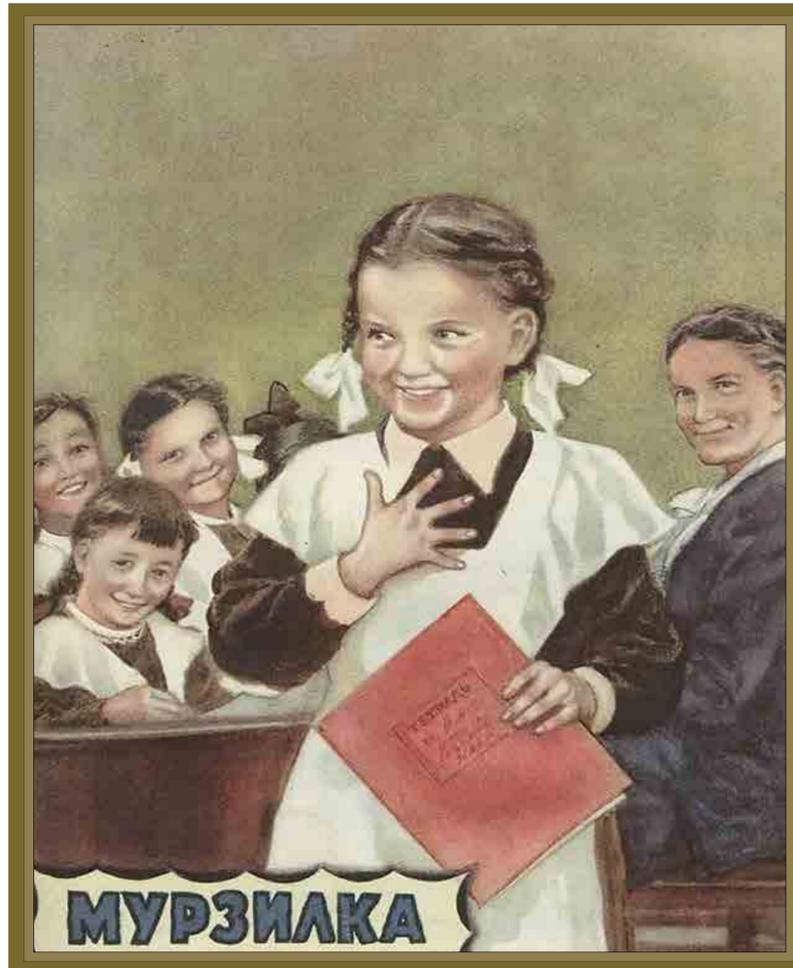




**Искренняя радость на лице**

Фото: Вика Шарапова, Дворец творчества детей и молодежи «Неоткрытые острова», Москва.  
В кадре: Ульяна Купряшкина



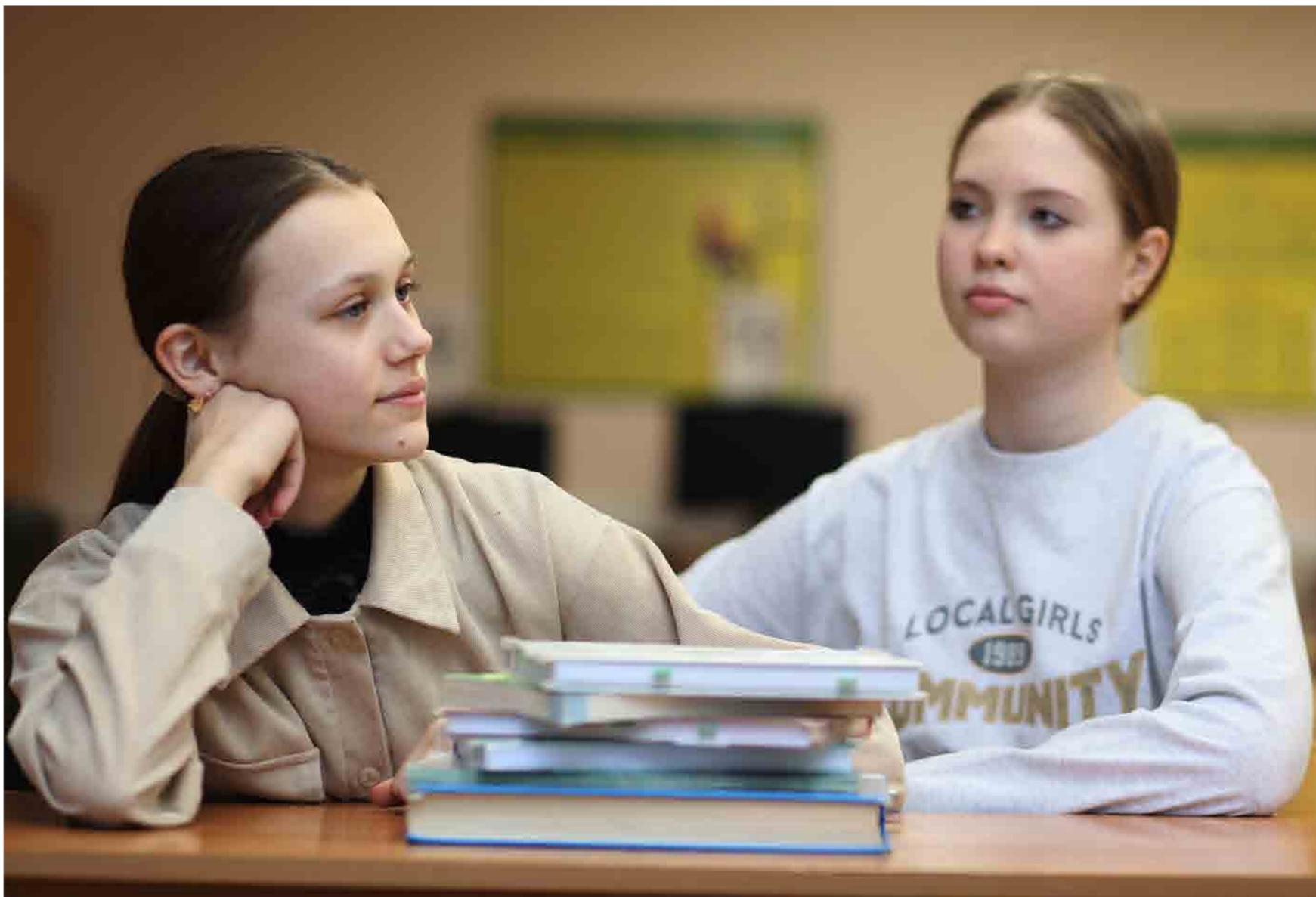
Валериан Щеглов.  
Обложка детского журнала «Мурзилка», 1951

Валериан Щеглов на страницах «Мурзилки» изображал юных героев смелыми, талантливыми, сильными и способными. Наверное, такими, какими хотели быть читатели знаменитого журнала!  
Ученики с годами не меняются. Расстраиваются из-за двоек и радуются пятеркам — словом, живут весёлой, насыщенной школьной жизнью!



**НУЖНЫ ФОТОГРАФИИ ДЕ-ТАЛЕЙ! БЕЗ НИХ РАБОТА НЕ СМОЖЕТ ПОПАСТЬ В ВЫСТАВКУ!**





**В ожидании**

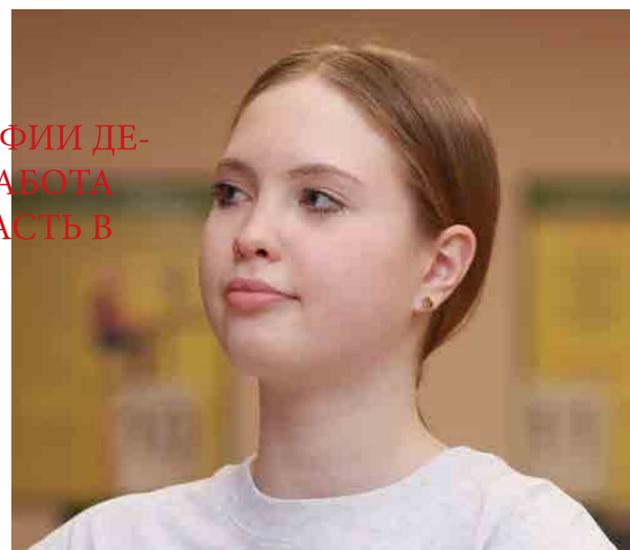
Фото: Ульяна Купряшкина, Дворец творчества детей и молодежи «Неоткрытые острова», Москва. В кадре: Ярослава Бурашникова и Вика Шарапова



Федор Решетников.  
«Школьницы (Люта и Зюня)», 1952

Автор в своих работах четко прорисовывает мимику, жесты и настроение персонажей. Его картинам свойственна историко-патриотическая и педагогическая направленность. Многие сюжеты произведений были посвящены детям. Неважно, какой год на календаре. Не обращая внимания на суету вокруг, девочки сосредоточенно повторяют тему урока. Настрой получить пятерку!

