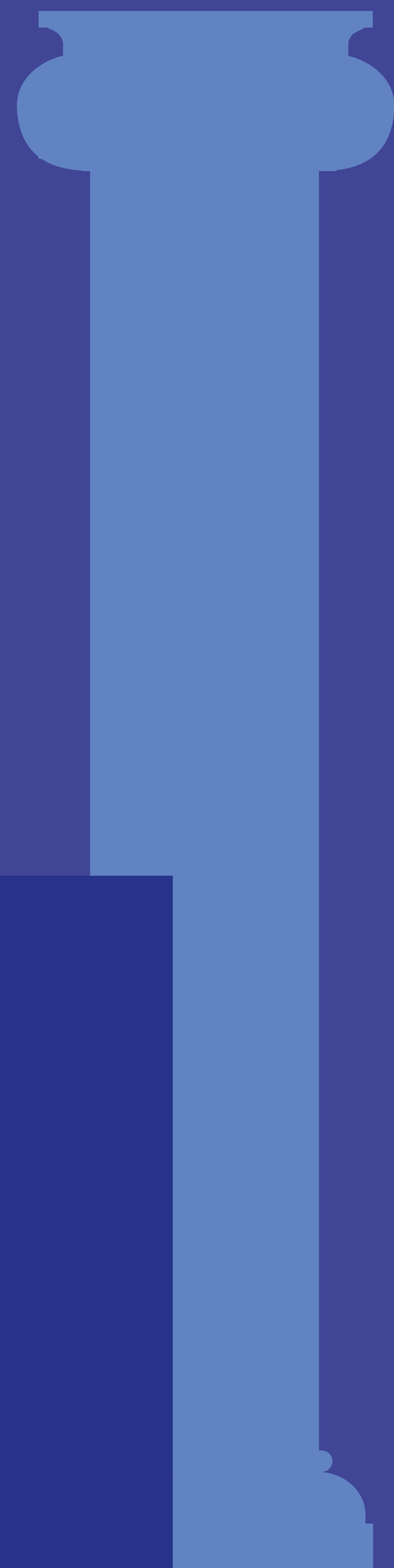


Желтый – почти готово
Зеленый – что-то пошло не так
Красный – срочно исправляемся
(или кандидат навывлет)

Как вносить правку? Вы уже знаете!
Обязательно номер страницы!!!

Проверьте подписи под фотографиями,
приведите к единому виду

С 8 Марта и наступившей Масленицей!





Каллиопа: муза героической поэзии, жертвенности и патриотизма

В ее руках — стилус, палочка для письма. Сам Аполлон не смел перебивать музу, когда она говорила пламенные речи о чести, благородстве и отваге. Но Каллиопа не только вдохновляла людей на подвиги, а еще и пробуждала в них чувство жертвенности, заставляла преодолеть страх перед судьбой. Игра света и тени на ее лице — символ этих двух сторон героизма

