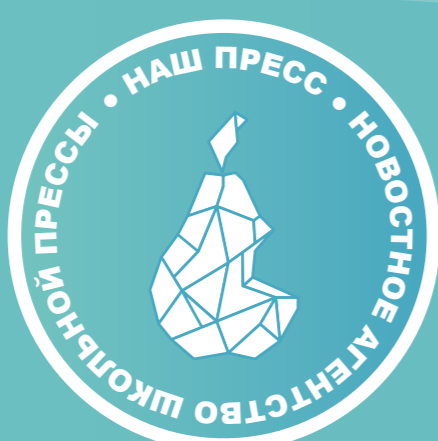
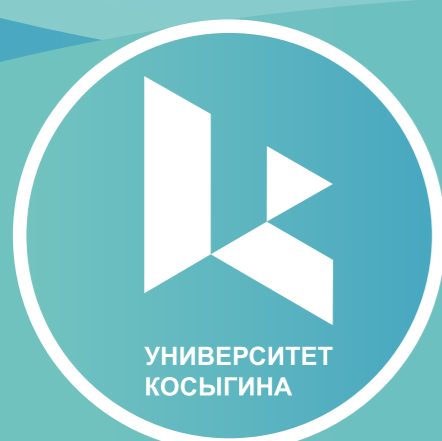
Роман в стихах «Евгений Онегин» – классическая пародия на нравы русских дворян. Виссарион Белинский назвал его «энциклопедией русской жизни».

Отец ее был добрый малый,
В прошедшем веке запоздалый;
Но в книгах не видал вреда;
Он, не читая никогда,
Их почитал пустой игрушкой...

Фото: Александр Бодягин
В кадре: Диана Морозова

Специальная
школа-интернат 38,
Ростов-на-Дону

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#839



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Ныукан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Три девицы

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (1831)

Вольная обработка народной сказки «По колена ноги в золоте, по локоть руки в серебре», в которой поэт свободно изменял и дополнял сюжет, сохраняя народный характер содержания. Девочки тоже постарались его сберечь, но заменили прялку пальцами.

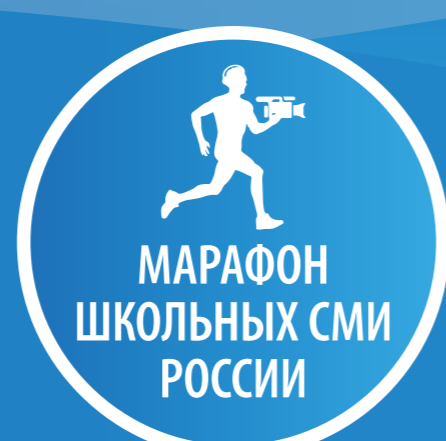
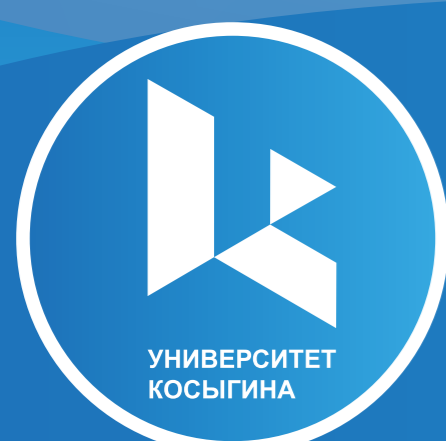


Кабы я была царица, –
Говорит одна девица

Фото: Александр Бодягин
В кадре: Алиса Бородай, София
Тенякова и Валерия Репникова

Специальная
школа-интернат 38,
Ростов-на-Дону

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#839



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 3. 17.03.2024



Найда
Нашка

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Соку спелого полно

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (1833)

За кажущейся простотой сюжета, в сказке скрыт глубокий смысл. Из нее мы выносим главные истины: добро всегда победит, а зло будет наказано; истинная красота отражена в душе; настоящая любовь сильнее смерти...

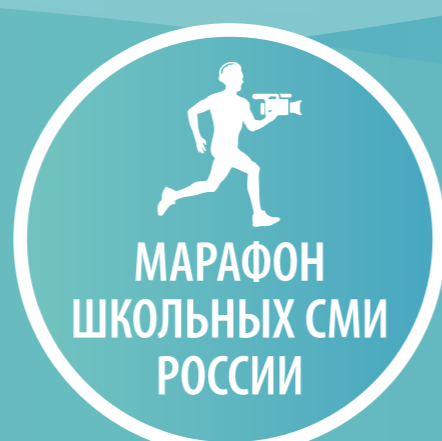
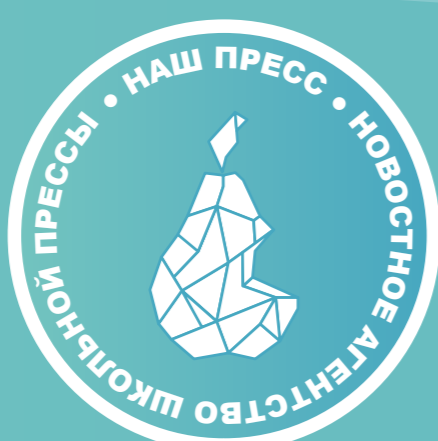
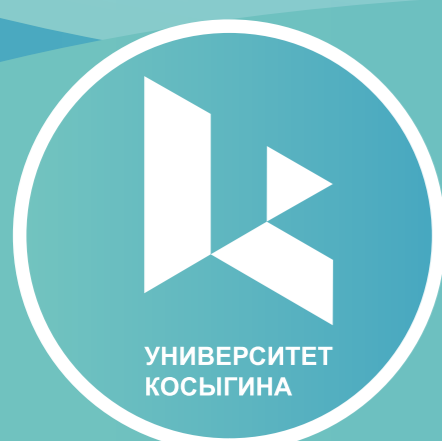


В руки яблочко взяла,
К алым губкам поднесла

Фото: Александр Бодягин
В кадре: Зарина Стояненко

Специальная
школа-интернат 38,
Ростов-на-Дону

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессе России RSPR
#839



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Мушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Платье испорчено

«Капитанская дочка» (1836)

Ошибки, которые мы совершаем в настоящем, обязательно скажутся на нашем будущем.

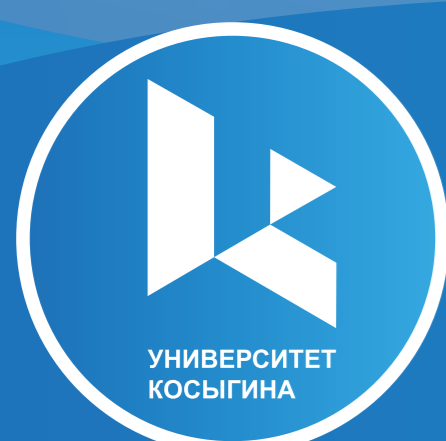


Служи верно, кому присягнешь; слушайся начальников; за их лаской не гоняйся; на службу не напрашивайся; от службы не отговаривайся; и помни пословицу: береги платье снову, а честь смолоду

Фото: **Кирилл Бойко**
В кадре: Алиса Бородай

Специальная
школа-интернат 38,
Ростов-на-Дону

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#839



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 3. 17.03.2024



Айда
Нушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



В руки яблочко взяла

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (1833)

Как же трудно было удержаться, чтобы не съесть этот сочный и такой аппетитный реквизит во время съемки после 7-ого урока! Но искусство, как известно, требует жертв. И мы терпели. Зато потом, когда закончили работу, разделили его по-братски.

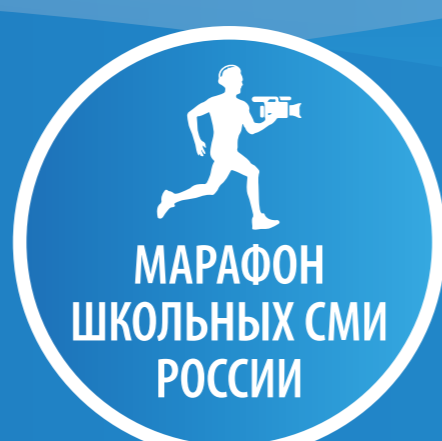
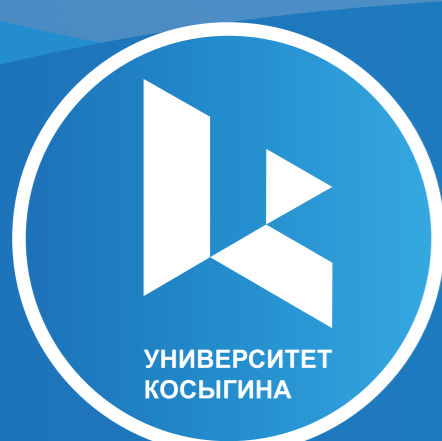


Подождать она хотела
До обеда, не стерпела

Фото: Александр Бодягин
В кадре: Анна Ткачева

Специальная
школа-интернат 38,
Ростов-на-Дону

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#839



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 3. 17.03.2024



Найга
Пушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Пишу, и сердце не тоскует...

«Евгений Онегин» (1823–1831)

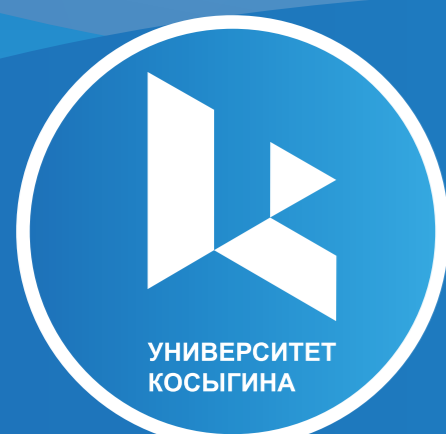
В свое время Виссарион Белинский отмечал, что это «самое задушевное произведение Пушкина, самое любимое дитя его фантазии, и можно указать слишком на немногие творения, в которых личность поэта отразилась бы с такою полнотою, светло и ясно, как отразилась в «Онегине» личность Пушкина»...

Свободен, вновь ищу союза
Волшебных звуков, чувств и дум

Фото: Александр Бодягин
В кадре: Алла Рашидов

Специальная
школа-интернат 38,
Ростов-на-Дону

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#839



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

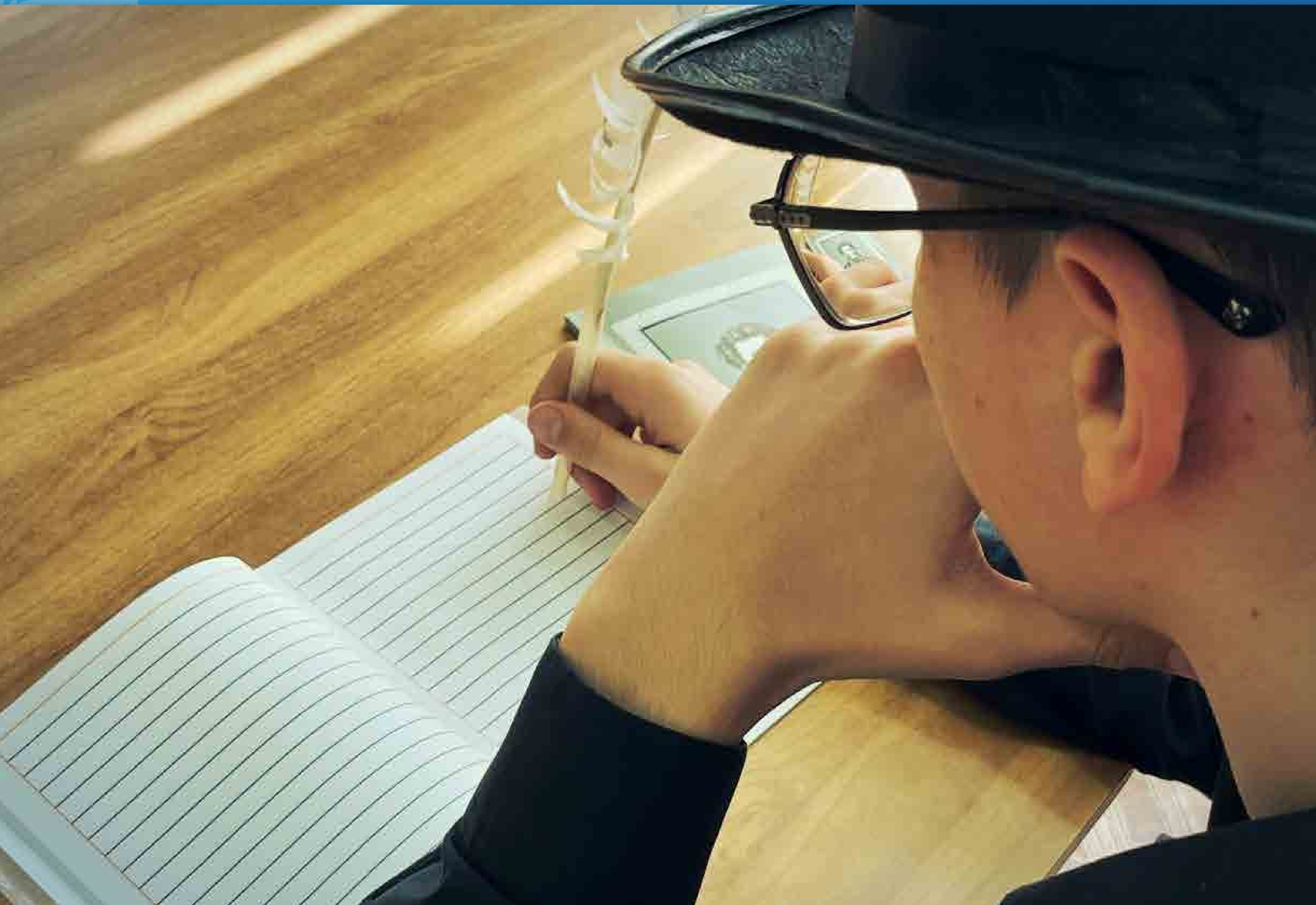


Версия 3. 17.03.2024



Надга
Нучкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



... И пробуждается поэзия во мне

«Осень» (1833)

Знаменитая Болдинская осень подарила миру множество шедевров. «Недавно расписался, и уже написал пропасть», – признается поэт в письме жене. «Осень» осталась неоконченной и эта недосказанность придает особый шарм, подчеркивая бесконечность творческого вдохновения.

