

Дорогие все-все.

1. **Правку просим оперативно разместить в виде исправленного (готового!) текстового сообщения (пример внизу) ответом на дежурке.**

2. Обязательно указывайте версию и номер страницы (это версия 1 от 11.03.2024).

3. Отредактируйте название работы (не пишите Пушкин, Татьяна Ларина, Онегин).

4. Укажите авторов фото и тех, кто находится в кадре.

5. Если добавляете или заменяете фото – закачивайте на портал, присылайте ссылку.

Всегда пишите версию и номер страницы!!!

Чем быстрее получим обратную связь, тем быстрее получится итоговый вариант выставки.

Срок – 13 марта 2024 года до 19.00.

Как правильно сделать подпись:

Название работы

Неожиданный визит

Произведение и год создания

«Пиковая дама» (1833)

Краткое описание (не больше 50 слов)

Когда в дом заходит незваный гость, это уже само по себе очень страшно. А если он ещё и фотографирует... тут и удар можно получить.

Цитата из произведения (не избитая)

– *Старая ведьма!* – сказал он, стиснув зубы, – так я ж заставлю тебя отвечать...
С этим словом он вынул из кармана пистолет

Фотограф

Леонид Лисовой

В кадре:

Софья Зубкова и Савелий Немеров

Учебное заведение

Образовательный центр «Горностай», Новосибирск

Регномер

121

121

Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Нышкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Царевна Лебедь

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (1831)

Волшебная помощница царевича Гвидона, дева-лебедь, сестра тридцати трех морских богатырей. Ее красота затмевает божий свет.

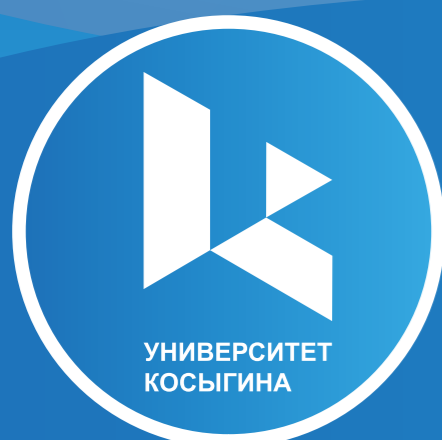
Не тужи, душа моя, это чудо знаю я...

...Тут она, взмахнув крылами, полетела над волнами...

Фото: **Ника Пикаревская**
В кадре: **Арина Шахматова**

Образовательный центр
«Горностай», Новосибирск

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#121



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Ныужан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Неожиданный визит

«Пиковая дама» (1833)

Германн ворвался в темный дом графини. Лишь свет из окна освещал его одержимый лик, желавший одного: сделать хорошее фото.

– Не пугайтесь, ради бога, не пугайтесь! – сказал он внятным и тихим голосом. – Я не имею намерения вредить вам; я пришел умолять вас об одной милости

Фото: **Леонид Лисовой**
В кадре: Софья Зубкова
и Савелий Немеров

Образовательный центр
«Горноста́й», Новосибирск

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#121



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Нушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Неожиданный визит-2

«Пиковая дама» (1833)

Когда в дом заходит незванный гость, это уже само по себе очень страшно. А если он ещё и фотографирует... тут и удар можно получить.

– Старая ведьма! – сказал он, стиснув зубы, – так я ж заставлю тебя отвечать...
С этим словом он вынул из кармана пистолет

Фото: **Леонид Лисовой**
В кадре: Софья Зубкова
и Савелий Немеров

Образовательный центр
«Горностай», Новосибирск

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#121



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 1 (11.03.2024)



Айда
Нукан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Сон Татьяны

«Евгений Онегин» (1823–1831)

Это один из ключевых эпизодов романа, предвещающий не очень счастливые события (Татьяна выходит замуж за нелюбимого).

*И снится чудный сон Татьяне.
Ей снится, будто бы она
Идет по снеговой поляне,
Печальной мглой окружена*

Фото: **Елена Артюх**
В кадре: Мария Артюх

Образовательный центр
«Горностай», Новосибирск

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#121



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 1 (11.03.2024)



Найда
Нюхан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



И днем, и ночью кот ученый...

«Руслан и Людмила» (1818-1820)

Вот это тот самый страшный кот Баюн, поедаящий людей? Нет...
Раньше он был не таким. Что с ним стало в современности?
Теперь он добрый, не такой огромный и толстый

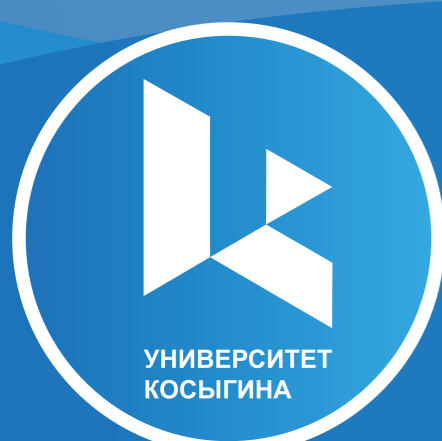
Цитата ???

ДОРАБОТКА

Фото: **Виталий Галай**
В кадре: кот Тимон

Образовательный центр
«Горностай», Новосибирск

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#121



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 1 (11.03.2024)



Дыга
Нюкхан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Пленила самого царя

«Правильное название произведения» (год создания)

Текст-описание 5 строк

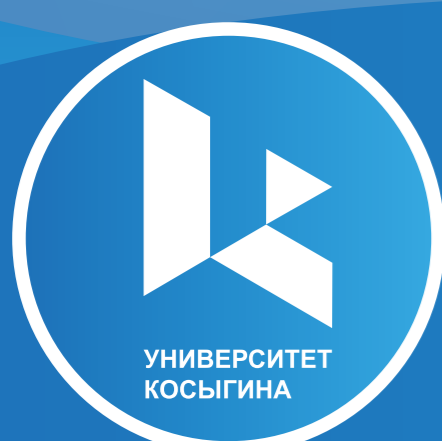
ДОРАБОТКА

Распахнулся... и девица,
Шамаханская царица,
Вся сияя как заря,
Тихо встретила царя

Фото: **Михаил Шахматов**
В кадре: Арина Шахматова
и Леонид Лисовой

Образовательный центр
«Горностай», Новосибирск

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#121



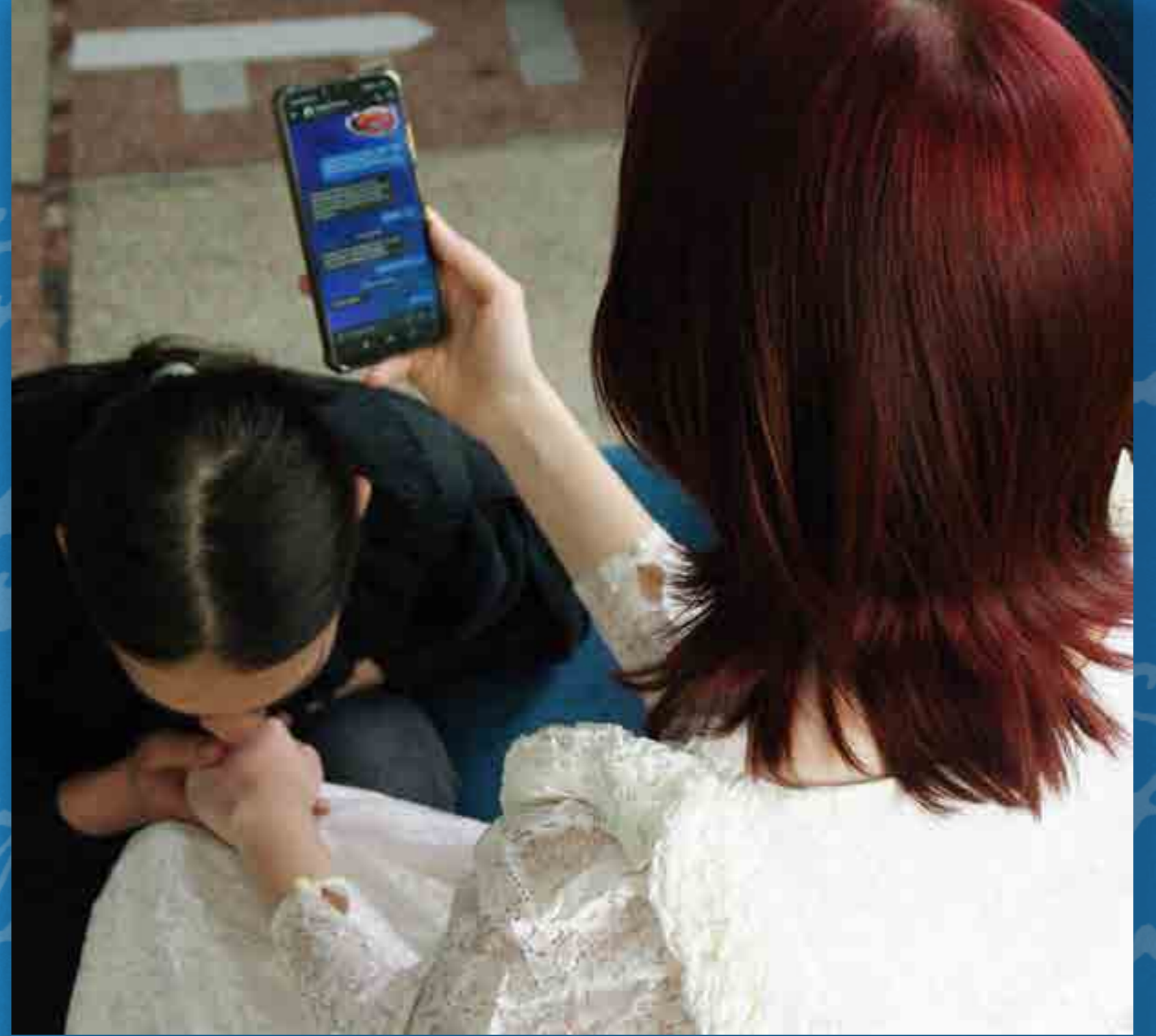
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Мушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Ташусь повсюду наудачу...

«Евгений Онегин» (1823–1831)

Любовь Онегина остается неосуществленной из-за его собственной гордыни и эгоизма, что привело к трагическому развитию событий.

*Пред вами в муках замирать, бледнеть и гаснуть...
вот блаженство!*

ДРУГАЯ ЦИТАТА

Фото: **Велина Выхристюк**
В кадре: Ярослава Каталымова
и Леонид Лисовой

Образовательный центр
«Горностай», Новосибирск

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#121



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Нышкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Догорала свеча на столе...

«Сказка о Мертвой царевне и о семи богатырях» (1833)

ЗАМЕНА ТЕКСТА

Глубокая полутьма окутывает комнату, лишь смутные очертания предметов пробиваются сквозь пелену таинственного сумрака. В центре внимания – нежно пылающая свеча, словно живое дыхание, пробуждающее ощущение загадочности и магии. огонек, как мотылек трепыхался, а в душе у царевны – буря.

Думы думает царица...
И всю ночь ей ведь не спится...

Фото: **София Кичай**
В кадре: Анастасия Молчанова

Образовательный центр
«Горностай», Новосибирск

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессе России RSPR
#121



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Нюшкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Что же за окном?

«Евгений Онегин» (1823–1831)

**ЗАМЕНА ТЕКСТА
БЕЗ ПАФОСА**

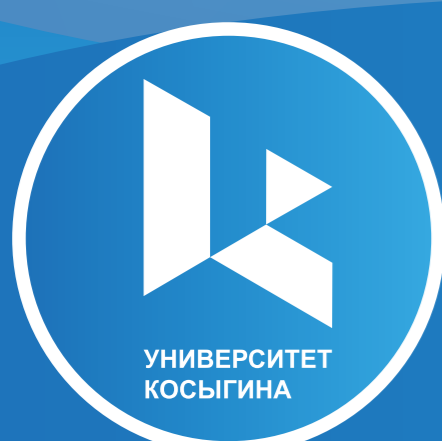
Наблюдать за тем, что происходит за окном, – это как окошко в другой мир, где каждый день разворачивается своя уникальная история. С видом за окном связаны моменты уединения и покоя, когда можно забыть о повседневной суете и просто любоваться происходящим

Дитя сама, в толпе детей играть и прыгать не хотела
и часто целый день одна сидела молча у окна

Фото: **Оксана Кутявина**
В кадре: Ксения Кутявина

Образовательный центр
«Горностай», Новосибирск

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#121



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 1 (11.03.2024)



Найда
Нюхан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Себя в коня преобразив...

«Евгений Онегин» (1823–1831)

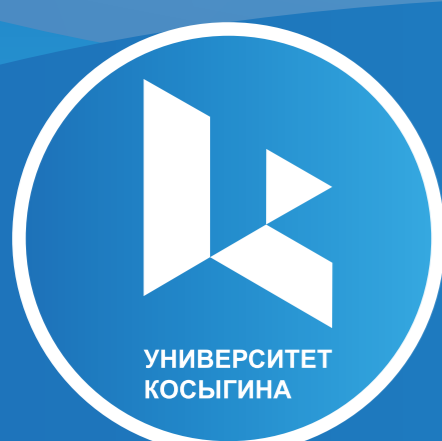
На дворе блестит белый снег, качаются от зимнего ветра голые веточки деревьев... Собаченька звонко лает от восторга и весело виляет пушистым хвостом. А мальчик бежит все быстрее и быстрее

Вот бежит дворовый мальчик,
В салазки жучку посадив,
Себя в коня преобразив;
Шалун уж заморозил пальчик:
Ему и больно и смешно,
А мать грозит ему в окно

Фото: **Савелий Немеров**
В кадре: автор и собака Ася

Образовательный центр
«Горноста́й», Новосибирск

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#121



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Нуржан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Кабы я была...

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (1831)

3 строки текста

Цитата

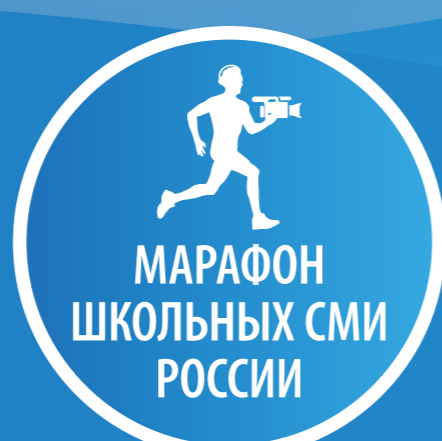
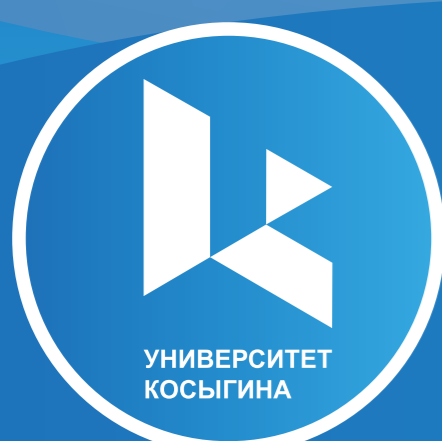
ДОРАБОТКА

Фото: **Велина Выхристюк**

В кадре: Ника Пикаревская,
Мария Бардина
и Дарья Гололобова

Образовательный центр
«Горностай», Новосибирск

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#121



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Нюшкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Ученицы под окном

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (1831)

ЗАМЕНА ТЕКСТА

Ученицы под окном сняли поздно вечером. Но снять – полдела, а как же постпродакшн? Оригинальные три девицы в XIX веке только шили, так что Александр Сергеевич ответа не даст



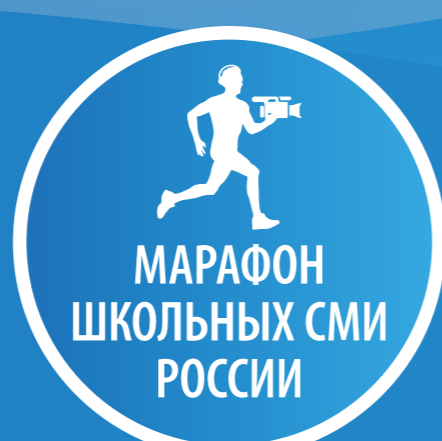
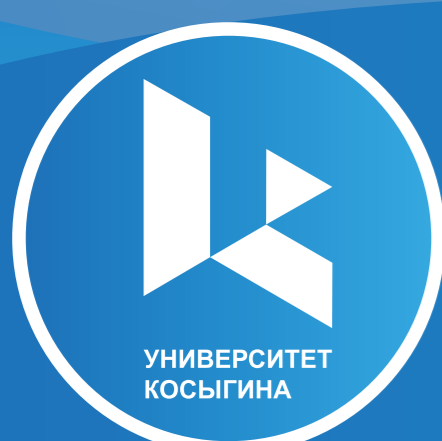
Цитата

ДОРАБОТКА

Фото: **Велина Выхристюк**
В кадре: Ника Пикаревская,
Дарья Гололобова
и Мария Бардина

