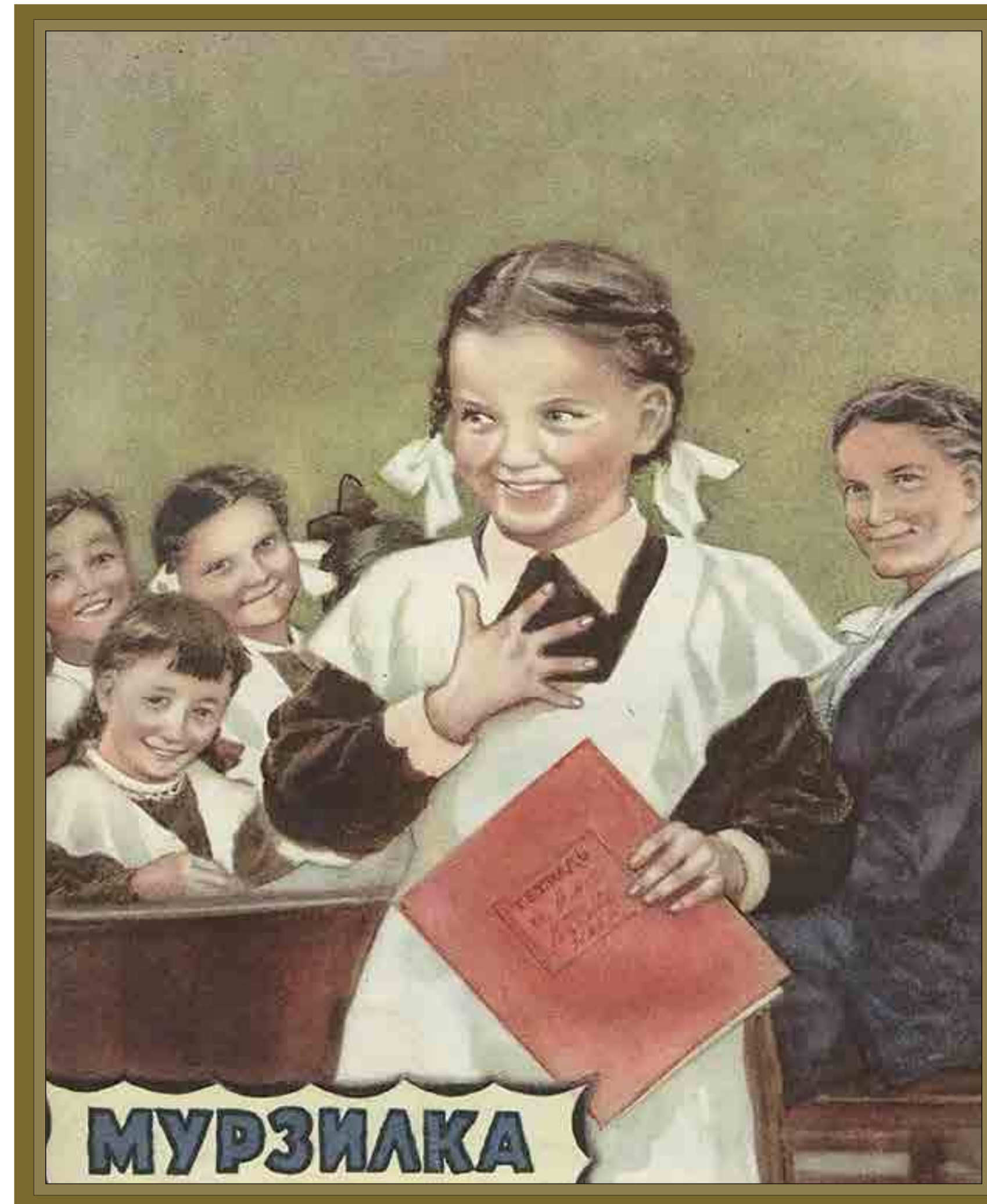




Искренняя радость на лице

Фото: Вика Шарапова, Дворец творчества детей и молодежи «Неоткрытые острова», Москва.
В кадре: Ульяна Купряшкина



Валериан Щеглов.
Обложка детского журнала «Мурзилка», 1951

Валериан Щеглов на страницах «Мурзилки» изображал юных героев смелыми, талантливыми, сильными и способными. Наверное, такими, какими хотели быть читатели знаменитого журнала!
Ученики с годами не меняются. Расстраиваются из-за двоек и радуются пятеркам — словом, живут весёлой, насыщенной школьной жизнью!



НУЖНЫ ФОТОГРАФИИ ДЕ-ТАЛЕЙ! БЕЗ НИХ РАБОТА НЕ СМОЖЕТ ПОПАСТЬ В ВЫСТАВКУ!





В ожидании

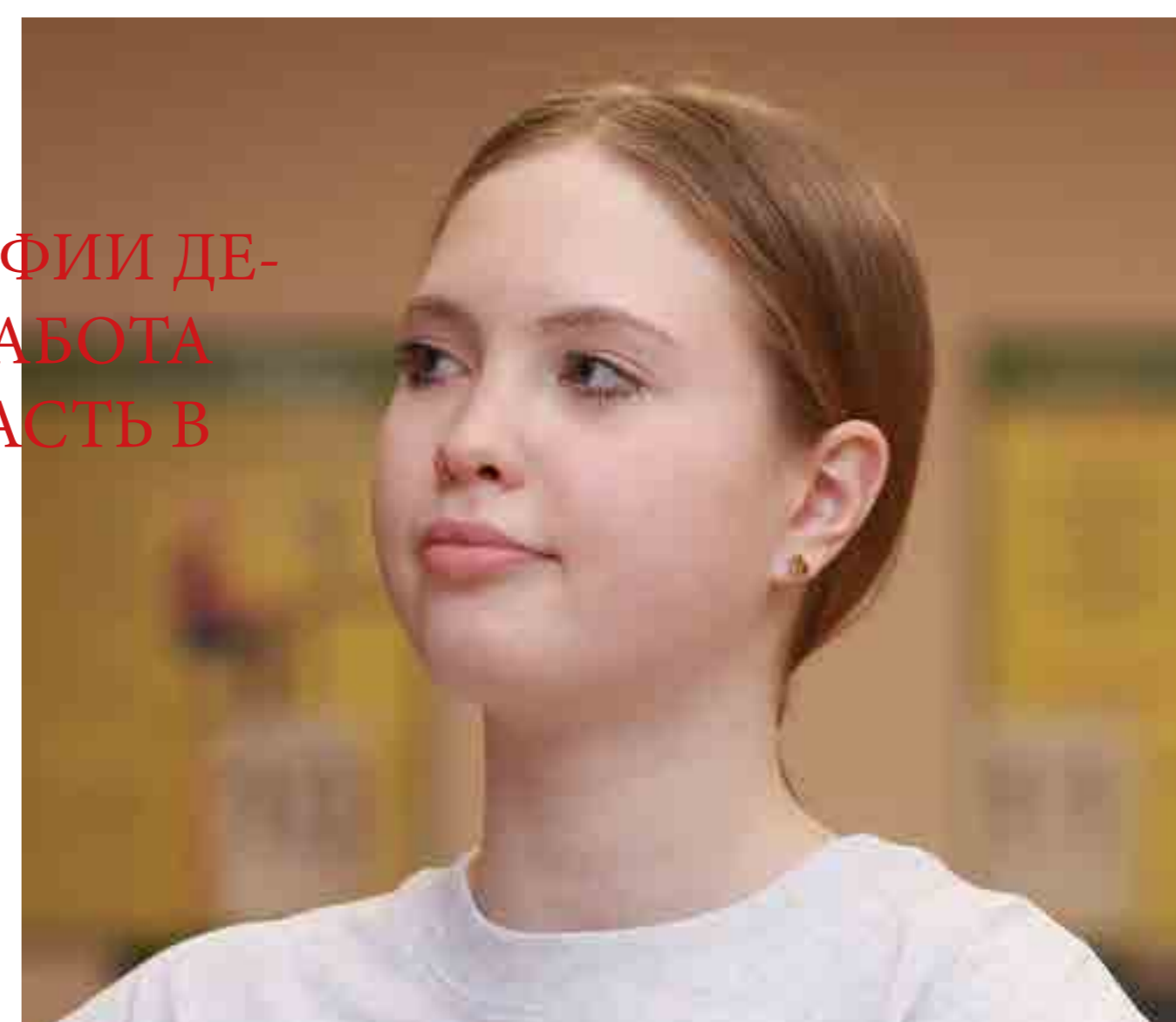
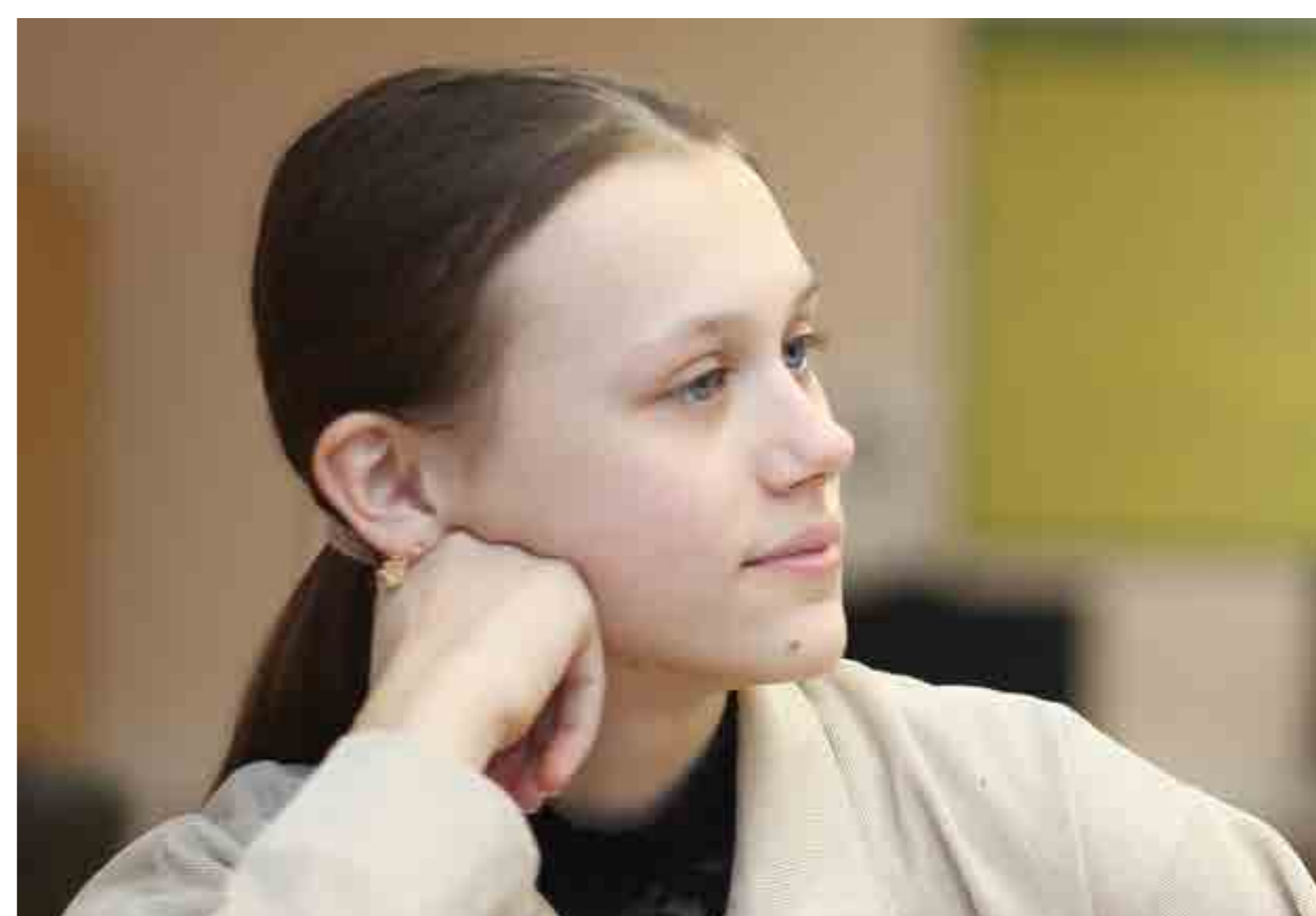
Фото: Ульяна Купряшкина, Дворец творчества детей и молодежи «Неоткрытые острова», Москва. В кадре: Ярослава Бурашникова и Вика Шарапова