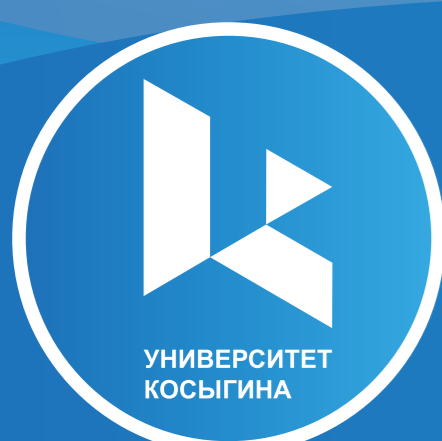


*И мысли в голове волнуются в отваге,
И рифмы легкие навстречу им бегут*

Фото: Александр Бодягин
В кадре: Алла Рашидов

Специальная
школа-интернат 38,
Ростов-на-Дону

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#839



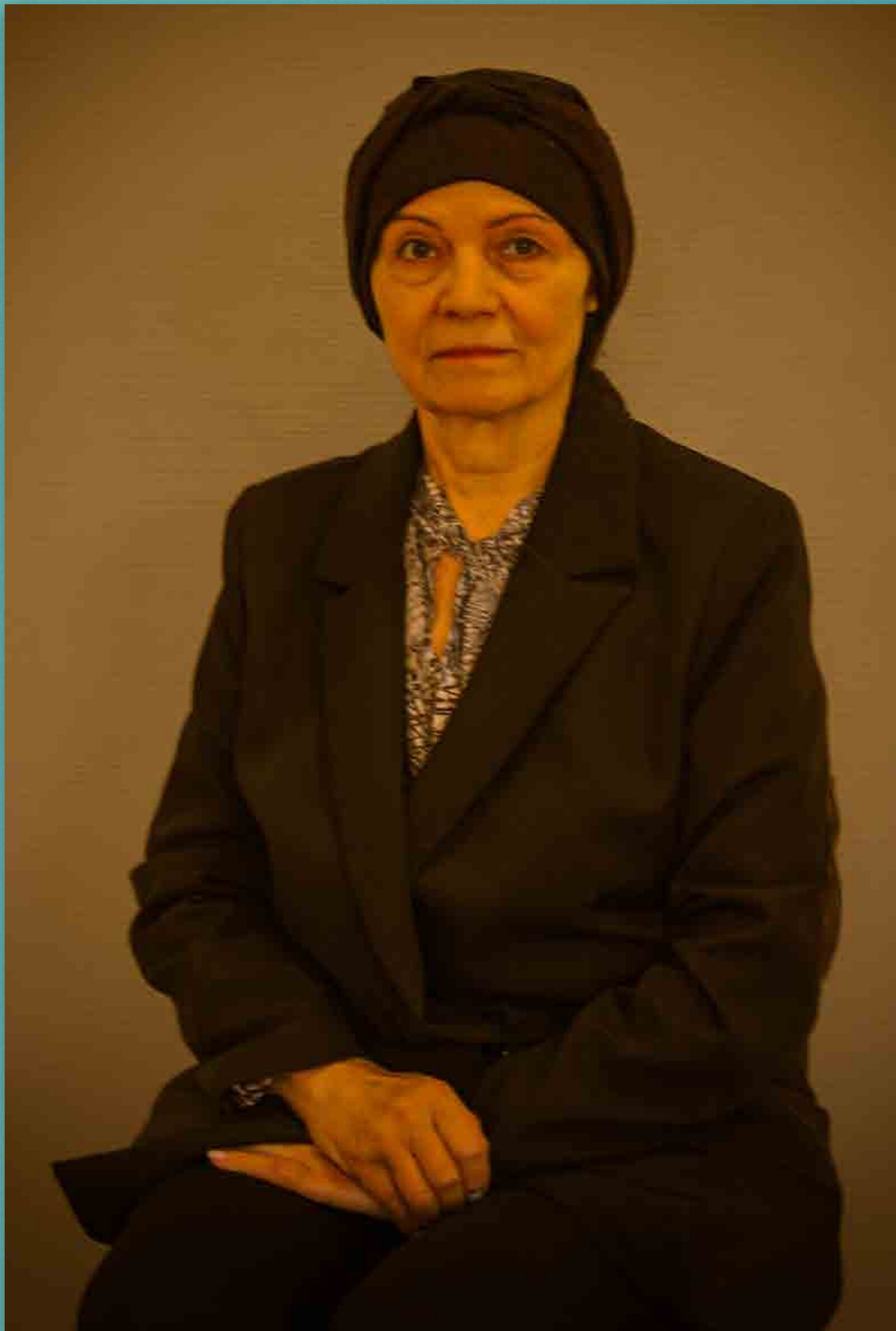
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 3. 17.03.2024



Няня да
Нянякан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Единственная подруга

«Няне» (1826)

Александр Сергеевич на всю жизнь сохранил трогательное, любящее отношение к своей няне, Арине Родионовне, посвятил ей стихи. Имя крепостной, принадлежавшей семье Ганнибалов, многократно упоминается в его письмах.



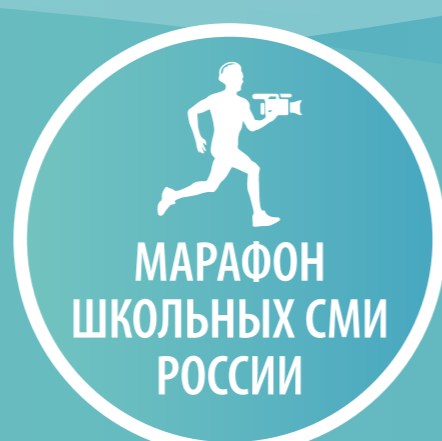
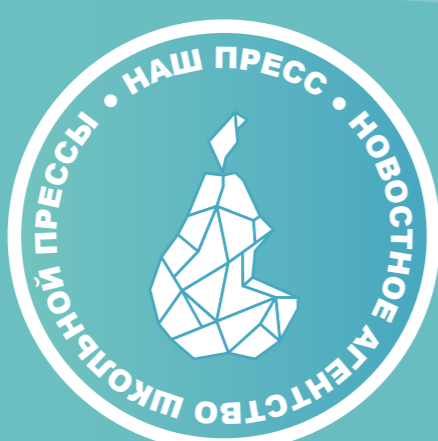
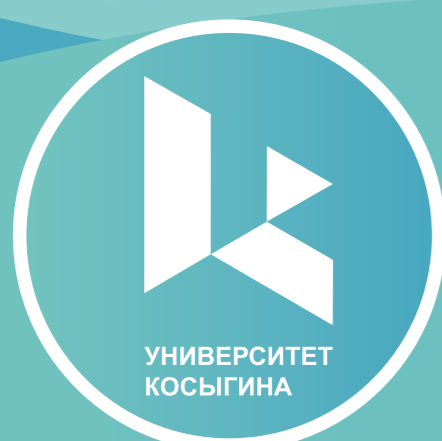
Ты под окном своей светлицы
Горюешь, будто на часах,
И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.

Фото: Кирилл Бойко

В кадре: Любовь Благодарь,
учитель химии

Специальная
школа-интернат 38,
Ростов-на-Дону

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#839



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

12660



Тройка, семерка, туз

«Пиковая дама» (1833)

Мотив трех карт и связанных с ними чисел играют в повести основную сюжетобразующую роль.

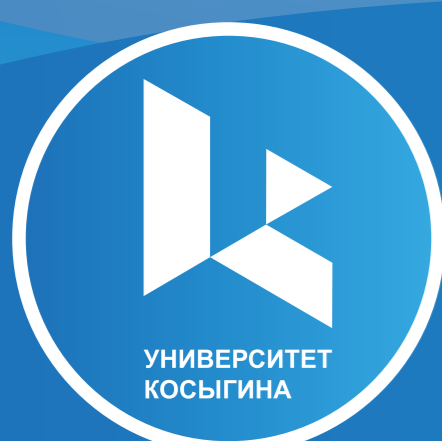
*А в ненастные дни собирались они часто;
Гнули – бог их прости! – от пятидесяти на сто,
И выигрывали, и отписывали мелом.
Так, в ненастные дни, занимались они делом*

Фото: **Ольга Ардышева**

В кадре: Ксения Карабчукова,
Евгения Венгер, Софья Ардышева,
Анастасия Копытова

Школа 24, Горноуральский

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#1260



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 3. 17.03.2024



Найда Пушкин

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Кабы я была царица

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (1831)

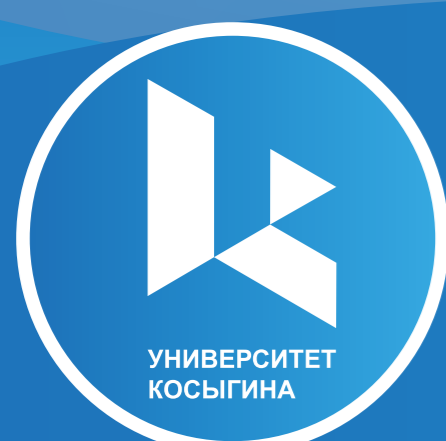
Традиционные занятия девушек пушкинского времени: ткать, вышивать и шерсть прясть. И как же вечером не предаться фантазиям, не помечтать о грядущем!

Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком...

Фото: **Софья Ардышева**
В кадре: Ксения Карабчукова,
Анастасия Копытова
и Евгения Венгер

Школа 24, Горноуральский

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#1260



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 3. 17.03.2024



Айда
Наше

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Письмо Татьяны

«Евгений Онегин» (1823–1831)

После первой же встречи Татьяна влюбляется в Онегина. Мучаясь от любви, она пишет письмо, где признается в своих чувствах. Современная Татьяна использует для этих целей ноутбук.

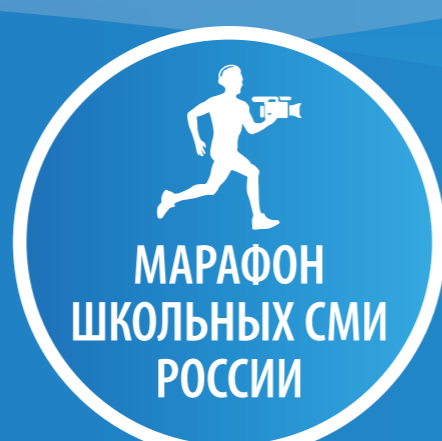


Кто ей внушал и эту нежность,
И слов любезную небрежность?

Фото: **Софья Ардышева**
В кадре: Евгения Венгер

Школа 24, Горноуральский

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#1260



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 3. 17.03.2024



Айда
Нуржан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Свет мой, зеркальце, скажи...

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (1833)

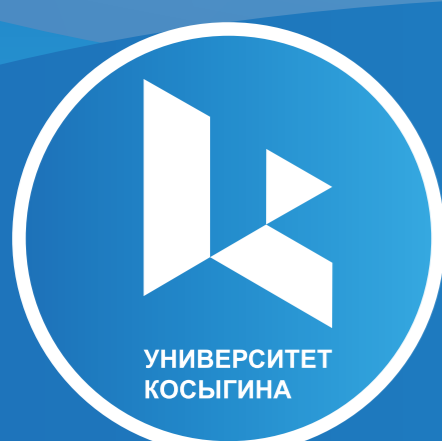
Во дворце появляется новая царица. Она очень красивая, но жестокая, своенравная и завистливая. У нее есть заветная вещичка.

Свойство зеркальце имело:
Говорить оно умело

Фото: **Софья Ардышева**
В кадре: Ксения Карабчукова

Школа 24, Горноуральский

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#1260



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 3. 17.03.2024



Айга
Нушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Гадает ветренная младость

«Евгений Онегин» (1823–1831)

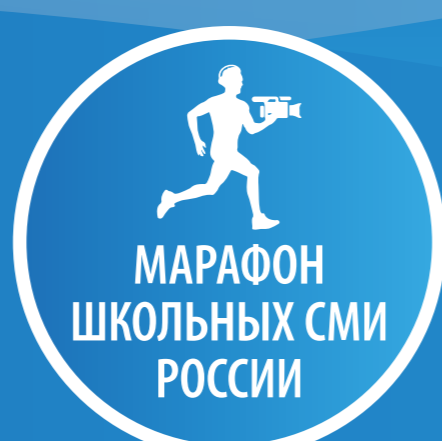
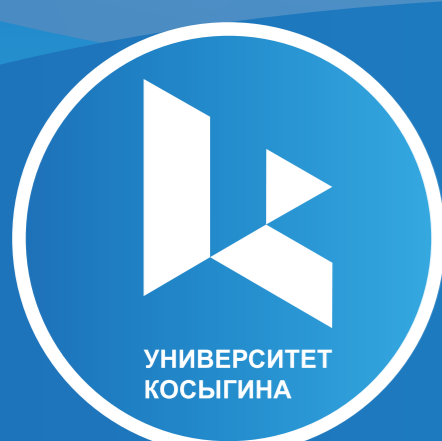
В романе описаны несколько народных гаданий. Одно из них – гадание на расплавленном воске или олове, которые выливали в холодную воду и обсуждали, что означают получившиеся фигурки.

*Настали святки. То-то радость!
Гадает ветренная младость,
Которой ничего не жаль,
Перед которой жизни даль*

Фото: **Софья Ардышева**
В кадре: Анастасия Копытова

Школа 24, Горноуральский

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#1260



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 3. 17.03.2024



Айга
Нукан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



У разбитого корыта

«Сказка о рыбаке и рыбке» (1833)

Старуха оказываемся ни с чем из-за жадности и неумности своих желаний.

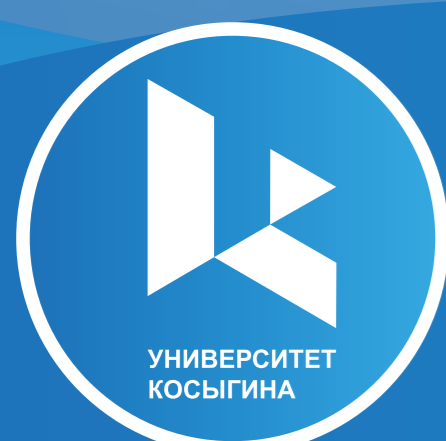


*Глядь: опять перед ним землянка;
На пороге сидит его старуха,
А перед нею разбитое корыто*

Фото: **Ольга Ардышева**
В кадре: Софья Ардышева

Школа 24, Горноуральский

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#1260



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

13660

Версия 3. 17.03.2024



Айда
Нюккан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Чудное мгновенье

«Евгений Онегин» (1823–1831)

Татьяна сторонилась подруг, ее лучшими друзьями были книги. А еще досугом барышень XIX века было копирование произведений, или переписывание от руки. Девушки заботились об оформлении обложки, наличии рисунков, способе скрепления листов...



Ей рано нравились романы;
Они ей заменяли все

Фото: **София Микаилова**
В кадре: Айсалкын Алмазбекова

Школа 1420, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#1360



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 3. 17.03.2024



Дуга
Нужкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Пока ты пишешь, ты живешь, пиши Саша ... пиши!

«Путешествие из Москвы в Петербург» (1833–1835)

С малых лет любим героев сказок и поэм. Художники рисуют по мотивам произведений, режиссеры экранизируют – ты с нами... живой.