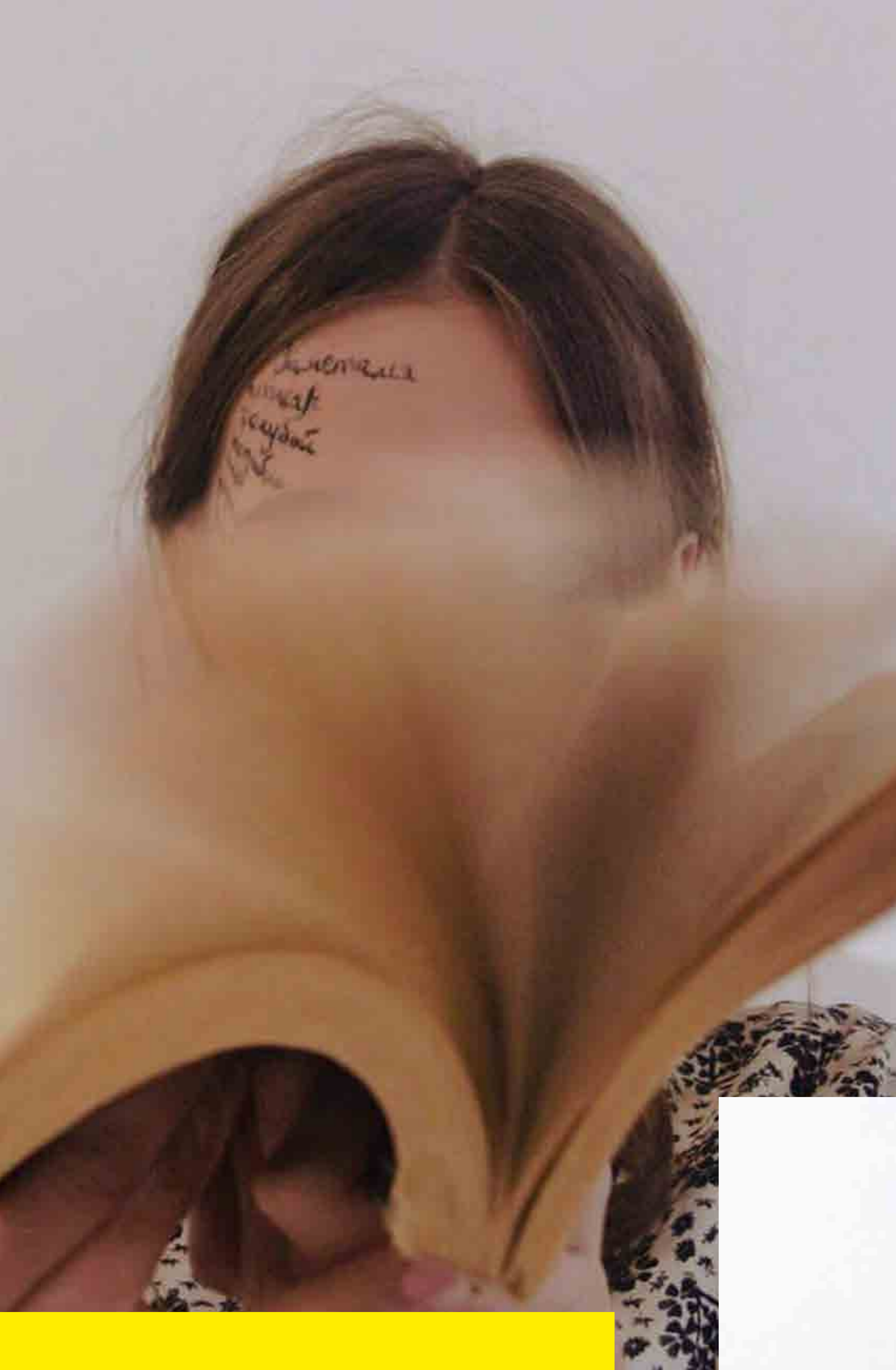
Фото: Сергей Павлов, #4197, телестудия «Инсайт», школа «Москва-98»
В роли Эвтерпы — Анита Литвинова



Покровители наук и искусств на Олимпе

Задумчивое лицо Аполлона повествует о намерении богов спуститься в мир с особой миссией — наделять людей своими талантами. Хитоны выполнены из невесомых полупрозрачных тканей белого цвета, закреплены круглой брошью из картона на булавке-основе. В лавровый венок славы вплетаются ветви нашего дерева. Венок создан из натуральных лавровых листьев

Фото: Арсен Бабаян, #4324, школьное телевидение «Перемена», школа-интернат футбольного клуба «Краснодар»
В роли олимпийских богов: Захар Мирошниченко, Глеб Кракашов, Артем Киселенко и Грант Саркисян



Юная Сешат: богиня искусства письма, литературы, судьбы и счета

Тот, кому посчастливится оказаться под ее крылом, обретет мудрость, знания и талант. Богиня передает всю романтичность и изящество литературы разных времен с помощью минимализма и детальности, уносит нас в мир стихов и поэм, повестей и рассказов, романов и баллад