Федор Решетников.
«Школьницы (Люта и Зюня)», 1952

Автор в своих работах четко прорисовывает мимику, жесты и настроение персонажей. Его картинам свойственна историко-патриотическая и педагогическая направленность. Многие сюжеты произведений были посвящены детям. Неважно, какой год на календаре. Не обращая внимания на суету вокруг, девочки сосредоточенно повторяют тему урока. Настрой получить пятерку!

НУЖНЫ ФОТОГРАФИИ ДЕТАЛЕЙ! БЕЗ НИХ РАБОТА НЕ СМОЖЕТ ПОПАСТЬ В ВЫСТАВКУ!





Думаю, вспоминаю, проверяю!

Фото: Виктория Шарапова, Дворец творчества детей и молодежи «Неоткрытые острова», Москва. В кадре: Ярослава Бурашникова



Федор Решетников.
«Любины уроки» («За уроками»), 1952

Мodelью для картины стала дочь художника — Люба, которую Решетников очень любил и часто рисовал. Данное произведение — один из множества портретов Любови Федоровны в школьные годы. Вот бы все дети были так сосредоточены во время выполнения домашнего задания!



НУЖНЫ НЕСКОЛЬКО ФОТОГРАФИЙ ДЕТАЛЕЙ!!!!!!
БЕЗ НИХ РАБОТА НЕ МОЖЕТ ПОПАСТЬ В ВЫСТАВКУ!!!!

КАК ВСЕ ЖЕ НАЗЫВАЕТСЯ КАРТИНА?
И В КАКУЮ СТОРОНУ РАЗВЕРНУТА ДЕВОЧКА?