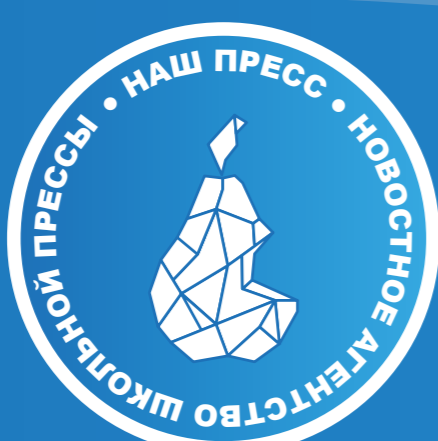
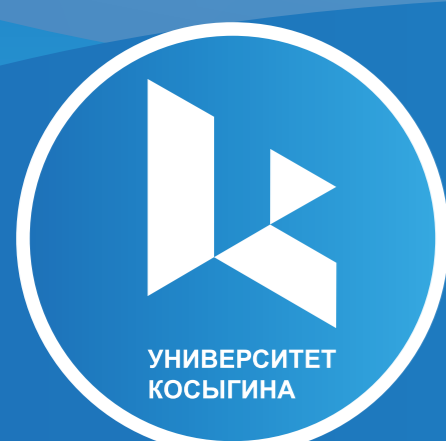


«Мысль! Великое дело!
Что же и составляет величие человека,
как не мысль!»

Фото: Михаил Бирюков
В кадре: Михаил Терехов

Школа 1420, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#1360



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



1399

Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Нышкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Дуэль

«Евгений Онегин» (1823–1831)

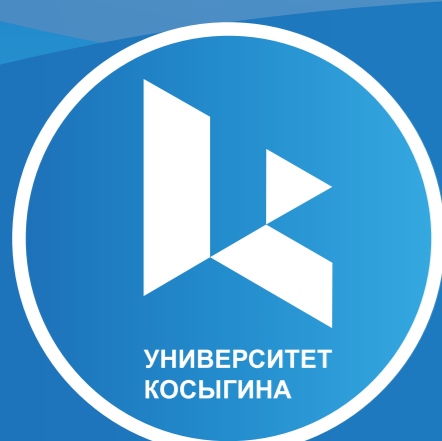
Парни защищают свою честь перед учителем литературы, декламируя вечные строки поэта.

*Вот пять шагов еще ступили,
и Ленский, жмуря левый глаз,
стал также целить – но как раз
Онегин выстрелил...*

Фото: **Евгений Маяцкий**
В кадре: Артем Денисов,
Даниил Поляничко, Ксения
Бычкова, Даная Поляничка,
Екатерина Шпица

Школа 1282 «Сокольники»,
Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#1399



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Нышкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Маша Миронова XXI века

«Капитанская дочка» (1836)

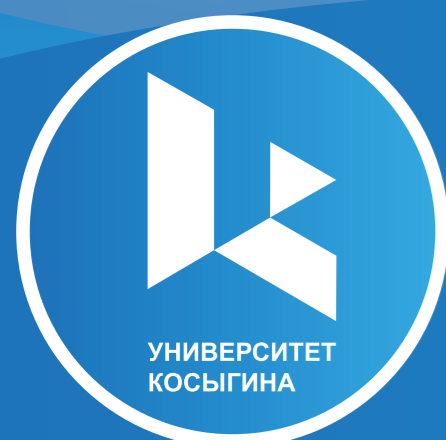
Сейчас скромность украшает девушку ничуть не меньше, чем два века назад. В простых и незамысловатых интерьерах московской квартиры Мария мечтает о своем суженом, которого встретит после длительных зимних каникул

Она оставила свое крестьянское платье
и одета была по-прежнему просто и мило

Фото: **Елизавета Молоткова**
В кадре: Людмила Качева

Школа 1282 «Сокольники»,
Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#1399



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



1436



Ай да Пушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Диеты не получится!

«Сон» (1816)

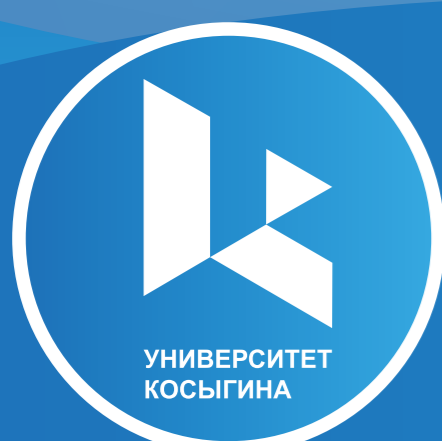
Хорошо было Пушкину не есть на ночь,
у него не было постоянных контрольных МЦКО

Не ужинать – святой тому закон,
кому всего дороже легкий сон

Фото: **Антонина Маслова**
В кадре: Михаил Алешин

Школа 1539, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#1436



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



1470

Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Нышкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Свет мой, зеркальце

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (1833)

В первоисточнике царевна любуется своей красотой в зеркальце, а в век современных технологий делает селфи смартфоном. Однако вопрос остался неизменным: «Я ль на свете всех милее?».

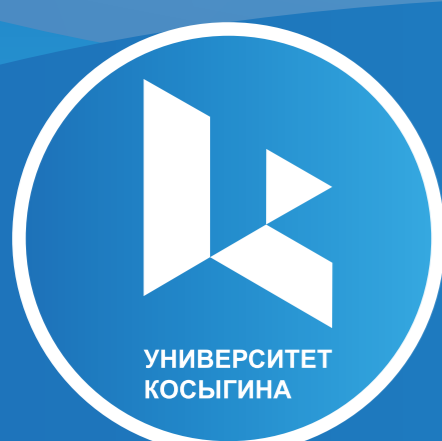


Ты прекрасна, спору нет...

Фото: Екатерина Ивашкина
В кадре: Полина Ивашкина

Лицей 64, Омск

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#1470



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

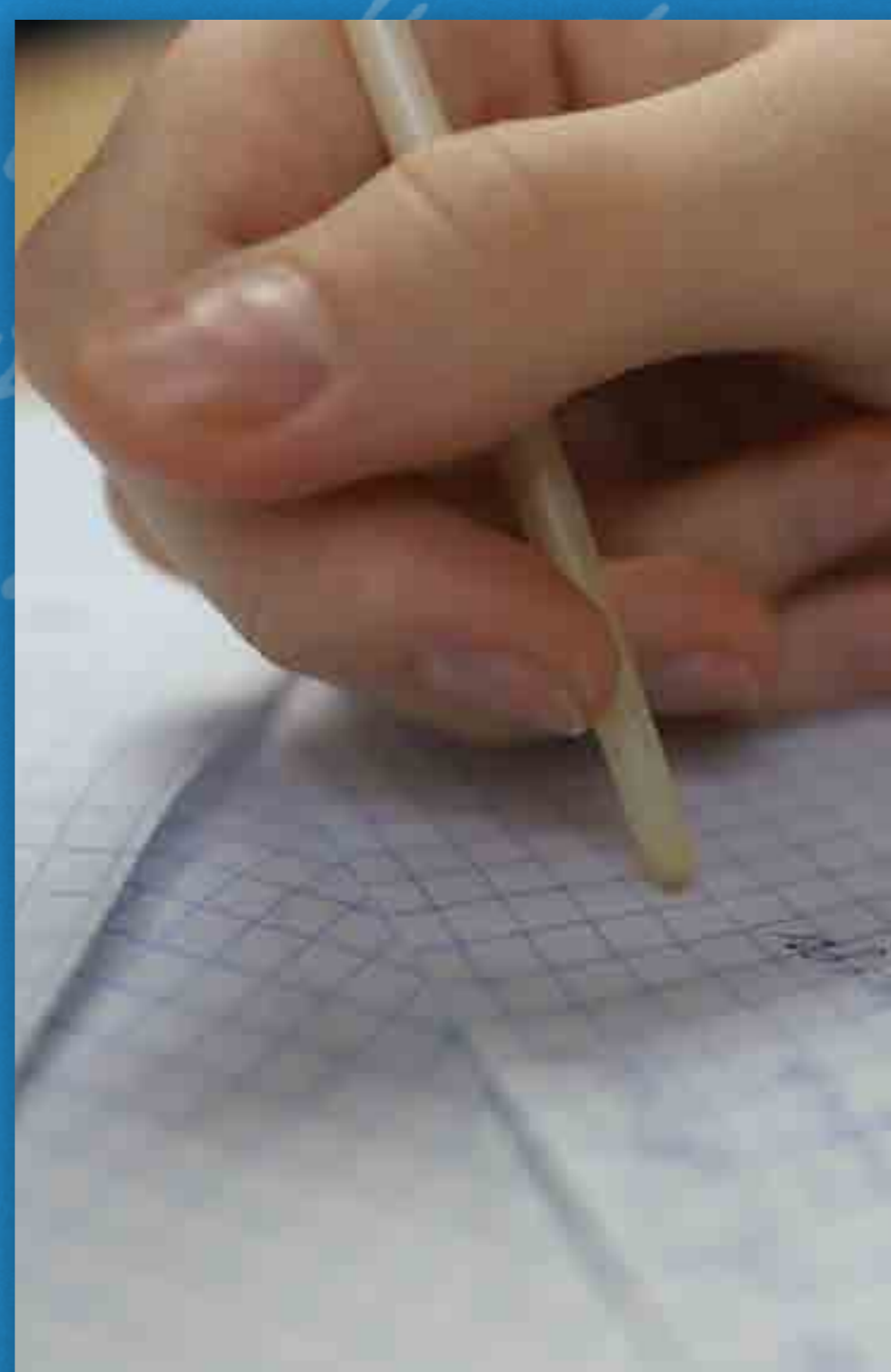
1980

Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Нышкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Вдруг мысль в уме ее родилась...

«Евгений Онегин» (1823–1831)

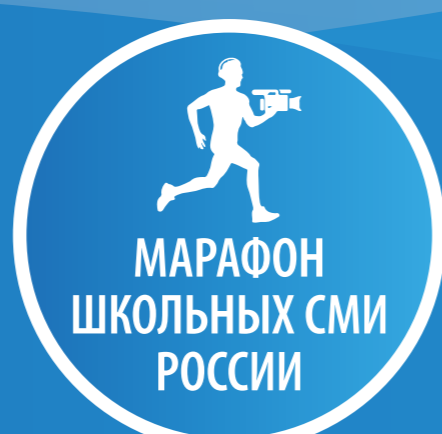
Один из самых эмоциональных моментов романа, когда Татьяна пишет письмо Евгению. Возможно ли представить нам сегодня, что творилось в эти минуты в ее доверчивой душе, как сильно билось ее пламенное и нежное сердце?

*И в необдуманном письме
Любовь невинной девы дышит*

Фото: Мария Копрянцева
В кадре: Алина Майорова

Центр образования
и профессиональной
ориентации, Заречный

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#1980



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Пускай

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Сонное послание

«Евгений Онегин» (1823–1831)

Он решил послание возлюбленной отправить. Но так поздно начал, что вскоре уснул прямо на письменном столе, так и не дописав письмо.

*Хотел писать – но труд упорный
Ему был тошен; ничего
Не вышло из пера его*

Фото: **Андрей Суворов**
В кадре: Матвей Тарасов

Центр образования
и профессиональной
ориентации, Заречный

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессе России RSPR
#1980



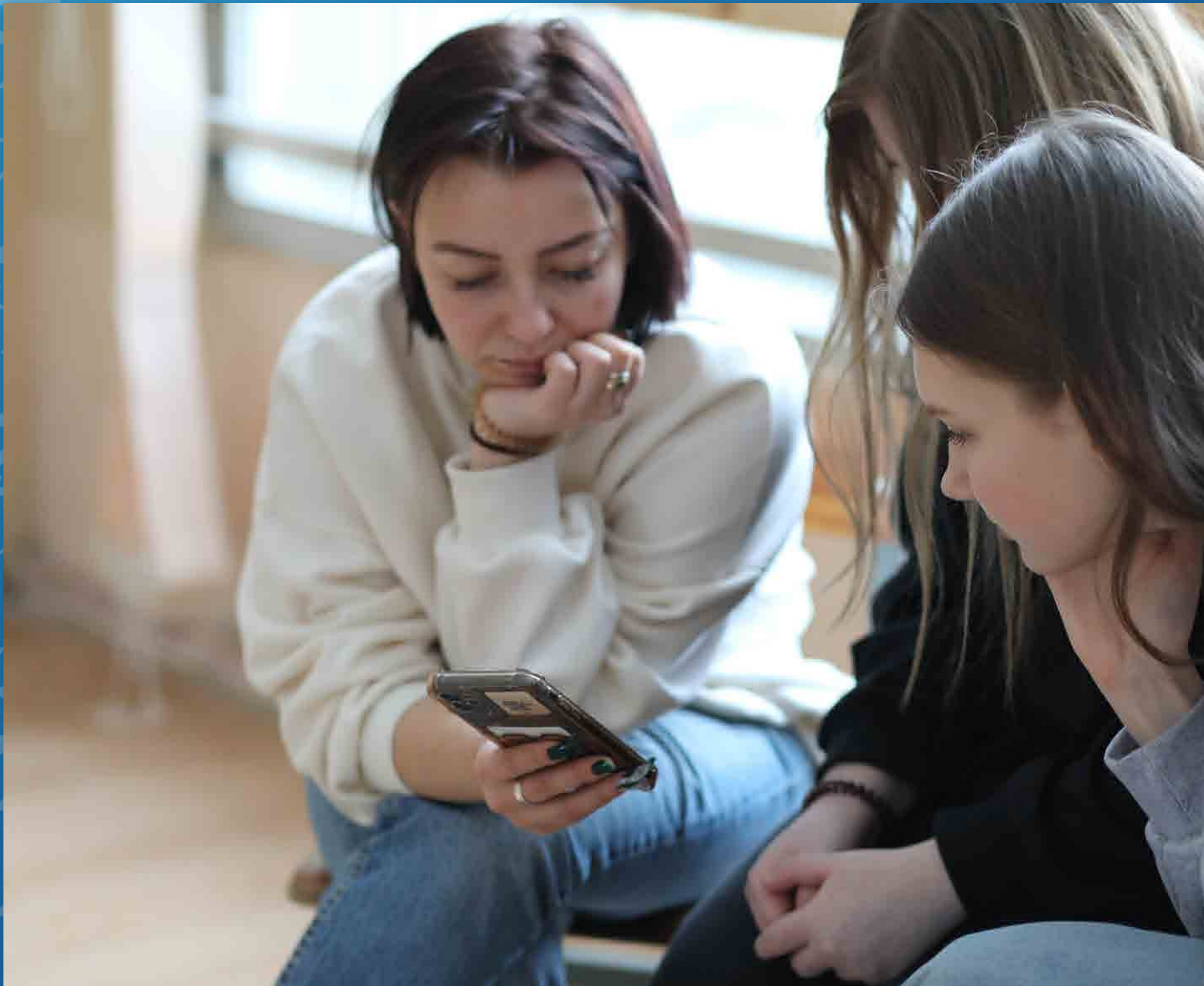
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 3. 17.03.2024



Айда
Нушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Мечты и реальность

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (1831)

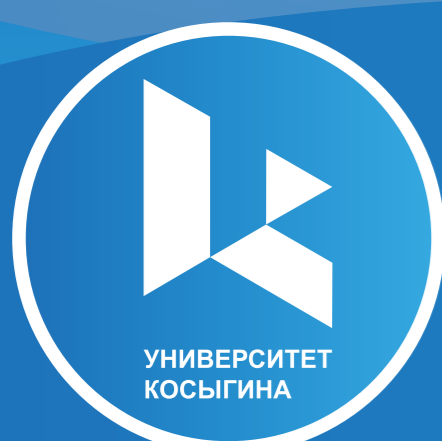
Мечта стать царицей может осуществиться только у одной из трех сестриц.