Образовательный центр
«Горностай», Новосибирск

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#121



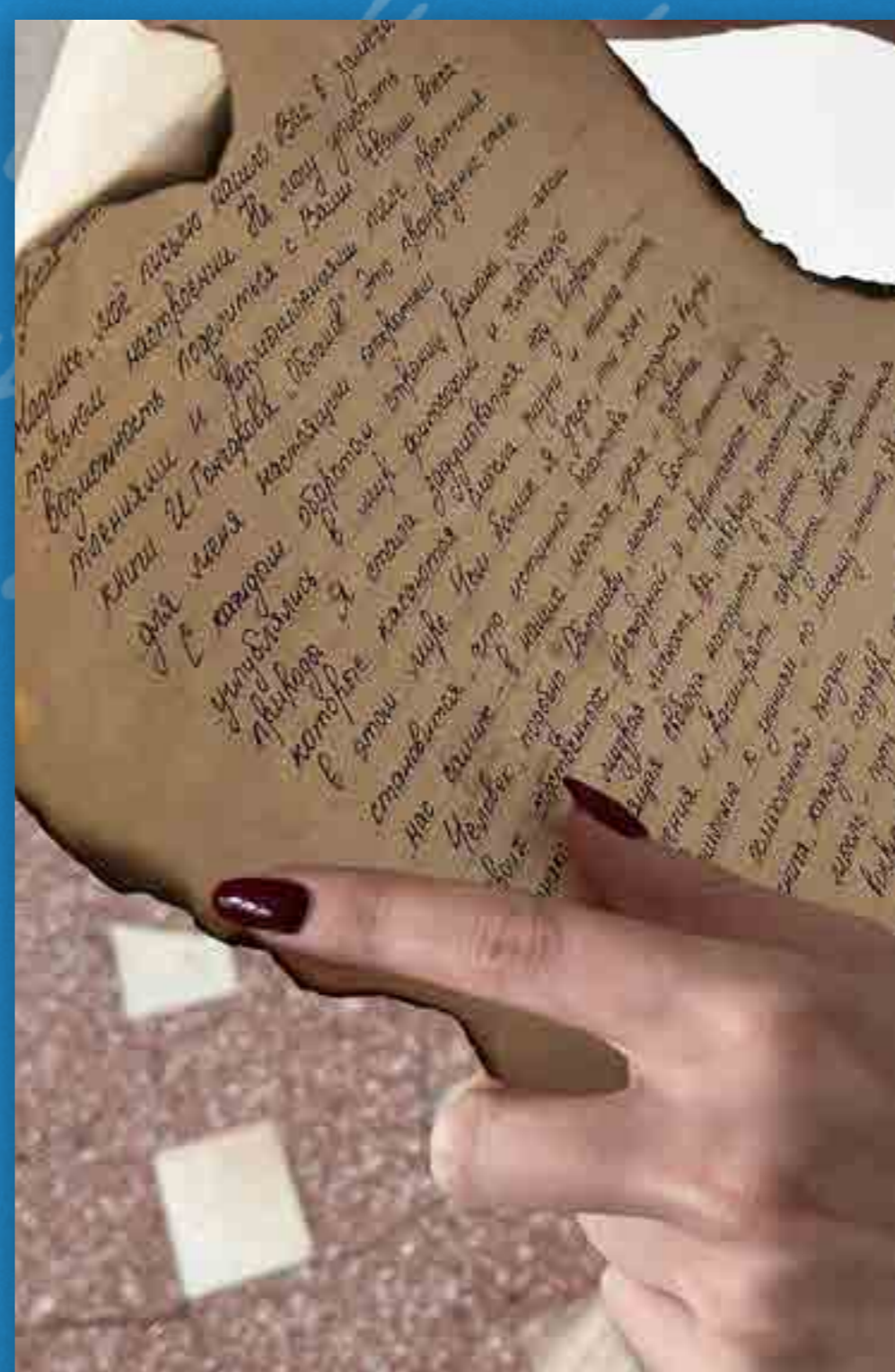
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 1 (11.03.2024)



Айда
Нышкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



И читала его письмо...

«Название» (год создания)

5 строк

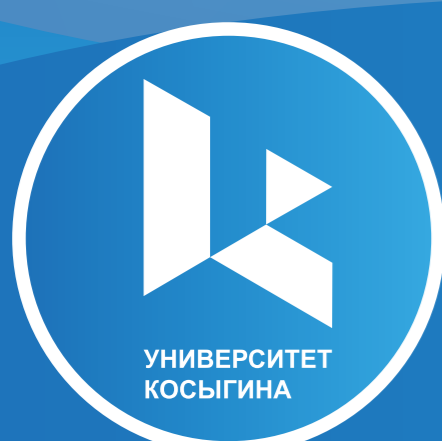
Цитата

ДОРАБОТКА

Фото: **Софья Зубкова**
В кадре: Никола Нидвораев

Образовательный центр
«Горноста́й», Новосибирск

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#121



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Нушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



И читала его письмо...

«Сказка о попе и о работнике его Балде» (год создания)

5 строк

ДОРАБОТКА

Пошел поп по базару
Посмотреть кой-какого товару.
Навстречу ему Балда
Идет, сам не зная куда...

Фото: **Михаил Шахматов**

В кадре: учащиеся медиастудии
«Горностай» и руководитель
Нина Богданова

Образовательный центр
«Горностай», Новосибирск

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#121



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

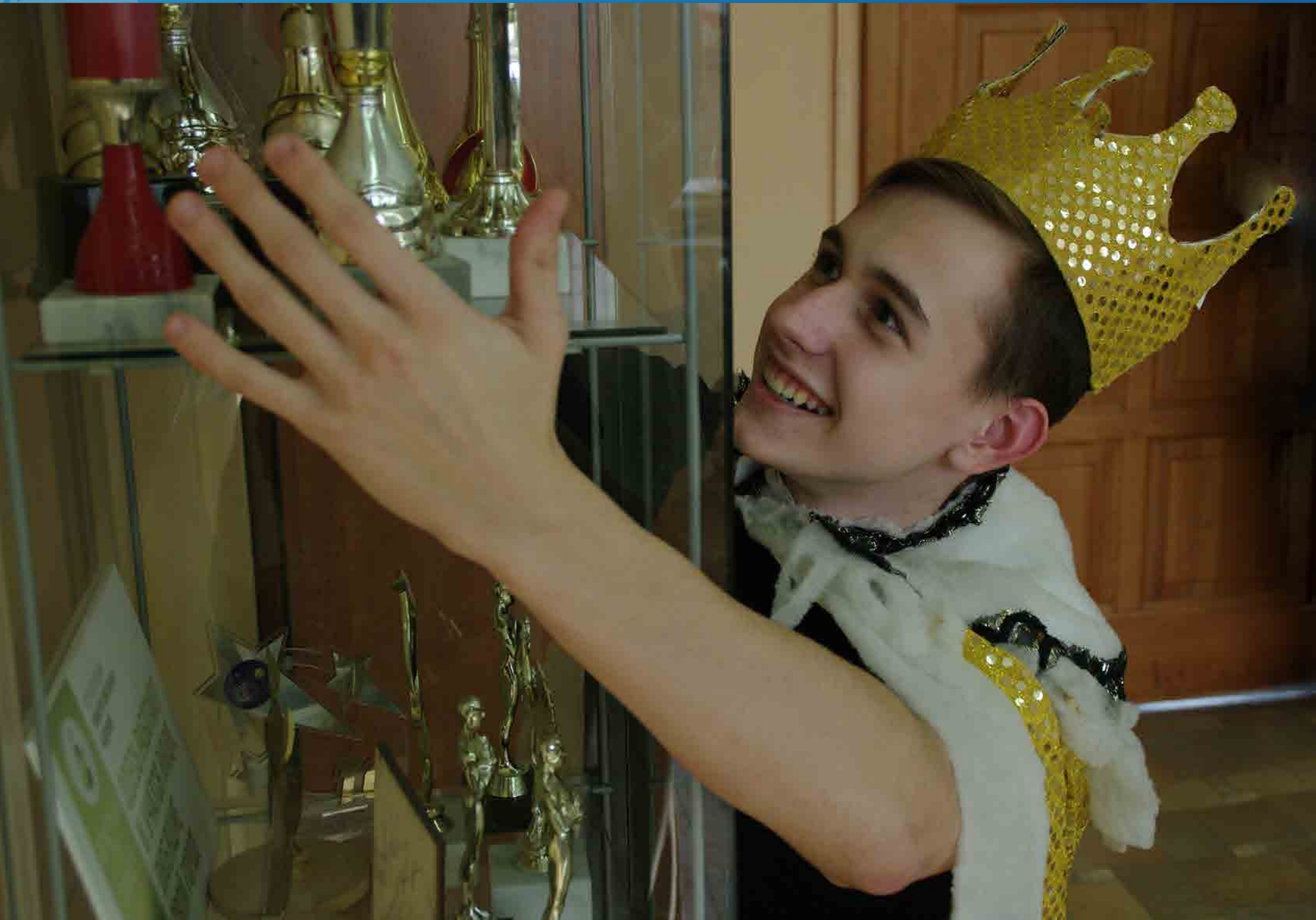


Версия 1 (11.03.2024)



Дыга
Нюкхан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Там царь Кашей над златом чахнет...

«Название» (год создания)

ДОРАБОТКА

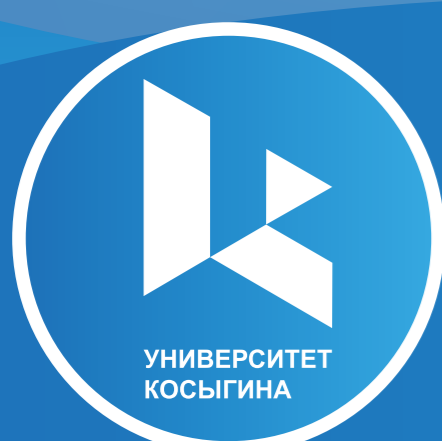
5 строк

*И закрыл он свое злато от чужих глаз,
Прикрыв его своим косявным телом*

Фото: **Велина Выхристюк**
В кадре: Михаил Шахматов

Образовательный центр
«Горностай», Новосибирск

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#121



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

839

Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Нуржан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



До обеда не стерпела

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (1833)

3 строки текста

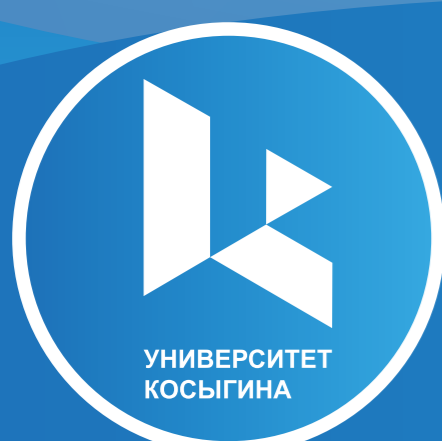
ДОРАБОТКА

В руки яблочко взяла,
К алым губкам поднесла,
Потихоньку прокусила
И кусочек проглотила...

Фото: **Ксения Ефремова**
В кадре: Алиса Илларионова

Школа-интернат 38,
Ростов-на-Дону

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#839



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Пушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Повар мыслит порциями

«Гастрономические сентенции» (год создания)

Интересы Александра Пушкина были необычайно разнообразны. Есть у него и записки, которые иногда публиковались под названием «Гастрономические сентенции». Точность – вежливость поваров (это поэт утверждал по-французски, иронически заменив в известном афоризме Людовика XVIII королей на служителей Кулины).

Не откладывай до ужина того, что можешь съесть за обедом

Фото: Кирилл Бойко

В кадре: Антонина Шашунова
(повар тетя Тоня)

Школа-интернат 38,
Ростов-на-Дону

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#839



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

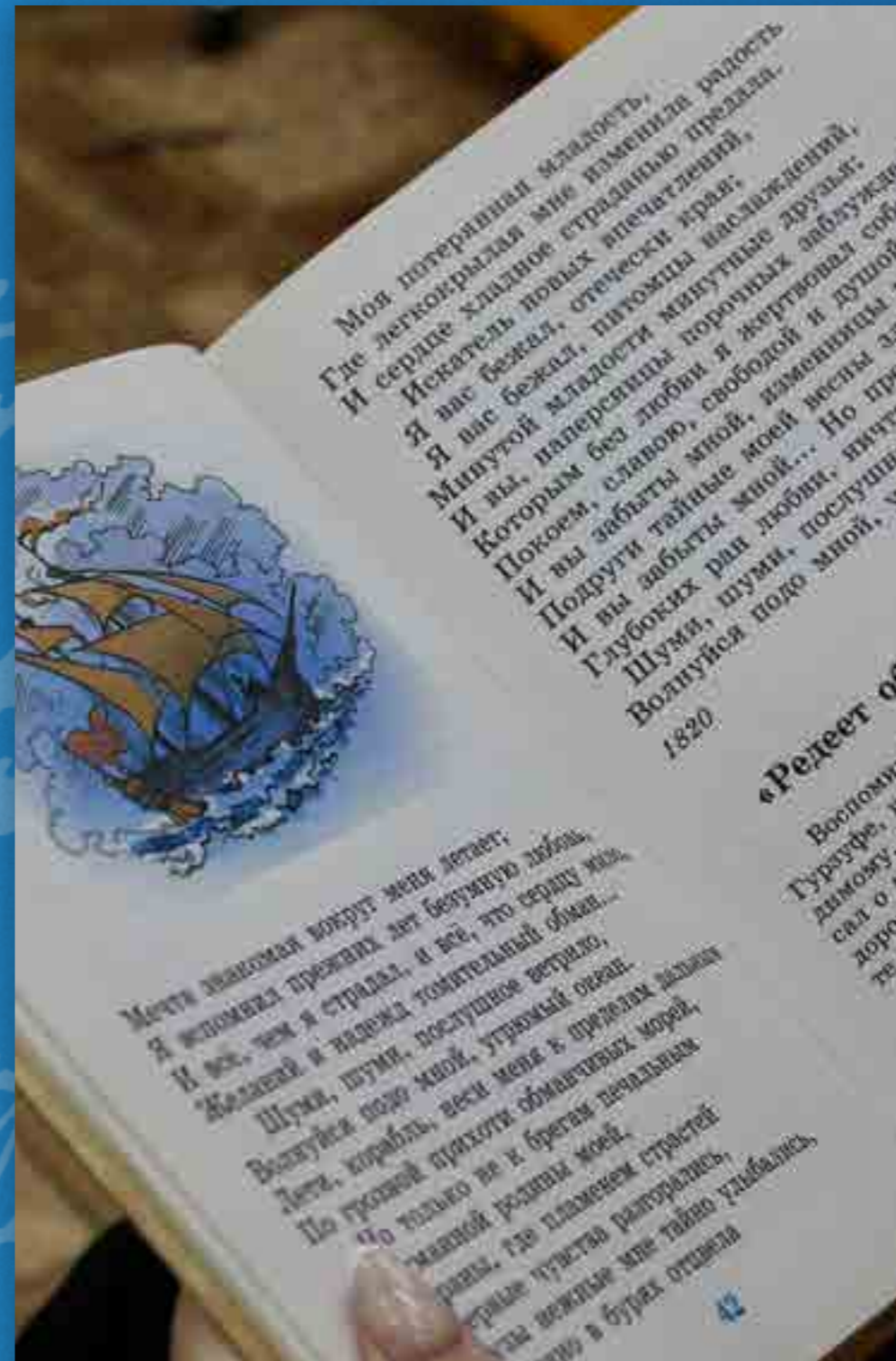


Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Пушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Ей рано нравились романы

«Название» (год создания)

5 строк

ДОРАБОТКА

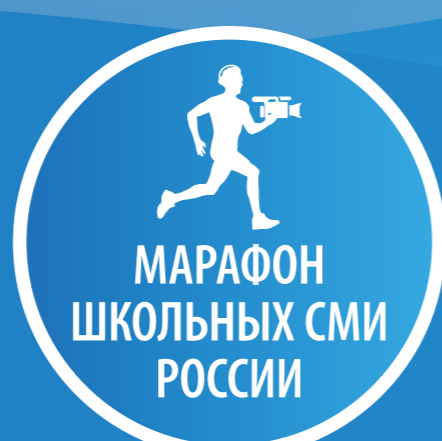
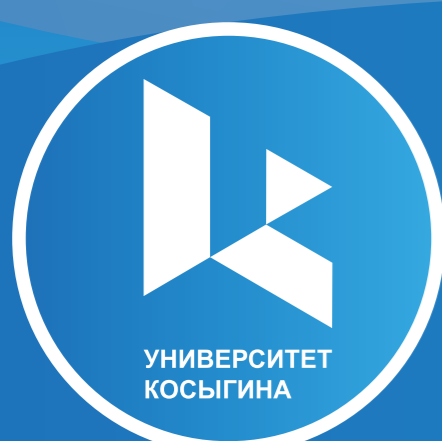
Ей рано нравились романы;
Они ей заменяли все;
Она влюблялась в обманы
И Ричардсона и Руссо

ДРУГАЯ ЦИТАТА

Фото: Александр Бодягин
В кадре: Диана Морозова

Школа-интернат 38,
Ростов-на-Дону

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#839



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 1 (11.03.2024)



Дыга
Нюкхан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Три девицы

«Название» (год создания)

5 строк

Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком

ДОРАБОТКА

ДРУГАЯ ЦИТАТА

Фото: Александр Бодягин
В кадре: Алиса Бородай, София
Тенякова и Валерия Репникова

Школа-интернат 38,
Ростов-на-Дону

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#839



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 1 (11.03.2024)



Дуга
Пущан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Соку спелого полно

«Сказка о мертвой царевне
и о семи богатырях» (год создания)

5 строк

ДОРАБОТКА

Под окно за пряжу села
Ждать хозяев, а глядела
Все на яблоко

ДРУГАЯ ЦИТАТА

Фото: Александр Бодягин
В кадре: Зарина Стояненко

Школа-интернат 38,
Ростов-на-Дону

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#839



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Нышкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Платье испорчено

«Капитанская дочка» (1836)

Ошибки, которые мы совершаем в настоящем, обязательно скажутся на нашем будущем.