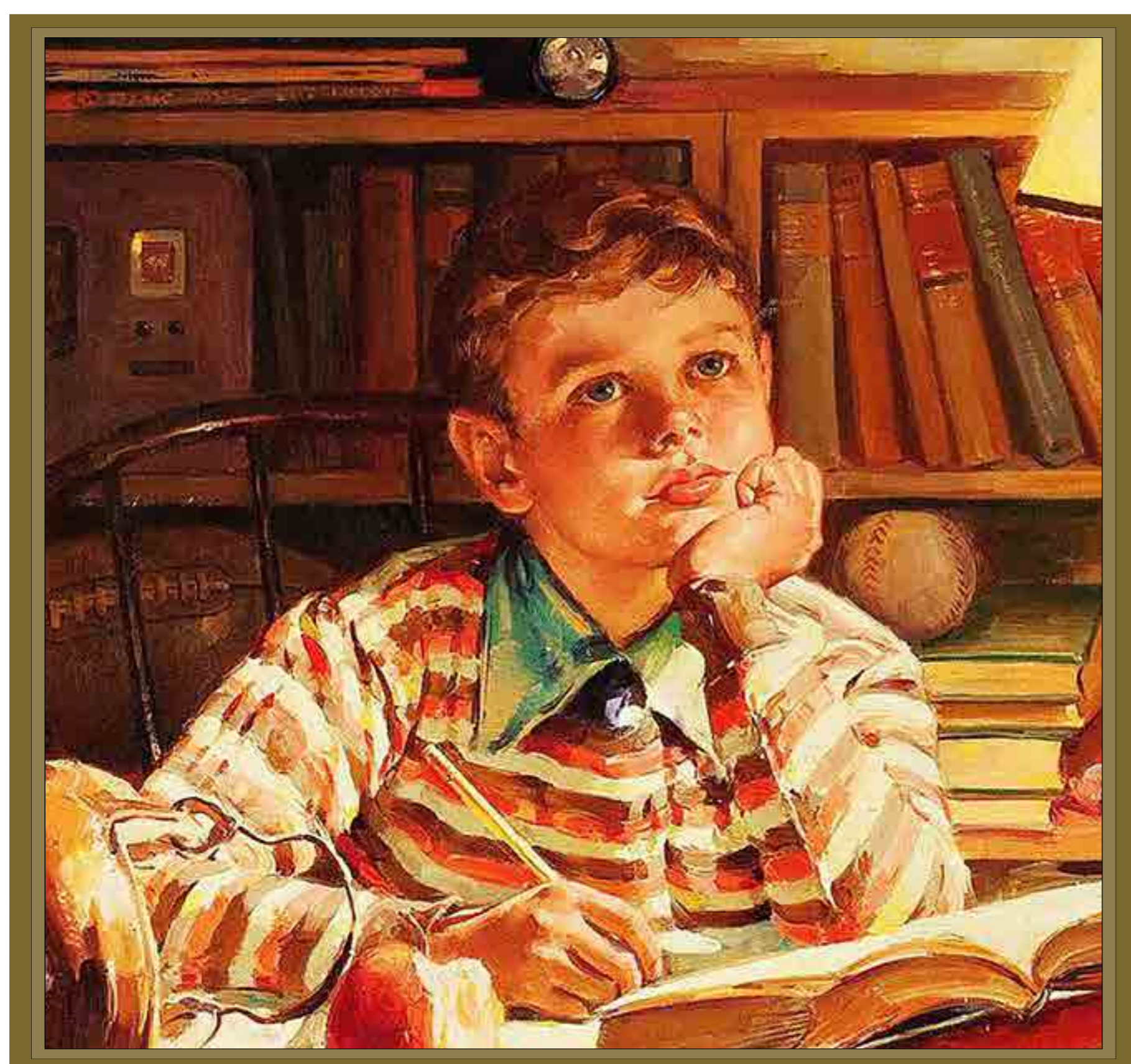
.3





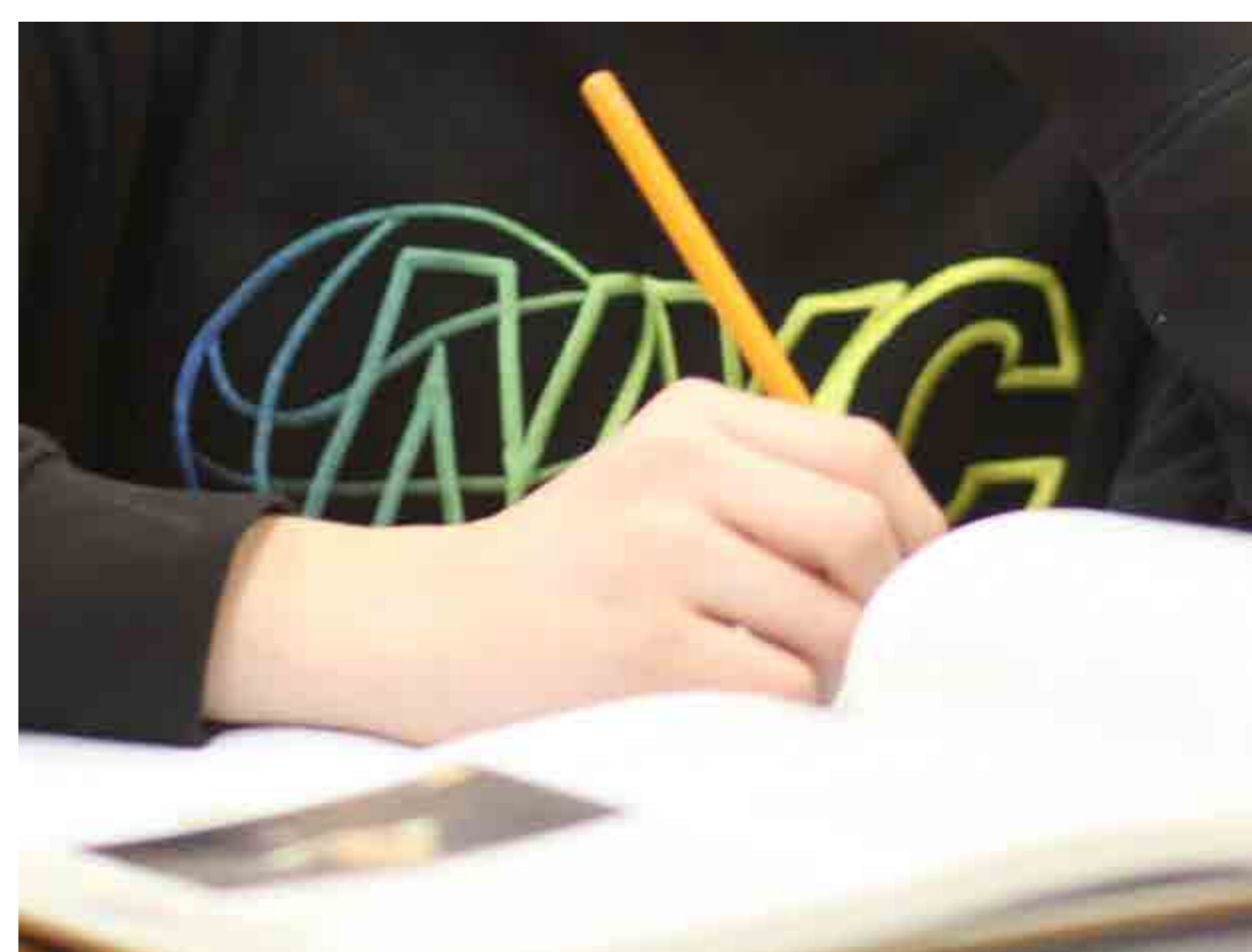
Полет фантазии

Фото: Ксюша Севидова, Дворец творчества детей и молодежи «Неоткрытые острова», Москва. В кадре: Егор Бобров



Harold N. Anderson. «Young boy studying», 1948

Замечательную картину Гарольда Андерсона часто можно увидеть в качестве иллюстрации к рассказу Анатолия Алексина «Домашнее сочинение». Произведение учит любить читать и стремиться к новым знаниям. Многие предметы в школе требуют от ученика использовать фантазию и воображение. А как можно эти качества развивать? Читать, конечно!



**НУЖНЫ НЕСКОЛЬКО ФОТОГРАФИЙ ДЕТАЛЕЙ!!!!!!
БЕЗ НИХ РАБОТА НЕ МОЖЕТ ПОПАСТЬ В ВЫСТАВКУ!!!!!**





Обсуждая учебу

Фото: Ярослава Бурашникова, Дворец творчества детей и молодежи «Неоткрытые острова», Москва. В кадре: Ульяна Купряшкина, Вика Шарапова



Евгений Кацман.
«Учиться, учиться, учиться!», 1952

Удивительно, что автор картины известен, прежде всего, как создатель портретной галереи вождей советского государства и уже потом групповых композиций, отражающих жизнь общества тех лет. Общение между всеми участниками учебного процесса очень важно в школе! Ребята многое узнают во время уроков от учителей, но и в разговорах между собой могут поделиться интересными идеями, новой информацией.

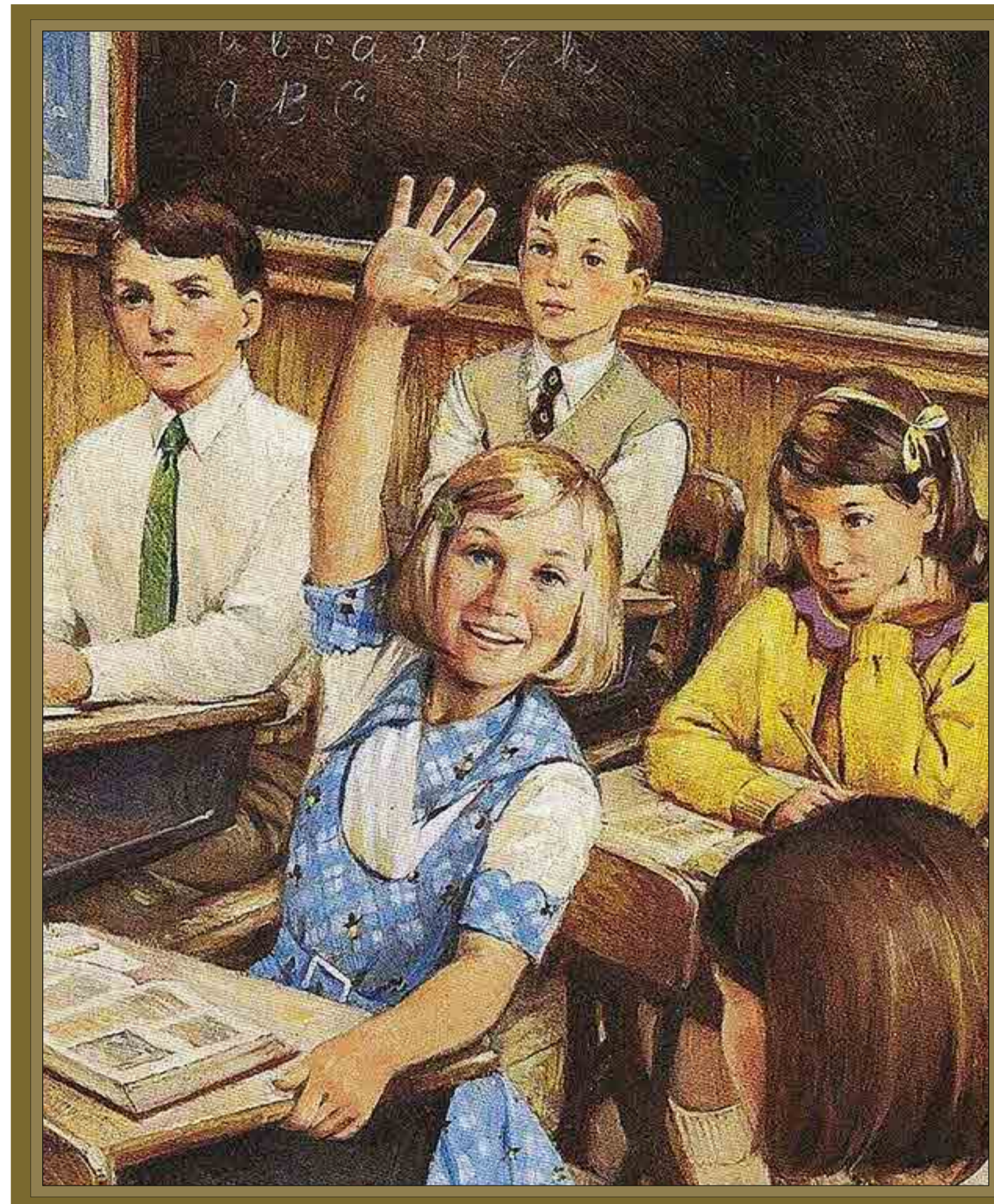


**НУЖНЫ НЕСКОЛЬКО ФОТОГРАФИЙ
ДЕТАЛЕЙ!!!!!!
БЕЗ НИХ РАБОТА НЕ МОЖЕТ ПО-
ПАСТЬ В ВЫСТАВКУ!!!!!**



Я знаю ответ!

Фото: Алла Москалева, Дворец творчества детей и молодежи «Неоткрытые острова», Москва. В кадре: Ярослава Бурашникова, Ульяна Купряшкина, Вика Шарапова



Walter Rane, Susan McAliley.
Иллюстрация к книге «Kit learns a lesson», 2000

Иллюстрации Уолтера Рэйна и Сьюзан МакЭлили созданы для серии книг о девятилетней Кит, которая сталкивается с разными трудностями как в школе, так и дома.

Здоровая атмосфера на уроке, которую создает педагог, способна сделать ребят более уверенными в себе, не бояться выразить свои мысли и поделиться мнением.