Кабы я была царица, –
Третья молвила сестрица, –
Я б для батюшки-царя
Родила богатыря

Фото: Кирилл Лаврентьев
В кадре: Александра Бойкова,
Анастасия Засыпка и Мария
Копрянцева

Центр образования
и профессиональной
ориентации, Заречный

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#1980



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

2128

Версия 3. 17.03.2024



Айга
Nyukan

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Три девицы под окном

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (1831)

Века идут, а девичья конкуренция за внимание представителей противоположного пола вечна. Кто мастерством хвалится, кто красотой, а кто просто обещаниями завлекает.

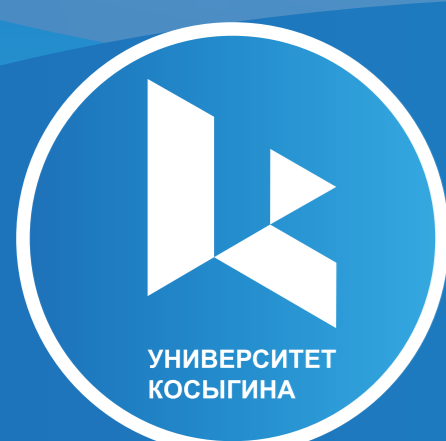


– Я б для батюшки-царя
Родила богатыря

Фото: **Амир Казумов**
В кадре: Ника Касаткина,
Алтынай Серикбаева
и Ульяна Бутакова

Центр развития творчества
детей и юношества
им. Г. И. Замаратского,
Железногорск-Илимский

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#2128



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Ныушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Красота за рамками лайков

«Красавица перед зеркалом» (1821)

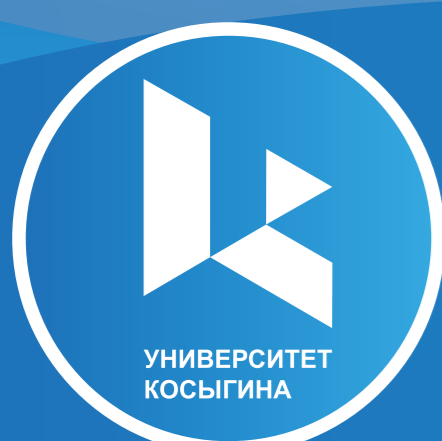
Идут века, однако желание выглядеть привлекательными у девушек не меняется. Зеркало – их вечный друг. Его не заменит даже селфи-камера.

*Взгляни на милую, когда свое чело
Она пред зеркалом цветами окружает,
Играет локоном – и верное стекло
Улыбку, хитрый взор и гордость отражает*

Фото: **Ульяна Бутакова**
В кадре: **Ника Касаткина**

Центр развития творчества
детей и юношества
им. Г. И. Замаратского,
Железногорск-Илимский

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#2128



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



2313

Версия 3. 17.03.2024



Наша
Печка

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Царь Кашей

«Руслан и Людмила» (1818-1820, 1828)

Ни золотые слитки, ни золотые груши не могут удержать
Кашея-Илью от сладкого и вожделенного фруктового желе.

Там царь Кашей над златом чахнет;
Там русский дух... там Русью пахнет!

Фото: **Елизавета Нашку**
В кадре: **Илья Леваков**

Апрелевская школа 3,
Апрелевка

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#2313



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Нышкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Тяжелая работа – носить богатырей

«Руслан и Людмила» (1818–1820, 1828)

Руслан схватил за бороду чародея, но тот взлетел и вместе с богатырем и понесся над лесами и морями. В нашем случае мы подошли к выражению «...колдун несет богатыря...» буквально, но обошлись без бороды.

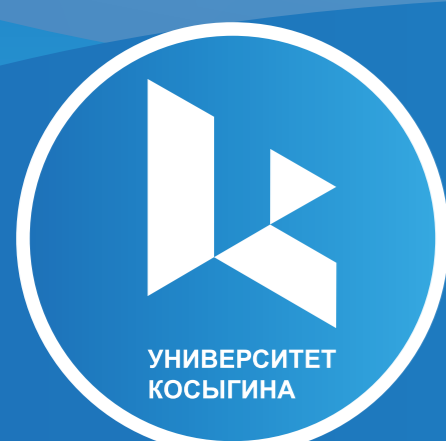


Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несет богатыря

Фото: **Елизавета Нашку**
В кадре: Павел Душков
и Илья Леваков

Апрелевская школа 3,
Апрелевка

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#2313



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



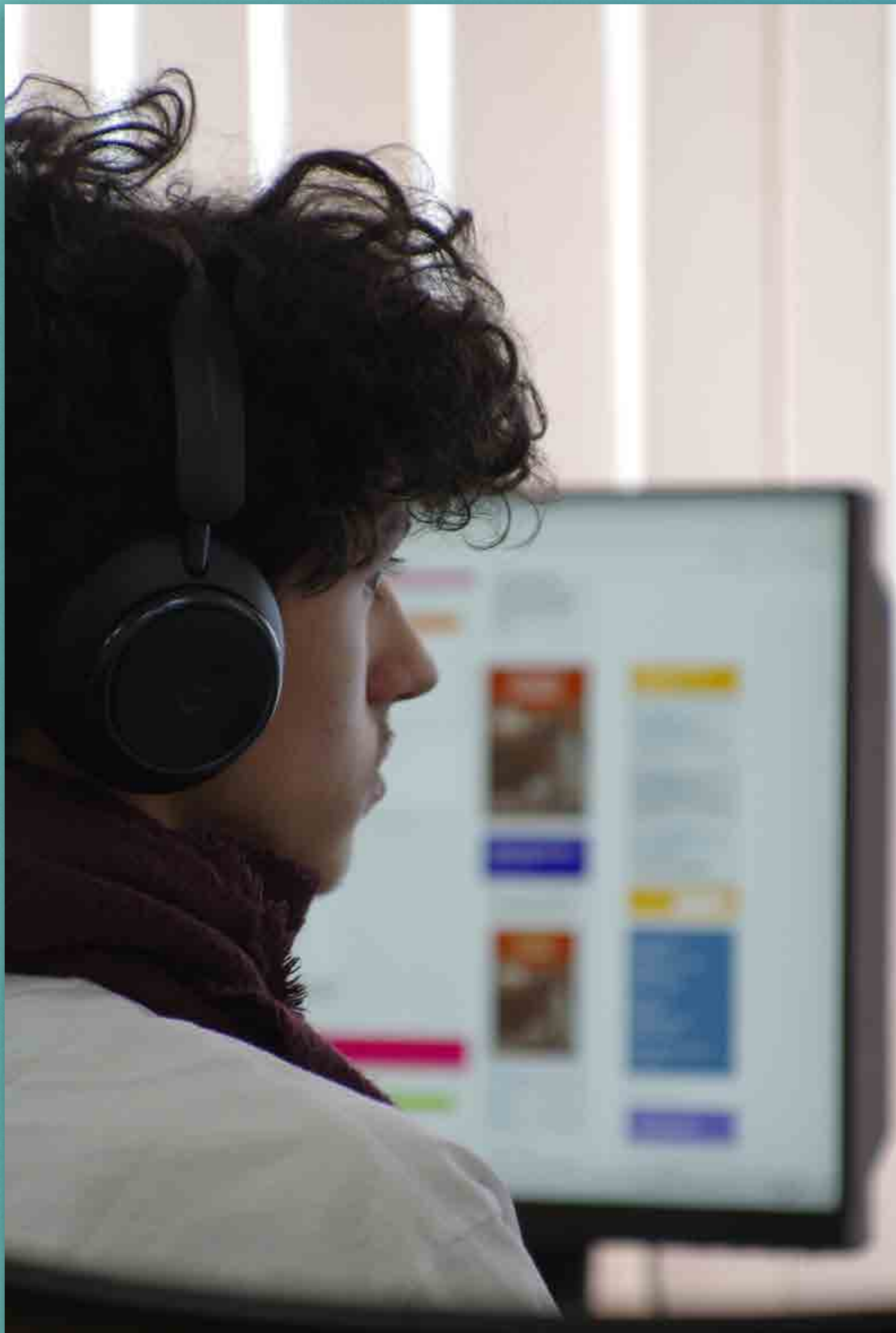
2508

Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Пушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Пушкин наших дней

«Евгений Онегин» (1823-1831)

Пушкин писал и сложно, и просто, и грациозно, и торжественно. Платон у нас не Пушкин. Но все равно он выполнит свое предназначенье.

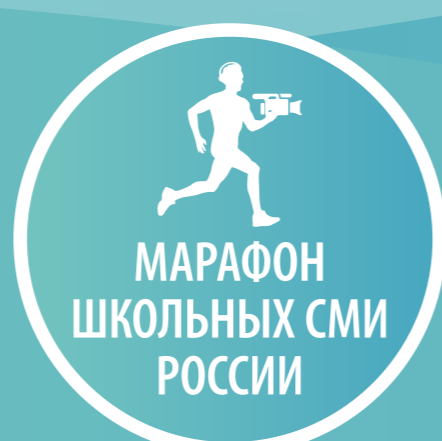
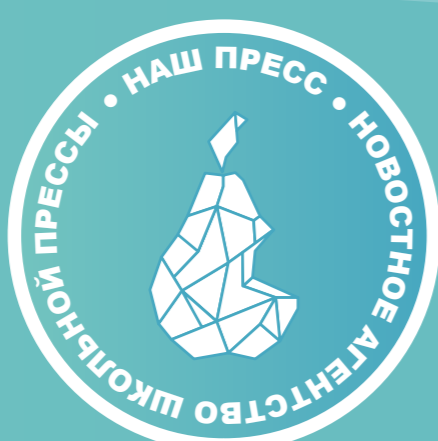


Цензуре долг свой заплачу
И журналистам на съеденье
Плоды трудов моих отдам

Фото: **Алина Абрамова**
В кадре: Платон Пронин

Школа 1358 корпус 1,
Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#2508



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 3. 17.03.2024



Айда
Нужкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Желания

«Сказка о рыбаке и рыбке» (1833)

- Чего тебе надобно, мальчик?
- Говорят, тут у аквариума можно желания загадать? Интересно, две рыбки выполняют 6 желаний? А серебряная что умеет? С контрольной по математике справится?

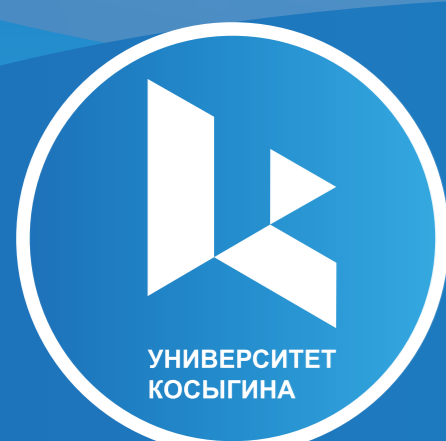


По-нашему говорила рыбка,
Домой в море синее просилась

Фото: **Алина Абрамова**
В кадре: Андрей Злыгостев
и рыбки

Школа 1358 корпус 1,
Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#2508



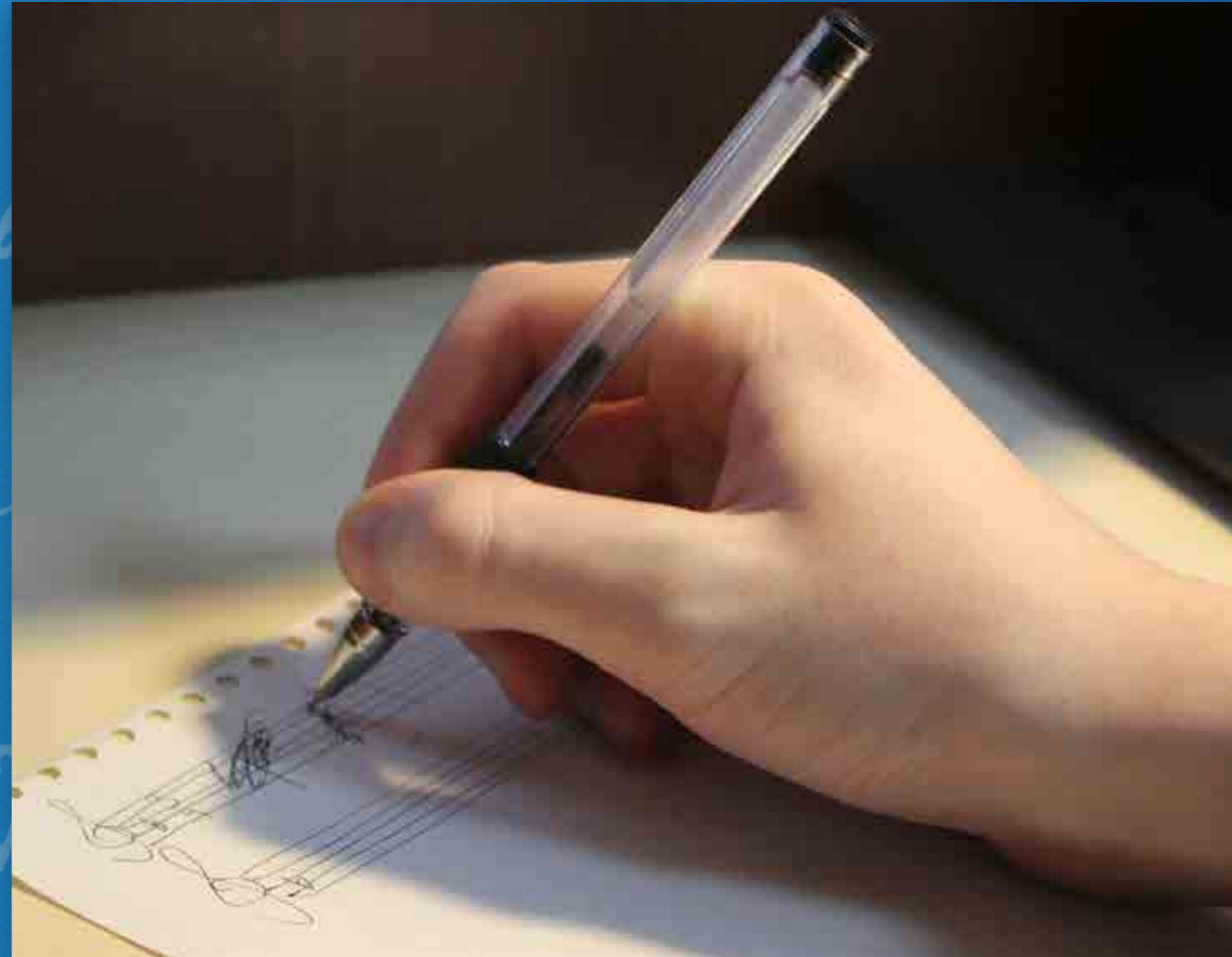
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Мушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Гений и злодейство

«Моцарт и Сальери» (1830)

Как выглядит гений в наше время? А как выглядит зависть?