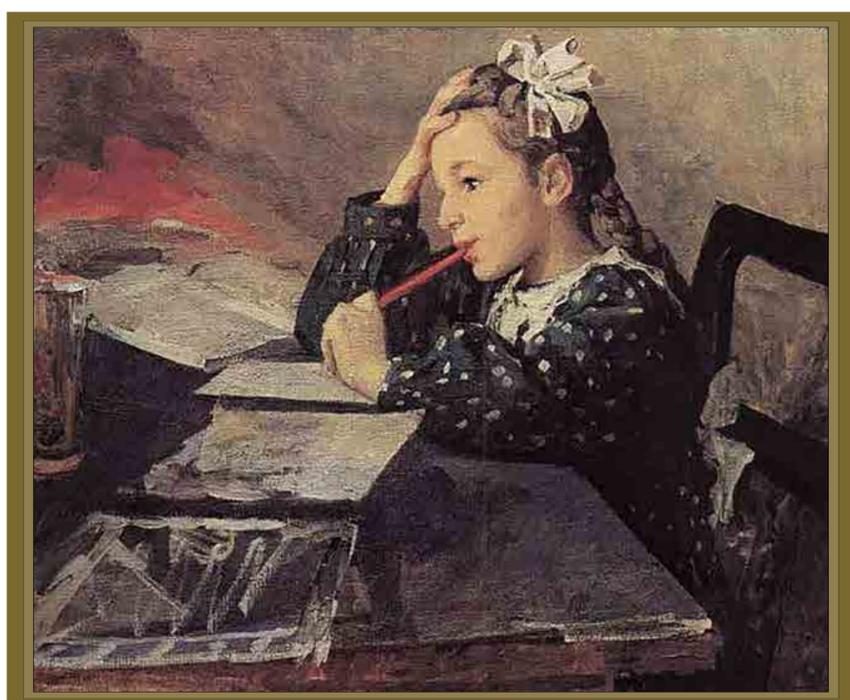
**НУЖНЫ ФОТОГРАФИИ ДЕТАЛЕЙ! БЕЗ НИХ РАБОТА НЕ СМОЖЕТ ПОПАСТЬ В ВЫСТАВКУ!**





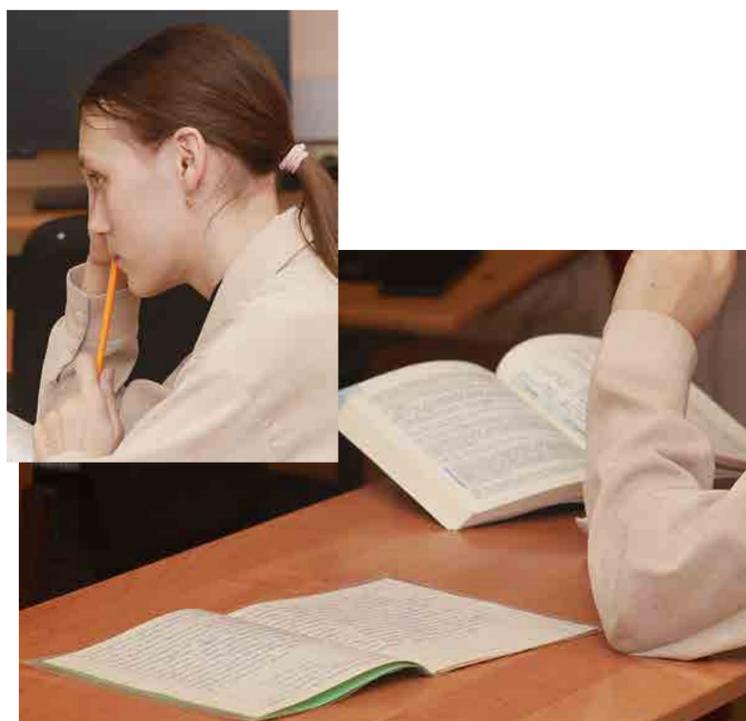
**Думаю, вспоминаю, проверяю!**

Фото: Виктория Шарапова, Дворец творчества детей и молодежи «Неоткрытые острова», Москва. В кадре: Ярослава Бурашникова



**Федор Решетников.**  
**«Любины уроки» («За уроками»), 1952**

**М**odelью для картины стала дочь художника — Люба, которую Решетников очень любил и часто рисовал. Данное произведение — один из множества портретов Любови Федоровны в школьные годы. Вот бы все дети были так сосредоточены во время выполнения домашнего задания!



**НУЖНЫ НЕСКОЛЬКО ФОТОГРАФИЙ ДЕТАЛЕЙ!!!!!!**  
**БЕЗ НИХ РАБОТА НЕ МОЖЕТ ПОПАСТЬ В ВЫСТАВКУ!!!!**

**КАК ВСЕ ЖЕ НАЗЫВАЕТСЯ КАРТИНА?**  
**И В КАКУЮ СТОРОНУ РАЗВЕРНУТА ДЕВОЧКА?**

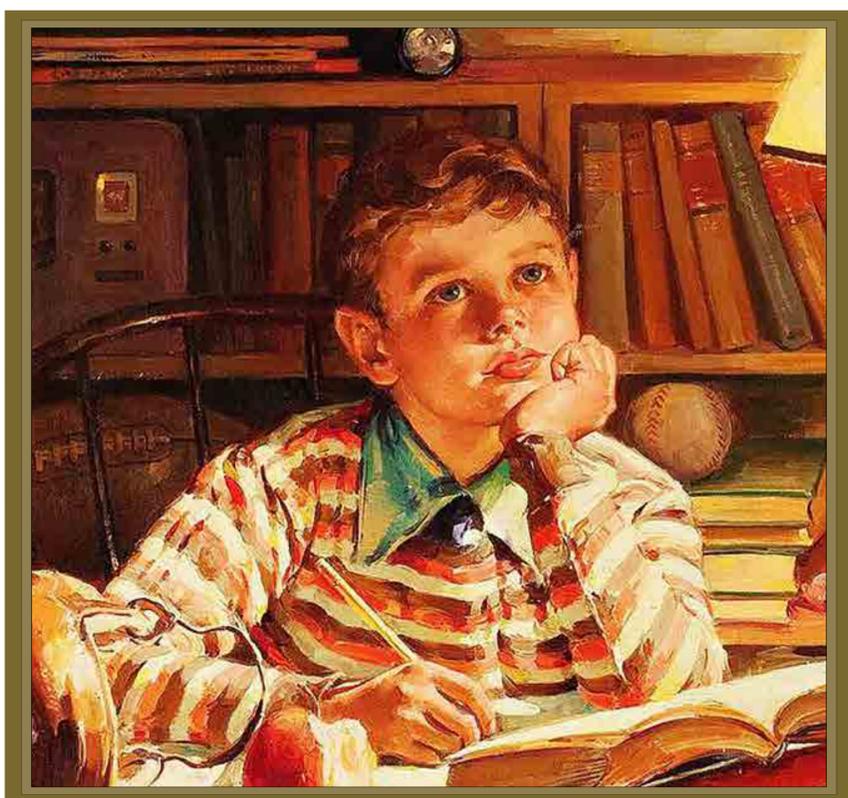
**.3**





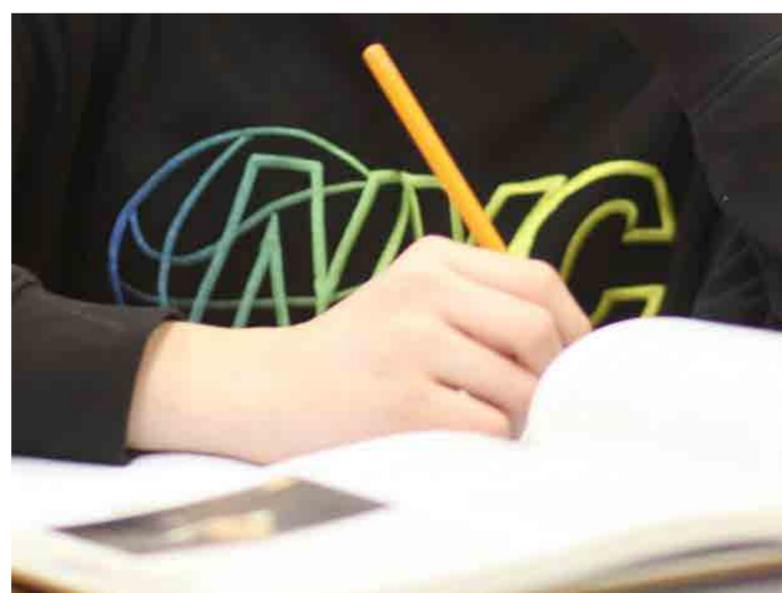
**Полет фантазии**

Фото: Ксюша Севидова, Дворец творчества детей и молодежи «Неоткрытые острова», Москва. В кадре: Егор Бобров



Harold N. Anderson. «Young boy studying», 1948

Замечательную картину Гарольда Андерсона часто можно увидеть в качестве иллюстрации к рассказу Анатолия Алексина «Домашнее сочинение». Произведение учит любить читать и стремиться к новым знаниям. Многие предметы в школе требуют от ученика использовать фантазию и воображение. А как можно эти качества развивать? Читать, конечно!



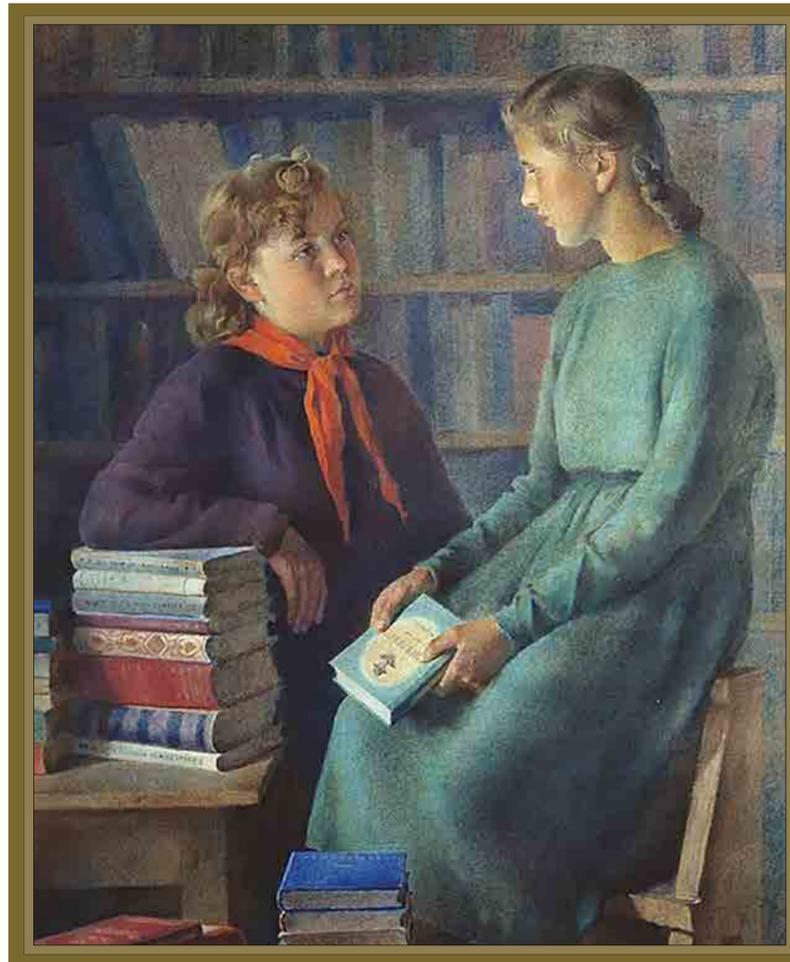
**НУЖНЫ НЕСКОЛЬКО ФОТОГРАФИЙ ДЕТАЛЕЙ!!!!!!  
БЕЗ НИХ РАБОТА НЕ МОЖЕТ ПОПАСТЬ В ВЫСТАВКУ!!!!!!**