Служи верно, кому присягнешь; слушайся начальников; за их лаской не гоняйся; на службу не напрашивайся; от службы не отговаривайся; и помни пословицу: береги платье снову, а честь смолоду

Фото: Кирилл Бойко
В кадре: Алиса Бородай

Школа-интернат 38,
Ростов-на-Дону

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#839



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Нышкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



В руки яблочко взяла

«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (год создания)

3 строки

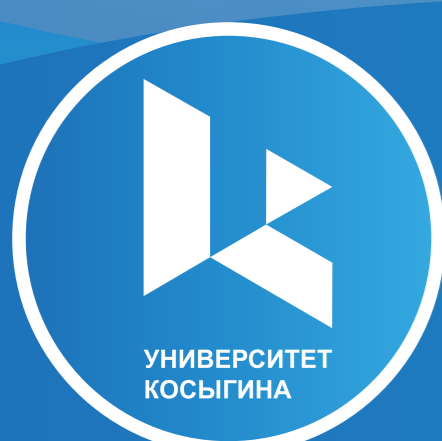
ДОРАБОТКА

Подождать она хотела
До обеда, не стерпела,
В руки яблочко взяла,
К алым губкам поднесла

Фото: Александр Бодягин
В кадре: Анна Ткачева

Школа-интернат 38,
Ростов-на-Дону

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#839



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Ныукан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Пишу, и сердце не тоскует...

«Название» (год создания)

5 строк

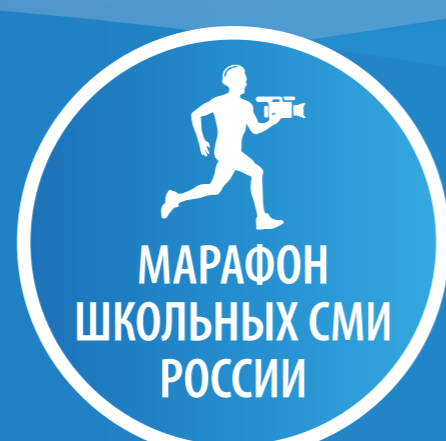
Прошла любовь, явилась муза,
И прояснился тёмный ум

ДОРАБОТКА

Фото: **Александр Бодягин**
В кадре: Аллаи Рашидов

Школа-интернат 38,
Ростов-на-Дону

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#839



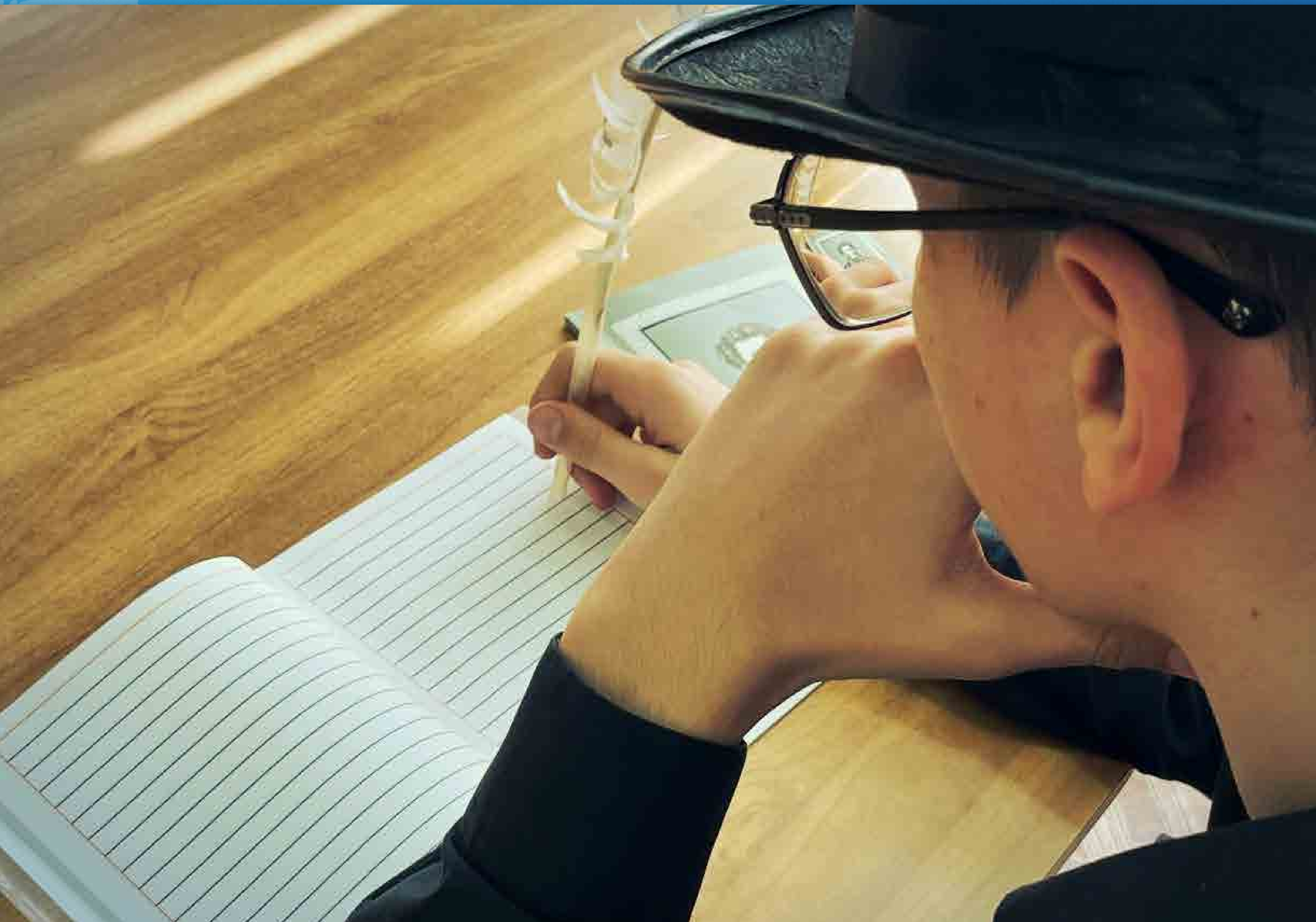
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 1 (11.03.2024)



Айда
Нушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Свободное перо

«Название» (год создания)

ДОРАБОТКА

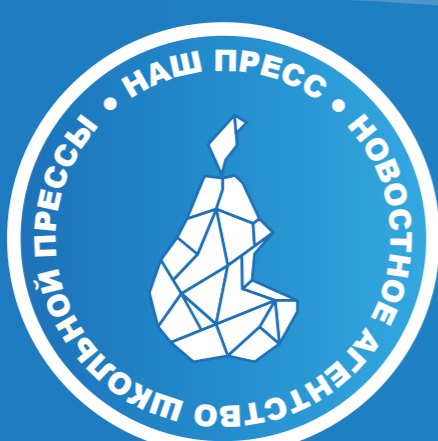
5 строк

*И снова, преданный безделью,
Томясь душевной пустотой,
Уселся он – с похвальной целью
Себе присвоить ум чужой...*

Фото: **Александр Бодягин**
В кадре: Аллаи Рашидов

Школа-интернат 38,
Ростов-на-Дону

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#839



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

12660

Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Нышкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Тройка, семерка, туз

«Пиковая дама» (1833)

Мотив трех карт и связанных с ними чисел играют в повести основную сюжетобразующую роль.

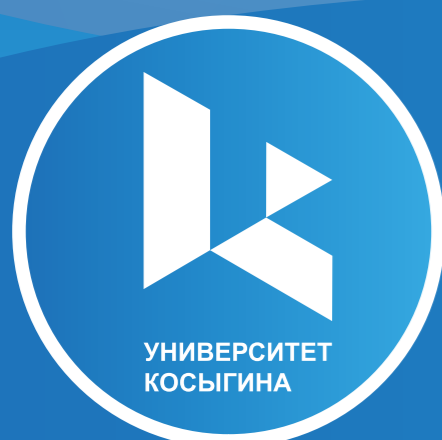
*А в ненастные дни собирались они часто;
Гнули – бог их прости! – от пятидесяти на сто,
И выигрывали, и отписывали мелом.
Так, в ненастные дни, занимались они делом*

Фото: **Никола Нидвораев**

В кадре: Ксения Карабчукова,
Евгения Венгер, Софья Ардышева,
Анастасия Копытова

Школа 24, Горноуральский

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#1260



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 1 (11.03.2024)



Дыга
Мушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Три девицы

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (1831)

2 строки текста

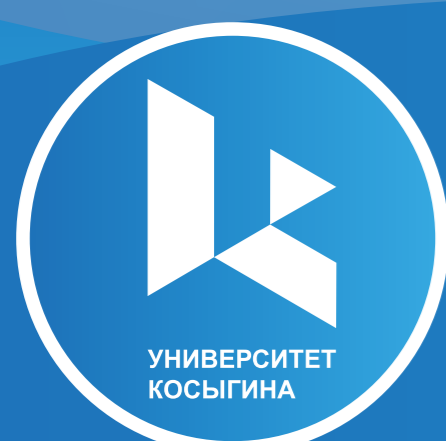
ДОРАБОТКА

Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком...

Фото: **Софья Ардышева**
В кадре: Ксения Карабчукова,
Анастасия Копытова
и Евгения Венгер

Школа 24, Горноуральский

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#1260



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Писькан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Письмо Татьяны

«Евгений Онегин» (1823–1831)

5 строк текста-описания

ДОРАБОТКА

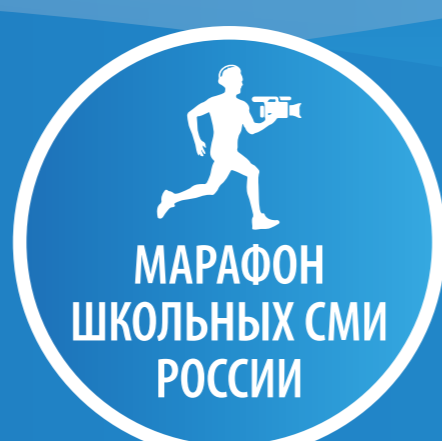
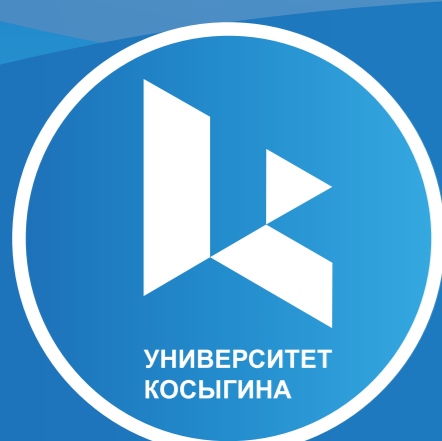
Я к вам пишу – чего же боле...

ДРУГАЯ ЦИТАТА

Фото: **Софья Ардышева**
В кадре: Евгения Венгер

Школа 24, Горноуральский

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#1260



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Нуржан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Свет мой, зеркальце, ска- жи...

«Сказка о мертвой царевне и о семи
богатырях» (1833)

3 строки текста

ДОРАБОТКА

Свойство зеркальце имело:
Говорить оно умело

Фото: **Софья Ардышева**
В кадре: Ксения Карабчукова

Школа 24, Горноуральский

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#1260



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Нуржан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Гадает ветренная младость

«Евгений Онегин» (1823–1831)

5 строк текста

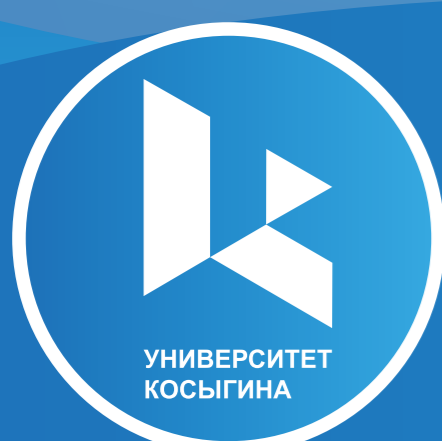
ДОРАБОТКА

*Настали святки. То-то радость!
Гадает ветренная младость,
Которой ничего не жаль,
Перед которой жизни даль*

Фото: **Софья Ардышева**
В кадре: Анастасия Копытова

Школа 24, Горноуральский

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#1260



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 1 (11.03.2024)



Айда
Нуржан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



У разбитого корыта

«Сказка о рыбаке и рыбке» (1833)

ДОРАБОТКА

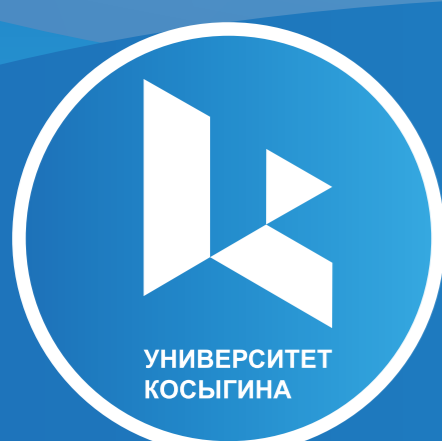
5 строк текста

*Глядь: опять перед ним землянка;
На пороге сидит его старуха,
А перед нею разбитое корыто*

Фото: **Никола Нидвораев**
В кадре: Софья Ардышева

Школа 24, Горноуральский

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#1260



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

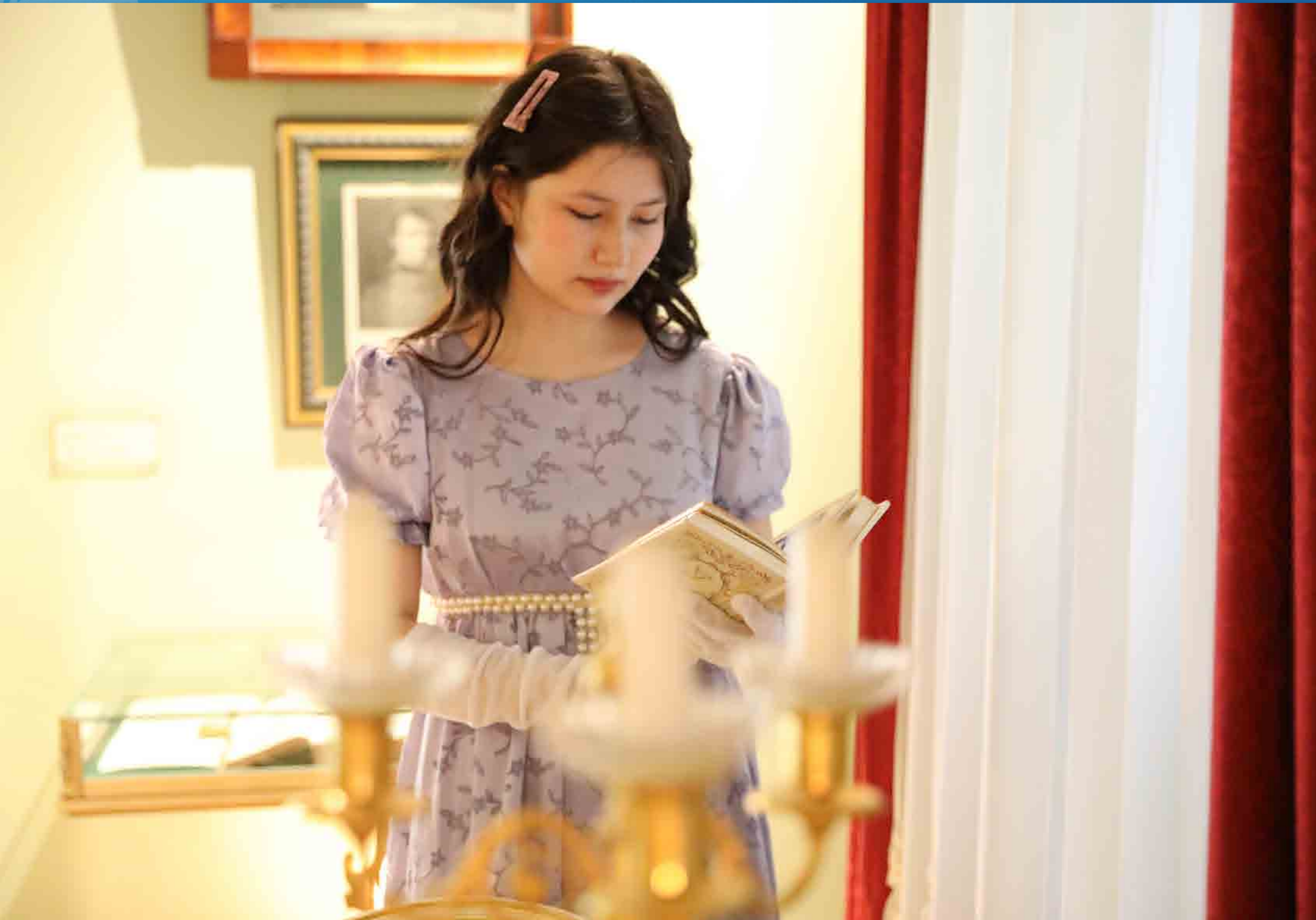
13660

Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Нукан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Татьяна, милая Татьяна!

«Название» (год создания)

5 строк

ДОРАБОТКА

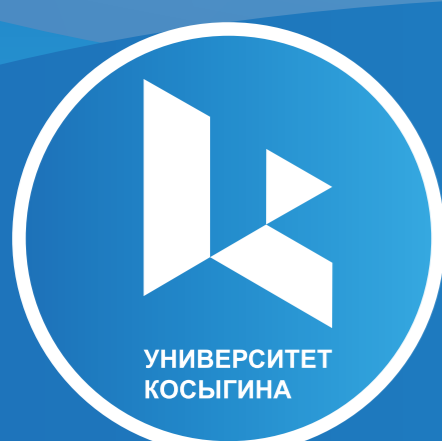
Татьяна в тишине лесов
Одна с опасной книгой бродит

ДРУГАЯ ЦИТАТА

Фото: **София Микаилова**
В кадре: Айсалкын Алмазбекова

Школа 1420, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессе России RSPR
#1360



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 1 (11.03.2024)



Айда
Нукан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Что же и составляет величие человека, как не мысль?