*Где ж правота, когда священный дар,
Когда бессмертный гений – не в награду
Любви горячей, самоотверженья,
Трудов, усердия, молений послан –
А озаряет голову безумца,
Гуляки праздного?.. О Моцарт, Моцарт!*

Фото: **Алина Абрамова**
В кадре: Егор Федоров
и Григорий Горячев

Школа 1358 корпус 1,
Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#2508



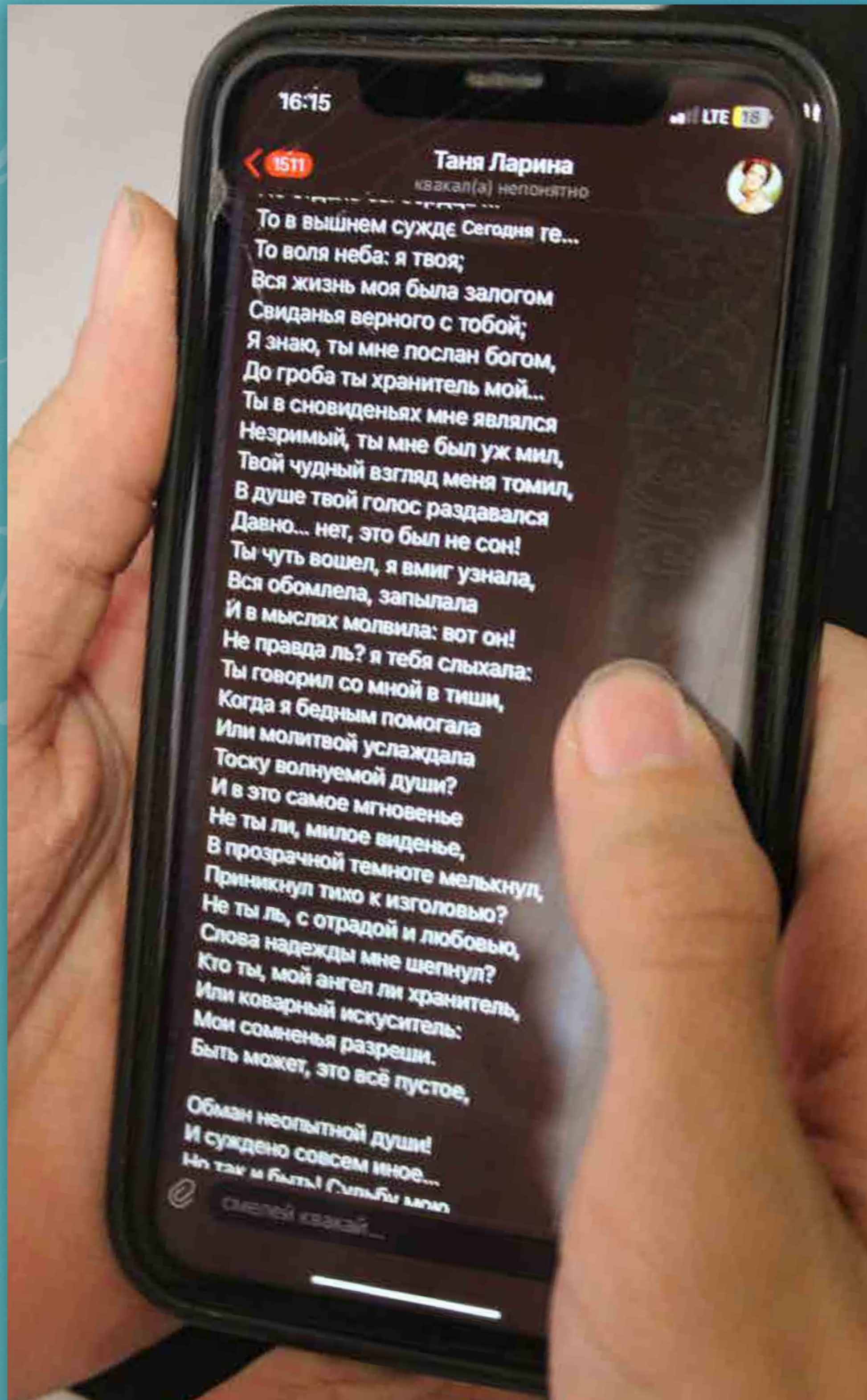
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 3. 17.03.2024



Айда
Пушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Неожиданное признание

«Евгений Онегин» (1823-1831)

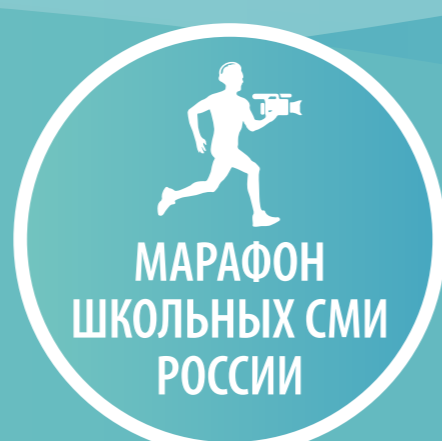
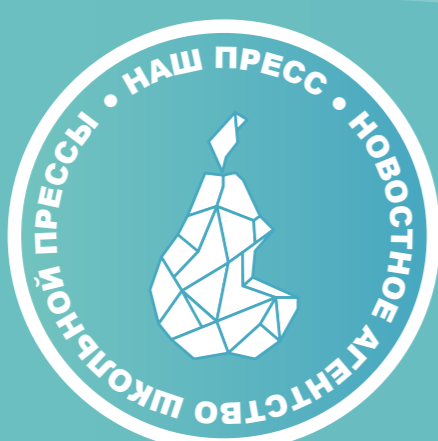
И даже сейчас перед экраном телефона ничуть не легче решить судьбу чужого сердца, которое так запросто вручили в руки Онегина.

*Быть может, чувствий пыл старинный
Им на минуту овладел;
Но обмануть он не хотел
Доверчивость души невинной*

Фото: **Алина Абрамова**
В кадре: Платон Пронин

Школа 1358 корпус 1,
Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессе России RSPR
#2508



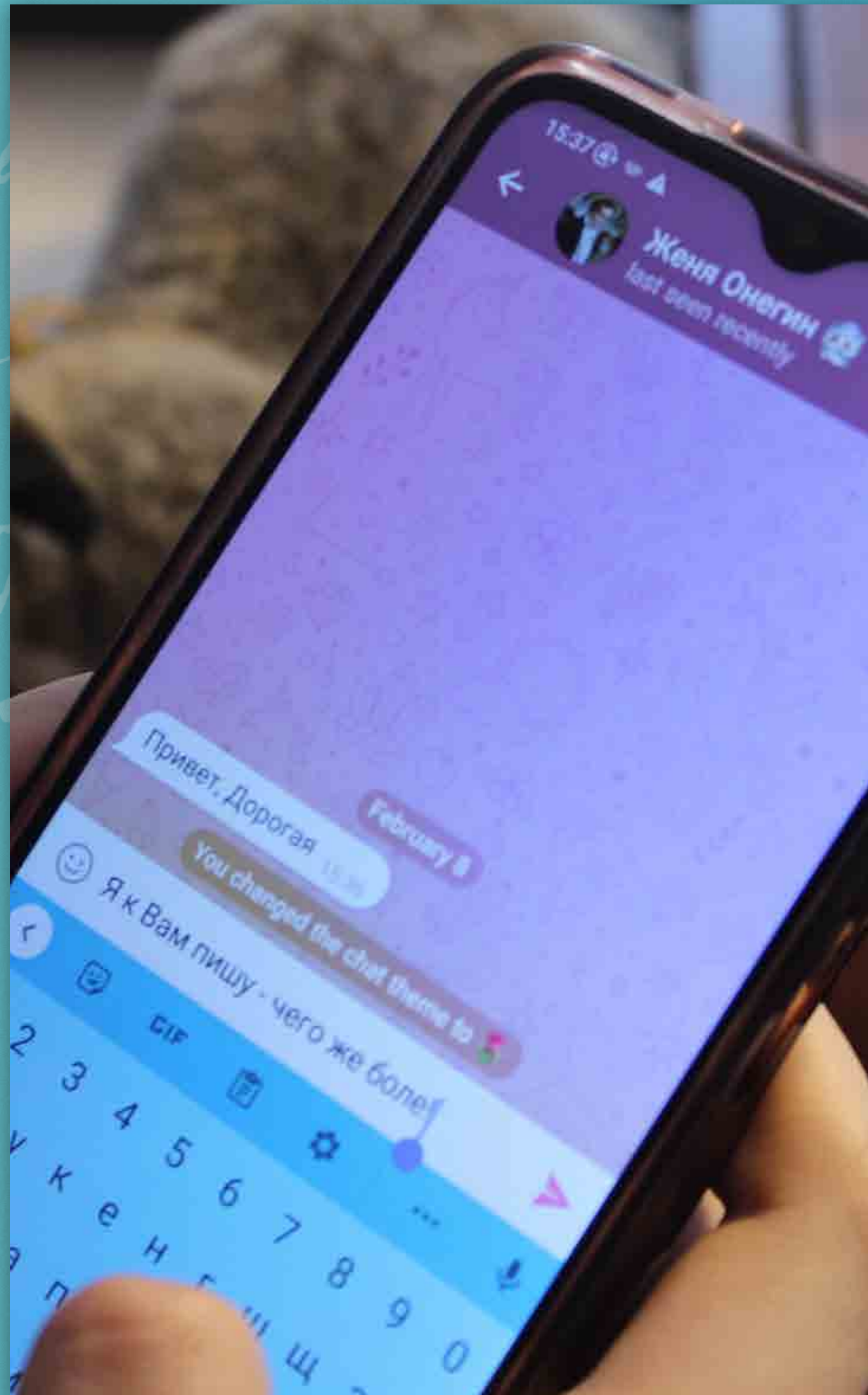
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Пускай

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Татьяна, милая Татьяна

«Евгений Онегин» (1823–1831)

Как протекал бы роман героев сейчас, как бы они выглядели, не знаем, но письма писали бы точно в мессенджерах ВК, телеграм или вотсап.

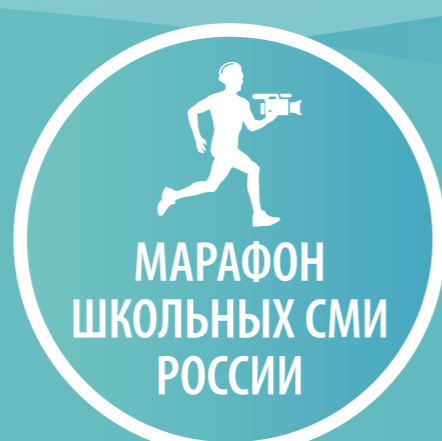
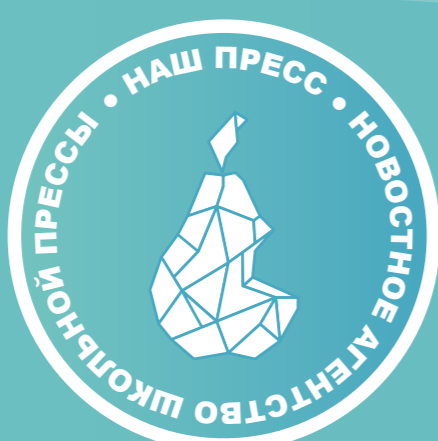
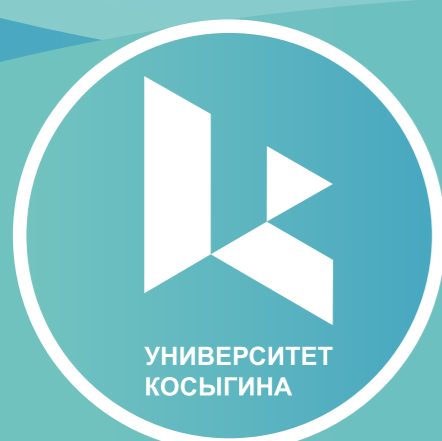


Погибнешь, милая; но прежде
Ты в ослепительной надежде
Блаженство темное зовешь

Фото: **Алина Абрамова**
В кадре: Эльвира Хафизова

Школа 1358 корпус 1,
Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#2508



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

2962

Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Нышкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Блогер и журналист

«Разговор книгопродавца с поэтом» (1824)

Монетизируя творенье, кусочек славы мы урвем, и лайки – блогера мечтанье и журналиста упование мы новой музе отдадим и НАШпресс благодарим. Пиар во все времена пиар.



Стишки любимца муз и граций
Мы вмиг рублями заменим
И в пук наличных ассигнаций
Листочки ваши обратим...

Фото: **Анна Иванова**
В кадре: Егор Горбачев,
Александр Хотенов, Мария
Александрова

Школа 626 им. Н.И. Сац,
Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#2962



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

3047

Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Нышкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной

«Сказка о попе и работнике его Балде» (1830)

Жадность и глупость помешали попу понять простую истину,
что все равно рано или поздно придется платить

Щелк щелку ведь розь.
Да понадеялся он на русский авось

Фото: **Егор Гуторов**
В кадре: **Платон Чубарев**
и **Никита Сошников**

Школа 1329, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#3047



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Мушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Прилежно я внимал урокам девы тайной

«Муза» (1821)

Что вдохновляет человека на творчество?
Другой человек или некое таинственное божество – муза?