**Обсуждая учебу**

Фото: Ярослава Бурашникова, Дворец творчества детей и молодежи «Неоткрытые острова», Москва. В кадре: Ульяна Купряшкина, Вика Шарапова



Евгений Кацман.  
«Учиться, учиться, учиться!», 1952

Удивительно, что автор картины известен, прежде всего, как создатель портретной галереи вождей советского государства и уже потом групповых композиций, отражающих жизнь общества тех лет. Общение между всеми участниками учебного процесса очень важно в школе! Ребята многое узнают во время уроков от учителей, но и в разговорах между собой могут поделиться интересными идеями, новой информацией.

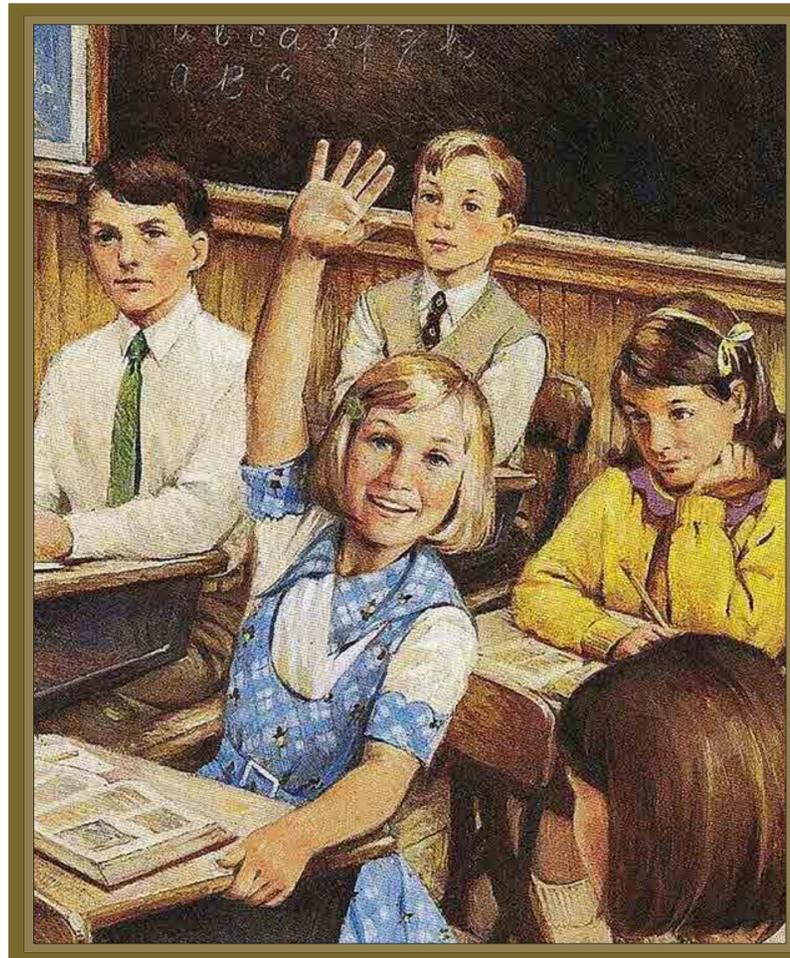


**НУЖНЫ НЕСКОЛЬКО ФОТОГРАФИЙ  
ДЕТАЛЕЙ!!!!!!  
БЕЗ НИХ РАБОТА НЕ МОЖЕТ ПО-  
ПАСТЬ В ВЫСТАВКУ!!!!!**



**Я знаю ответ!**

Фото: Алла Москалева, Дворец творчества детей и молодежи «Неоткрытые острова», Москва. В кадре: Ярослава Бурашникова, Ульяна Купряшкина, Вика Шарапова



Walter Rane, Susan McAliley.  
Иллюстрация к книге «Kit learns a lesson», 2000

**И**ллюстрации Уолтера Рэйна и Сьюзан МакЭлили созданы для серии книг о девятилетней Кит, которая сталкивается с разными трудностями как в школе, так и дома.

Здоровая атмосфера на уроке, которую создает педагог, способна сделать ребят более уверенными в себе, не бояться выразить свои мысли и поделиться мнением.

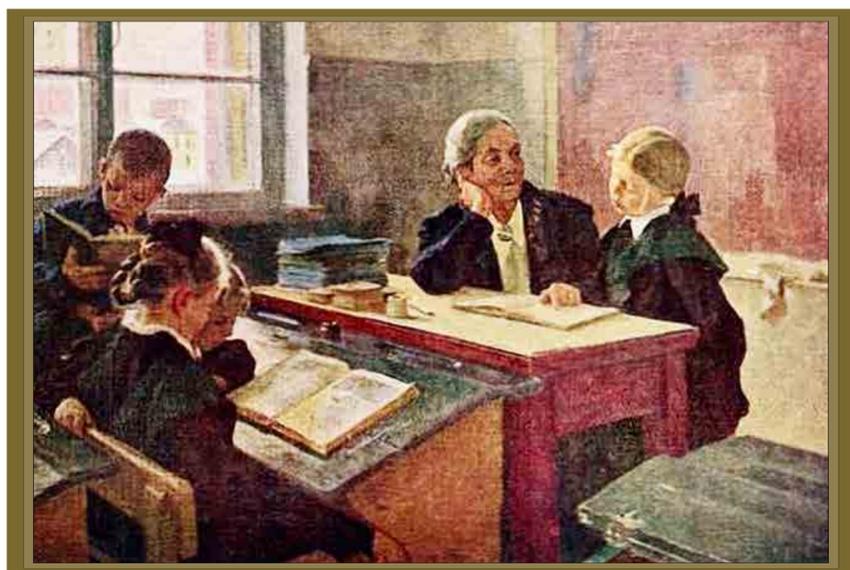


**НУЖНЫ НЕСКОЛЬКО ФОТОГРАФИЙ ДЕТАЛЕЙ!!!!!!  
БЕЗ НИХ РАБОТА НЕ МОЖЕТ ПОПАСТЬ В ВЫСТАВКУ!!!!!!**



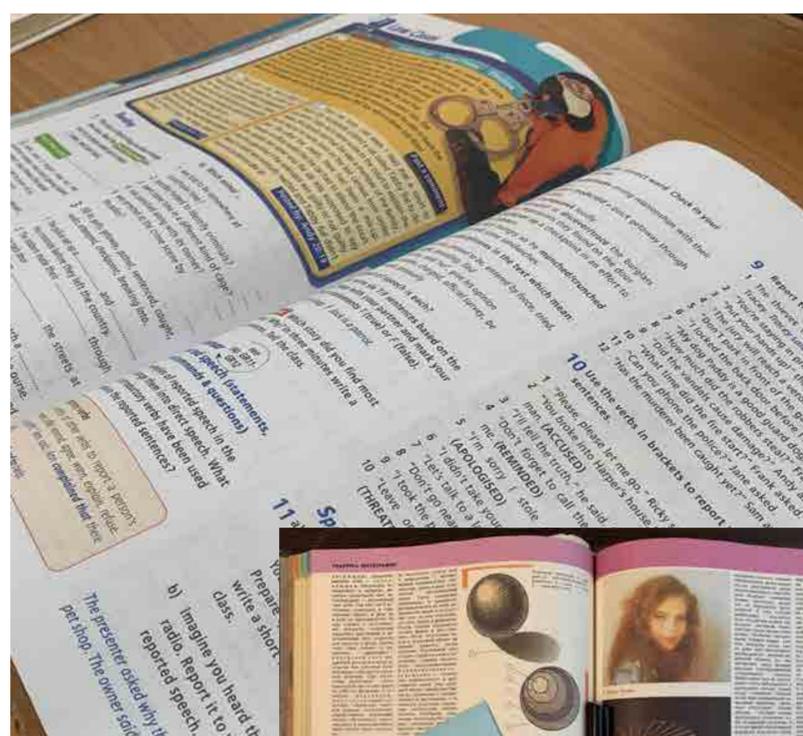
## Зачет

Фото: Имя и фамилия, учебное заведение, город. В кадре: Имя и фамилия



Дмитрий Пускин.  
«Дополнительные занятия в школе», 1950-ые годы

Советский живописец окончил Московскую городскую художественную студию по классу К. Юона. В 1950-ых годах для творчества художника было характерно обращение к масштабным тематическим картинам в стиле социалистического реализма. Обстановка в классе творческая — такая, что обычно бывает на дополнительных занятиях. У нас такая всегда, потому что предмет творческий — медиаграмотность