**НУЖНЫ НЕСКОЛЬКО ФОТОГРАФИЙ ДЕТАЛЕЙ!!!!!!
БЕЗ НИХ РАБОТА НЕ МОЖЕТ ПОПАСТЬ В ВЫСТАВКУ!!!!!!**



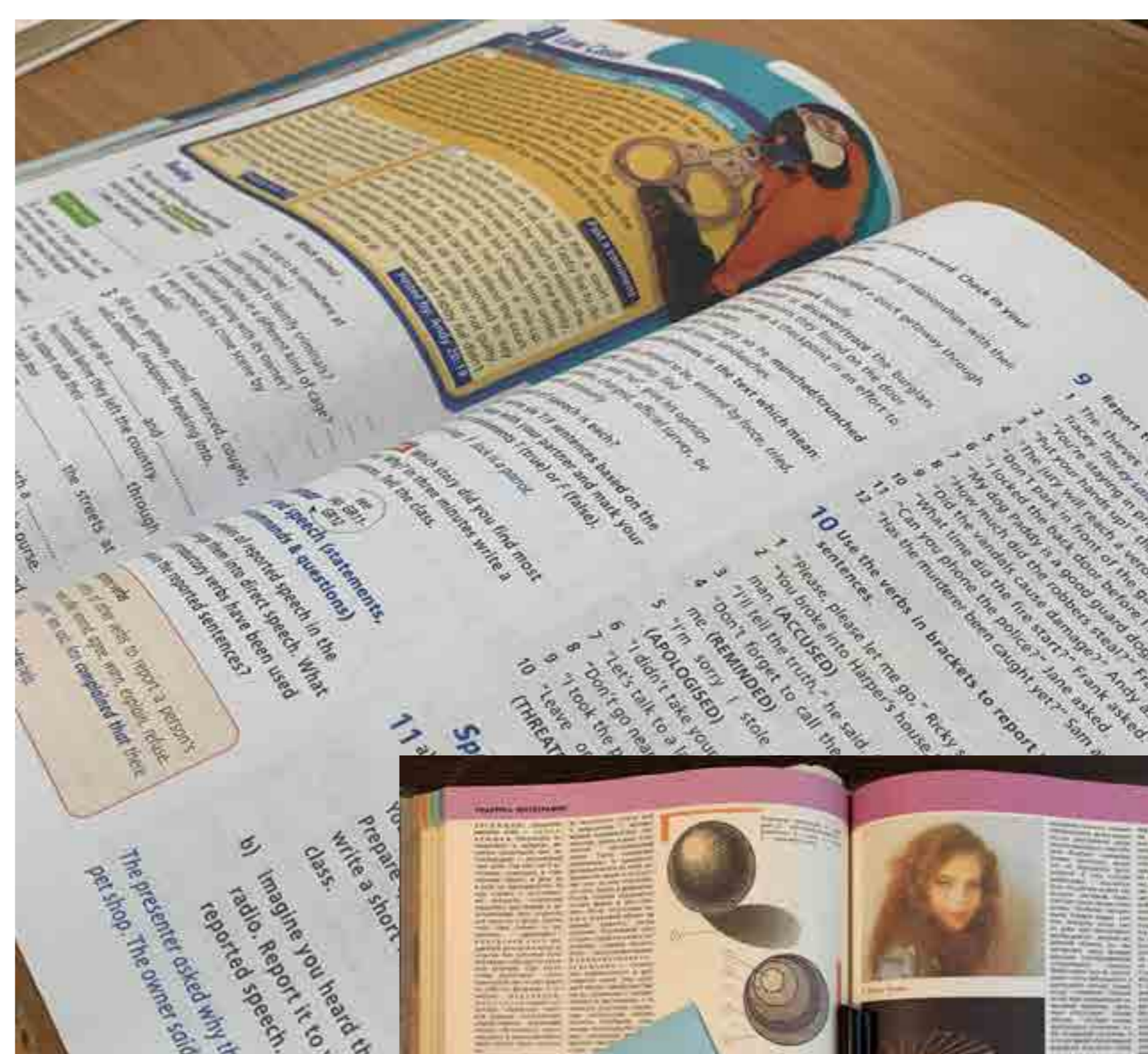
Зачет

Фото: Имя и фамилия, учебное заведение, город. В кадре: Имя и фамилия



Дмитрий Пускин.
«Дополнительные занятия в школе», 1950-ые годы

Советский живописец окончил Московскую городскую художественную студию по классу К. Юона. В 1950-ых годах для творчества художника было характерно обращение к масштабным тематическим картинам в стиле социалистического реализма. Обстановка в классе творческая — такая, что обычно бывает на дополнительных занятиях. У нас такая всегда, потому что предмет творческий — медиаграмотность



ДАЙТЕ ЕЩЕ ДЕТАЛЕЙ, ЧТОБЫ ЦЕПЛЯЛИ. ЭТИ - НЕ ВАРИАНТ

УКАЖИТЕ АВТОРА РЕМЕЙКА, УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ, ГОРОД, КТО В КАДРЕ???



.7

Всероссийская школьная выставка-передвижка «Рядом с классикой»





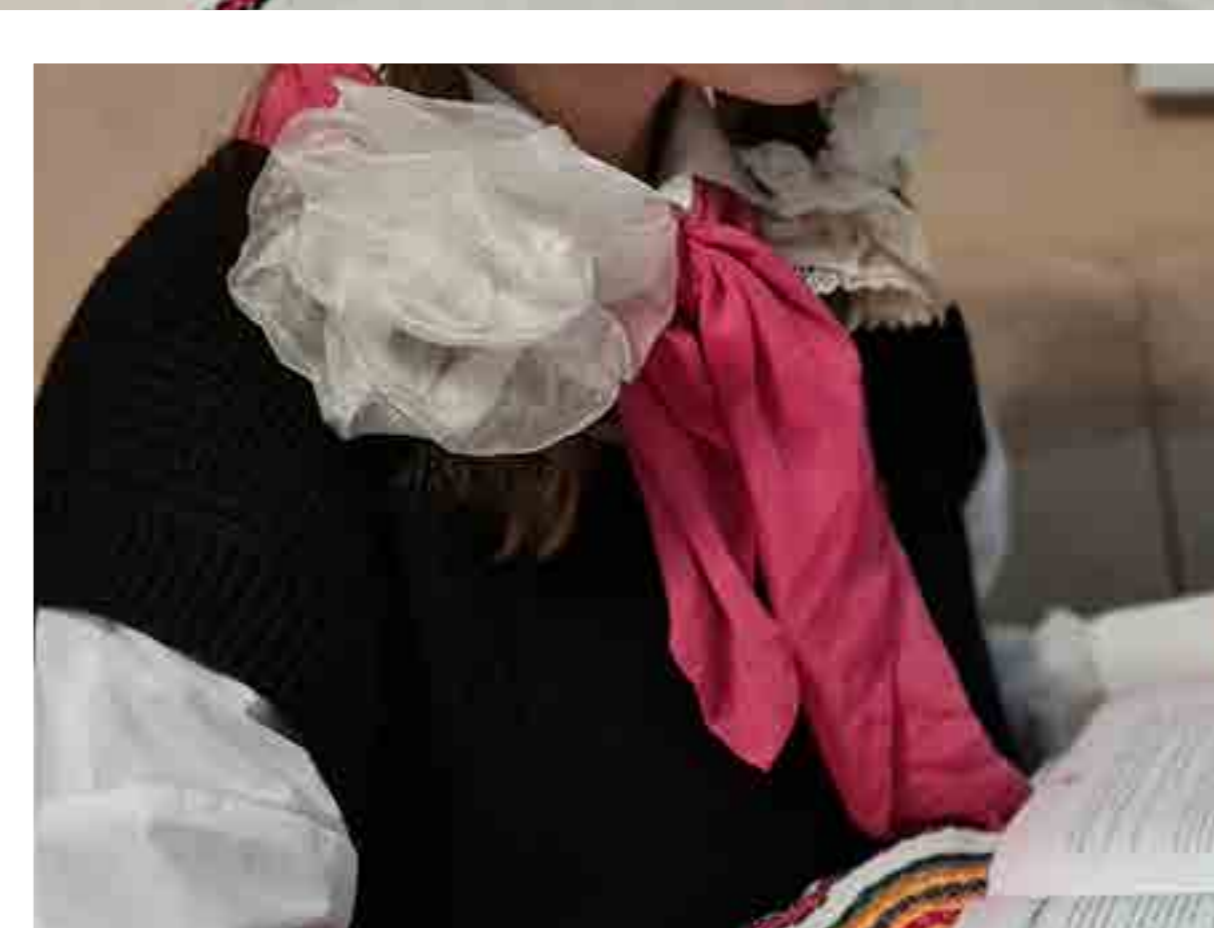
Вместе легче

Фото: Вера Кокшарова, школа 935, Москва. В кадре: Любовь Кокшарова, Вера Кокшарова



Владимир Серов. «Домашнее задание», 1956

Художник писал много картин об обычной жизни людей, любил и школьную тематику. На полотне «Домашнее задание» изобразил урок двух школьниц. В работе над фоторепликой авторы смогли хорошо передать обстановку и образы. Школьницы усердно учатся, читают книги. Возможно одна из учениц отстает, и поэтому одноклассница с радостью помогает подтянуть материал и наверстать упущенное. Ведь в школе важно и нужно помогать друг другу, чтобы не было отстающих учеников.