«Название» (год создания)

5 строк

Цитата

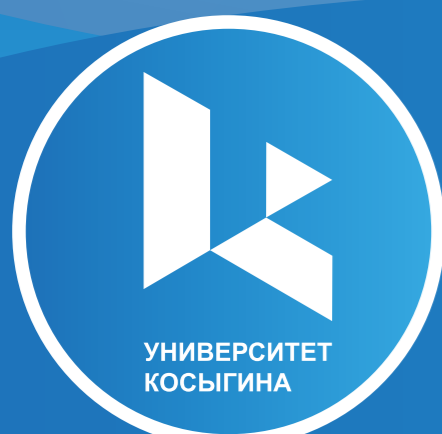


ДОРАБОТКА

Фото: Михаил Бирюков
В кадре: Михаил Терехов

Школа 1420, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#1360



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

1399

Версия 1 (11.03.2024)



Дуга
Пушкин

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Дуэль

ДОРАБОТКА

«Название» (год создания)

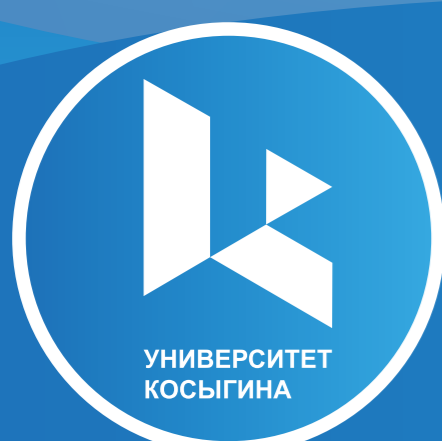
В современном мире: парни поругались не из-за девушки, они защищают свою честь перед учителем литературы, ведь так и не пришли к выводу - умер ли Пушкин или он стал Дюмой. А на чьей стороне вы? Кто из парней выиграет

Вот пять шагов еще ступили, и Ленский, жмуря левый глаз, стал также целить - но как раз Онегин выстрелил...

Фото: **Евгений Маяцкий**
В кадре: Артем Денисов,
Даниил Поляничко и Ксения
Бычкова

Школа 1282 «Сокольники»,
Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#1399



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Нышкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Замените название работы!

«Название произведения» (год создания)

ЗАМЕНА ТЕКСТА

Фотография показывает, как Маша Миронова, героиня повести «Капитанская дочка» выглядела бы в современной реальности

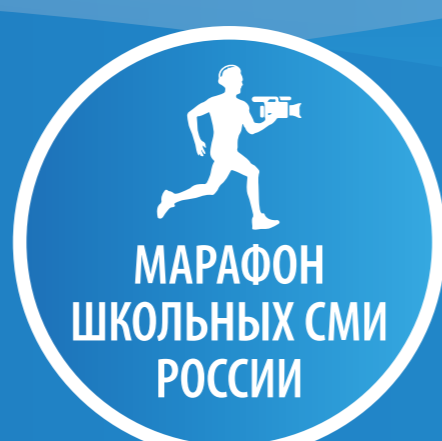
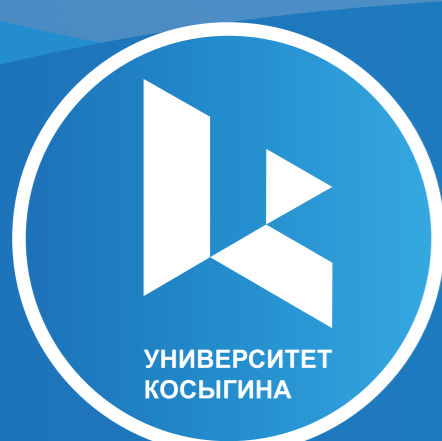
Цитата

ДОРАБОТКА

Фото: **Елизавета Молоткова**
В кадре: Людмила Качева

Школа 1282 «Сокольники»,
Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#1399



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

1470

Версия 1 (11.03.2024)



Найда
Нюхан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Свет мой, зеркальце

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (1833)

В сказке Царица любит свою красоту в зеркальце, но пришел век современных технологий, и теперь она делает селфи. Однако не изменился вопрос: «Я ль на свете всех милее?»

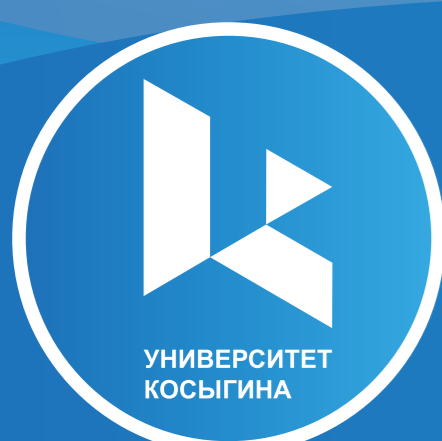
Срочно нужна хорошая цитата в две строки!!!

ДОРАБОТКА

Фото: **Екатерина Ивашкина**
В кадре: Полина Ивашкина

Лицей 64, Омск

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#1470



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

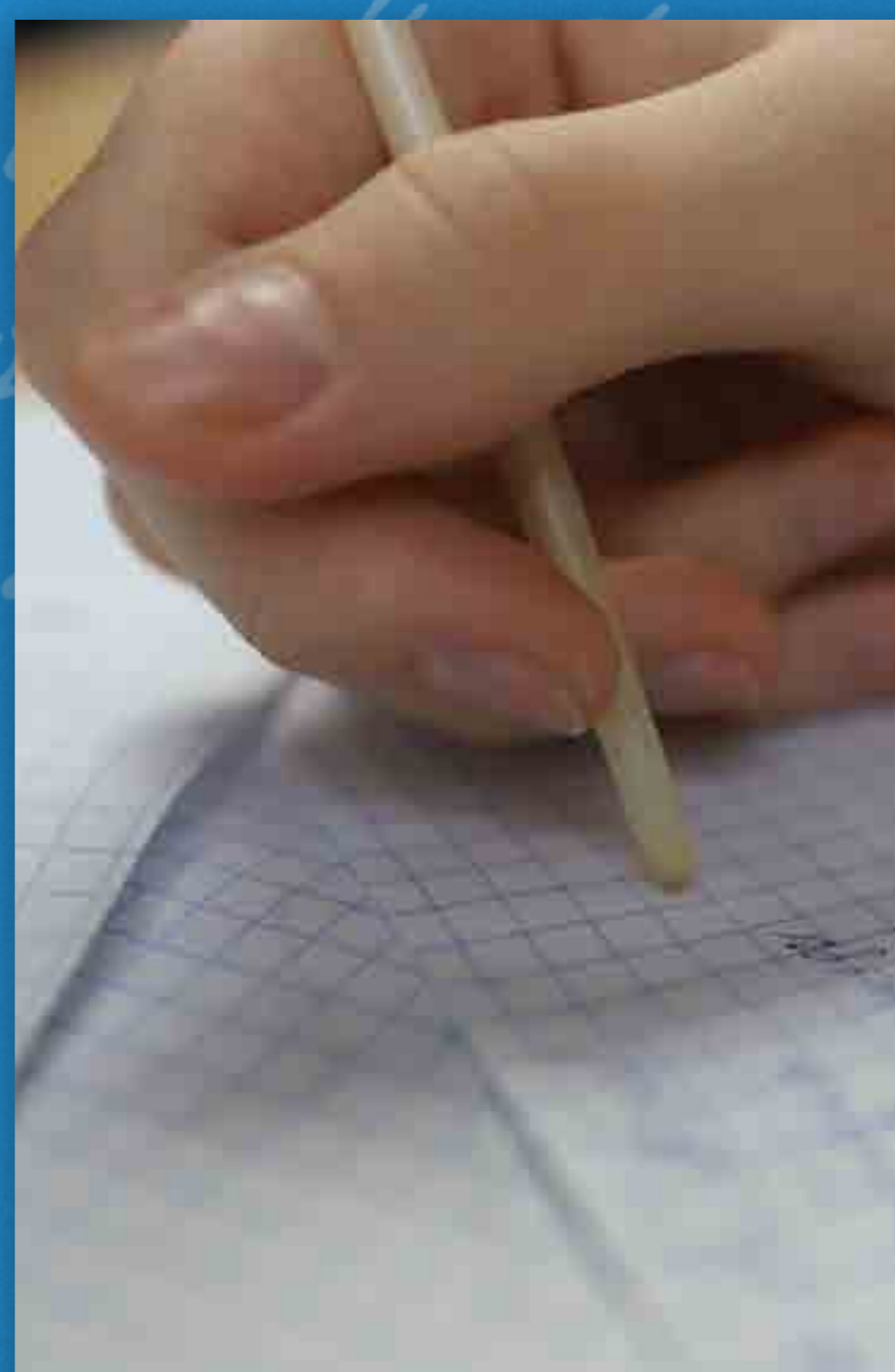
1980

Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Ныушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Чего же боле?

«Название» (год создания)

ДОРАБОТКА

ЗАМЕНА ТЕКСТА

Я решила сделать данную фотографию, прочитав письмо Татьяны Лариной к Евгению Онегину из романа «Евгений Онегин». Переделав её на современный лад, я хотела сказать, что современным детям иногда также хочется написать письмо пером при свете от свечи

Фото: **Мария Копрянцева**
В кадре: Алина Майорова

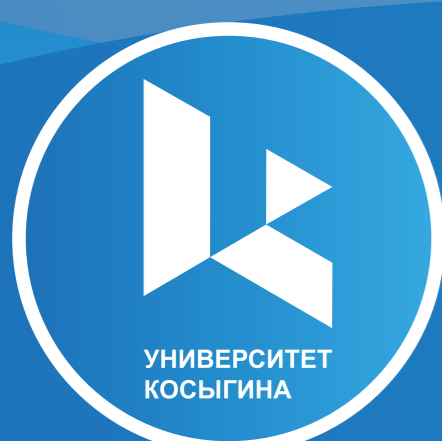
Центр образования
и профессиональной
ориентации, Заречный

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#1980



Я к вам пишу – чего же боле?
Что я могу еще сказать?
Теперь, я знаю, в вашей воле
Меня презреньем наказать

ДРУГАЯ ЦИТАТА



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Пускай

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Сонное послание

«Название» (год создания)

ДОРАБОТКА

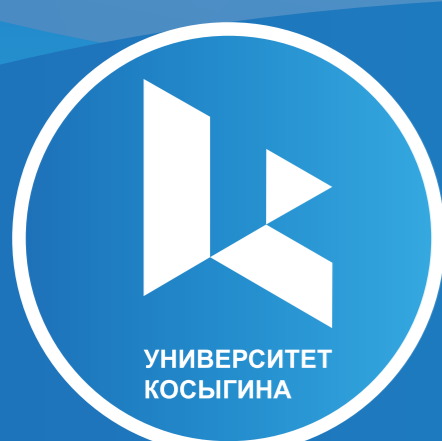
Он решил послание возлюбленной отправить. Но так поздно начал, что вскоре уснул прямо на письменном столе, так и не дописав письмо

*Хотел писать – но труд упорный
Ему был тошен; ничего
Не вышло из пера его*

Фото: **Андрей Суворов**
В кадре: Матвей Тарасов

Центр образования
и профессиональной
ориентации, Заречный

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#1980



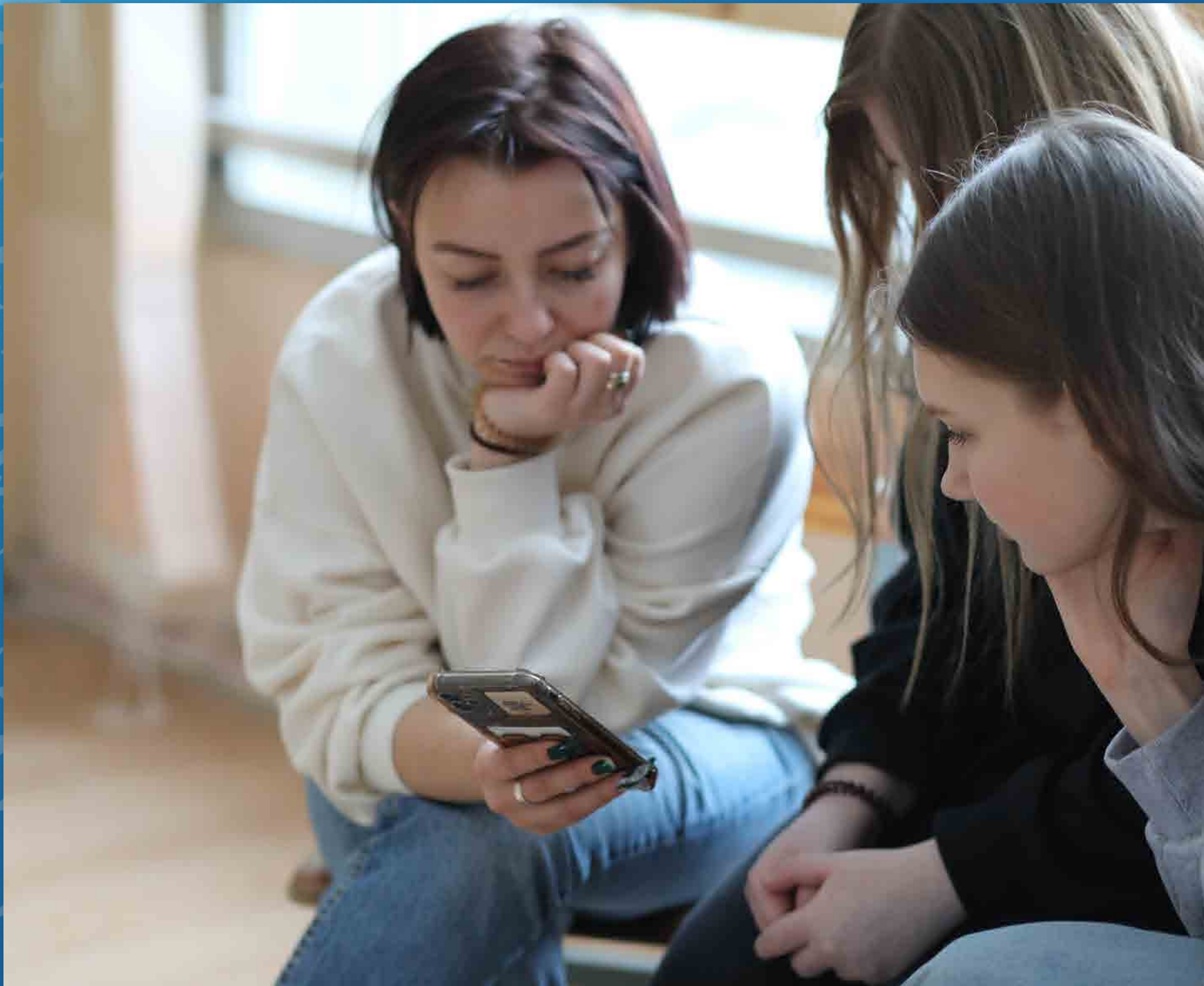
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Ныушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Три девицы под окном

«Название» (год создания)

ДОРАБОТКА

Идея заключается в том, как три девицы из «сказки о царе Салтане» изменились в моём современном восприятии

Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком

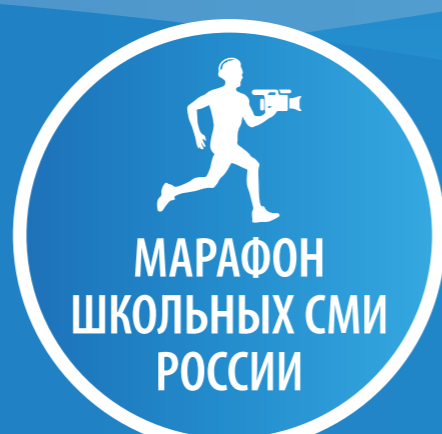
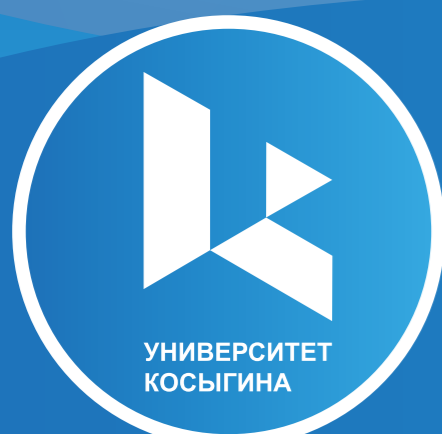
ЗАМЕНА ТЕКСТА

ДРУГАЯ ЦИТАТА

Фото: Кирилл Лаврентьев
В кадре: Александра Бойкова,
Анастасия Засыпка и Мария
Копрянцева

Центр образования
и профессиональной
ориентации, Заречный

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#1980



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

2128

Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Нукан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Три девицы под окном

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (1831)

Две строки текста.

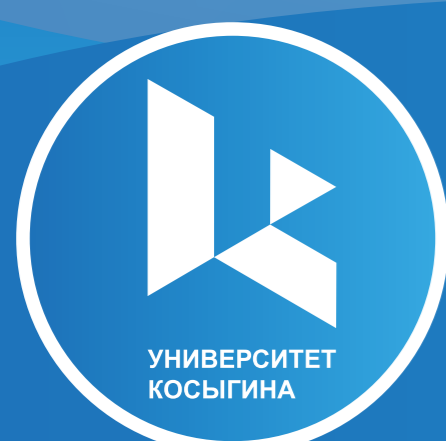
ДОРАБОТКА

Здравствуй, красная девица, –
Говорит он, – будь царица

Фото: **Амир Казумов**
В кадре: Девицы

Центр развития творчества
детей и юношества
им. Г. И. Замаратского,
Железногорск-Илимский

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#2128



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 1 (11.03.2024)



Ника
к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Красота за рамками лайков

«Красавица перед зеркалом» (1821)

Текст-описание 3 строки

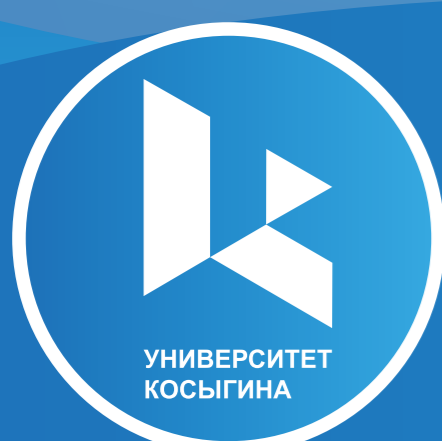
ДОРАБОТКА

*Взгляни на милую, когда свое чело
Она пред зеркалом цветами окружает,
Играет локоном – и верное стекло
Улыбку, хитрый взор и гордость отражает*

Фото: **Ульяна Бутакова**
В кадре: **Ника Касаткина**

Центр развития творчества
детей и юношества
им. Г. И. Замаратского,
Железногорск-Илимский

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#2128



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

2313

Версия 1 (11.03.2024)



Дыга
Нюхан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Царь Кащей

«Название» (год создания)

5 строк текста.