ДАЙТЕ ЕЩЕ ДЕТАЛЕЙ, ЧТОБЫ ЦЕПЛЯЛИ. ЭТИ - НЕ ВАРИАНТ

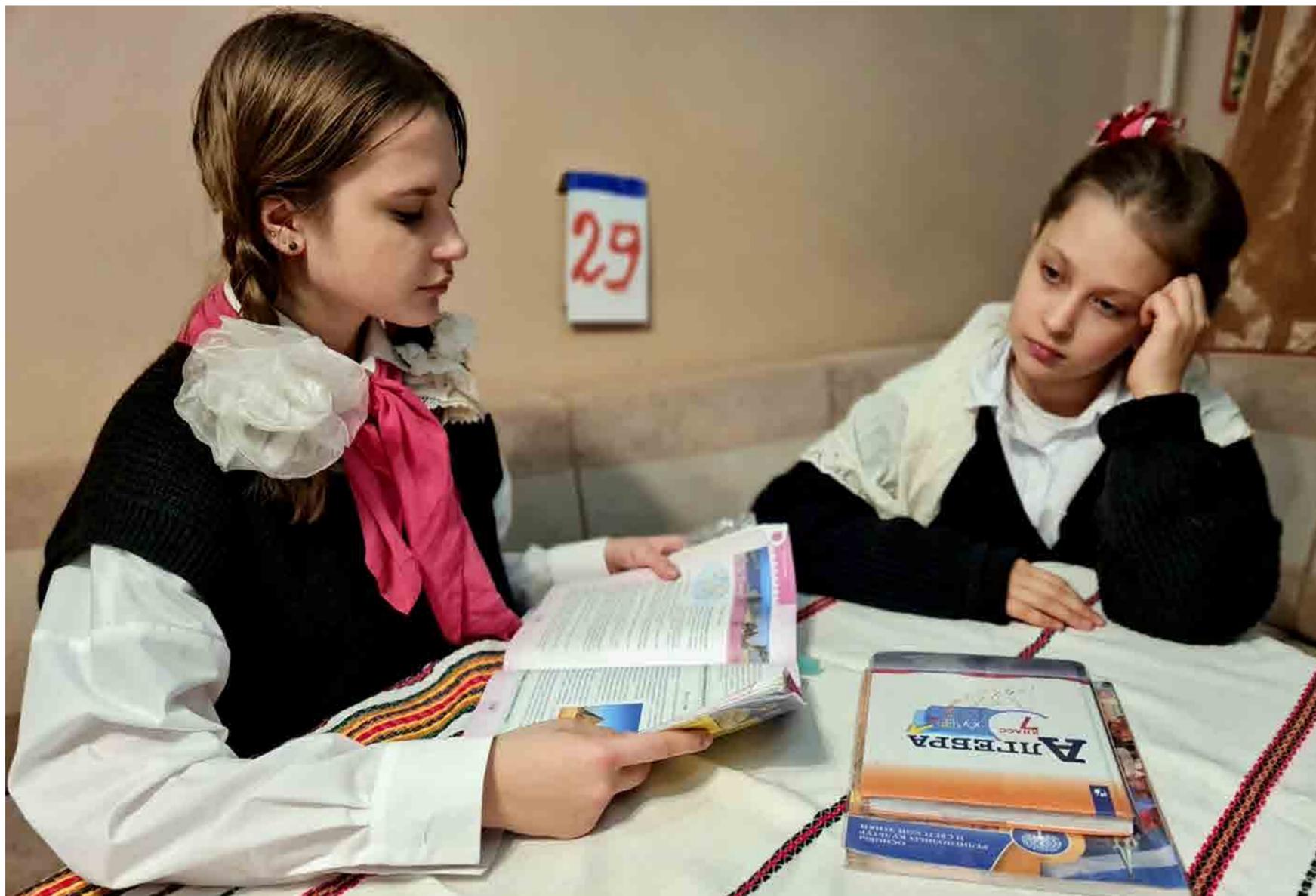


УКАЖИТЕ АВТОРА РЕМЕЙКА, УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ, ГОРОД, КТО В КАДРЕ???



# .7

Всероссийская школьная выставка-передвижка «Рядом с классикой»



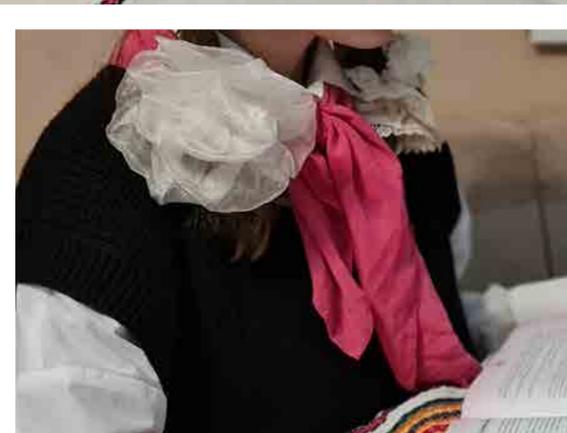
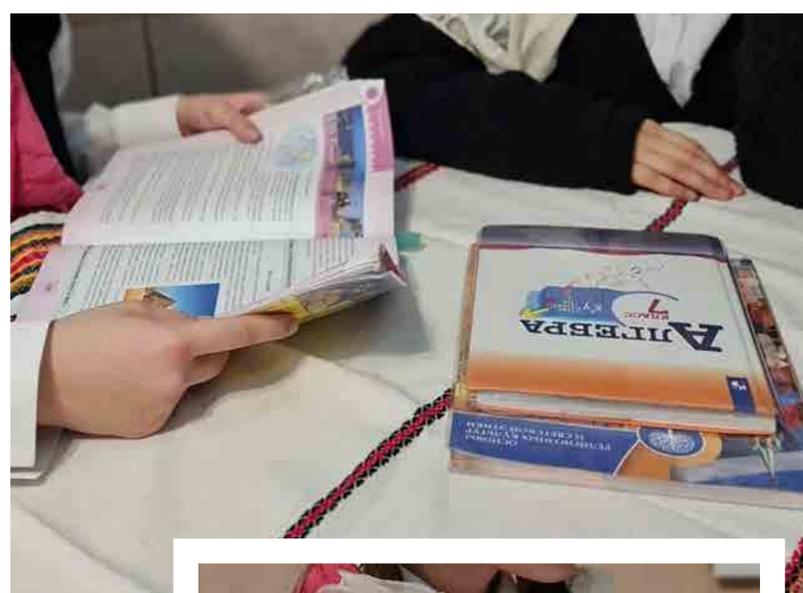
**Вместе легче**

Фото: Вера Кокшарова, школа 935, Москва. В кадре: Любовь Кокшарова, Вера Кокшарова



**Владимир Серов. «Домашнее задание», 1956**

Художник писал много картин об обычной жизни людей, любил и школьную тематику. На полотне «Домашнее задание» изобразил урок двух школьниц. В работе над фоторепликой авторы смогли хорошо передать обстановку и образы. Школьницы усердно учатся, читают книги. Возможно одна из учениц отстает, и поэтому одноклассница с радостью помогает подтянуть материал и наверстать упущенное. Ведь в школе важно и нужно помогать друг другу, чтобы не было отстающих учеников.



**ДОБАВЬТЕ ФОТО ДЕТАЛЕЙ!!! ЧТОБЫ ЦЕПЛЯЛИ!!! НЕ КАДРИРОВАНИЕ ФОТО, А ИМЕННО ФОТОГРАФИИ ДЕТАЛЕЙ**





## Путешествовать можно не только на самолете

Фото: Арина Царевская, школа 1694, Москва, соавтор: Марина Назарова. В кадре: учитель русского языка и литературы Екатерина Панфилова, ученик 7 класса Кирилл Несмыслов