ДОБАВЬТЕ ФОТО ДЕТАЛЕЙ!!! ЧТОБЫ ЦЕПЛЯЛИ!!! НЕ КАДРИРОВАНИЕ ФОТО, А ИМЕННО ФОТОГРАФИИ ДЕТАЛЕЙ





Путешествовать можно не только на самолете

Фото: Арина Царевская, школа 1694, Москва, соавтор: Марина Назарова. В кадре: учитель русского языка и литературы Екатерина Панфилова, ученик 7 класса Кирилл Несмыслов



С. Шильников. «Учитель», открытка, 1961

В советские времена открытки выпускались огромными тиражами. Вот и этого издания ИЗОГИЗа (издательство «Изобразительное искусство») ко Дню учителя напечатали 140 тысяч штук. Очень быстро открытки разлетелись по разным уголкам Советского Союза.

География — верный способ познания мира. Можно узнать много нового о странах, познакомиться с культурой разных народов, увидеть другой мир, непохожий на наш. География расширяет кругозор, учит ориентироваться по карте, определять стороны света. Это не просто наука о параллелях и меридианах, а мировоззренческая дисциплина.



**НУЖНО НЕСКОЛЬКО
ФОТОГРАФИЙ ДЕТА-
ЛЕЙ, ЧТОБЫ РАБОТА
МОГЛА ПОПАСТЬ В
ВЫСТАВКУ**



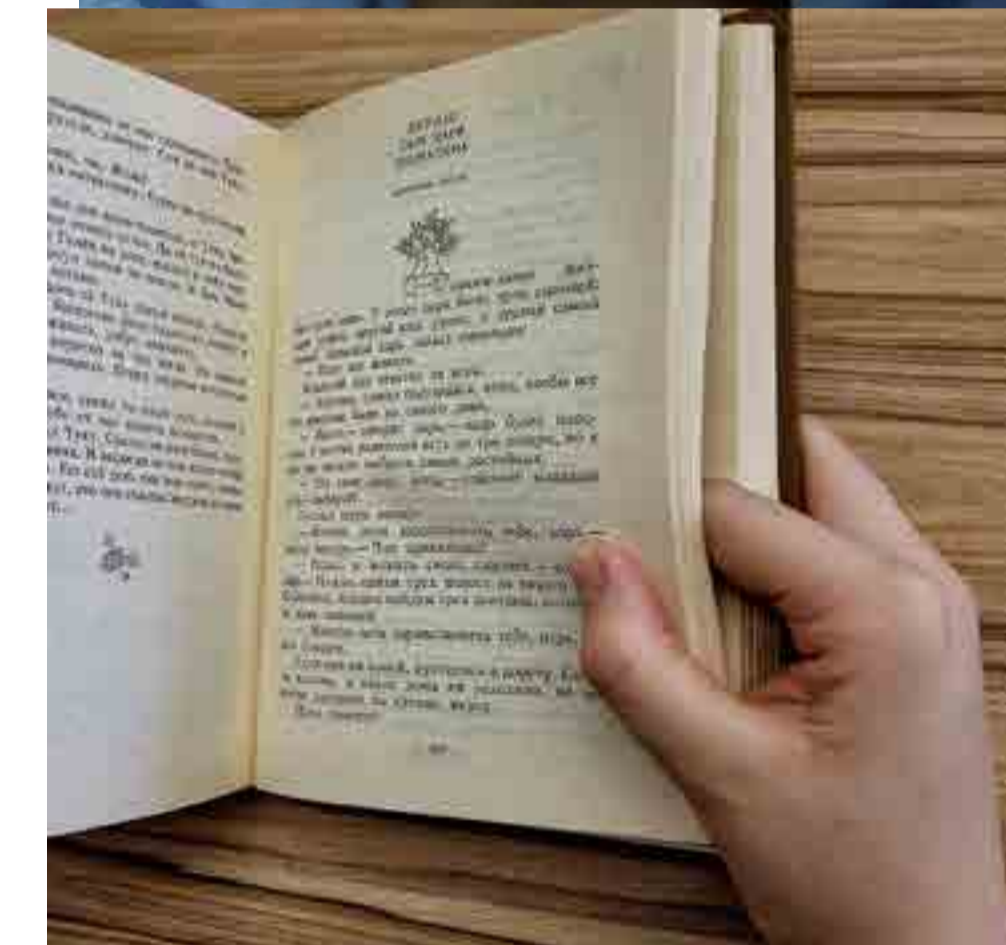


Эмиль Карл Рай. «The girl for lesson», 1920

Описание

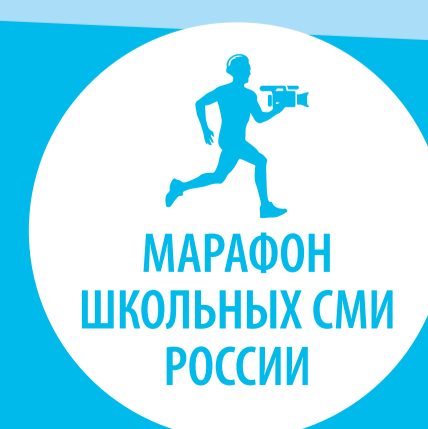
НАПИШИТЕ НЕМНОГО ПРО АВТОРА КАРТИНЫ, ДАЙТЕ ОПИСАНИЕ РЕМЕЙКА

НЕ ПИШИТЕ ТО, ЧТО МЫ ВИДИМ, ПРИДУМАЙТЕ ЧТО-ТО ОРИГИНАЛЬНОЕ



Влюбленный взгляд

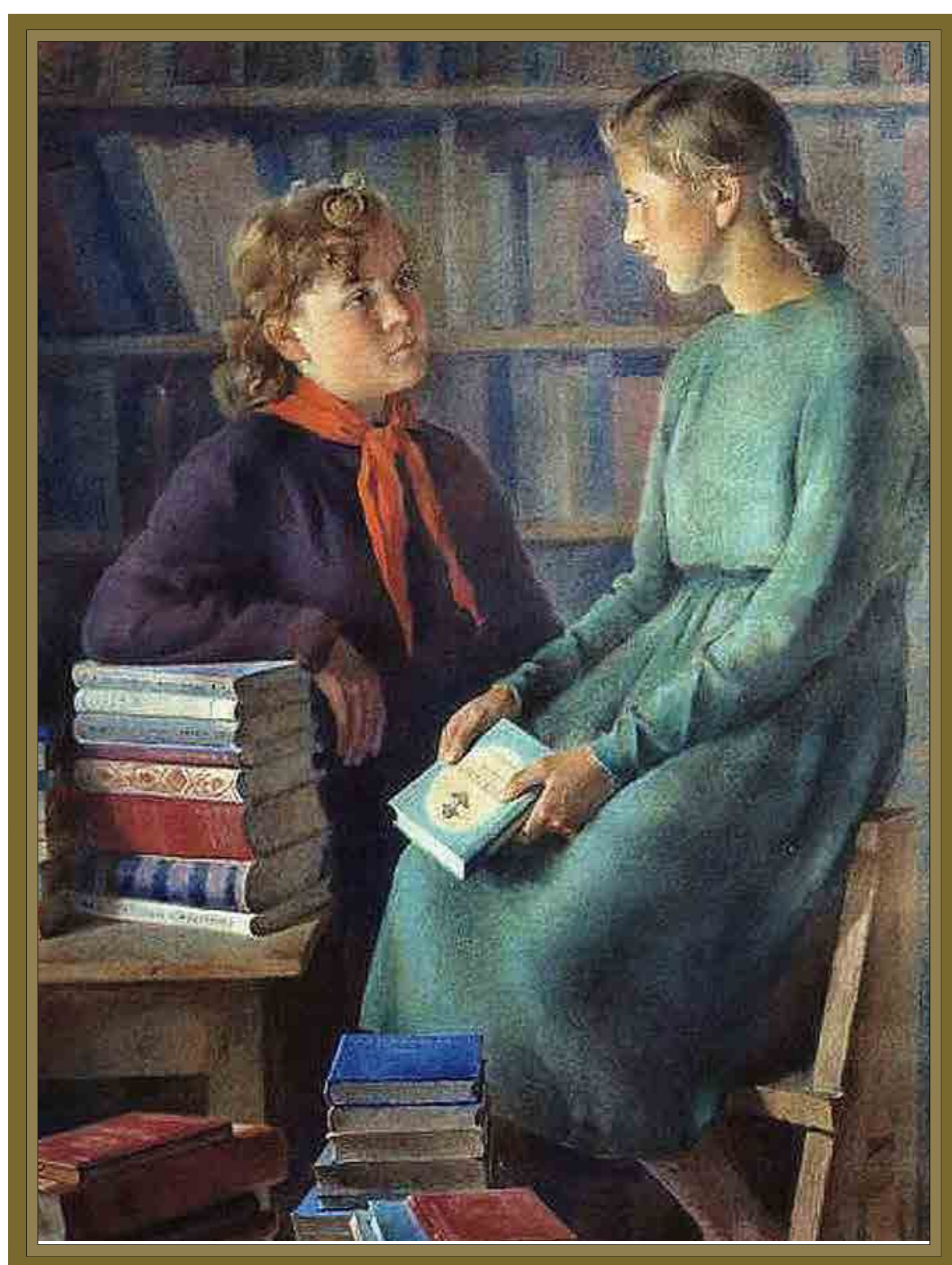
Фото: Елизавета Нашку, школа 3, Апрелевка. В кадре: Елизавета Нашку





В библиотеке

Фото: Михаил Шинко, школа 3, Апрелевка. В кадре: Светлана Разуванова и Ольга Раевская



Евгений Кацман. «Учиться, учиться, учиться!», 1952

Евгений Кацман родился в 1890 году в Харькове. Позже семья переехала в Саратов. Обучался в Боголюбовском рисовальном училище при Радищевском музее, затем — в Петербурге, Москве. В 1922 году стал одним из основателей Ассоциации художников революционной России.