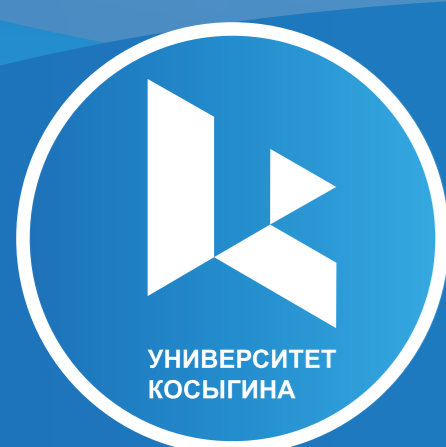


Откинув локоны от милого чела,
Сама из рук моих свирель она брала

Фото: **Егор Гуторов**
В кадре: Дарья Патенко
и Никита Сошников

Школа 1329, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#3047



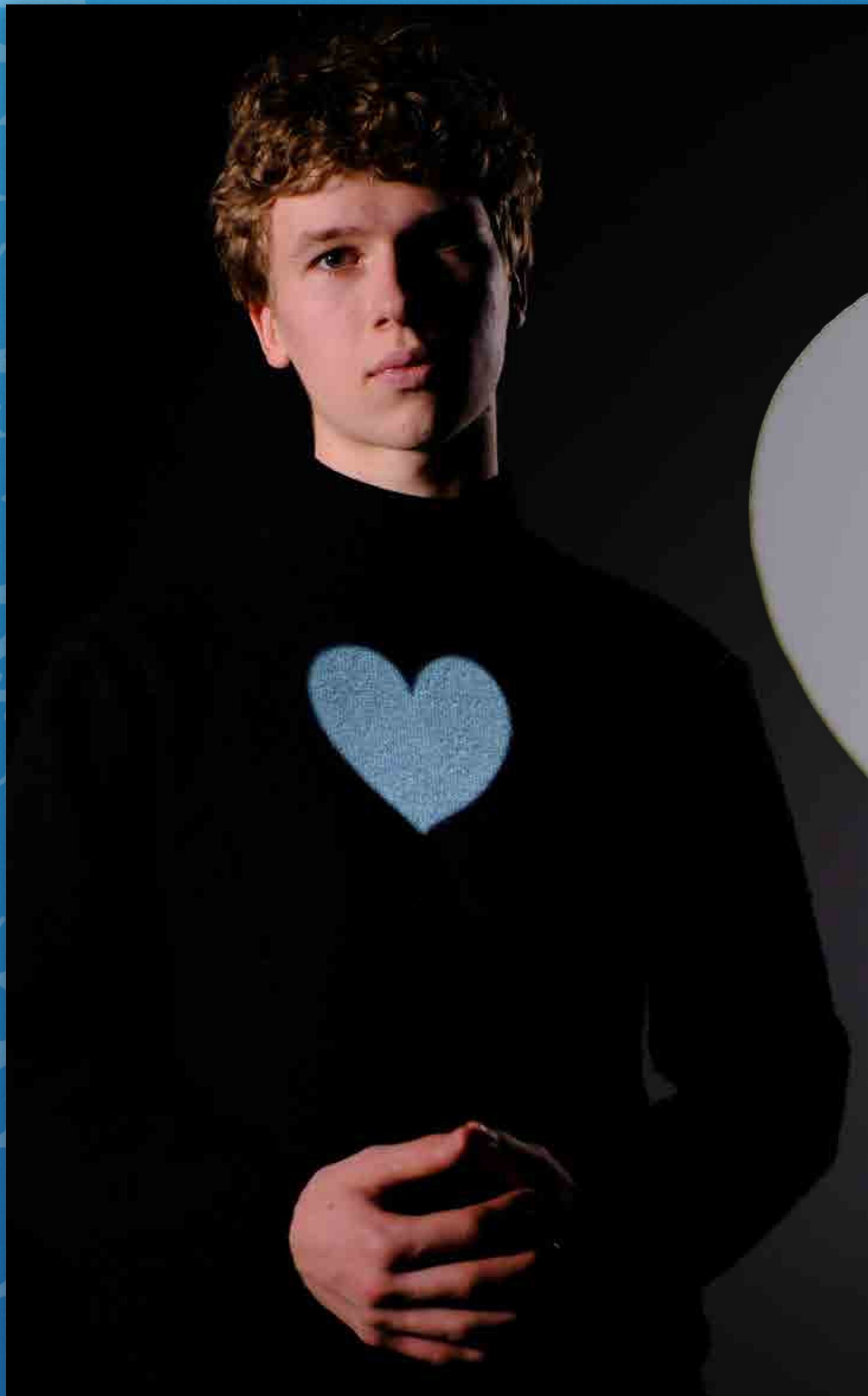
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Нышкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Безмолвно, безнадежно

«Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829)

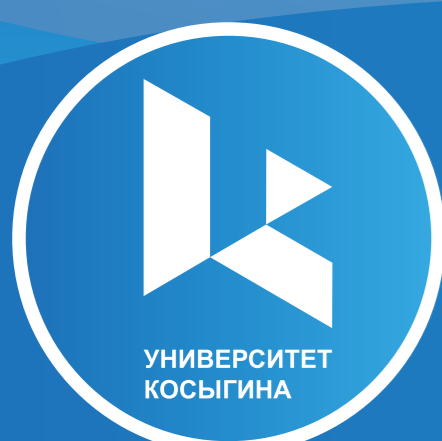
Любовь – чувство, в котором сложно порой признаться не только другому человеку, но и самому себе. Ведь неизвестно взаимно оно или нет

*Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем...*

Фото: **Никита Сошников**
и **Степан Шевцов**
В кадре: Егор Гуторов

Школа 1329, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#3047



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Нышкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Жизнь, зачем ты мне дана?

«Дар напрасный, дар случайный» (1828)

У каждого человека есть свое предназначение. Но не у каждого получается его найти. Жизнь без смысла и цели становится пустой, а сам человек несчастным. Найти свою дорогу – в этом и заключается счастье!

Кто меня враждебной властью
Из ничтожества воззвал,
Душу мне наполнил страстью,
Ум сомненьем взволновал?..

Фото: Егор Гуторов
и Никита Сошников

В кадре: Василий Будаков,
Анна Дворянкина, Виктория
Косоурова и Никита Сошников

Школа 1329, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#3047



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



3187

Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Нышкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Что я могу еще сказать?

«Евгений Онегин» (1823–1831)

Несмотря на то, что произведение написано давно, оно прекрасно описывает современные реалии. И каждый может вспомнить моменты, когда сам отправлял важное сообщение и боялся ответа.



**Как изменилась Татьяна!
Как твердо в роль свою вошла!**

Фото: **Полина Архипова**
В кадре: Полина Бобкова

Школа 2, Сергиев Посад,
Московская область

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#3187



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 3. 17.03.2024



Дыга
Мушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Царевна Лебедь

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (1831)

Сказка научила ценить красоту внутри человека, независимо от его внешности, и понимать, что настоящая любовь может преодолеть любые преграды.

Днем свет божий затмевает,
Ночью землю освещает

Фото: Валерия Кононова
В кадре: Алина Манылова

Школа 2, Сергиев Посад,
Московская область

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#3187



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



3528

Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Нушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Прекрасен наш союз!

«19 октября 1825» (1825)

Я понимаю эту фразу А.С. Пушкина, как выражение радости и благодарности за крепкую дружбу, где все поддерживают друг друга и готовы выручить в любой момент. Мы пока не ссорились с ребятами, и наша дружба выходит за пределы кружков.

*Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он как душа неразделим и вечен –
Неколебим, свободен и беспечен
Срастался он под сенью дружных муз*

Фото: **Лука Новиков**

В кадре: участники программ по журналистике и фото-, видеомонтажу

Дворец творчества детей и молодежи на Миусах, Москва

Регистрационный номер в реестре школьной прессы России RSPR #3528



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 3. 17.03.2024



Надга
Нучкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Книг, ради бога, книг! Как же без них?!

«Из письма брату Л.С. Пушкину» (1824)

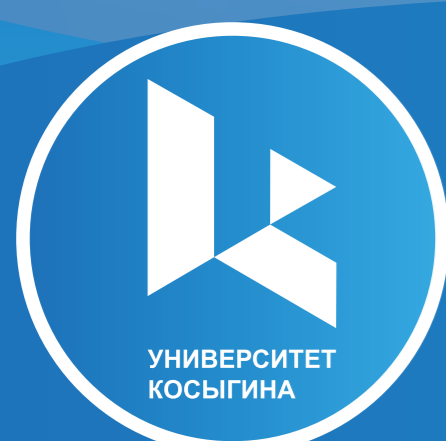
Книги – наши друзья. Они и делают нашу жизнь интереснее, и учат в то же время; они говорят с нами, когда нам одиноко, радуют, когда нам грустно.

Стихов, стихов, стихов!
Это пища для души...

Фото: **Артем Величко**
В кадре: **Софья Рыбакова**

Дворец творчества детей
и молодежи на Миусах, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#3528



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Пушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Души волшебное светило

«Храни меня, мой талисман» (1825)

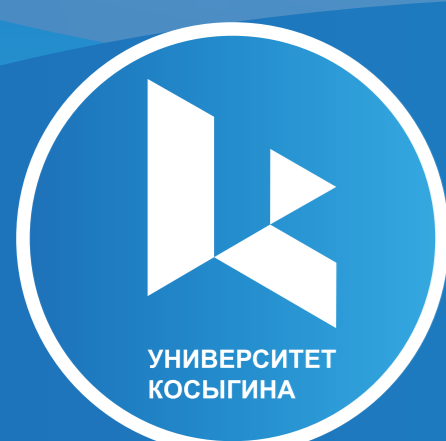
Во все времена художники и поэты искренне верили в магическую силу камней-талисманов. Такие обереги были и у Пушкина. А некоторые из них он даже воспел в своей поэзии.

Когда подымет океан
Вокруг меня валы ревучи,
Когда грозою грянут тучи –
Храни меня, мой талисман.

Фото: **Борис Соломатин**
В кадре: Александра Сагдакова

Дворец творчества детей
и молодежи на Миусах, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#3528



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



3784

Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Пушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



После бала

«Евгений Онегин» (1823-1831)

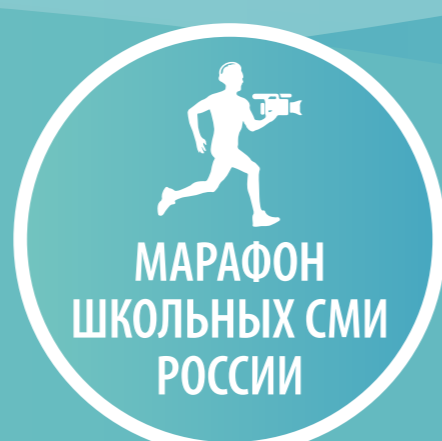
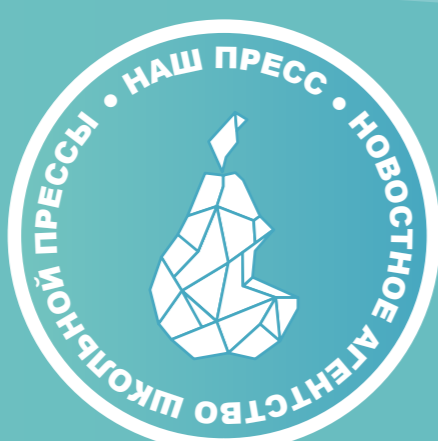
В пушкинскую эпоху балы занимали важное место в жизни аристократии. Это были места развлечения, общения и знакомств. Молодые девушки представлялись обществу в новых нарядах, демонстрируя красоту, элегантность и хорошие манеры. В наше время показать ум, воспитание, красоту и наряды можно в обычной школе. Пользуйтесь.

Верней нет места для признаний
И для вручения письма

Фото: Анастасия Мельник
В кадре: Арина Горохова, Юлия Павлова и Карина Никулина

Школа 1476, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессе России RSPR
#3784



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Пушкан

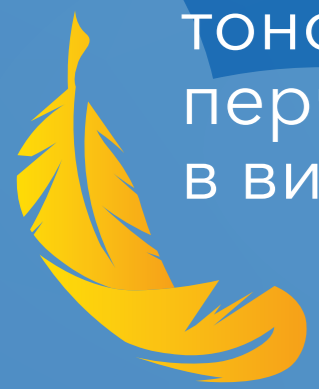
к 225-летию «солнца
русской поэзии»



О кавалерах

«Евгений Онегин» (1823–1831)

Девушки пушкинской эпохи одевались по последнему писку моды. Для каждого выхода в свет создавался новый наряд. Чаще всего платья были белого цвета или пастельных тонов – голубого, розового, шампань. К ним подбирались перчатки, головные уборы и обязательные атрибуты в виде веера или ридикюля – сумочки на тонком ремешке.

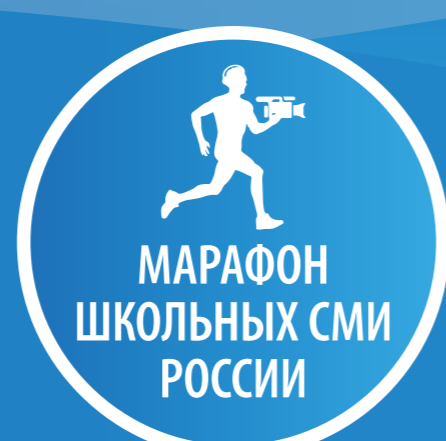


За дочерьми смотрите вслед:
Держите прямо свой лорнет

Фото: **Анастасия Мельник**
В кадре: Арина Горохова, Юлия Павлова и Карина Никулина

Школа 1476, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#3784



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Пушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Эй, Ромалэ!

«Цыганы» (1824-1827)

Пушкин написал свою поэму, проведя какое-то время в таборе. Наши школьные «цыганы» не имеют ничего общего с этническими, но очень любят произведения великого поэта.

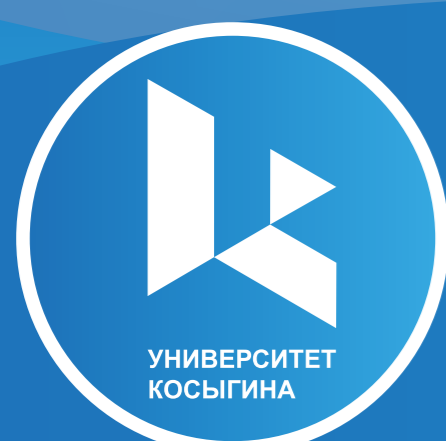


*Птичка божия не знает
Ни заботы, ни труда;
Хлопотливо не свивает
Долговечного гнезда*

Фото: **Полина Маркелова**
В кадре: Анастасия Гукова,
Дарья Ефимова и Мария
Мотальник

Школа 1476, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#3784



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Ныушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Вижу, будешь журналистом!

«Цыганы» (1824-1827)

Фраза «цыганка нагадала» стала крылатой. А все потому, что представители этого кочевого народа умеют предсказывать судьбу и славятся гипнозом. Всем известна фраза «позолоти ручку», которая принадлежит цыганкам.