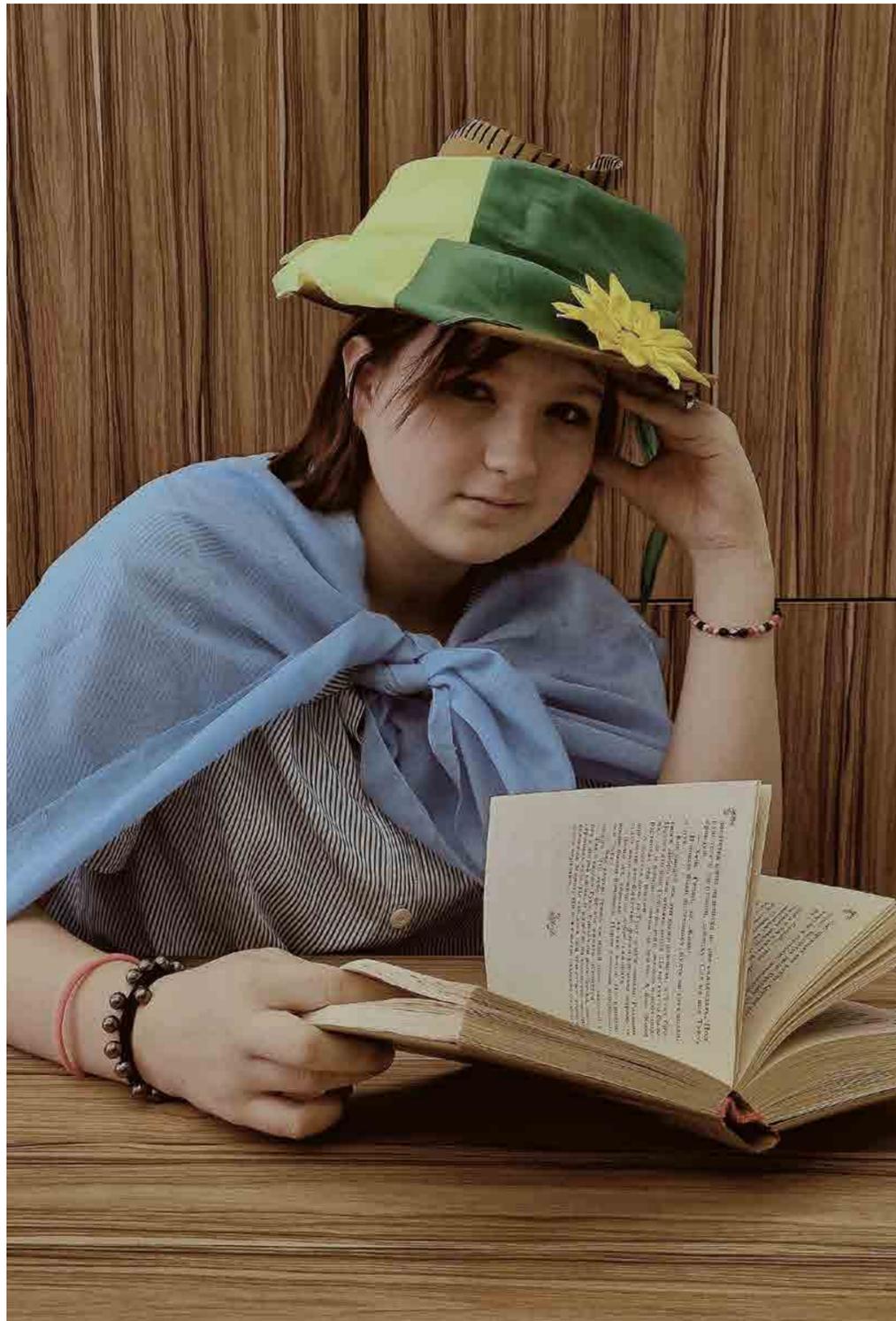
С. Шильников. «Учитель», открытка, 1961

В советские времена открытки выпускались огромными тиражами. Вот и этого издания ИЗОГИЗа (издательство «Изобразительное искусство») ко Дню учителя напечатали 140 тысяч штук. Очень быстро открытки разлетелись по разным уголкам Советского Союза. География — верный способ познания мира. Можно узнать много нового о странах, познакомиться с культурой разных народов, увидеть другой мир, непохожий на наш. География расширяет кругозор, учит ориентироваться по карте, определять стороны света. Это не просто наука о параллелях и меридианах, а мировоззренческая дисциплина.



**НУЖНО НЕСКОЛЬКО ФОТОГРАФИЙ ДЕТАЛЕЙ, ЧТОБЫ РАБОТА МОГЛА ПОПАСТЬ В ВЫСТАВКУ**



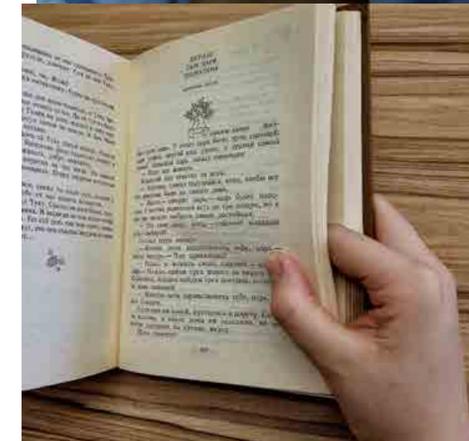


Эмиль Карл Рай. «The girl for lesson», 1920

**О**писание

**НАПИШИТЕ НЕМНОГО ПРО АВТОРА КАРТИНЫ, ДАЙТЕ ОПИСАНИЕ РЕМЕЙКА**

**НЕ ПИШИТЕ ТО, ЧТО МЫ ВИДИМ, ПРИДУМАЙТЕ ЧТО-ТО ОРИГИНАЛЬНОЕ**



**Влюбленный взгляд**

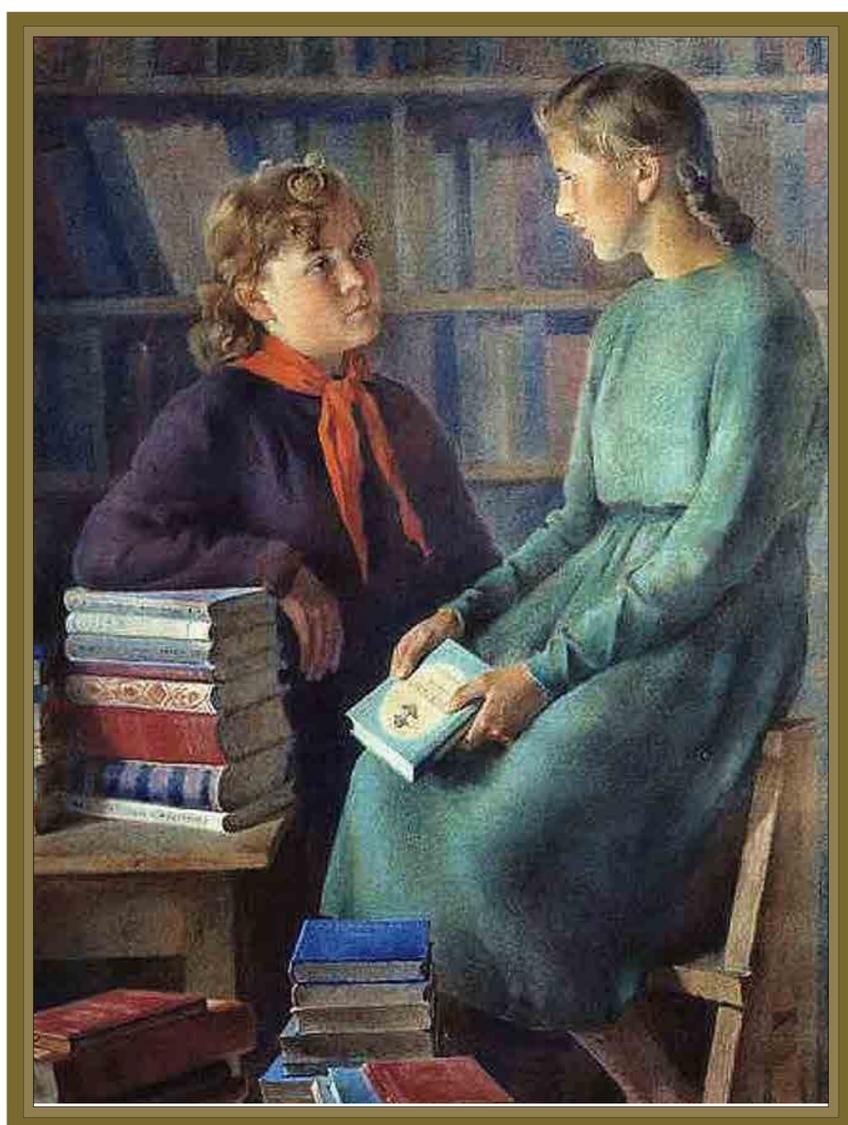
Фото: Елизавета Нашку, школа 3, Апрелевка. В кадре: Елизавета Нашку





## В библиотеке

Фото: Михаил Шинко, школа 3, Апрелевка. В кадре: Светлана Разуванова и Ольга Раевская

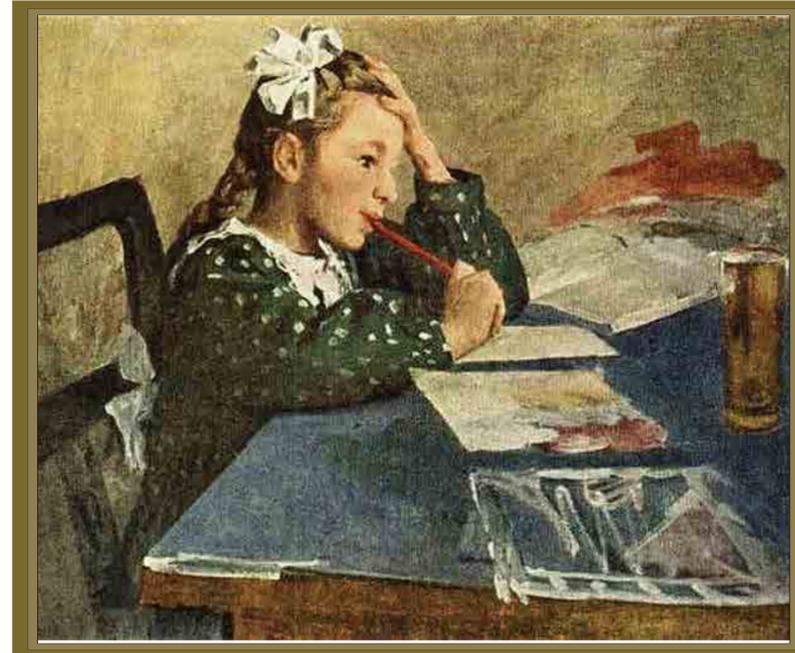


Евгений Кацман. «Учиться, учиться, учиться!», 1952

**Е**вгений Кацман родился в 1890 году в Харькове. Позже семья переехала в Саратов. Обучался в Боголюбовском рисовальном училище при Радищевском музее, затем — в Петербурге, Москве. В 1922 году стал одним из основателей Ассоциации художников революционной России.