НЕМНОГО О КАРТИНЕ И РЕМЕЙКЕ. НЕ ПИШИТЕ ТО, ЧТО ВИДЯТ ВСЕ. ДАЙТЕ ПАРУ СТРОК ОРИГИНАЛЬНОГО ТЕКСТА

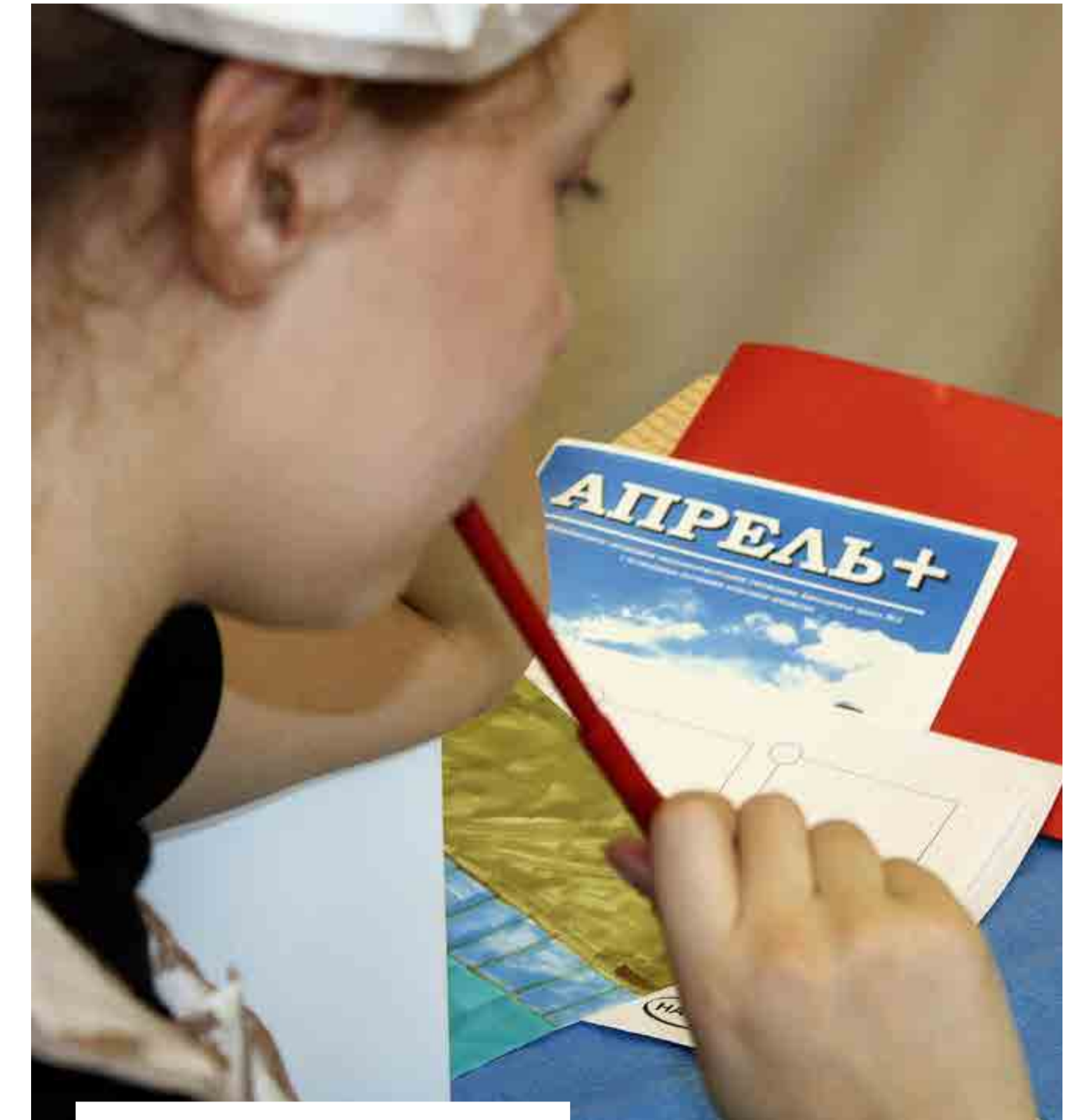




Федор Решетников. «За уроками», 1952

Федор Павлович Решетников родился в 1906 году в селе Сурско-Литовском Днепропетровской области в семье иконописца. Очевидно это стало решающим фактором в выборе профессии. Участник арктической экспедиции на пароходе «Челюскин». Автор знаменитых картин «Прибыл на каникулы» и «Опять двойка». Член Союза художников СССР

НАПИШИТЕ ИНТЕРЕСНО ОБ АВТОРЕ И ЕГО КАРТИНЕ, А ТАКЖЕ О РЕМЕЙКЕ. НЕ БАНАЛЬЩИНУ. А ИМЕННО ИНТЕРЕСНО!!!



Задумалась

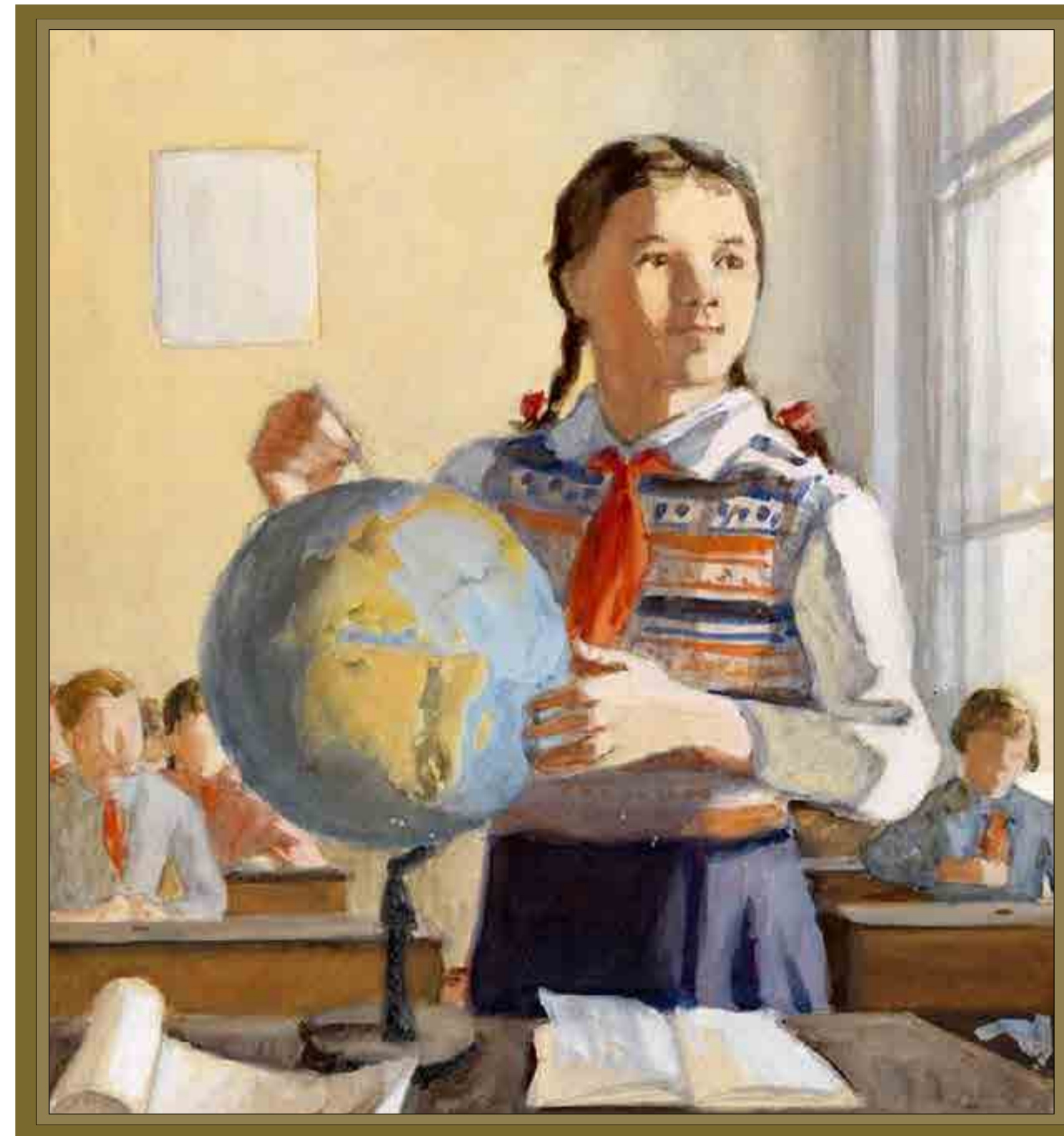
Фото: Михаил Шинко, школа 3, Апрелевка. В кадре: Светлана Разуванова