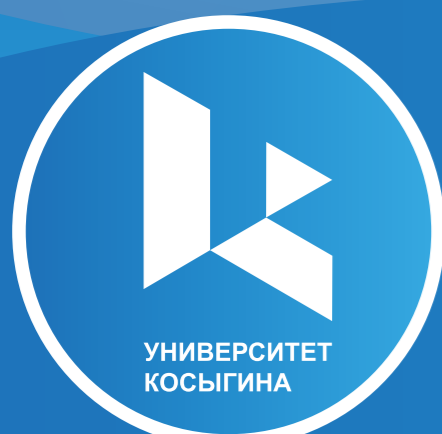
Цитата

ДОРАБОТКА

Фото: **Никола Нидвораев**
В кадре: Никола Нидвораев

Школа 3,
Апрелевка

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#2313



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 1 (11.03.2024)



Дыга
Нюшкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Колдун несесет богатыря

«Название» (год создания)

5 строк текста.

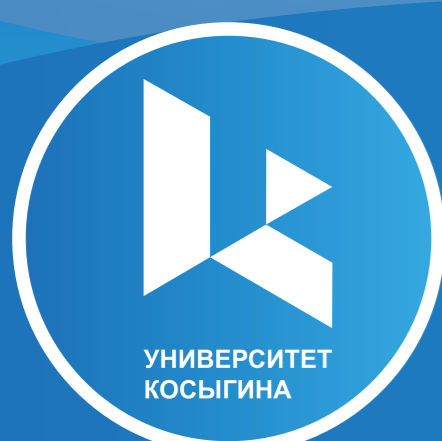
Цитата

ДОРАБОТКА

Фото: Паша Душков
В кадре: Никола Нидвораев

Школа 3,
Апрелевка

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#2313



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

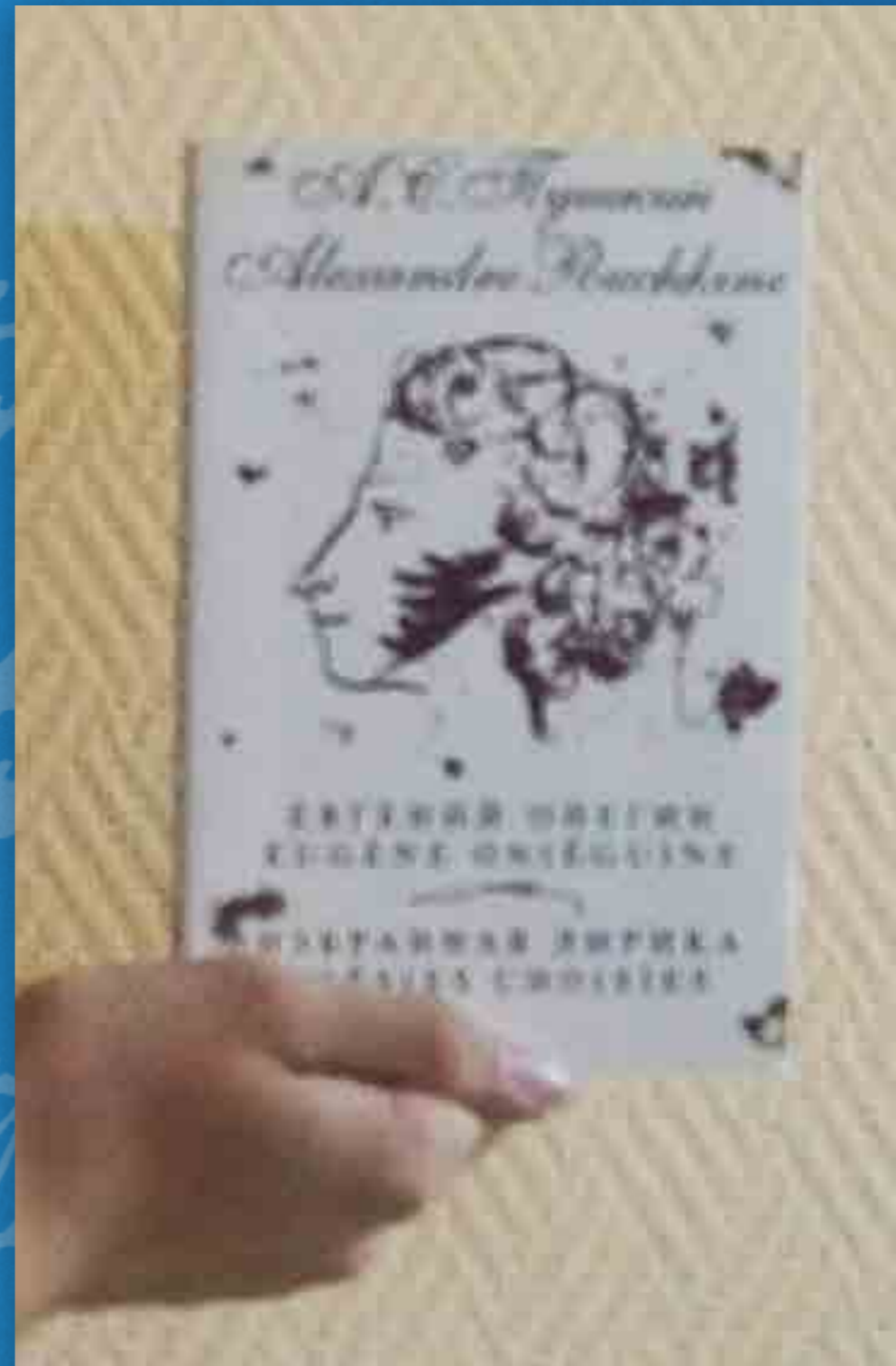
2508

Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Пушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Он выполнит свое предна- чертанье

ДОРАБОТКА

«Название произведения» (год создания)

ЗАМЕНА ТЕКСТА

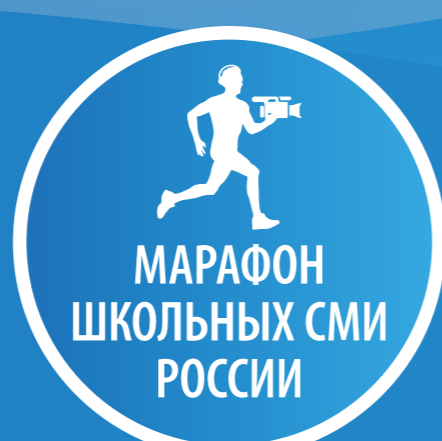
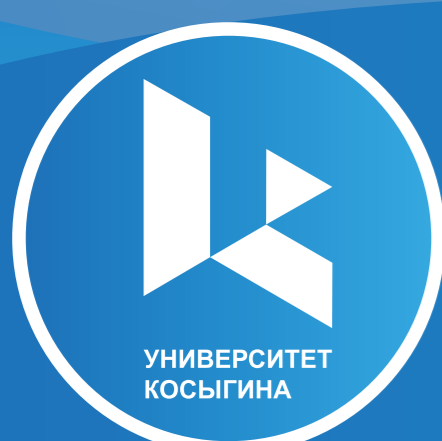
Пушкин писал и сложно, и просто, и грациозно, и торжественно. Строки моментально цепляются за самое сердце и долго его держат в своих объятиях.

Нужна цитата из произведения!

Фото: **Арина Абрамова**
В кадре: **Платон Пронин**

Школа 1358 корпус 1,
Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#2508



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 1 (11.03.2024)



Айда
Нужкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Золотая рыбка

«Сказка о рыбаке и рыбке» (1833)

ЗАМЕНА ТЕКСТА

Закинуть сети и ждать. Что там: камбала или палтус? Ну, мойва на худой конец. А там...

Кому дано ее поймать? Только свободному человеку. Свободному от стереотипов и комплексов.

Свободный проживает свою жизнь, а несвободный – чужую. Свободный не несет неподъемный груз обид, зависти, подлости. Но только добрый по-настоящему свободен.



Нужна цитата из произведения! (две строки)

Фото: **Арина Абрамова**
В кадре: Андрей Злыгостев
и рыбки

Школа 1358 корпус 1,
Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#2508



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 1 (11.03.2024)



Дар
Мушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Чужой талант – это боль

«Моцарт и Сальери» (1830)

ЗАМЕНА ТЕКСТА

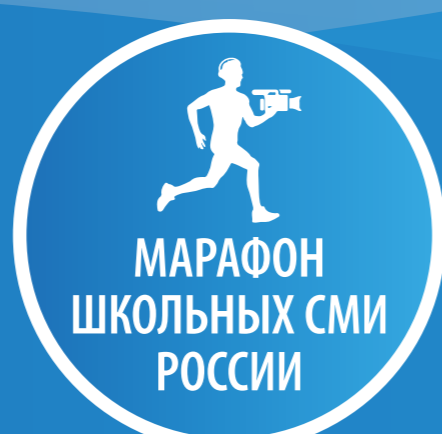
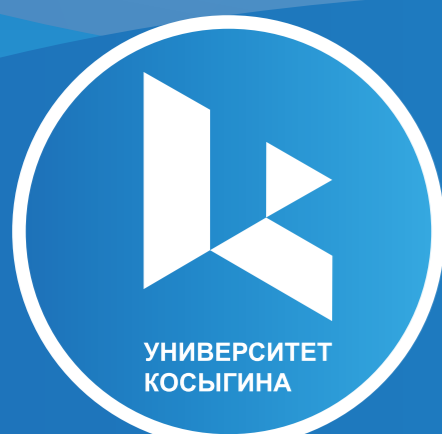
Легкий, как воздух, парящий на крыльях таланта. Нет, даже, не таланта – Божьего Дара. А это уже другой уровень. С высоты птичьего полета, смотрящий на проблемы, препятствия и конфликты. Как же они незначительны, ничтожны, не достойны того, чтобы тратить на них свою жизнь. А как еще, если Ее Величество Музыка резонирует с душой.

Цитата из произведения (емкая!)

Фото: **Арина Абрамова**
В кадре: Егор Федоров
и Григорий Горячев

Школа 1358 корпус 1,
Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#2508



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

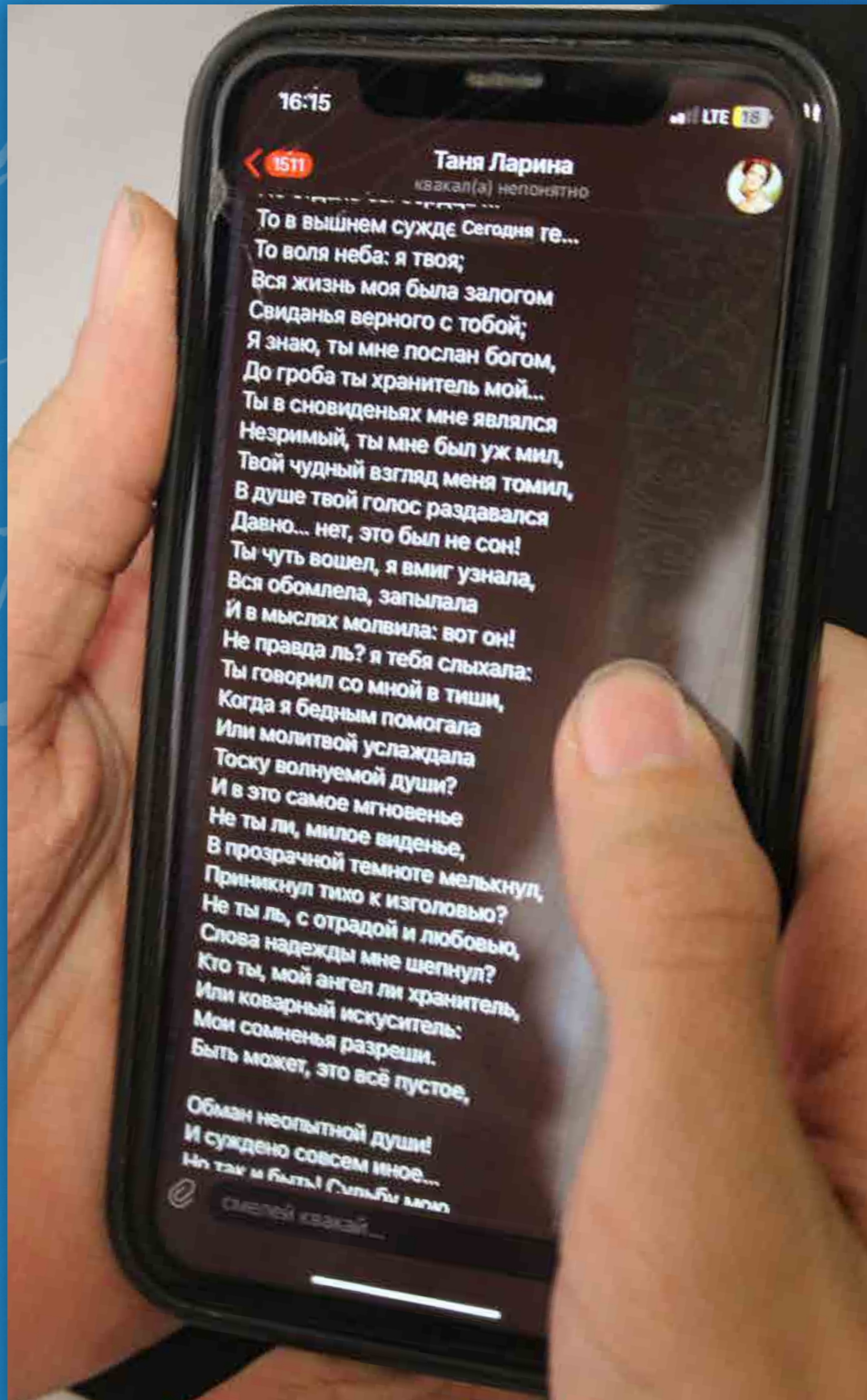


Версия 1 (11.03.2024)



Айда
Нуждан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Онегин

«Евгений Онегин» (1823–1831)

ЗАМЕНА ТЕКСТА

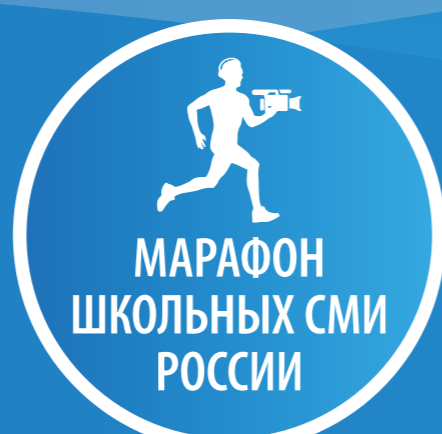
В глазах жгучее сияние льда. За изысканными манерами, как за ширмой, скрывается злословие. За любовью пофилософствовать - скука. За образованностью - равнодушие. Прожигать жизнь в красивых интерьерах салонов и театров - не слишком завидная доля. И даже яркий ум не смог осветить путь к своему предназначению.

Цитата из произведения нужна!!!

Фото: **Арина Абрамова**
В кадре: Платон Пронин

Школа 1358 корпус 1,
Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#2508



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

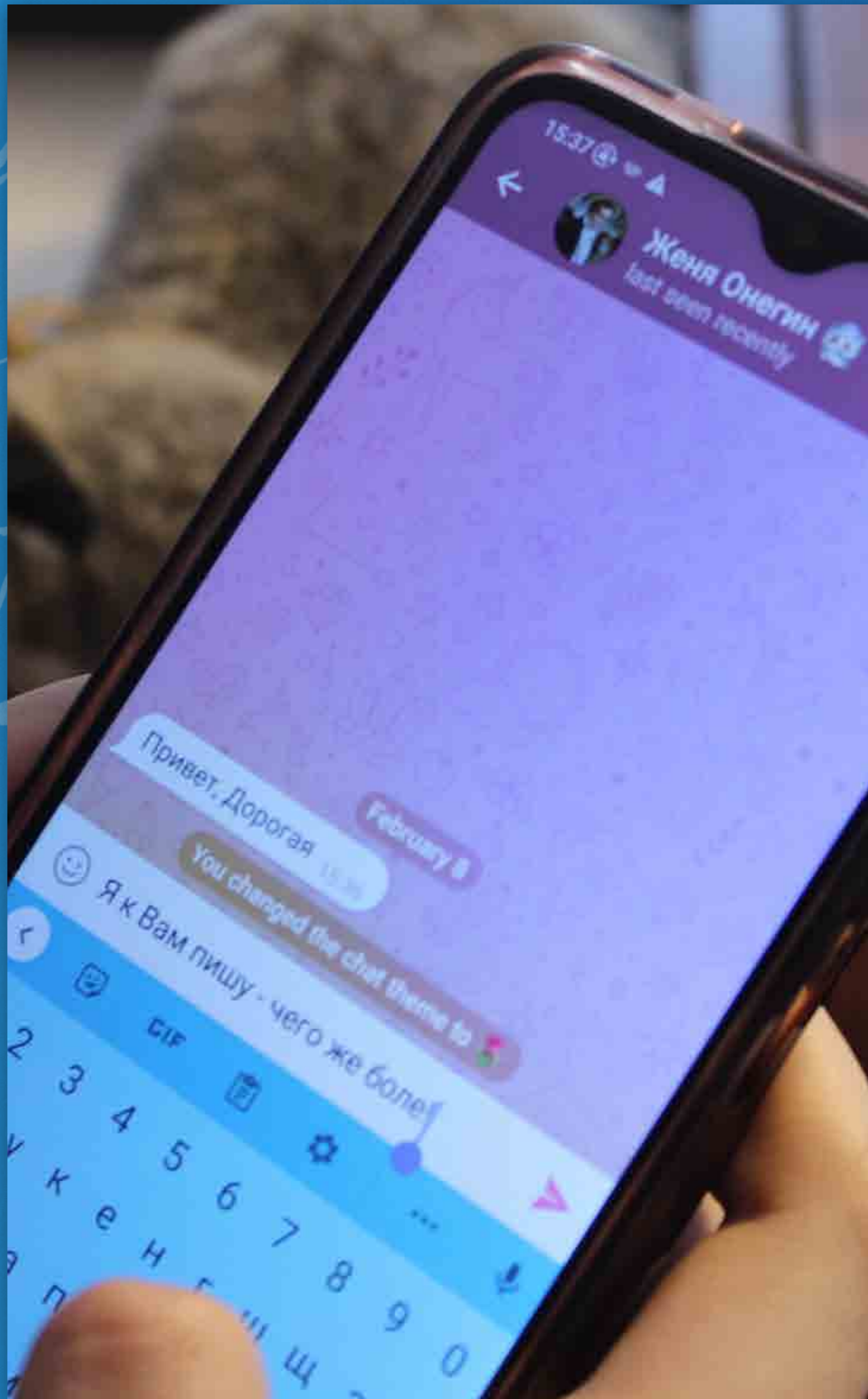


Версия 1 (11.03.2024)



Дай да
Пускай

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Татьяна

«Евгений Онегин» (1823–1831)

5 строк текста.