**Н**ЕМНОГО О КАРТИНЕ И РЕМЕЙКЕ. НЕ ПИШИТЕ ТО, ЧТО ВИДЯТ ВСЕ. ДАЙТЕ ПАРУ СТРОК ОРИГИНАЛЬНОГО ТЕКСТА

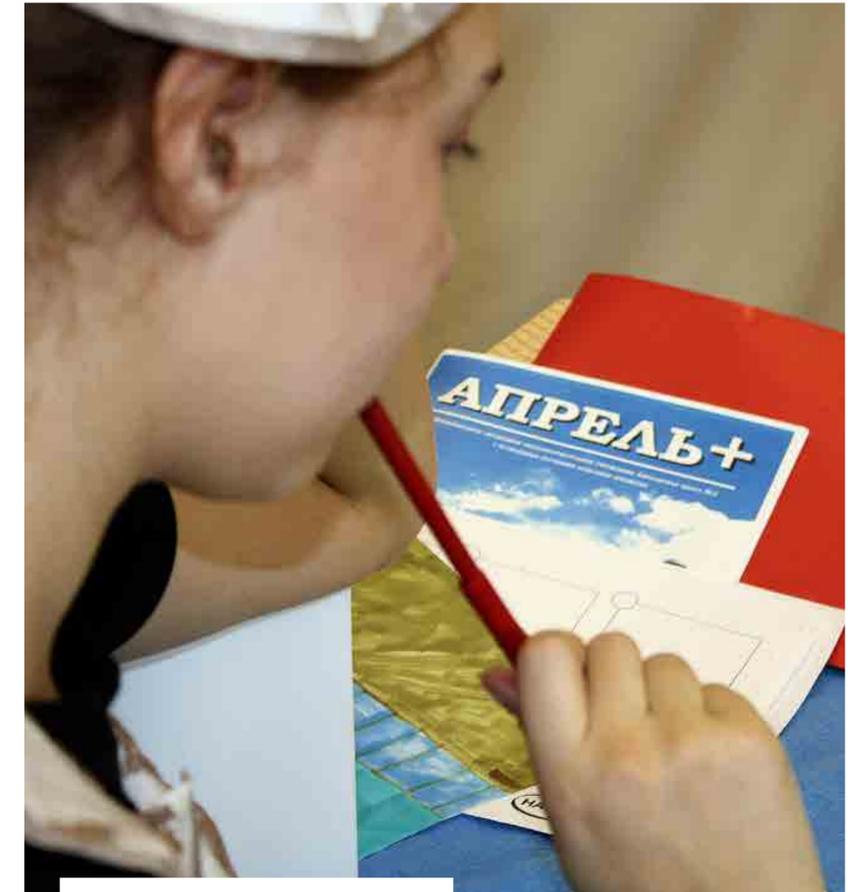




Федор Решетников. «За уроками», 1952

Федор Павлович Решетников родился в 1906 году в селе Сурско-Литовском Днепропетровской области в семье иконописца. Очевидно это стало решающим фактором в выборе профессии. Участник арктической экспедиции на пароходе «Челюскин». Автор знаменитых картин «Прибыл на каникулы» и «Опять двойка». Член Союза художников СССР

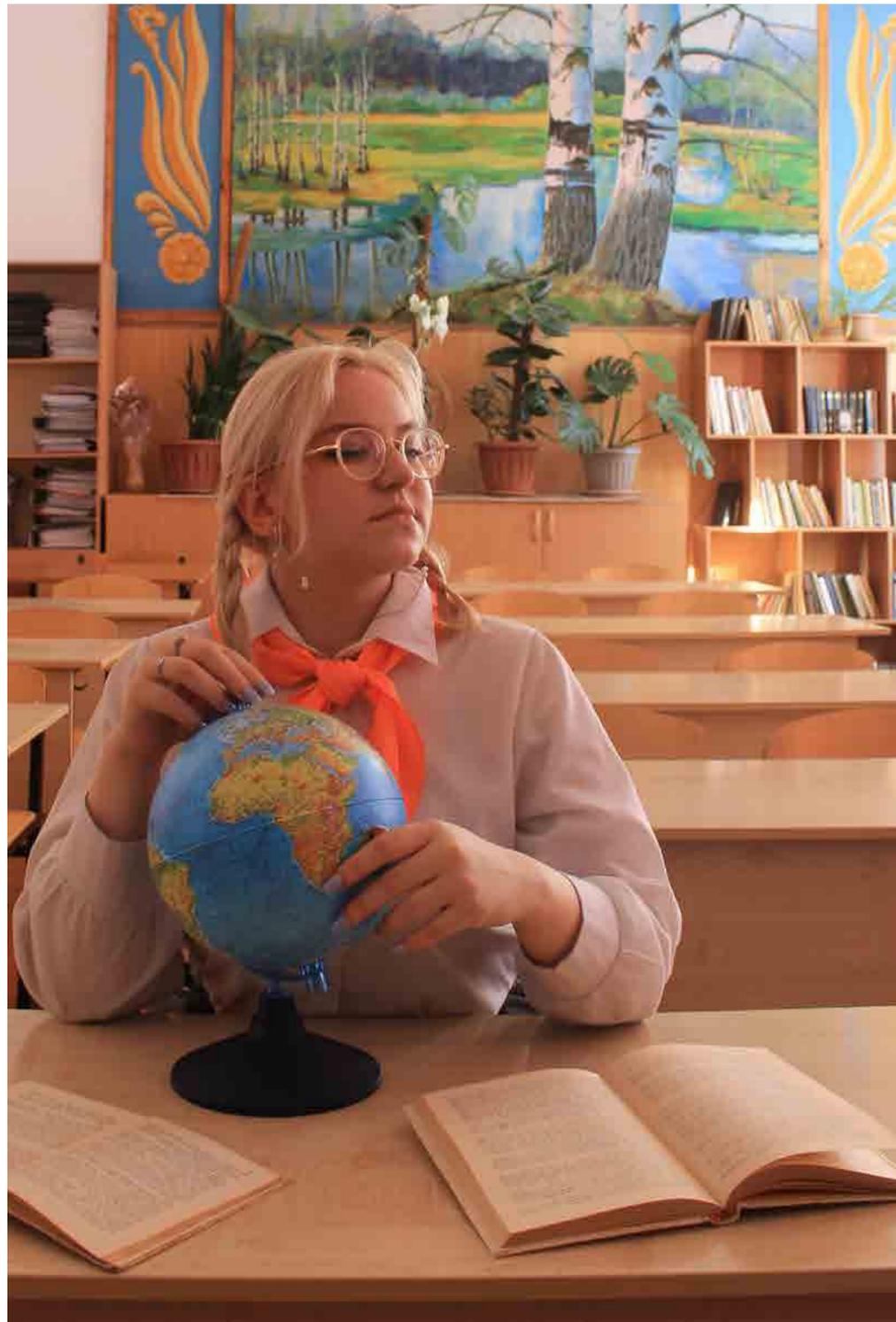
**НАПИШИТЕ ИНТЕРЕСНО ОБ АВТОРЕ И ЕГО КАРТИНЕ, А ТАКЖЕ О РЕМЕЙКЕ. НЕ БАНАЛЬЩИНУ. А ИМЕННО ИНТЕРЕСНО!!!**



Задумалась

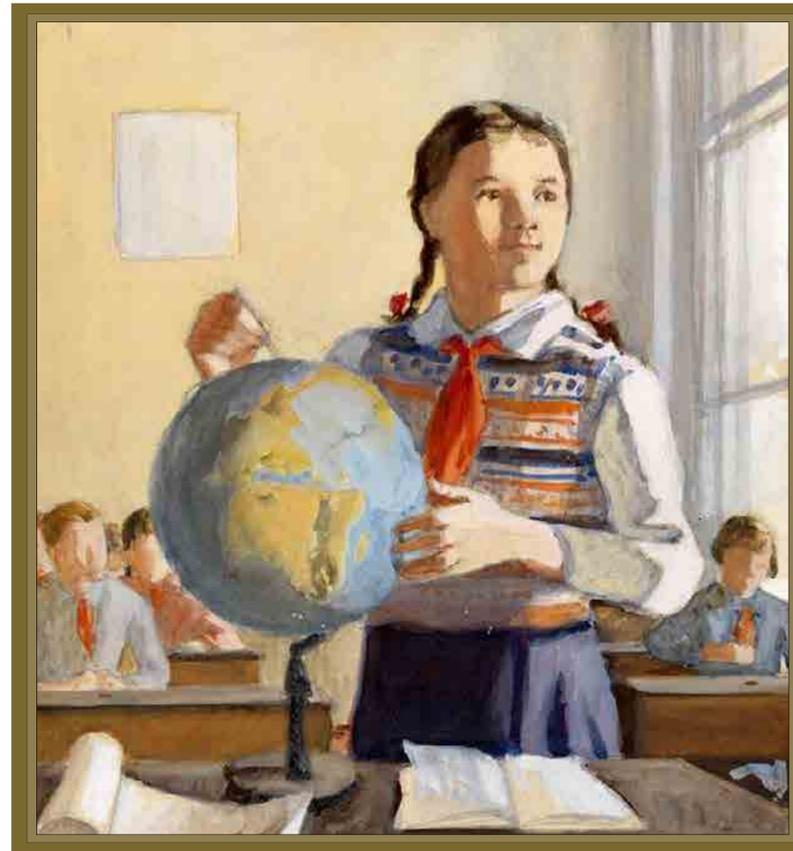
Фото: Михаил Шинко, школа 3, Апрелевка. В кадре: Светлана Разуванова





Урок географии

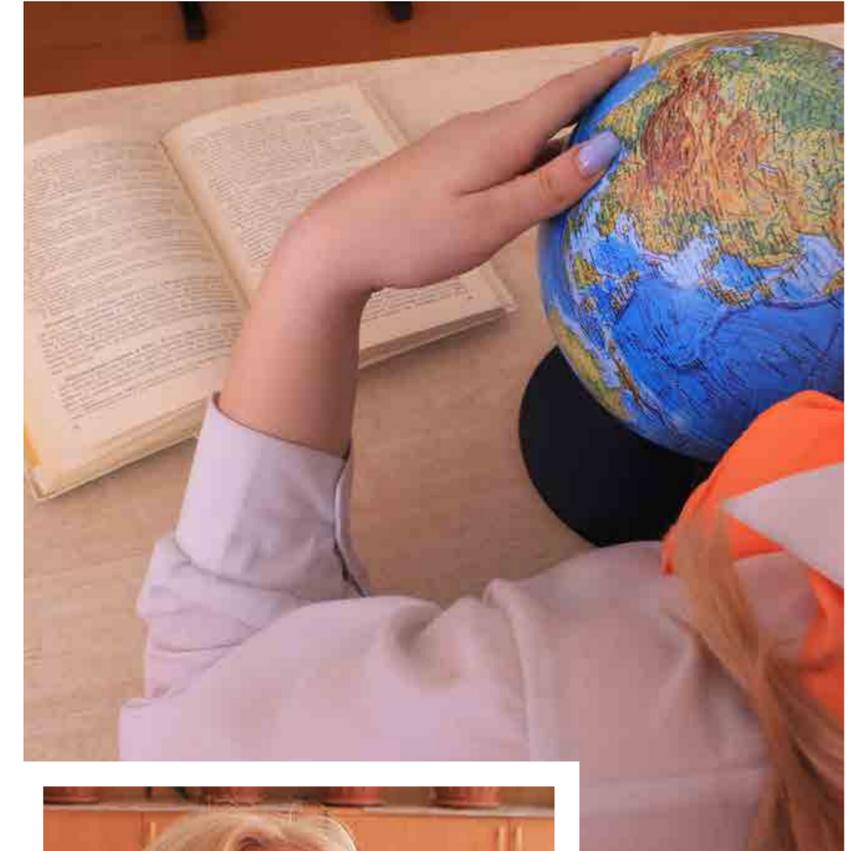
Фото: Анна Гончаренко, школа 47, Троицк. В кадре: ????????????