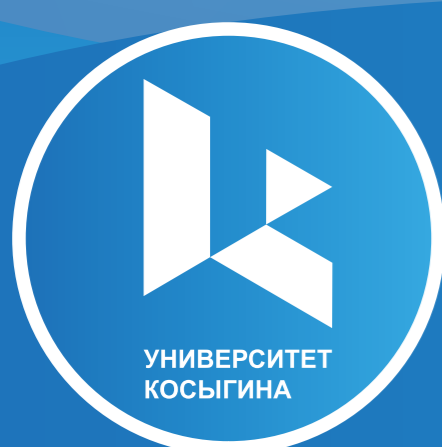


*Ах, я не верю ничему:
Ни снам, ни сладким увереньям,
Ни даже сердцу твоему*

Фото: **Полина Маркелова**
В кадре: Анастасия Гукова,
Дарья Ефимова и Мария
Мотальник

Школа 1476, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#3784



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 3. 17.03.2024



Алга
Пушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Спокойно, Маша, я Дубровский

«Дубровский» (1832–1833)

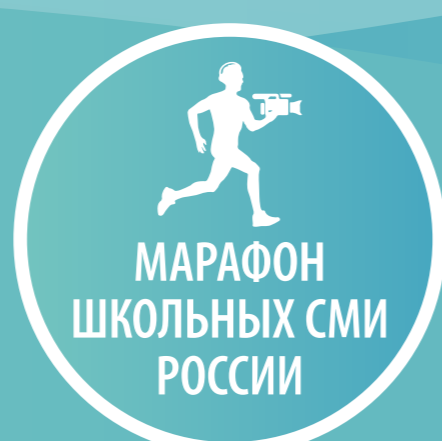
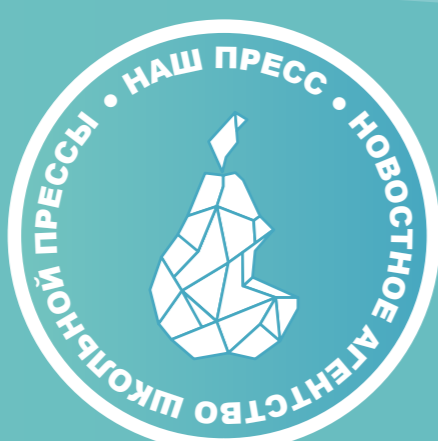
Как могла бы сложиться дальнейшая судьба героев:
Владимира Дубровского и Маши Троекуровой?
Составьте тезисный план дальнейшего сюжета произведения.

*Человек, не повинующийся законам рассудка
и привыкший следовать внушениям страстей,
часто заблуждается и подвергает себя
позднему раскаянию*

Фото: **Дмитрий Натальчук**
В кадре: Арина Горохова
и Азат Алдагулов

Школа 1476, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#3784



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Опять стирка

«Сказка о рыбаке и рыбке» (1833)

Сейчас сложно представить, что раньше все стиралось вручную. Корыто или таз были важными вещами в хозяйстве, как сейчас стиральная машина. Кстати, первая примитивная «стиралка» изобретена всего через несколько десятилетий после написания сказки.

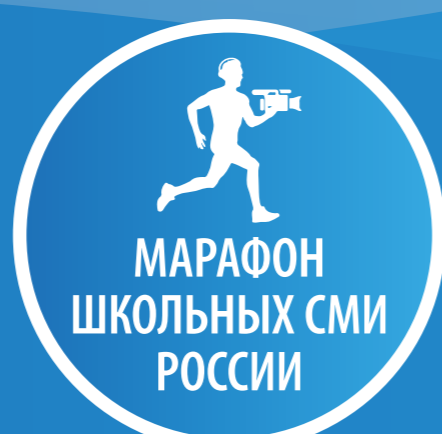
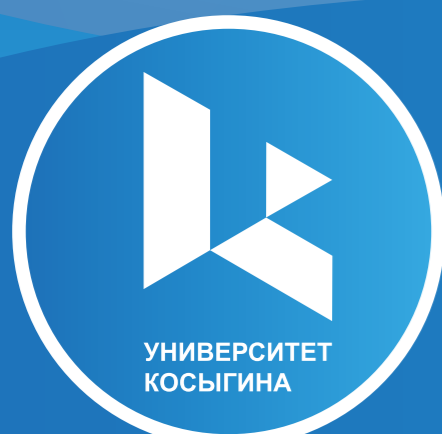


**Не умел ты взять выкупа с рыбки!
Хоть бы взял ты с нее корыто,
Наше-то совсем раскололось**

Фото: Полина Маркелова
В кадре: Ульяна Будкина
и Степан Прокопов

Школа 1476, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#3784



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Нуржан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Свет мой зеркальце, скажи...

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (1833)

Молодая царевна стала жертвой зависти своей мачехи. Злодейка не смогла смириться с тем, что кто-то может быть милее и прекраснее. Орудием злодеяния стало обычное яблоко, а посредником преступления – волшебное зеркальце...

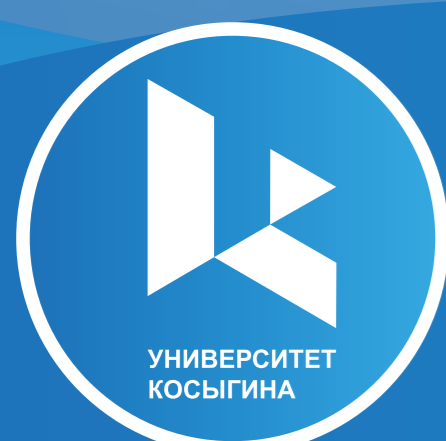


Ей в приданое дано
Было зеркальце одно;
Свойство зеркальце имело:
Говорить оно умело

Фото: **Святослав Арсланов**
В кадре: Искандар Сердюков
и Ульяна Будкина

Школа 1476, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#3784



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



3891

Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Нюшкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Царевна Лебедь

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (1831)

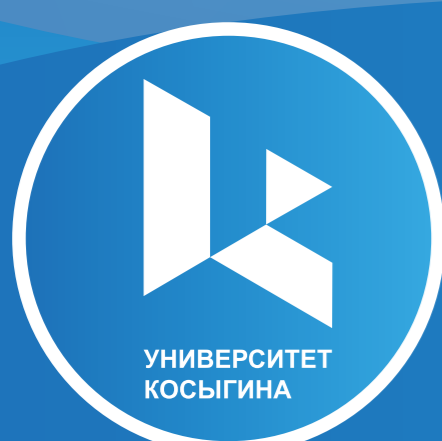
Ее красота и изящество сияют, словно она сама явилась из волшебного мира. Ее глаза исполнены доброты и нежности, а улыбка лучиста и приветлива.

Ты не лебедь ведь избавил,
Девицу в живых оставил

Фото: **Александра Родионова**
В кадре: Анастасия Становая

Школа 1413, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#3891



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Нышкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Закон бумеранга

«Пиковая дама» (1833)

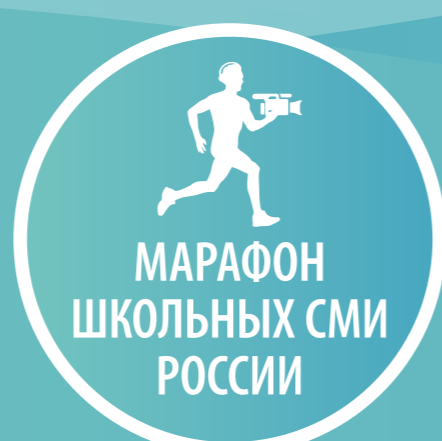
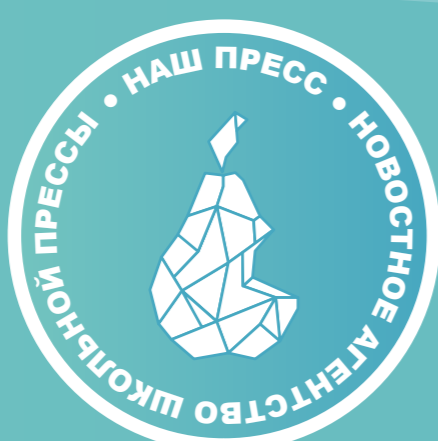
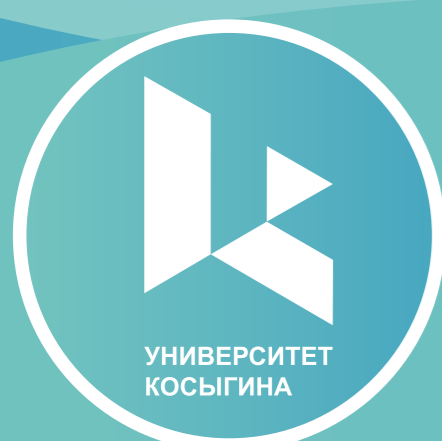
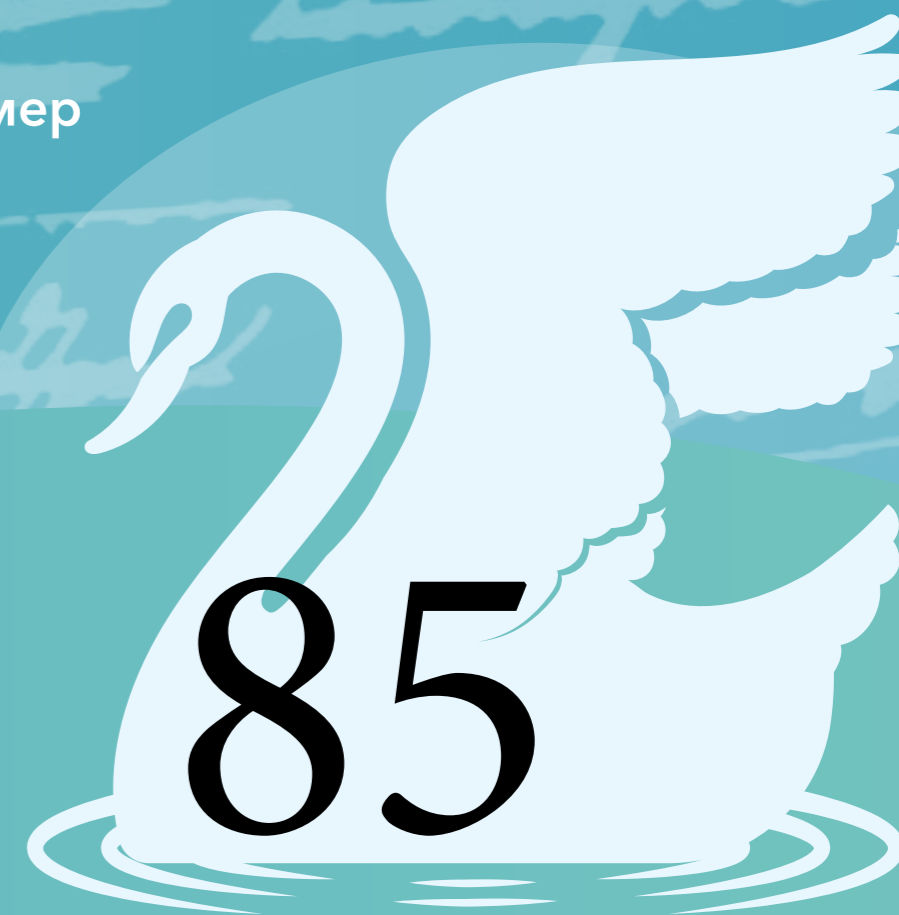
Закон бумеранга действует в любое время. Любое зло, или нехороший поступок, не принесут счастья и обязательно вернутся

*В эту минуту ему показалось,
что пиковая дама прищурилась
и усмехнулась*

Фото: **Полина Сорокина**
В кадре: Полина Березенец
и Анастасия Становая

Школа 1413, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессе России RSPR
#3891



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 3. 17.03.2024



Надга
Нучкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Сон Татьяны

«Евгений Онегин» (1823–1831)

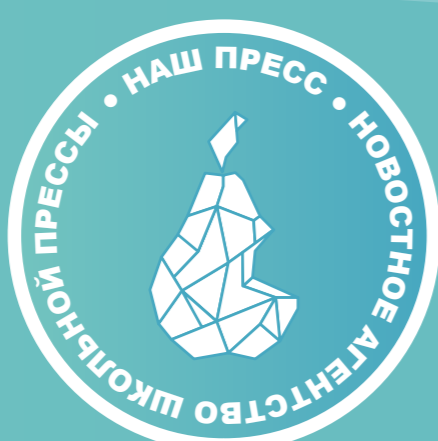
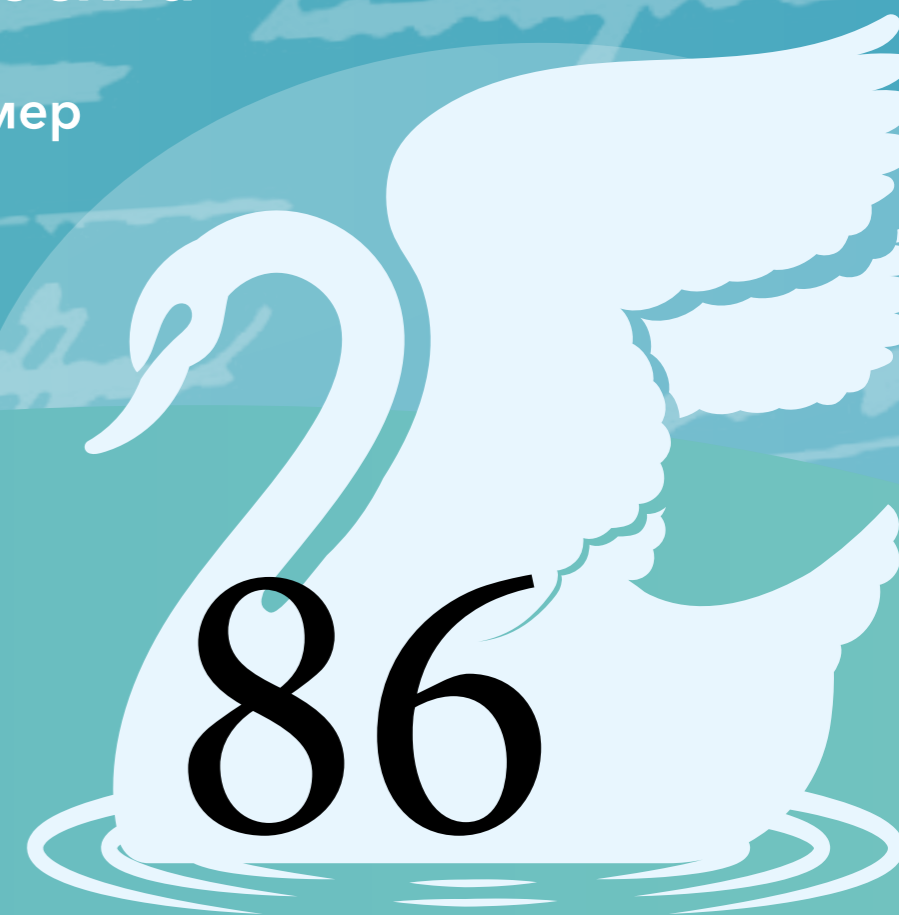
Работа выполнена с помощью приема **мультиэкспозиция**.
Это объединение двух и более снимков в один.
Создать такую фотографию можно сразу в камере.