Цитата

ДОРАБОТКА

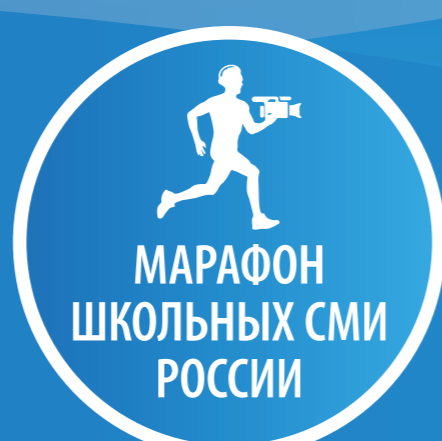
ПРОСТОЙ ТЕКСТ

НУЖНА ЦИТАТА

Фото: **Арина Абрамова**
В кадре: Эльвира Хафизова

Школа 1358 корпус 1,
Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#2508



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

2962

Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Ныукан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Блогер и журналист

«Название» (год создания)

ДОРАБОТКА

5 строк

Цитата

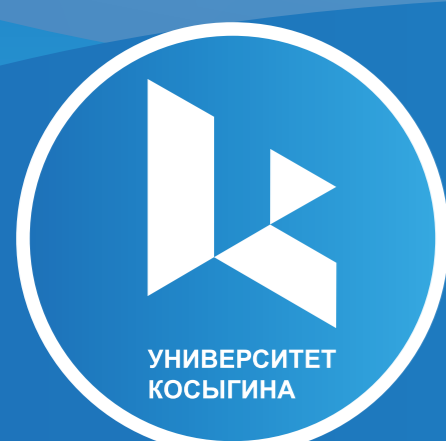
ПРОСТОЙ ТЕКСТ

НУЖНА ЦИТАТА

Фото: **Анна Иванова**
В кадре: Никола Нидвораев

Школа 626 им. Н.И. Сац,
Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#2962



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

3047

Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Нушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Замените название или цитату!

«Сказка о попе и работнике его Балде» (год создания)

НАПИШИТЕ ПРОЩЕ И КОРОЧЕ

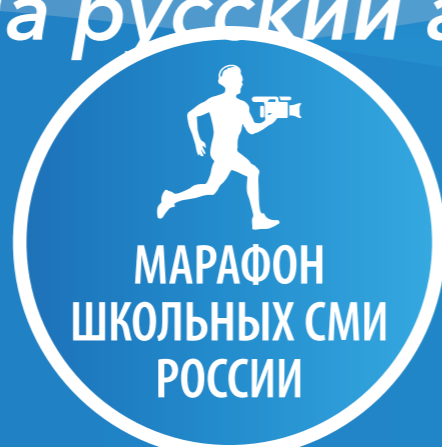
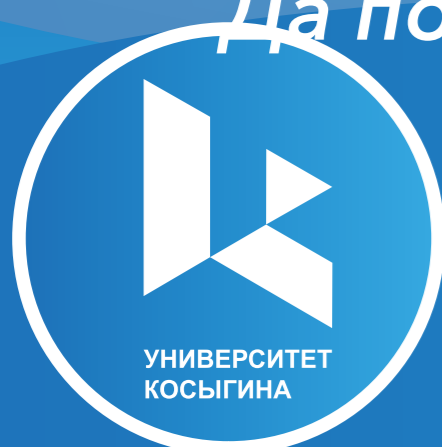
Что-то уходит со временем, а что-то в человеке остается навсегда и проходит сквозь века. Так и тот самый «русский авось» и сейчас прослеживается в поведении множества людей в самых различных ситуациях. Ведь подумать, что и так прокатит, гораздо легче, чем продумывать свои шаги наперед. Так и поп решил, что будет решать проблемы по мере их поступления, а по итогу оказался не только «у разбитого корыта», так еще и с разбитым лбом. Ведь не даром существует пословица: «Не надейся на авось, лучше возьми его и брось»

Фото: **Егор Гуторов**
В кадре: Платон Чубарев
и Никита Сошников

Школа 1329, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#3047

Щелк щелку ведь розь.
Да понадеялся он на русский авось



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



3187

Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Пучкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Что я могу еще сказать?

«Название» (год создания)

ДОРАБОТКА

Если бы действия романа «Евгений Онегин» проходили бы в современности, то как именно Татьяна писала бы своему возлюбленному? Какую бы социальную сеть выбрала бы или сохранила романтизм, отправив ему настоящее письмо?

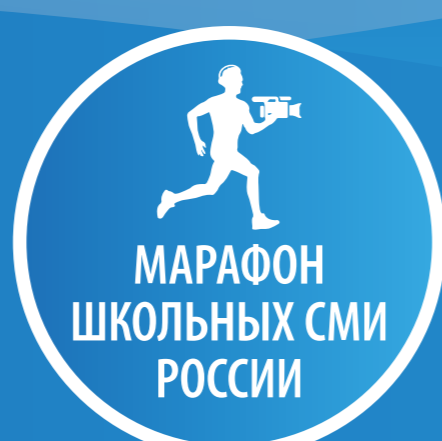
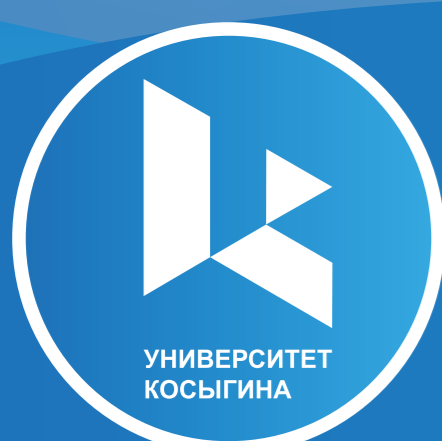
Фото: **Полина Архипова**
В кадре: Полина Бобкова

Школа 2, Сергиев Посад,
Московская область

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#3187

Цитата

НУЖНА ЦИТАТА



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 1 (11.03.2024)



Дуга
Пучкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Царевна Лебедь

«Название» (год создания)

ДОРАБОТКА

Сказка о Царевне Лебеди научила нас ценить красоту внутри человека, независимо от его внешности, и понимать, что настоящая любовь может преодолеть любые преграды. Этот образ Царевны Лебеди стал символом веры, преданности и доброты, которые всегда побеждают зло и дарят счастье

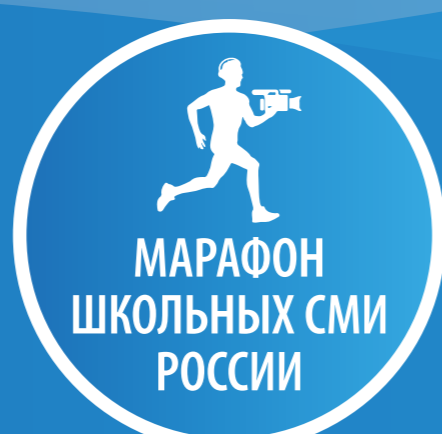
Цитата

НУЖНА ЦИТАТА

Фото: Валерия Кононова
В кадре: Алина Манылова

Школа 2, Сергиев Посад,
Московская область

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#3187



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

3528

Версия 1 (11.03.2024)



Дыга
Пушкин

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Друзья мои, прекрасен наш союз!

ДОРАБОТКА

«Название произведения» (год создания)

Я понимаю эту фразу А.С. Пушкина, как выражение радости и благодарности за крепкую дружбу, где все поддерживают друг друга и готовы выручить в любой момент. Мы пока ни разу не ссорились с ребятами, и наша дружба выходит за пределы кружков.



Цитата

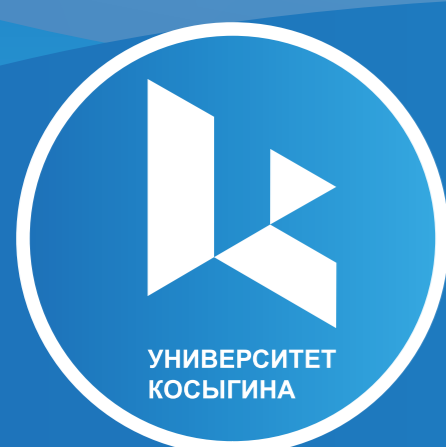
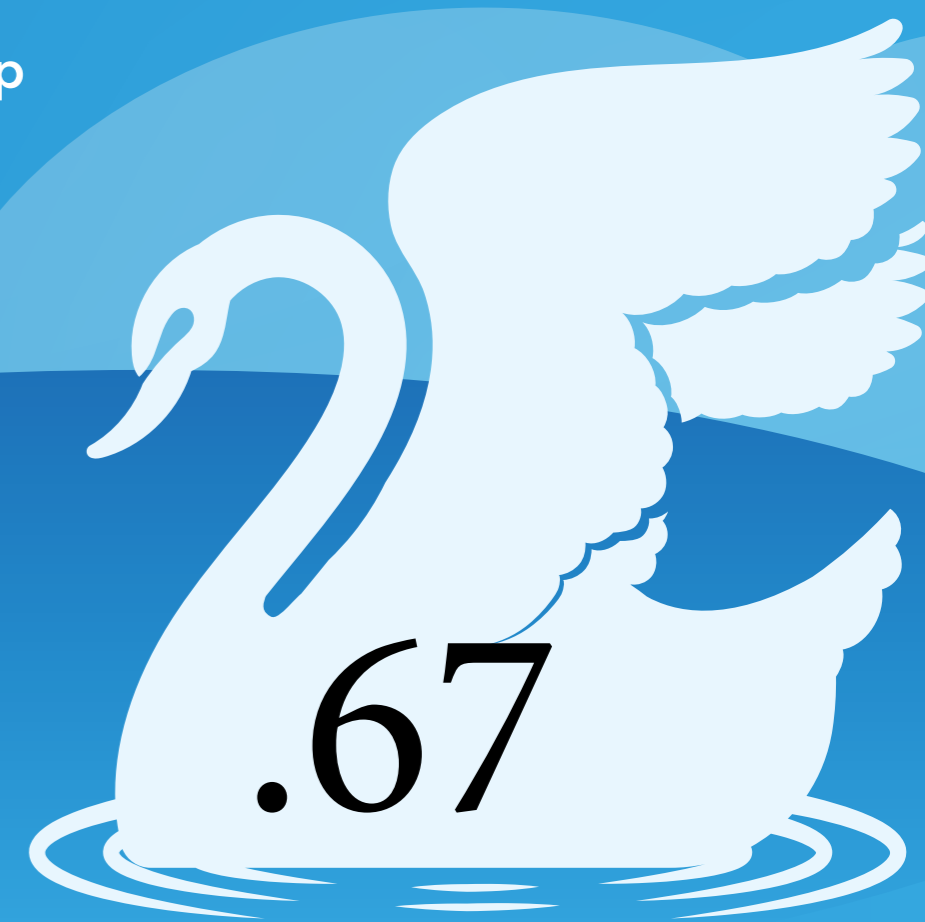
НУЖНА ЦИТАТА

Фото: **Лука Новиков**

В кадре: участники программ по журналистике и фото-, видеомонтажу

Дворец творчества детей и молодежи на Миусах, Москва

Регистрационный номер в реестре школьной прессы России RSPR #3528



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 1 (11.03.2024)



Надга
Нучкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Перелетенные люди

«Название» (год создания)

ДОРАБОТКА

ЗАМЕНА ТЕКСТА

«Книги – это переплетенные люди»

В этой цитате А.С. Пушкина я вижу два посыла. Почти в любой книге несколько персонажей, которые общаются, развивают действие, переплетают нити судьбы друг с другом. Однако у меня есть ещё одно предположение о том, что скрывает фраза. Как мы находим друзей? В основном по общим интересам. Это может быть хобби, любимый фильм или книга. Книги связывают людей с общим мировоззрением, вкусом или мнением

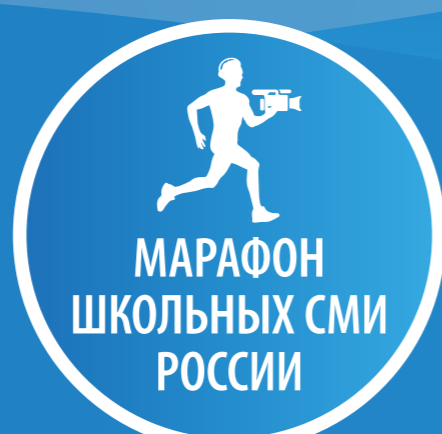
Фото: **Артем Величко**
В кадре: **Софья Рыбакова**

Дворец творчества детей
и молодежи на Миусах, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#3528

Цитата

НУЖНА ЦИТАТА



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 1 (11.03.2024)



Айда
Пушкин

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Перелетные люди

«Название» (год создания)

ДОРАБОТКА

ЗАМЕНА ТЕКСТА

Книги – это переплетенные люди»

В этой цитате А.С. Пушкина я вижу два посыла. Почти в любой книге несколько персонажей, которые общаются, развивают действие, переплетают нити судьбы друг с другом. Однако у меня есть ещё одно предположение о том, что скрывает фраза. Как мы находим друзей? В основном по общим интересам. Это может быть хобби, любимый фильм или книга. Книги связывают людей с общим мировоззрением, вкусом или мнением

Фото: **Артем Величко**

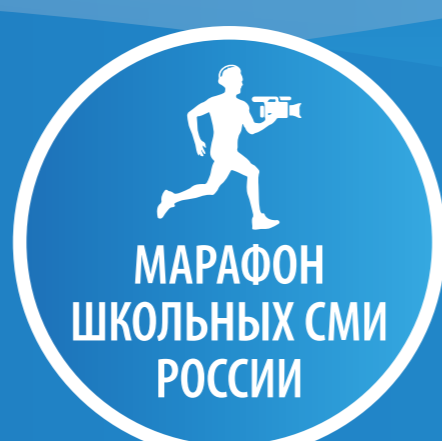
В кадре: Софья Рыбакова
и Милана Амелина

Дворец творчества детей
и молодежи на Миусах, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#3528

Цитата

НУЖНА ЦИТАТА



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Пушкин

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Замените название работы!

«Название произведения» (год создания)

ДОРАБОТКА

Пушкинская Татьяна – обаятельная, тонкая, глубокая... Среди современных девушек тоже таких немало, однако выглядят они уже по-иному. Не могут ведь люди оставаться прежними два века! Но сегодняшние школьницы сумели войти в образ героини Александра Сергеевича, и вот уже перед нами та самая «Татьяна, милая Татьяна!»