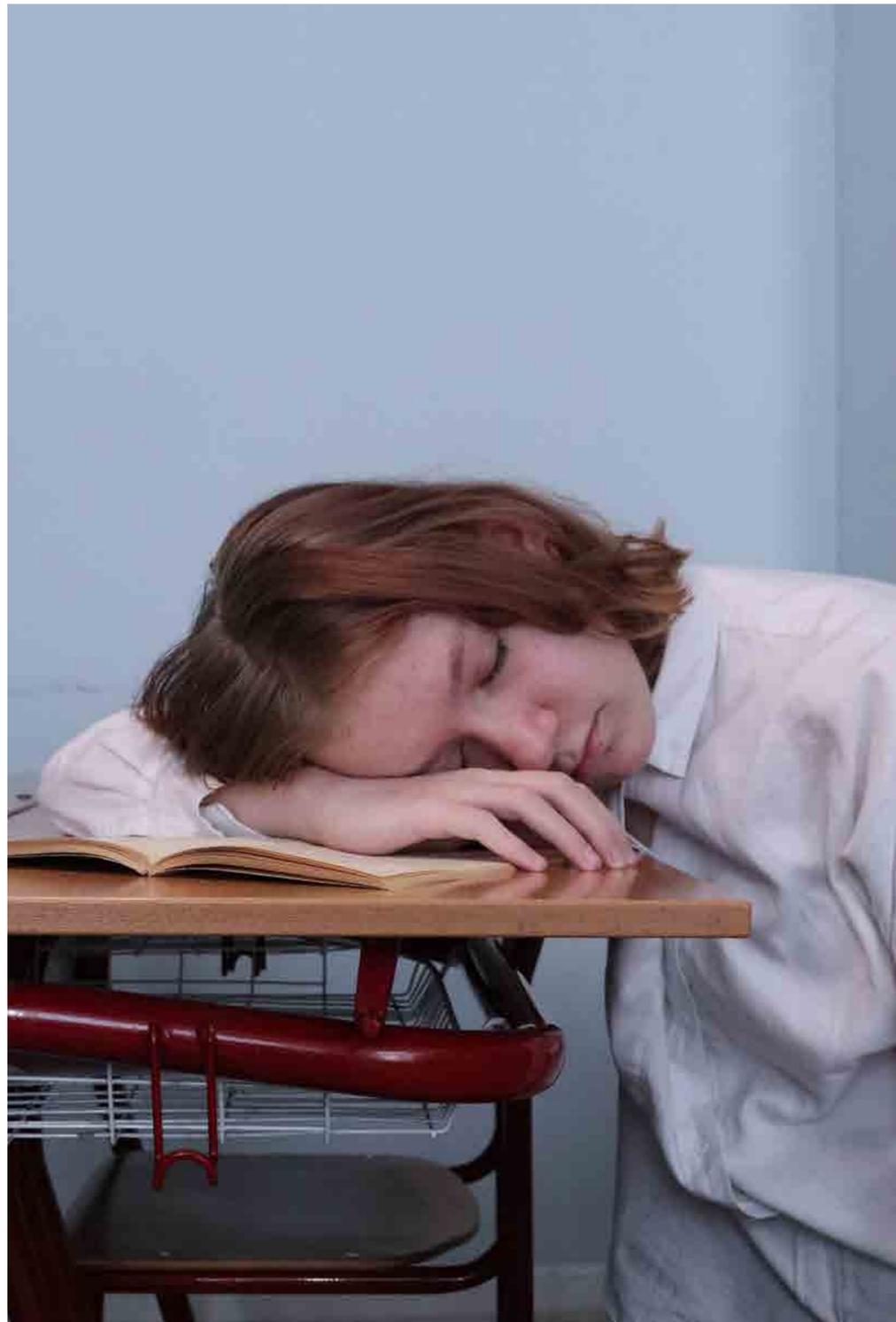


Ольга Эйгес. «Урок географии», 1946

На данной фотографии ученица на уроке географии при помощи глобуса рассказывает домашнее задание. **ЭТО МЫ ВИДИМ!!!**

**СДЕЛАЙТЕ НОРМАЛЬНОЕ ФОРМАТНОЕ ОПИСАНИЕ. ПОЖАЛУЙСТА! ПОСМОТРИТЕ, КАК ОПИСАНЫ ДРУГИЕ РАБОТЫ**





**Сон ученика**

Фото: Аделина Прохорова, Академическая школа 1534, Москва. В кадре: Полина Бурчина

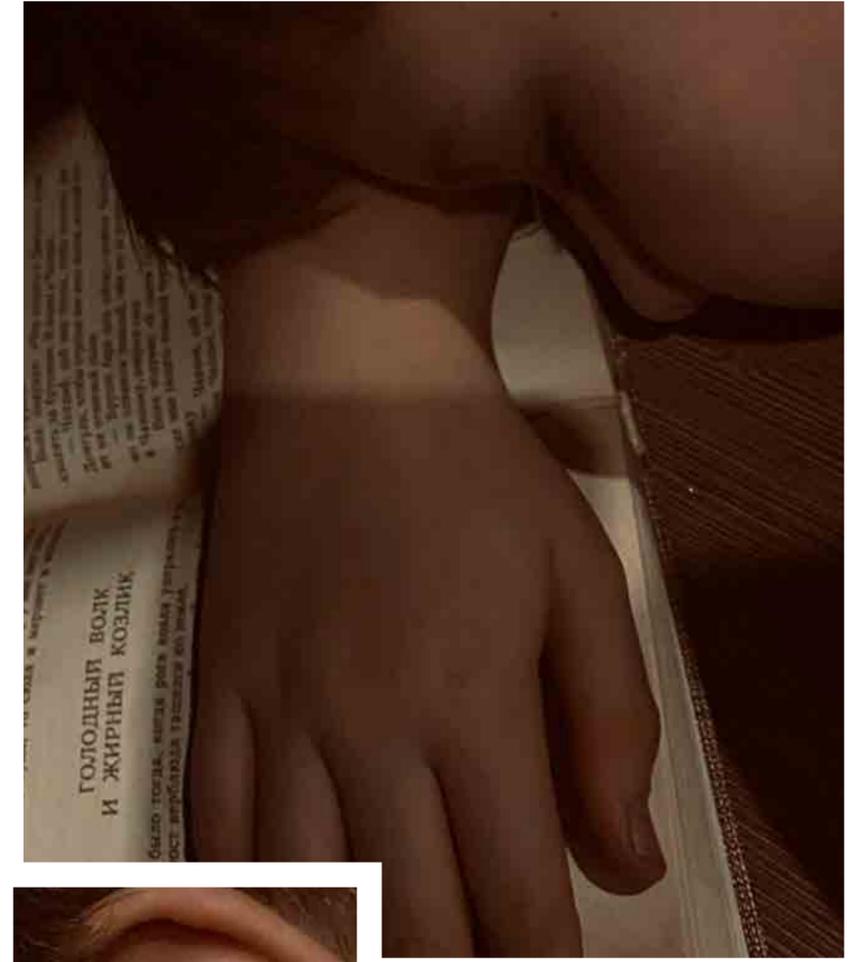
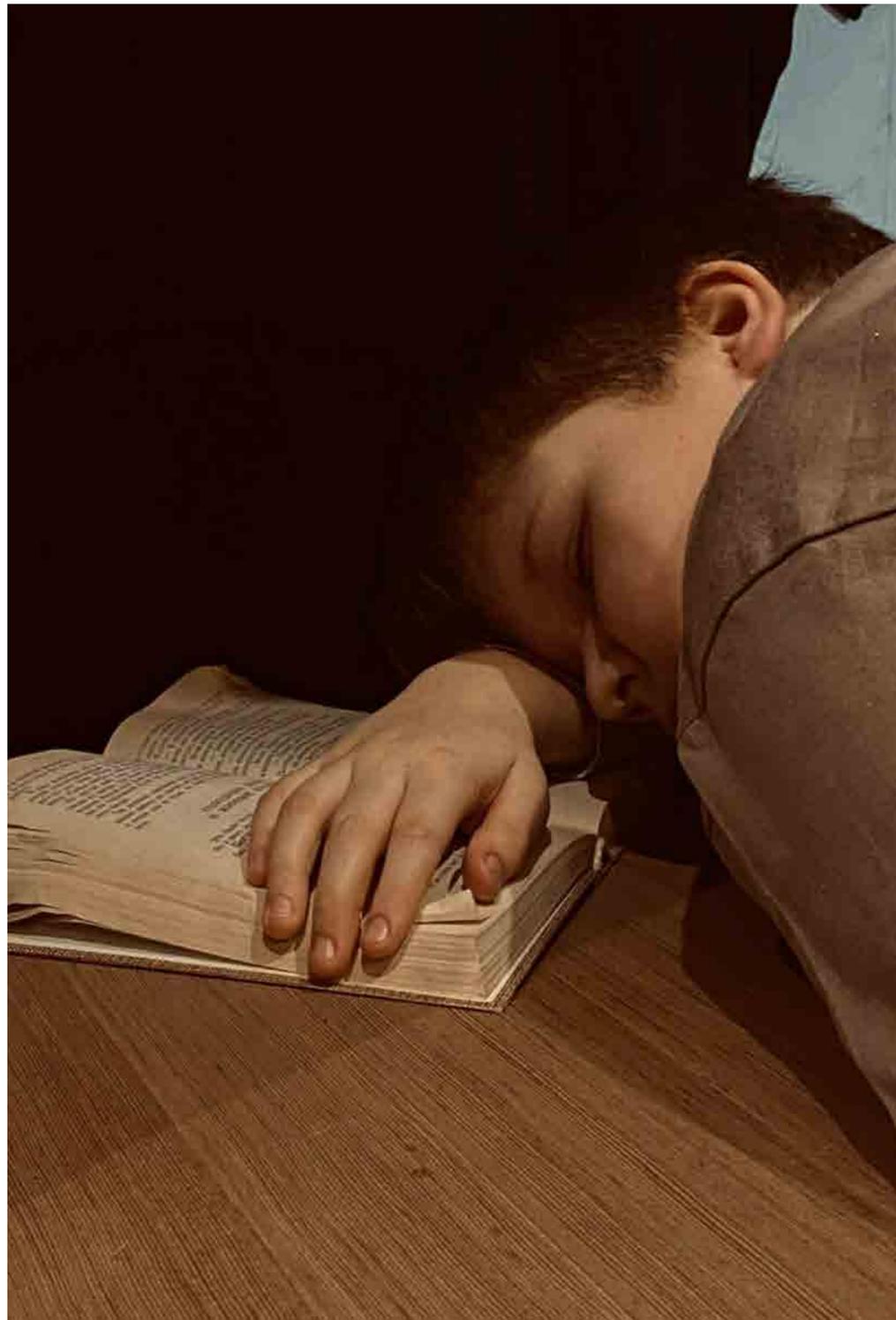