*Татьяна верила преданьям
простонародной старины,
И снам, и карточным гаданьям,
и предсказаниям луны*

Фото: **Полина Сорокина**
В кадре: Максим Староверов,
Алевтина Шевченко и Полина
Березенец

Школа 1413, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#3891



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Нышкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Мечты о золотой рыбке

«Сказка о рыбаке и рыбке» (1833)

Возможность исполнения мечты руководит людьми,
наполняя их жизнь смыслом.

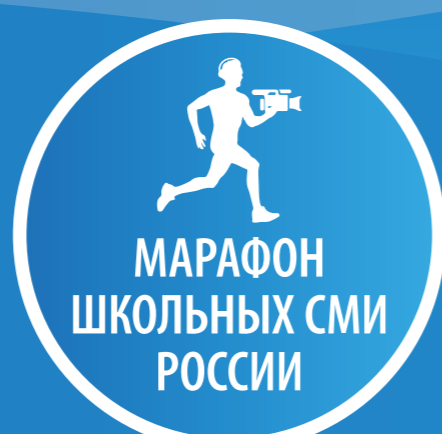


Отпусти ты, старче, меня в море,
Дорогой за себя дам откуп...

Фото: **Алевтина Шевченко**
В кадре: Полина Березенец

Школа 1413, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#3891



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

4082

Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Нышкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Готова исполнять желания!

«Сказка о рыбаке и рыбке» (1833)

Решили мы, что рыбка должна быть современной, немного загадочной и с изюминкой. Попробовали отойти от ее важного царского образа в сказке и придать немного легкости.

Ничего не сказала рыбка,
Лишь хвостом по воде плеснула

Фото: Елисей Отришко
В кадре: Никола Нидвораев

Школа будущего,
Большое Исаково,
Калининградская область

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#4082



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 3. 17.03.2024



Найда
Нюхан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Все по плечу

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (1833)

Наш Елисей – творческая натура. Мечтает стать космонавтом, любит фотографировать, снимать видео. Любое дело ему по плечу, даже корону себе на 3D принтере напечатал.

И жених сыскался ей, Королевич Елисей

Фото: Мария Кудрявцева
В кадре: Елисей Отришко

Школа будущего,
Большое Исаково,
Калининградская область

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#4082



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

4126

Версия 3. 17.03.2024



Найда
Нюхан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Кот ученый

Образ-архетип (2024)

Нейросеть создала кота по промту «ученый», смещая фокус со сказки к лабораторным пробиркам.

И никаких цепей, и никакого дуба...

Фото: **Виктория Попова**
и **искусственный интеллект**

Школа 2129
им. Героя Советского Союза
П. И. Романова, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#4126



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



4137

Версия 3. 17.03.2024



Айга
Нышкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Спасительное кольцо

«Дубровский» (1832–1833)

В главе 17 автор описывает драматическую сцену, где героиня, заключенная под домашний арест, пытается передать весточку своему любимому. Символом спасения служит кольцо. Эпизод нами переигран: вместо ювелирного кольца появилось заварное; вместо дворянского дома – школьная столовая

*Голова ее кипела, кровь волновалась,
она решила дать знать обо всем
Дубровскому и стала искать способа
отправить кольцо в дупло заветного дуба...*

Фото: **Константин Шульц**
В кадре: Любовь Ведерникова,
и Никита Пьянков

школа 100, Нижний Тагил,
Свердловская область

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#4137



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



4169



У разбитого корыта

«Сказка о рыбаке и рыбке» (1833)

«Много хочешь – мало получишь». Эта детская дразнилка имеет под собой основания. Когда вы чересчур сильно хотите что-либо получить – так, что готовы все поставить на карту, то создаете огромный избыточный потенциал, нарушающий равновесие.

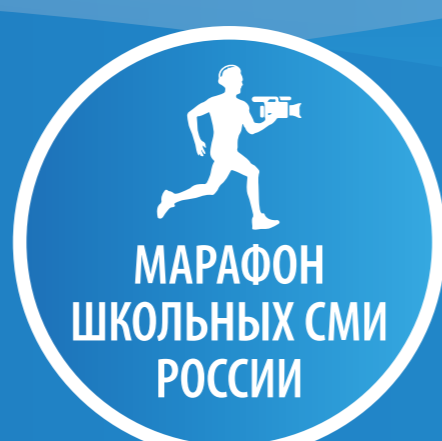
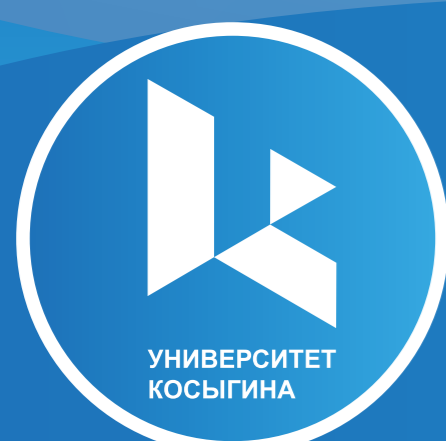


Выпросил, дурачина, корыто!
В корыте много ль корысти?

Фото: **Вера Никонова**
В кадре: Таисия Дудко

Школа 1576, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#4169



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Нышкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Кот ученый

«Руслан и Людмила» (1818-1820, 1828)

Знакомьтесь, Юлия Владимировна Кот, ученый – биолог. Работает в НИИ, и днем, и ночью, изучая рост и развитие живых организмов. В свободное время не прочь отправится на рыбалку, рассказать сказку или спеть песню. Все как в Лукоморье.



Идет направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит

Фото: Полина Первакова
В кадре: Юлия Ванина

Школа 1576, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#4169



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



4197

Версия 3. 17.03.2024



Дай да
Пускай

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Герой, я не люблю тебя!

«Руслан и Людмила» (1818–1820)

Наина с презрением отвергает влюбленного в нее юношу. Несмотря на его усилия, она долгие годы остается к нему равнодушной.

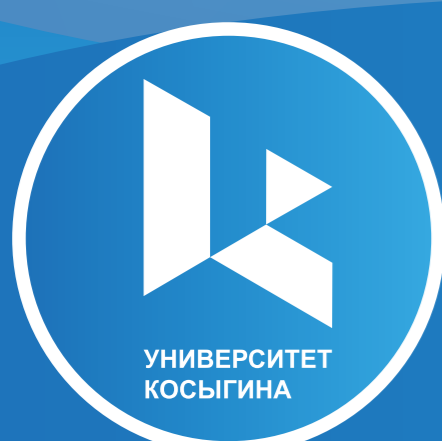


Стоял я пленником послушным;
Но дева скрылась от меня,
Примолвя с видом равнодушным:
«Герой, я не люблю тебя!»

Фото: **Сергей Павлов**
В кадре: Ия Вагина

Центр образования
и спорта «Москва-98»

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#4197



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 3. 17.03.2024



Дыга
Мушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Подумала – и стала кушать

«Руслан и Людмила» (1818–1820)

Людмила в плену у Черномора тоскует и даже думает о смерти. Но юность берет свое, Черномор – Черномором, а обед – по расписанию.

*Не стану есть, не буду слушать,
Умру среди твоих садов!*

...Подумала – и стала кушать

Фото: **Сергей Павлов**
В кадре: Арина Кузнецова

Центр образования
и спорта «Москва-98»

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#4197



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Нюшкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Во всех ты, Душенька, нарядах хороша!

«Барышня-крестьянка» (1830)

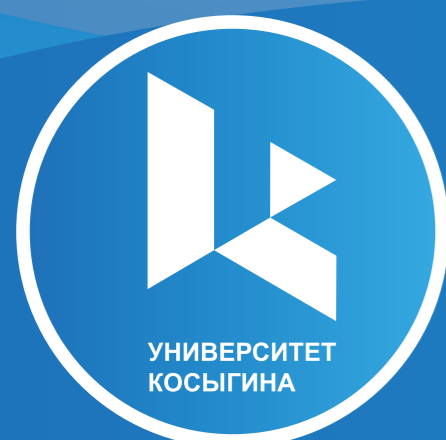
Героиня повести Лиза Муромская довольна своим преображением. Тем более, что записки Берестову теперь можно писать не на бумаге, а в телефоне!

Лиза примерила обнову и призналась перед зеркалом, что никогда еще так мила самой себе не казалась

Фото: **Сергей Павлов**
В кадре: Милана Кедрина

Центр образования
и спорта «Москва-98»

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#4197



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 3. 17.03.2024



Дай да
Пускай

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Шамаханская блогерша

«Сказка о золотом петушке» (1834)

Кем бы она могла стать в наше время? С такой внешностью и характером – явно блогером! Именно поэтому на наших фотографиях Шамаханская царица делает селфи и любуется собой в экране смартфона.



А девица – Хи-хи-хи! Да ха-ха-ха!

Фото: **Сергей Павлов**
В кадре: Анна Дорина

Центр образования
и спорта «Москва-98»

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#4197



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

4249

Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Пушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Пока не требует поэта к священной жертве Апполон

«Поэт» (1827)

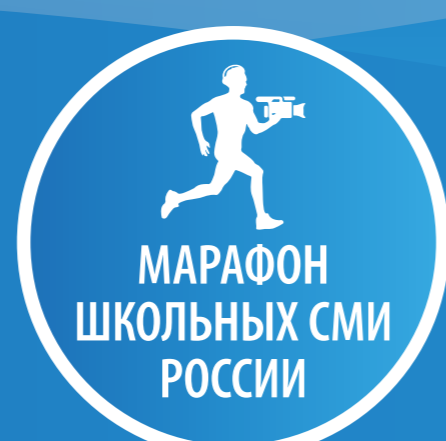
Стихотворение очень точно передает преобразование творческого человека благодаря его предназначению.

Но лишь божественный глагол
До слуха чуткого коснется,
Душа поэта встрепенется,
Как пробудившийся орел

Фото: **Александра Грибанова**
В кадре: Илиана Кравцова

Гимназия им. Н. В. Пушкина,
Троицк, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#4249



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Пушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Здесь Русью пахнет...

«Руслан и Людмила» (1818-1820, 1828)

А мы сделали фоторемейк! Два дня ушло на создание дуба и поиск костюмов, свободного места в школе и выбор времени съемки. И тут бац, мальчик «Пушкин» заболел. Вот так дружным девчачьим коллективом отработали фотобатл.

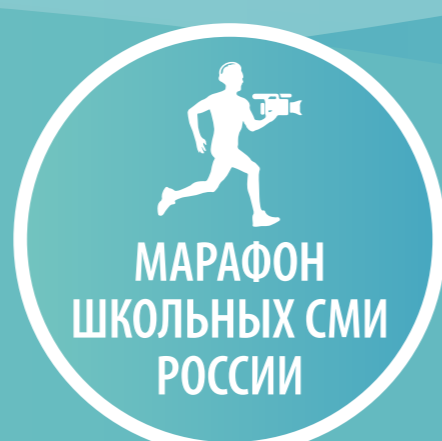
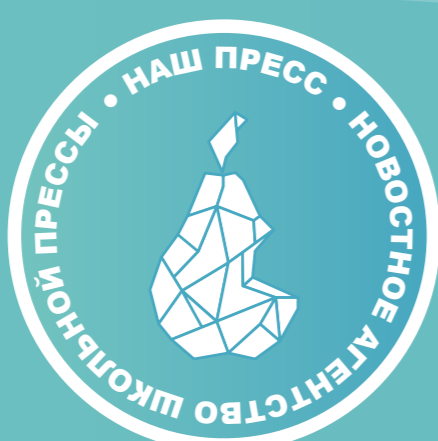


И там я был, и мед я пил;
У моря видел дуб зеленый

Фото: **Александра Грибанова**
В кадре: Илиана Кравцова,
Дарина Каменева, Камила Яр-
мамедова, Махбуба и Айсун Зи-
ядовы

Гимназия им. Н. В. Пушкина,
Троицк, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессе России RSPR
#4249



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

4489

Версия 3. 17.03.2024



Айда
Нушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Никогда не думайте, что
вы уже все знаете.
И как бы высоко не
очутились вы, всегда
нужно стремиться
вперед:
«Айда».
Улан Табаров

Я вас люблю, – хоть я бешусь

«Признание» (1826)

Когда ты в 11-ом – не до любви. Но все равно в крови бурлит поэзия! И как будто ты сам написал эти строки, рассказал о своих чувствах.

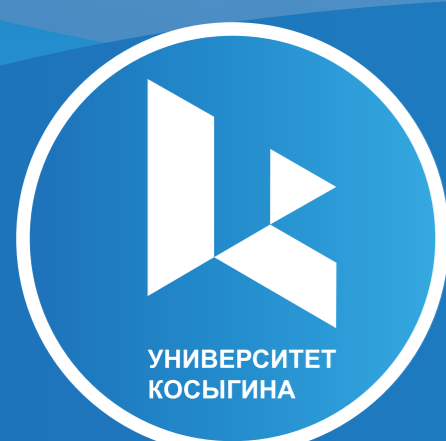


Мне не к лицу и не по летам...
Пора, пора мне быть умней!

Фото: **Нина Казакова**
В кадре: Игорь Семин

Школа 1583 им. К.А. Керимова,
Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#4489



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



4 5 6 6

Версия 3. 17.03.2024



Ай да
Нышкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



И говорю ей: «как вы милы!»

«Ты и вы» (1828)

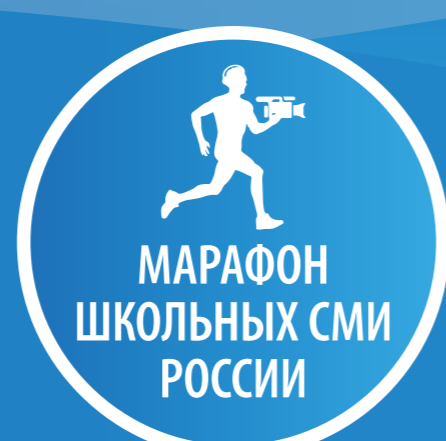
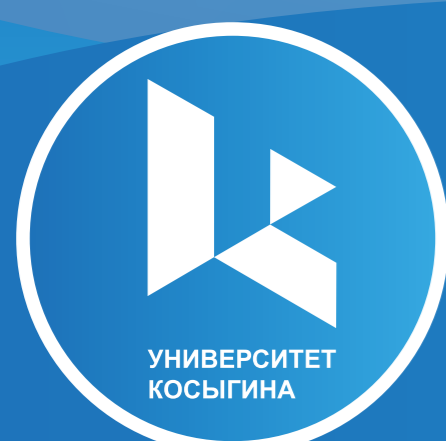
5 строк

*Пред ней задумчиво стою,
Свести очей с нее нет силы;
И говорю ей: «как вы милы!»
И мыслю: «как тебя люблю!»*

Фото: **Ульяна Купряшкина**
В кадре: Ярослава Бурашникова

Дворец творчества
детей и молодежи
«Неоткрытые острова», Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#4566



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