Цитата

НУЖНА ЦИТАТА

Фото: **Борис Соломатин**
В кадре: Александра Сагдакова

Дворец творчества детей
и молодежи на Миусах, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#3528



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

3784

Версия 1 (11.03.2024)



Айда
Пушкин

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



После бала

ДОРАБОТКА

«Название произведения» (год создания)

ПОДРЕДАКТИРУЙТЕ

В эпоху Пушкина балы были очень значимым культурным явлением, где аристократия собиралась для общения, развлечения и знакомств. На балах молодые девушки представлялись обществу в новых нарядах, демонстрируя свою красоту, элегантность и хорошие манеры. Девушки проявляли свои социальные навыки, общительность и обаяние, привлекая внимание к своему образу и характеру

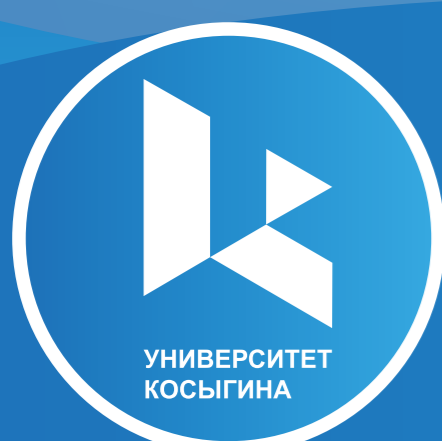
Фото: Анастасия Мельник
Кадре: Арина Горохова, Юлия Павлова и Карина Никулина

Школа 1476, Москва

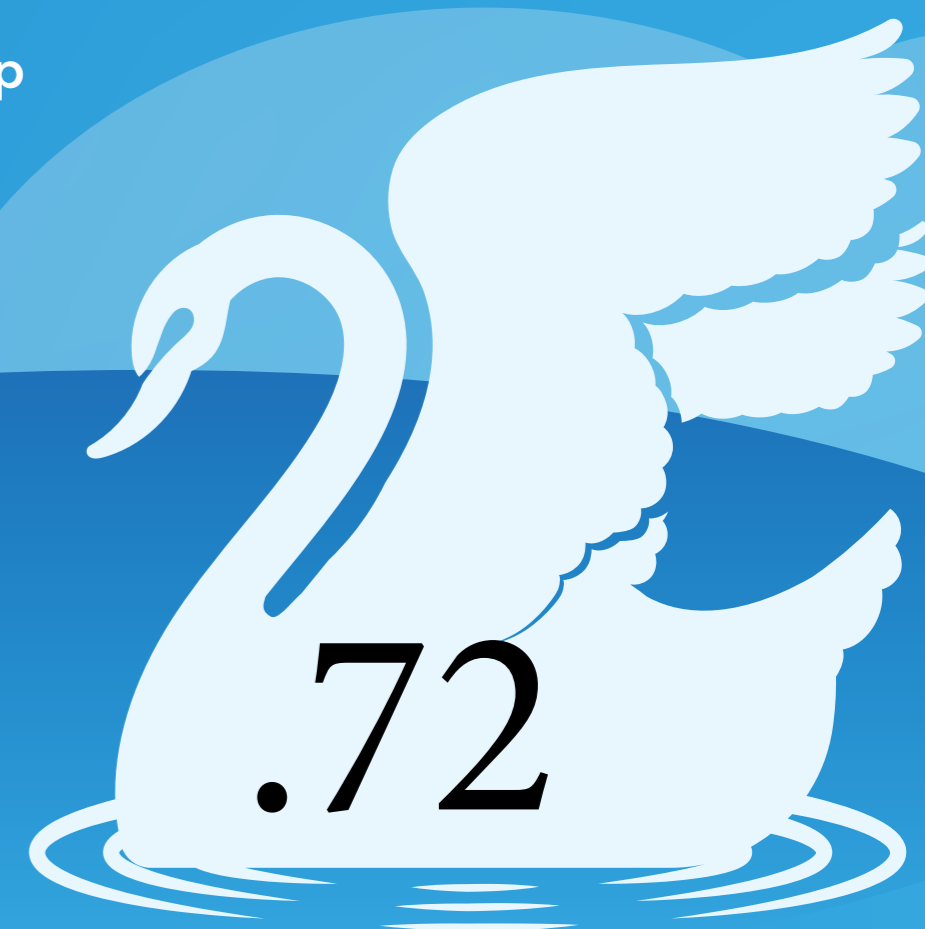
Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#3784

Цитата

НУЖНА ЦИТАТА



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 1 (11.03.2024)



Айда
Нишкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Накануне бала

«Название» (год создания)

ДОРАБОТКА

ЗАМЕНА ТЕКСТА

В эпоху Пушкина балы были очень значимым культурным явлением, где аристократия собиралась для общения, развлечения и знакомств. На балах молодые девушки представлялись обществу в новых нарядах, демонстрируя свою красоту, элегантность и хорошие манеры. Девушки проявляли свои социальные навыки, общительность и обаяние, привлекая внимание к своему образу и характеру

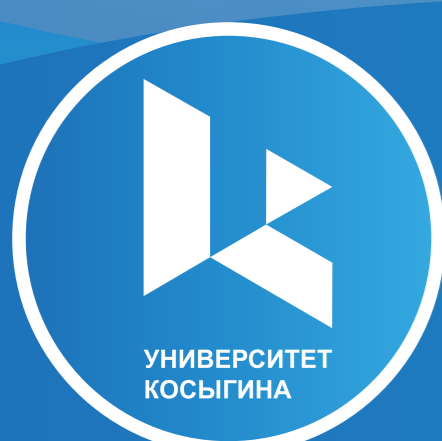
Фото: **Анастасия Мельник**
В кадре: Арина Горохова, Юлия Павлова и Карина Никулина

Школа 1476, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#3784

Цитата

НУЖНА ЦИТАТА



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Нужкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Эй, Ромалэ!

ДОРАБОТКА

«Название произведения» (год создания)

РЕДАКТИРУЙТЕ

Все знают, что в своих произведениях Пушкин часто упоминал цыган. Он представлял образ цыган как загадочный и экзотический символ, придающий произведениям атмосферу мистики и страсти. Не удивительно, что в день, посвященный чтению стихов Пушкина, всех гостей мероприятия в холле встречал «табор» цыган

Фото: **Полина Маркелова**
В кадре: Анастасия Гукова,
Дарья Ефимова и Мария
Мотальник

Школа 1476, Москва

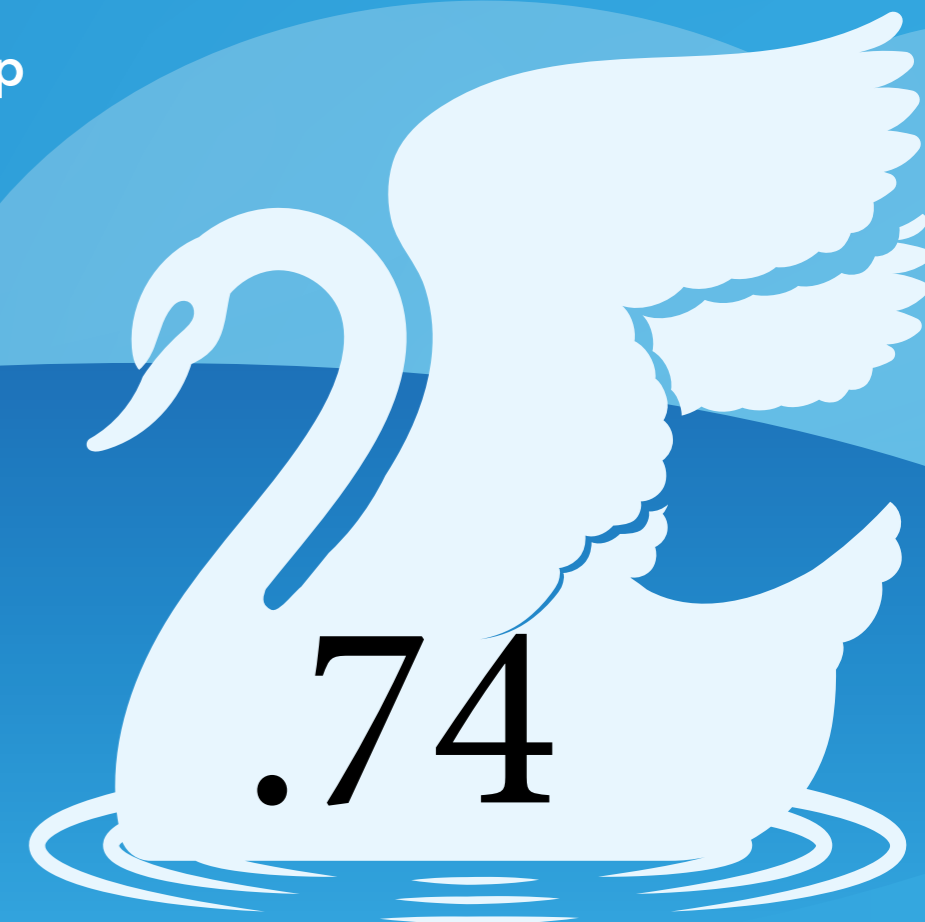
Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#3784

Цитата

НУЖНА ЦИТАТА



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 1 (11.03.2024)



Дыга
Пушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Вижу, будешь ты журнали- стом!

«Название» (год создания)

ДОРАБОТКА

ЗАМЕНА ТЕКСТА

Все знают, что в своих произведениях пушки часто упоминал цыган. Он представлял образ цыган как загадочный и экзотический символ, придающий произведениям атмосферу мистики и страсти. Не удивительно, что в день, посвященный чтению стихов Пушкина, всех гостей мероприятия в холле встречал «табор» цыган

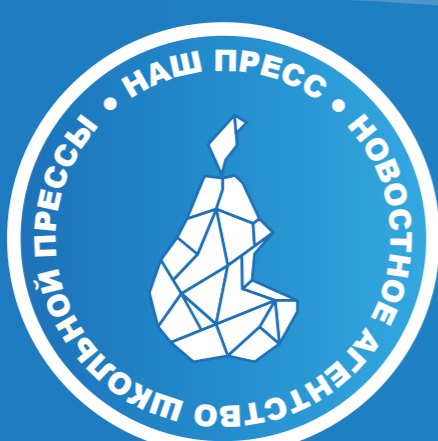
Цитата

НУЖНА ЦИТАТА

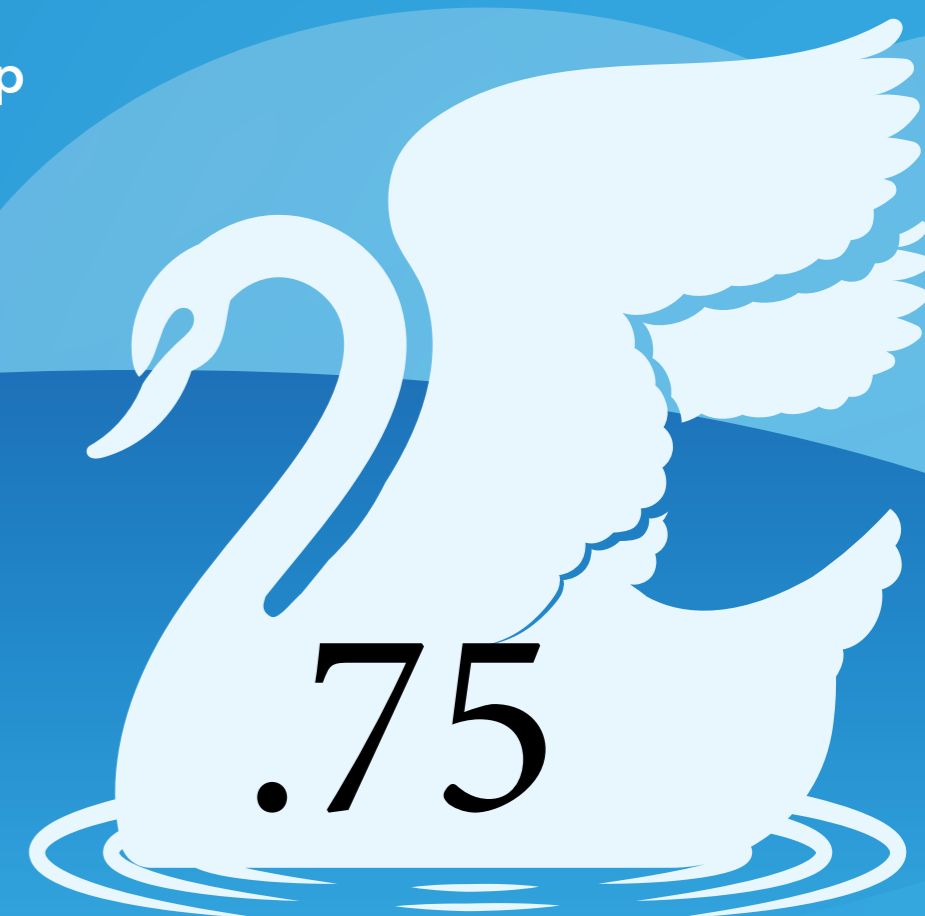
Фото: Полина Маркелова
В кадре: Анастасия Гукова,
Дарья Ефимова и Мария
Мотальник

Школа 1476, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#3784



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Пушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Ай да Пушкин!

«Название» (год создания)

Ах, Александр Сергеевич Пушкин, великий русский поэт, чье творчество до сих пор восхищает и вдохновляет многих! Пушкин не просто писал стихи, он создавал произведения, которые стали неотъемлемой частью мировой литературы. Фотоцикл сделан на конкурсе чтецов произведений Александра Сергеевича Пушкина

Цитата

ДОРАБОТКА

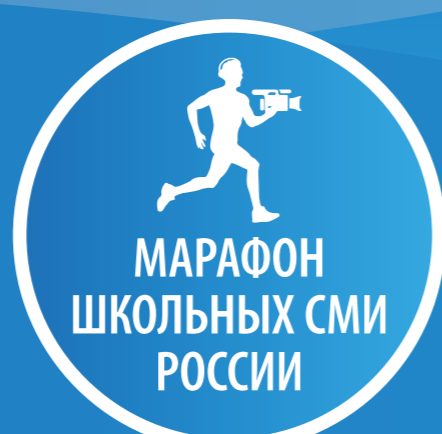
НАЧАЛО НОРМАЛЬНОЕ,
КОНЕЦ – ИЗМЕНИТЬ!

Фото: Дмитрий Натальчук
В кадре: Азат и Арина

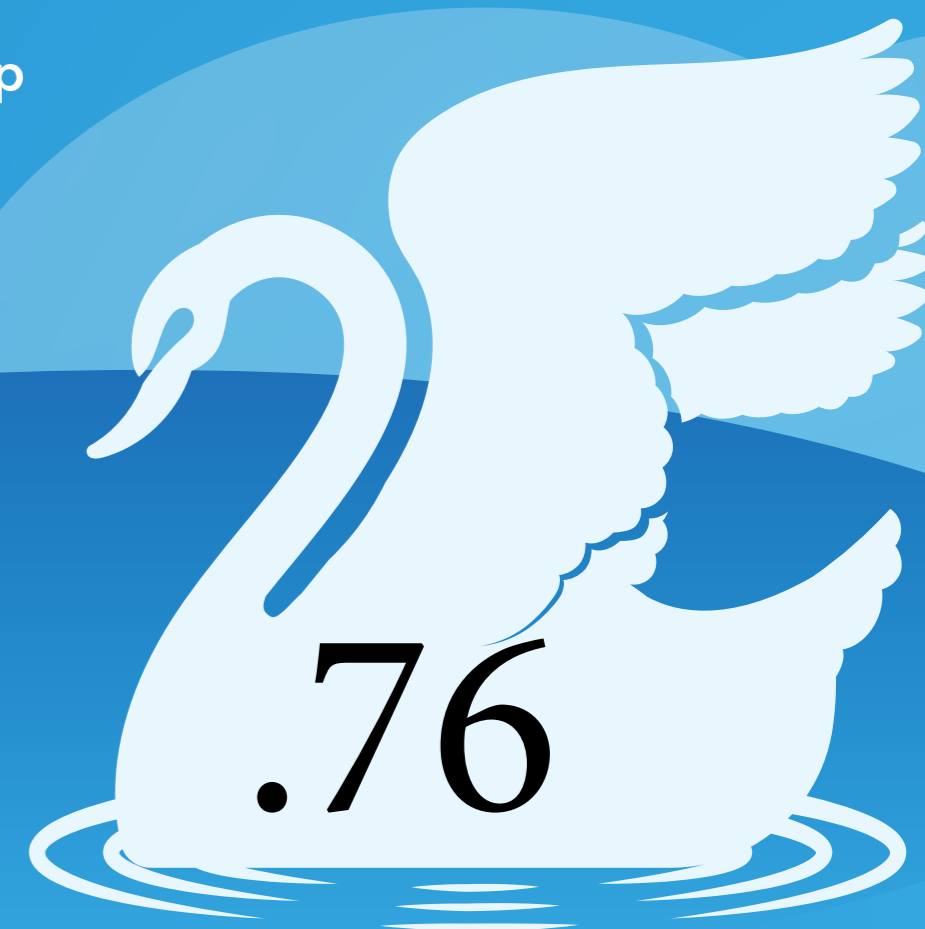
Школа 1476, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#3784

НУЖНА ЦИТАТА



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Пушкин

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Опять стирка

ДОРАБОТКА

«Название произведения» (год создания)

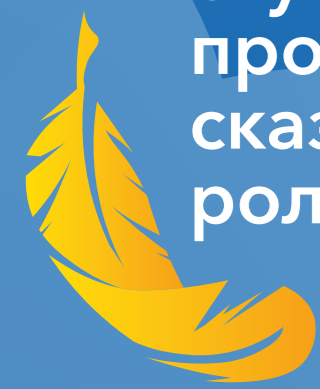
ЗАМЕНА ТЕКСТА

В сказке Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», корыто – элемент фольклора, символизирующий обыденность, простоту и житейскую мудрость. В некоторых случаях воплощает скромность или простоту желаний главных героев. Мы сделали реплику на эту сказку и представили происходящие события в современности. В роли корыта – тазик

Фото: **Полина Маркелова**
В кадре: Ульяна Будкина
и Степан Прокопов

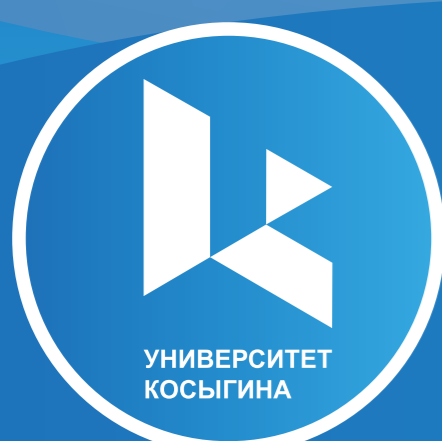
Школа 1476, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#3784



Цитата

НУЖНА ЦИТАТА



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Пушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Свет мой зеркальце, скажи...