**АВТОР, КАРТИНА, ГОД???????**

**Н**УЖНО ОПИСАНИЕ!!! НЕ ПАФОСНОЕ! СВОИМИ СЛОВАМИ, ЧТОБЫ ОБЪЕДИНЯЛО КАРТИНУ И СОВРЕМЕННУЮ ФОТОГРАФИЮ!

**ДАЙТЕ НЕСКОЛЬКО ФОТОГРАФИЙ ДЕТАЛЕЙ. БЕЗ НИХ РАБОТА НЕ МОЖЕТ ПОПАСТЬ В ВЫСТАВКУ!!!!!!**





АВТОР. «НАЗВАНИЕ», ГОД?????

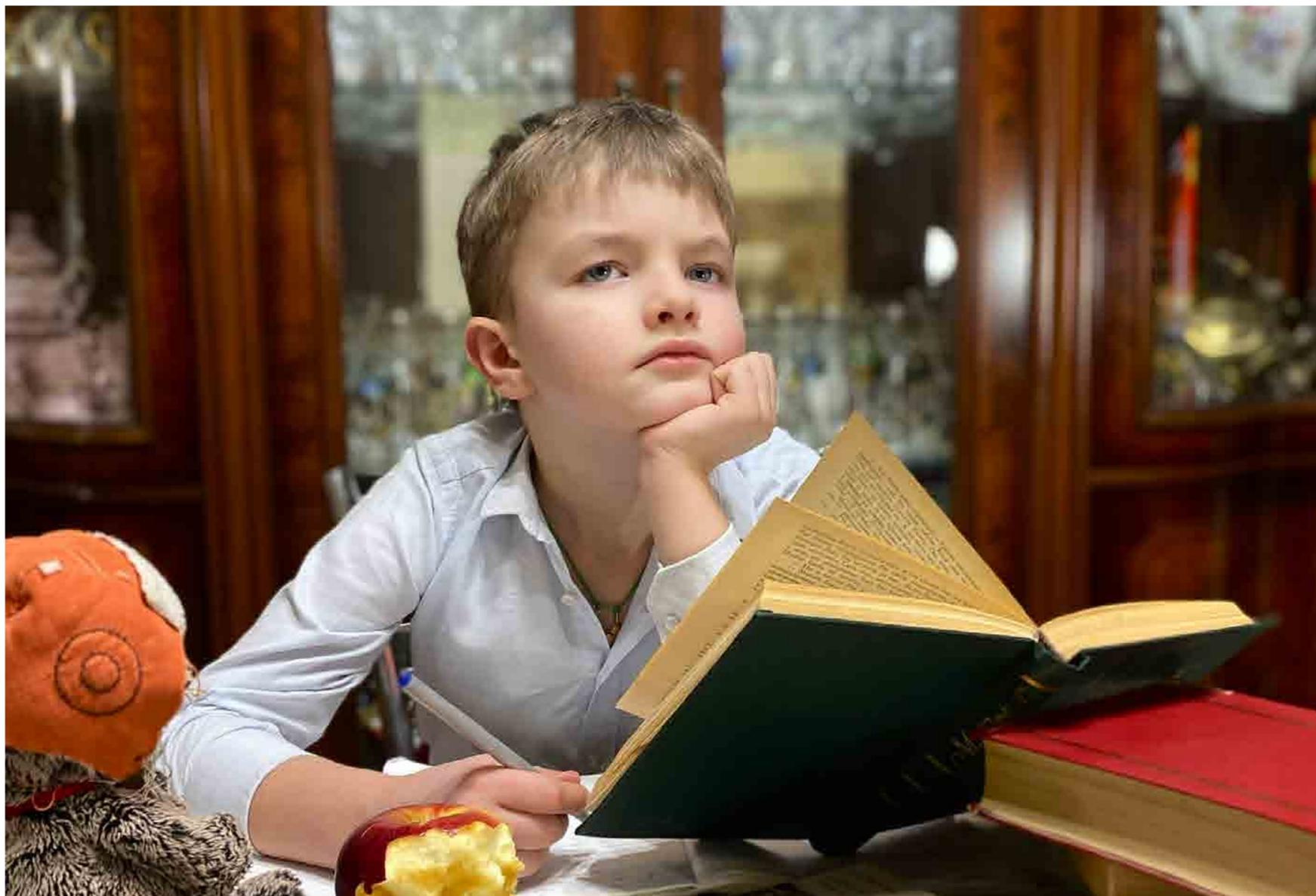
**Н**УЖНО ОПИСАНИЕ!!! НЕ ПАФОСНОЕ! СВОИМИ СЛОВАМИ, ЧТОБЫ ОБЪЕДИНЯЛО КАРТИНУ И СОВРЕМЕННУЮ ФОТОГРАФИЮ!

НУЖНЫ НЕСКОЛЬКО ФОТОГРАФИЙ ДЕТАЛЕЙ!!!!!!  
БЕЗ НИХ РАБОТА НЕ МОЖЕТ ПОПАСТЬ В ВЫСТАВКУ!!!!!

Название вашего фоторемейка???????????

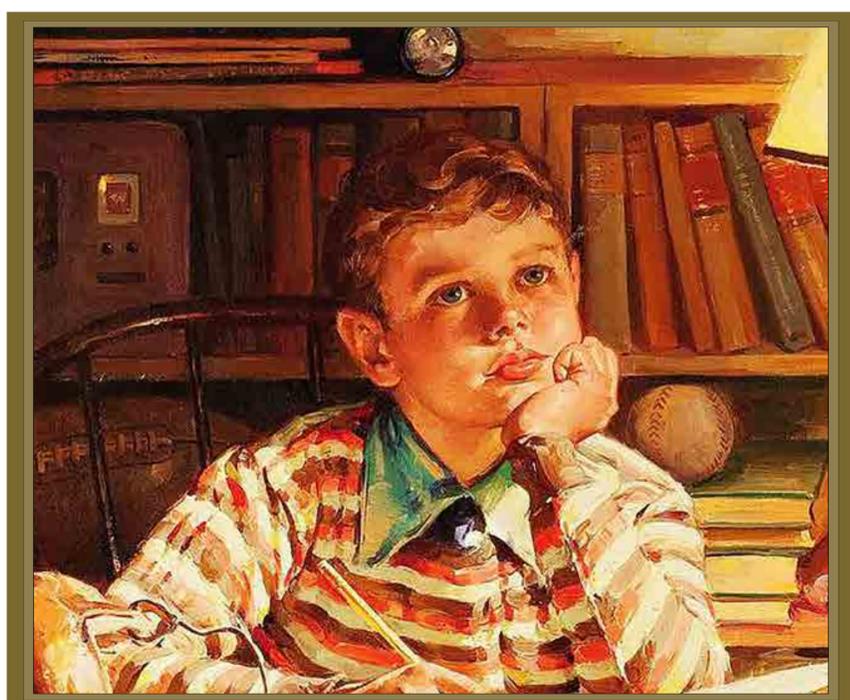
Фото: Имя и фамилия, учебное заведение, город. В кадре: Имя и фамилия





Название вашего фоторемейка???????????

Фото: Имя и фамилия, учебное заведение, город. В кадре: Имя и фамилия



АВТОР. «НАЗВАНИЕ», ГОД???????

**Н**УЖНО ОПИСАНИЕ!!! НЕ ПАФОСНОЕ! СВОИМИ СЛОВАМИ,  
ЧТОБЫ ОБЪЕДИНЯЛО КАРТИНУ И СОВРЕМЕННУЮ  
ФОТОГРАФИЮ!

НУЖНЫ НЕСКОЛЬКО ФОТОГРАФИЙ  
ДЕТАЛЕЙ!!!!!!  
БЕЗ НИХ РАБОТА НЕ МОЖЕТ ПО-  
ПАСТЬ В ВЫСТАВКУ!!!!!!