Урок географии

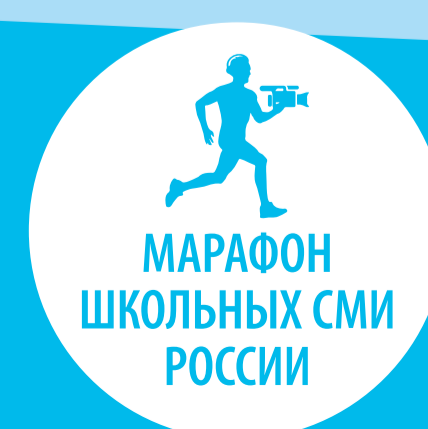
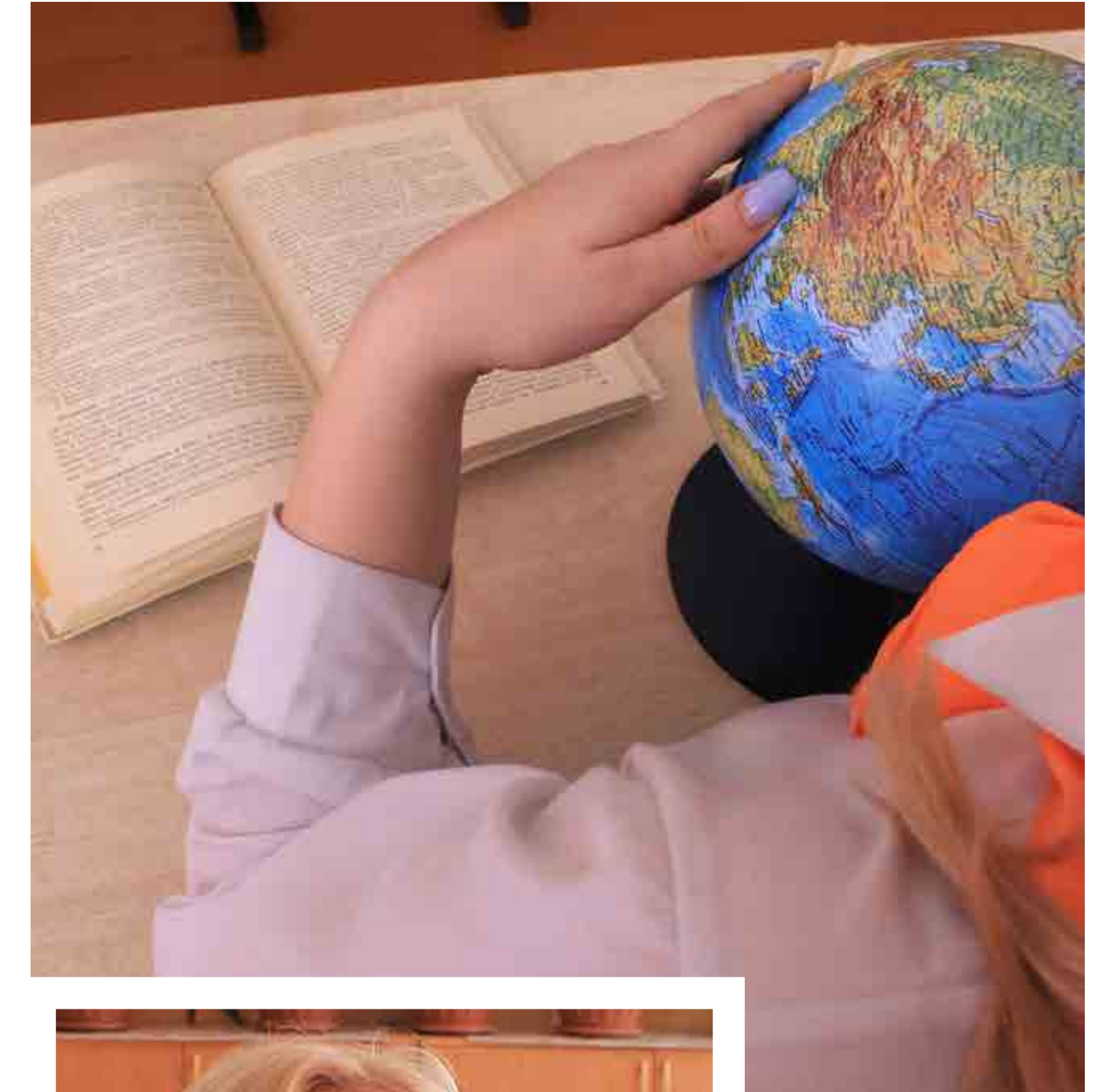
Фото: Анна Гончаренко, школа 47, Троицк. В кадре: ????????????



Ольга Эйгес. «Урок географии», 1946

На данной фотографии ученица на уроке географии при помощи глобуса рассказывает домашнее задание. **ЭТО МЫ ВИДИМ!!!**

СДЕЛАЙТЕ НОРМАЛЬНОЕ ФОРМАТНОЕ ОПИСАНИЕ. ПОЖАЛУЙСТА! ПОСМОТРИТЕ, КАК ОПИСАНЫ ДРУГИЕ РАБОТЫ





Сон ученика

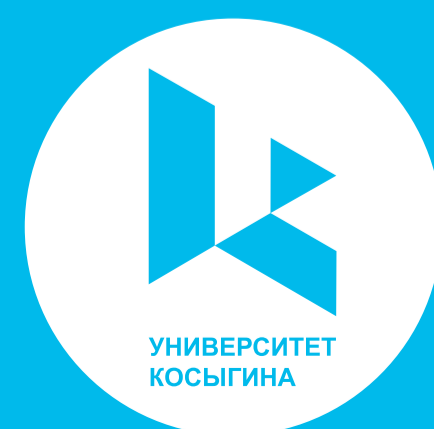
Фото: Аделина Прохорова, Академическая школа 1534, Москва. В кадре: Полина Бурчина

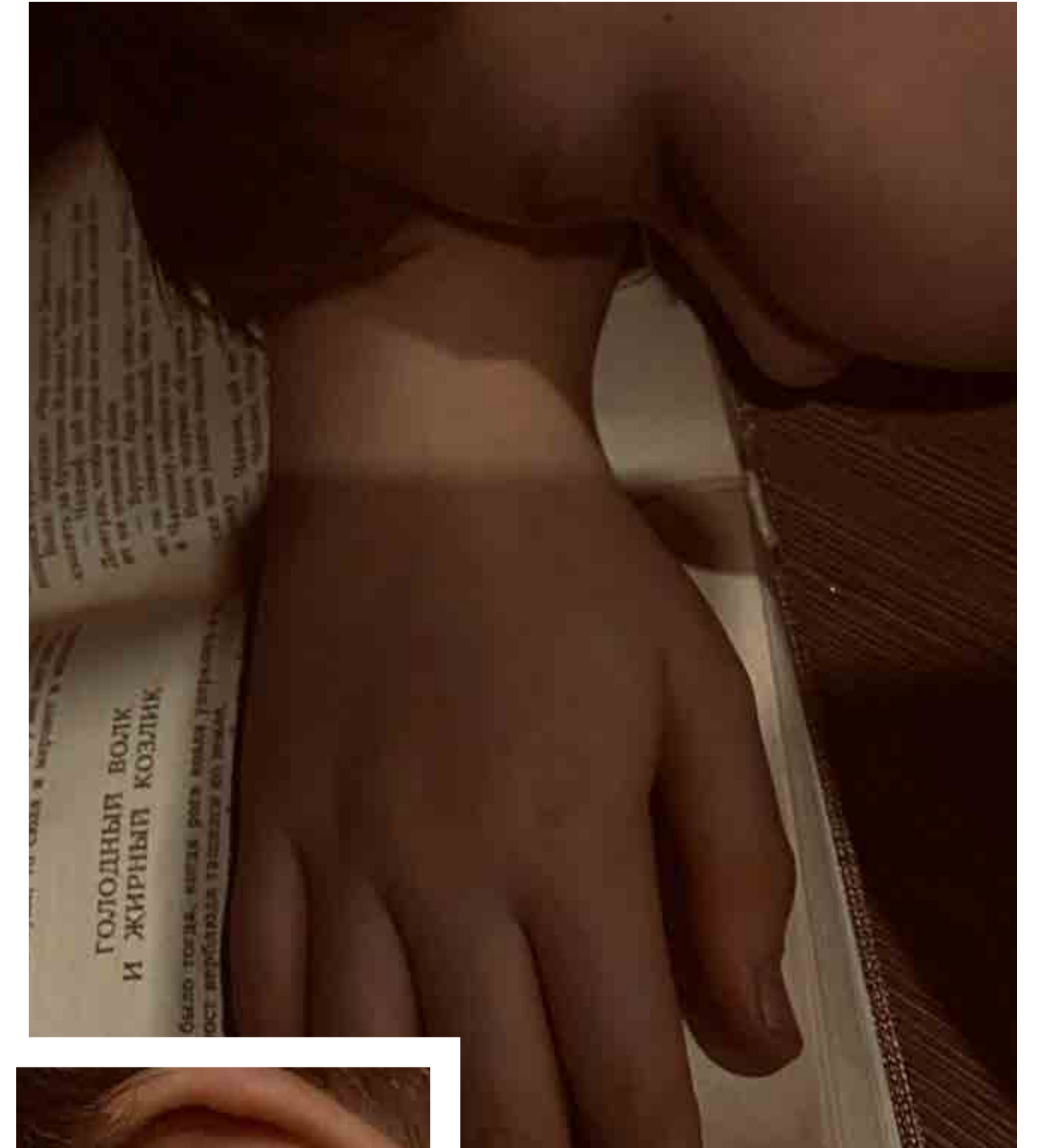
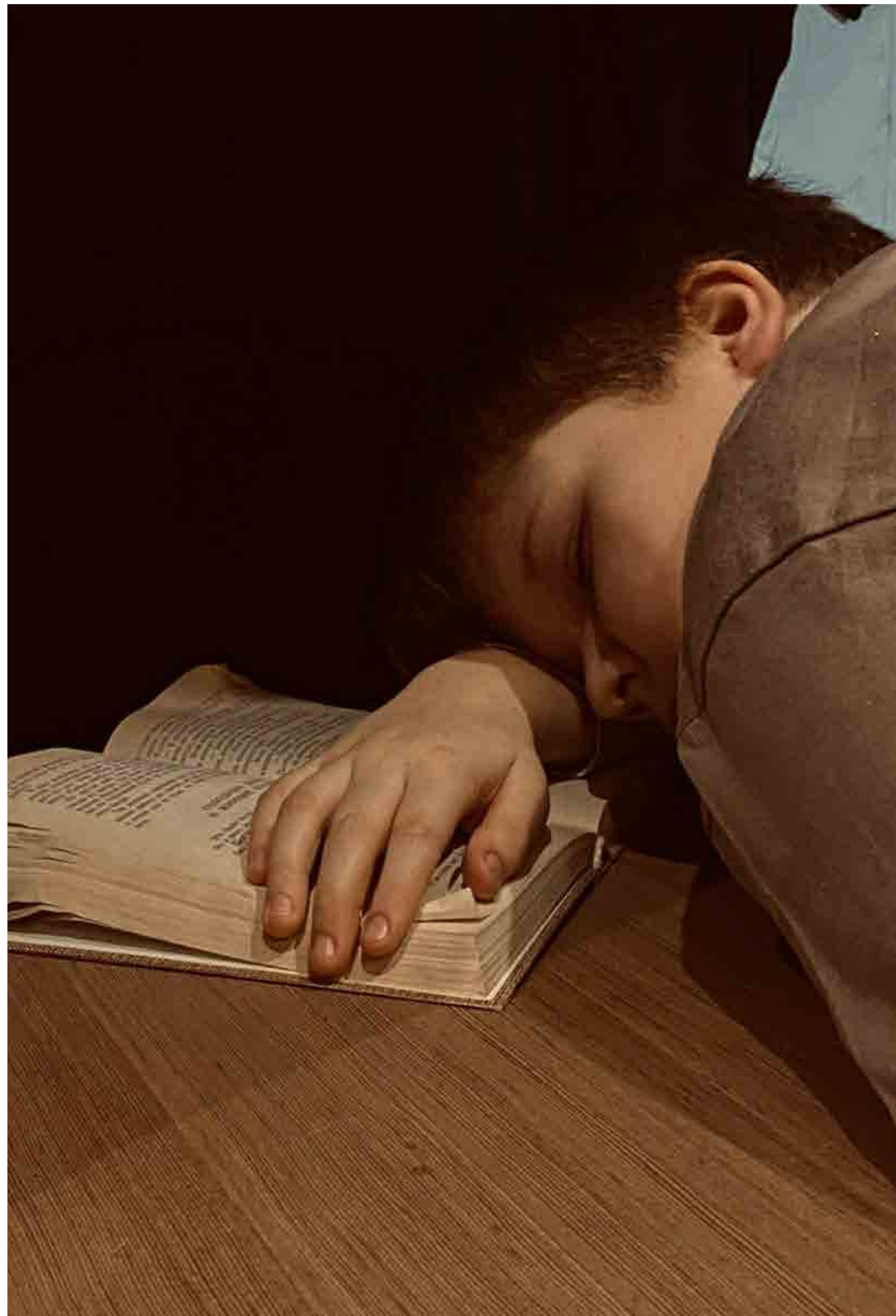