ДОРАБОТКА

«Название» (год создания)

ЗАМЕНА ТЕКСТА

Эта сказка, как и многие другие произведения Пушкина, содержит глубокий символизм и философский подтекст, который позволяет читателям насладиться не только самим сюжетом, но и умной игрой мысли и чувств. Пушкин через простой на первый взгляд жанр сказки умудрился передать так много глубоких мыслей и истин о человеческой природе. Это произведение, наполненное волшебством и мудростью, остается живым и актуальным, продолжая вдохновлять и поражать своей красотой и значимостью

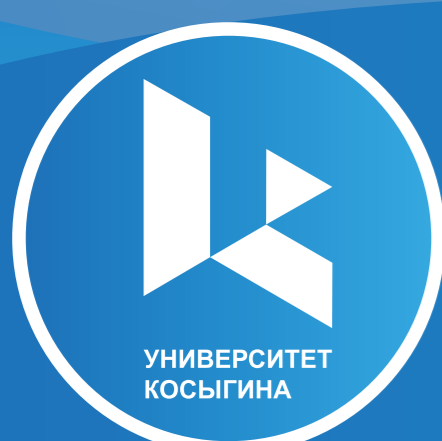
Фото: **Святослав Арсланов**
В кадре: Искандар Сердюков
и Ульяна Будкина

Школа 1476, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#3784

Цитата

НУЖНА ЦИТАТА



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



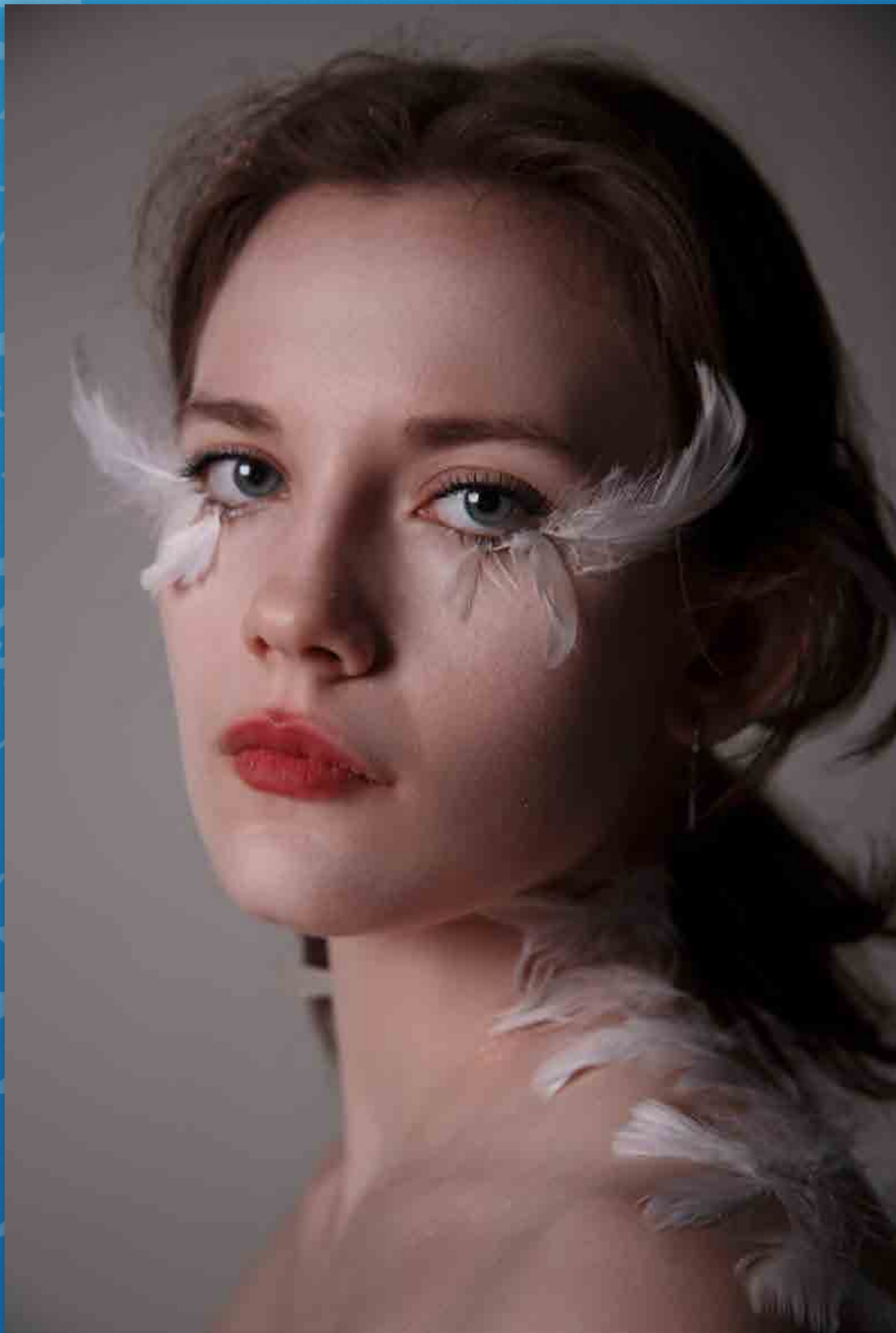
3891

Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Нужкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Царевна Лебедь

«Название» (год создания)

ДОРАБОТКА

5 строк

Цитата

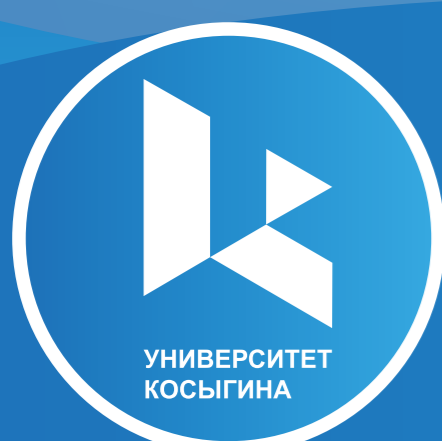
ОПИСАНИЕ

НУЖНА ЦИТАТА

Фото: **Александра Родионова**
В кадре: Анастасия Становая

Школа 1413, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#3891



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Пышкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Пиковая дама

«Название» (год создания)

ДОРАБОТКА

5 строк

ОПИСАНИЕ

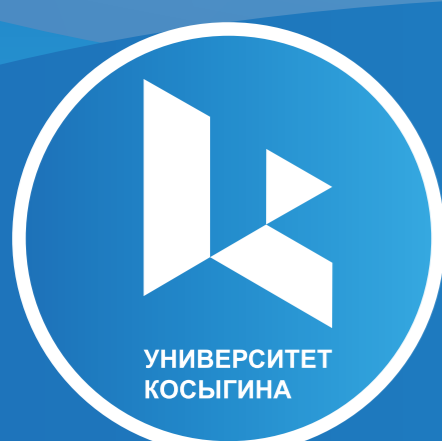
Цитата

НУЖНА ЦИТАТА

Фото: **Полина Сорокина**
В кадре: Полина Березенец
и Анастасия Становая

Школа 1413, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#3891



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 1 (11.03.2024)



Айда
Нужкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Сон Татьяны

ДОРАБОТКА

«Название» (год создания)

Работа выполнена с помощью приема мультиэкспозиция. Это объединение двух и более снимков в один. Создать такую фотографию можно сразу в камере.

Цитата

НУЖНА ЦИТАТА

Фото: **Полина Сорокина**
В кадре: Максим Староверов,
Алевтина Шевченко и Полина
Березенец

Школа 1413, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#3891



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

4137

Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Пышкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Спасительное кольцо

«Название» (год создания)

ДОРАБОТКА

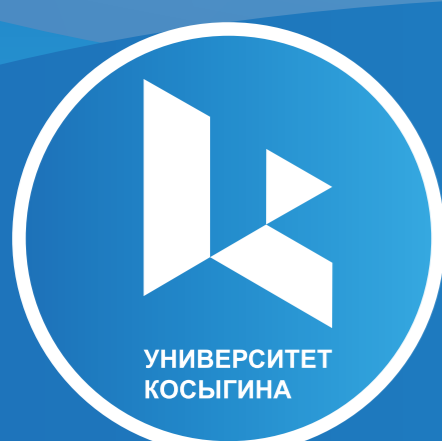
В главе 17 автор описал драматическую сцену, где героиня, заключенная под домашний арест, пытается передать весточку своему любимому. Свою помощь ей предлагает брат – маленький Саша. Символом спасения служит кольцо. Эпизод нами переигран: вместо ювелирного кольца появилось заварное; вместо дворянского дома – школьная столовая

Голова ее кипела, кровь волновалась, она решила дать знать обо всем Дубровскому и стала искать способа отправить кольцо в дупло заветного дуба...

Фото: **Константин Шульц**
В кадре: Любовь Ведерникова,
и Никита Пьянков

школа 100, Нижний Тагил,
Свердловская область

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#4137



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

4169

Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Ныукан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



У разбитого корыта

«Название» (год создания)

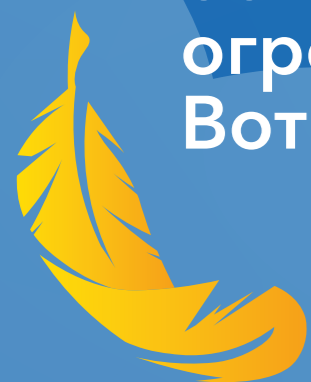
ДОРАБОТКА

«Много хочешь – мало получишь». Эта детская дразнилка имеет под собой основания. Когда вы чересчур сильно хотите что-либо получить – так, что готовы все поставить на карту, то создаете огромный избыточный потенциал, нарушающий равновесие. Вот и наша «старуха» осталась у разбитого корыта

Фото: **Вера Никонова**
В кадре: Таисия Дудко

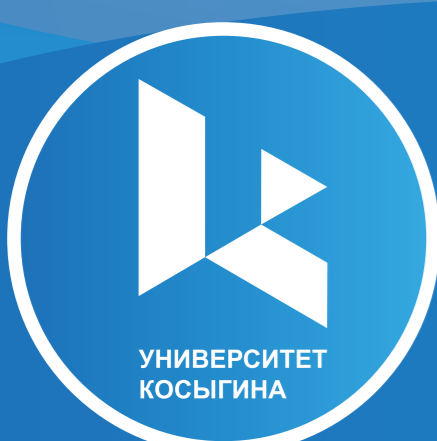
Школа 1576, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#4169



Цитата

НУЖНА ЦИТАТА



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 1 (11.03.2024)



Найда
Нюхан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Кот ученый

ДОРАБОТКА

«Название» (год создания)

5 строк

ОПИСАНИЕ

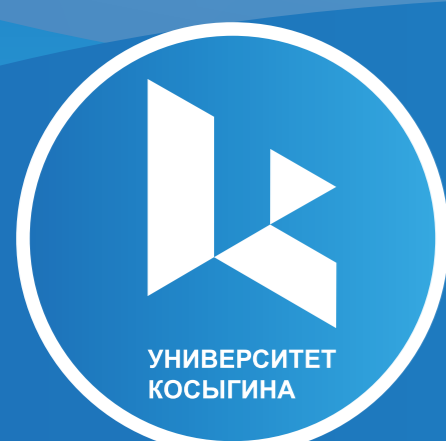
Цитата

НУЖНА ЦИТАТА

Фото: Полина Первакова
В кадре: Юлия Ванина

Школа 1576, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#4169



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

4197

Версия 1 (11.03.2024)



Дыга
Nyukhan

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Герой, я не люблю тебя!

«Руслан и Людмила» (1818–1820)

Наина с презрением отвергает влюбленного в нее юношу. Несмотря на его усилия, она долгие годы остается к нему равнодушной.

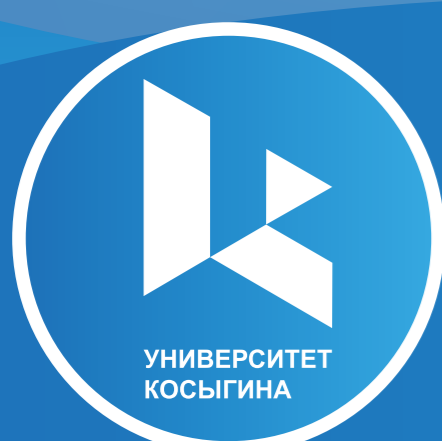


Стоял я пленником послушным;
Но дева скрылась от меня,
Примолвля с видом равнодушным:
«Герой, я не люблю тебя!»

Фото: **Сергей Павлов**
В кадре: Ия Вагина

Центр образования
и спорта «Москва-98»

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#4197



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Нышкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Подумала – и стала кушать

«Руслан и Людмила» (1818–1820)

Людмила в плену у Черномора тоскует и даже думает о смерти. Но потом юность берет свое, Черномор – Черномором, а обед – по расписанию.

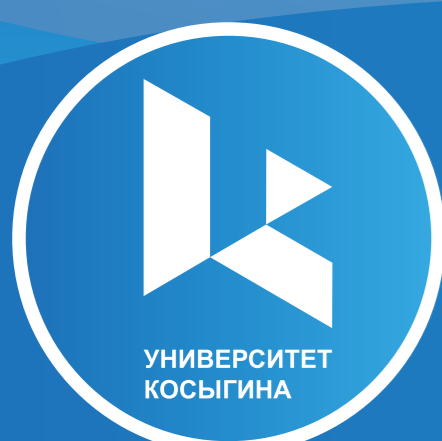
Не стану есть, не буду слушать,
Умру среди твоих садов!

...Подумала – и стала кушать

Фото: **Сергей Павлов**
В кадре: Арина Кузнецова

Центр образования
и спорта «Москва-98»

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#4197



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Мужикан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Во всех ты, Душенька, нарядах хороша!

«Барышня-крестьянка» (1830)

Героиня повести Лиза Муромская довольна своим преображением. Тем более, что записки Берестову теперь можно писать не на бумаге, а в телефоне!

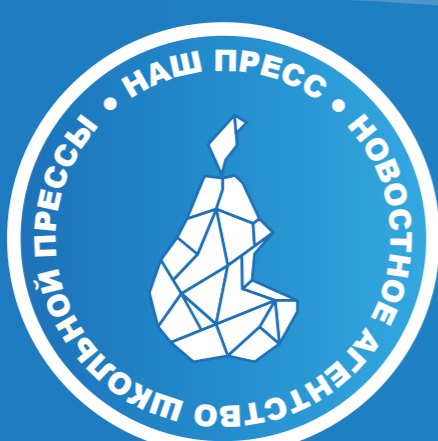
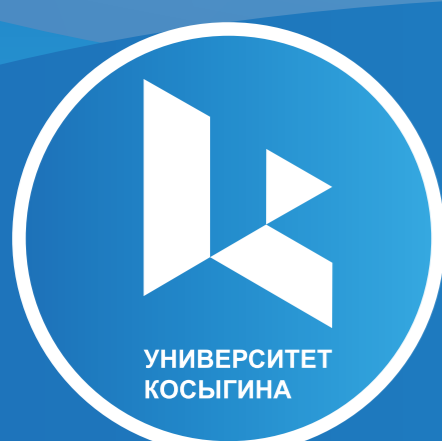
Лиза примерила обнову и призналась пред зеркалом, что никогда еще так мила самой себе не казалась

МОЛОДЦЫ!

Фото: **Сергей Павлов**
В кадре: Милана Кедрина

Центр образования
и спорта «Москва-98»

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#4197



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Версия 1 (11.03.2024)



Дай да
Нужкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Шамаханская блогерша

«Сказка о золотом петушке» (1834)

Кем бы она могла стать в наше время? С такой внешностью и характером - явно блогером! Именно поэтому на наших фотографиях Шамаханская царица делает селфи и любуется собой в экране смартфона

А девица – Хи-хи-хи! Да ха-ха-ха!

Фото: **Сергей Павлов**
В кадре: Анна Дорина

Центр образования
и спорта «Москва-98»

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#4197



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

4249

Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Пушкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Придумайте название

«Название произведения» (год создания)

5 строк

Цитата

ДОРАБОТКА

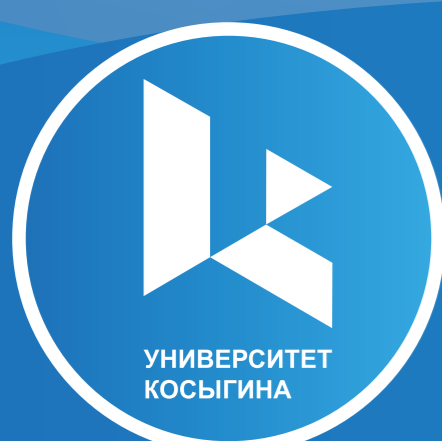
ОПИСАНИЕ

НУЖНА ЦИТАТА

Фото: **Александра Грибанова**
В кадре: Илиана Кравцова,
Дарина Каменева и Махбуба
Зиядова

Гимназия им. Н. В. Пушкина,
Троицк, Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#4249



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

4489

Версия 1 (11.03.2024)



Айда
Нужкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Для всех он кажется чужим

«Название» (год создания)

ДОРАБОТКА

5 строк

ОПИСАНИЕ

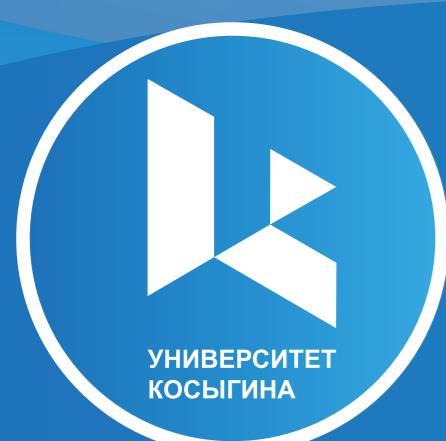
Мелькают лица перед ним
Как ряд докучных привидений

ДРУГАЯ ЦИТАТА

Фото: **Нина Казакова**
В кадре: Игорь Сёмин

Школа 1583 им. К.А. Керимова,
Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#4489



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

4 5 6 6

Версия 1 (11.03.2024)



Ай да
Нышкан

к 225-летию «солнца
русской поэзии»



Напишите название работы

«Название произведения» (год создания)

ДОРАБОТКА

Фото: **Ульяна Купряшкина**
В кадре: Ярослава Бурашникова

5 строк

ОПИСАНИЕ

Что от небес одарена
Воображением мятежным,
Умом и волею живой,
И своенравной головой,
И сердцем пламенным и нежным?

ДРУГАЯ ЦИТАТА

Дворец творчества
детей и молодежи
«Неоткрытые острова», Москва

Регистрационный номер
в реестре школьной
прессы России RSPR
#4566



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