АВТОР, КАРТИНА, ГОД???????

НУЖНО ОПИСАНИЕ!!! НЕ ПАФОСНОЕ! СВОИМИ СЛОВАМИ, ЧТОБЫ ОБЪЕДИНЯЛО КАРТИНУ И СОВРЕМЕННУЮ ФОТОГРАФИЮ!

ДАЙТЕ НЕСКОЛЬКО ФОТОГРАФИЙ ДЕТАЛЕЙ. БЕЗ НИХ РАБОТА НЕ МОЖЕТ ПОПАСТЬ В ВЫСТАВКУ!!!!!!





АВТОР. «НАЗВАНИЕ», ГОД?????

НУЖНО ОПИСАНИЕ!!! НЕ ПАФОСНОЕ! СВОИМИ СЛОВАМИ, ЧТОБЫ ОБЪЕДИНЯЛО КАРТИНУ И СОВРЕМЕННУЮ ФОТОГРАФИЮ!

НУЖНЫ НЕСКОЛЬКО ФОТОГРАФИЙ ДЕТАЛЕЙ!!!!!!
БЕЗ НИХ РАБОТА НЕ МОЖЕТ ПОПАСТЬ В ВЫСТАВКУ!!!!!

Название вашего фоторемейка???????????

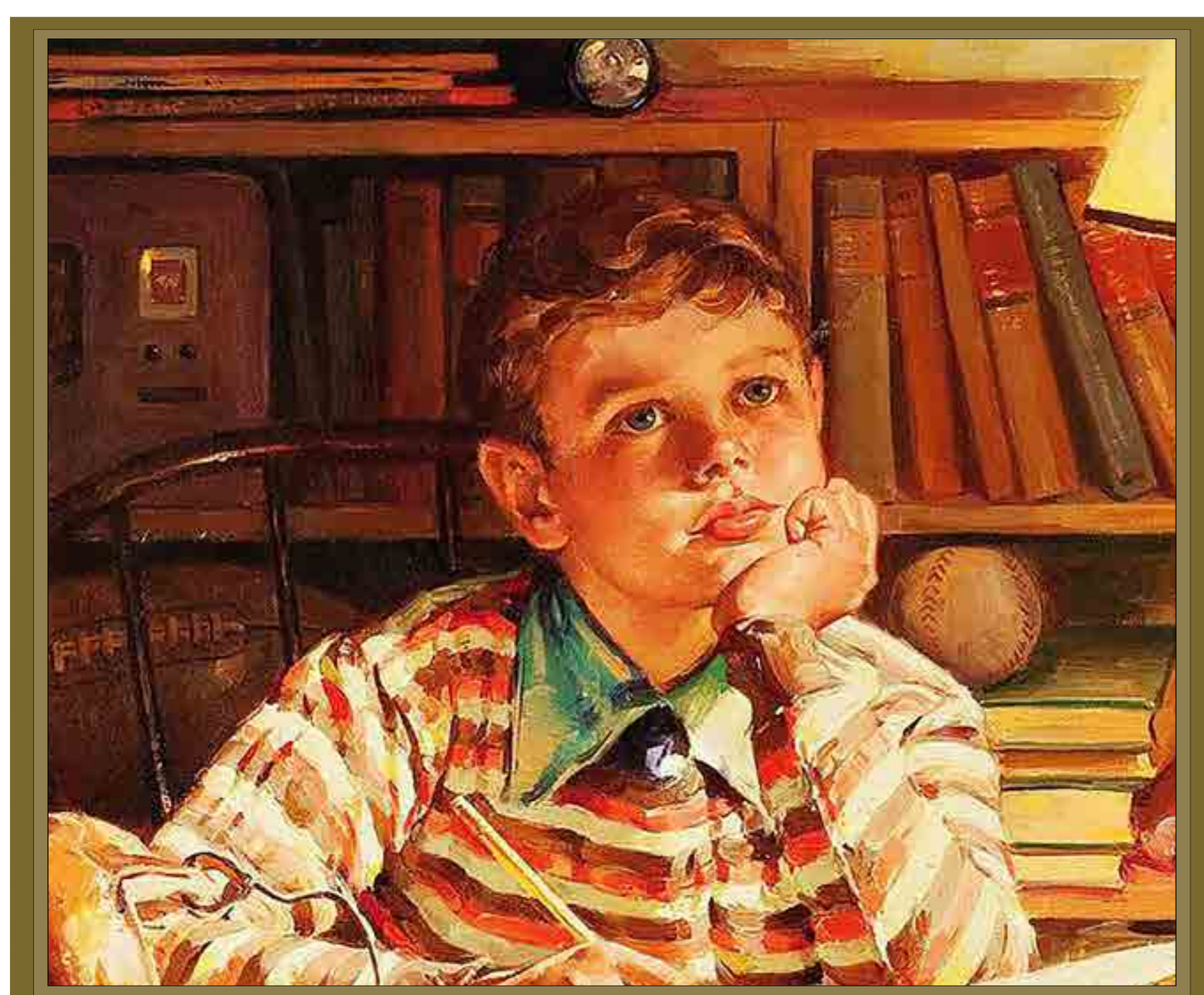
Фото: Имя и фамилия, учебное заведение, город. В кадре: Имя и фамилия





Название вашего фоторемейка???????????

Фото: Имя и фамилия, учебное заведение, город. В кадре: Имя и фамилия



АВТОР. «НАЗВАНИЕ», ГОД???????

НУЖНО ОПИСАНИЕ!!! НЕ ПАФОСНОЕ! СВОИМИ СЛОВАМИ, ЧТОБЫ ОБЪЕДИНЯЛО КАРТИНУ И СОВРЕМЕННУЮ ФОТОГРАФИЮ!

НУЖНЫ НЕСКОЛЬКО ФОТОГРАФИЙ ДЕТАЛЕЙ!!!!!!
БЕЗ НИХ РАБОТА НЕ МОЖЕТ ПОПАСТЬ В ВЫСТАВКУ!!!!!!