Фото: Василиса Юрьева, #3187,
«School Time», школа 2, Сергиев Посад
В роли богини Сешат — Аля Мирохватова





Урания: богиня астрономии

В ее руках циркуль и небесная сфера, на плечах — туника, изображающая небо, а на голове — корона из созвездий. Младшая, но самая мудрая и серьезная из девяти дочерей верховного бога Зевса, Урания олицетворяет силу познания и созерцания. Она призывает людей отдалиться от хаоса бытия и погрузиться в наблюдении за звездами, которые олицетворяют судьбы людей в мире

Фото: Мария Денисова, #829, «Сверстник», лицей 67, Иваново
В роли богини Урании — Ксения Задворнова





Бригитта многоликая

Помимо огня земного, воплощает в себе душевное пламя, а именно — вдохновение. Сила мысли творца превращается в созидающую энергию, которую невозможно остановить. Под именем Бригитты подразумевают три женских божества-покровительницы мудрости, кузнечного мастерства и искусства исцеления. Если дословно перевести имя богини, то получится *яркая, сияющая*. И не удивительно, ведь по легенде Бригитта родилась с языками пламени на голове, соединявшими ее со Вселенной

Фото: Мария Петрова, #829, «Сверстник», лицей 67, Иваново
В роли Бригитты — Мария Денисова ????????





Минерва: покровительница ремесел

Она заботится о людях, демонстрирует мудрость, широкие познания в разных областях, честность и силу воина. А ведь изначально Минерва была лишена воинственности, считалась покровительницей людей творческих профессий, богиней женского рукоделия. В греческой мифологии ее образу соответствует Афина Паллада

Фото: Александр Пикалев, #839, «Антирутин», школа-интернат 38, Ростов-на-Дону
В роли Минервы — Арина Бакумченко



Фемида: хранительница порядка

Этой богине поручено следить за соблюдением законов и на земле, среди людей, и на божественном Олимпе. Весы определяют меру наказания, взвешивают добро и зло, вину или невиновность. Повязка на глазах — признак объективного решения, беспристрастия. Закон един для всех. Фемида не делает различий между людьми. У римлян, заимствовавших этот образ у древних греков, богиню правосудия зовут Юстиция. Именно римляне надели ей повязку на глаза. Фемида — одна из самых узнаваемых богинь. Она противостоит хаосу и злу

Фото: Георгий Жилин, #839, «Антирутин», школа-интернат 38, Ростов-на-Дону
В роли Фемиды — Виктория Иванцова



Радуница: богиня радуги и искусства

Ее изображают прекрасной синеглазой девушкой с золотыми волосами и улыбкой на лице. Никто никогда не видел ее хмурой и злой. Встретить Радуницу может только хороший, искренний человек на рассвете или перед самым закатом. Ей нужно обязательно улыбнуться и молча поклониться. Рукопожатие богини вдохновляет на создание великих творений искусства. Но протягивает свою руку она далеко не всем, а только самым достойным. Основное призвание богини — делать людей счастливыми, радовать их. От ее имени произошло слово «радость».

Фото: Арина Бакумченко, #839, «Антирутин», школа-интернат 38, Ростов-на-Дону
В роли Радуницы — Мария Щекотина



Самодива: покровительница музыки и пения

Музыка и голос объединяли людей еще в глубочайшей древности, задолго для появления языка. Прекрасные юные девы в белых одеждах с глазами, сверкающими как молнии, и длинными волосами, в которых заключена их сила и жизнь, очаровывали своими сладкозвучными голосами. Вот как описывает их исследователь духовной культуры славянских народов Александр Афанасьев: «Беда человеку, который прельстится самодивой! Ему опостылит весь мир и жизнь будет не в радость...»

Фото: Василиса Юрьева, #3187, «School Time», школа 2, Сергиев Посад
В роли Самодивы — Елизавета Мамонтова



Макошь: богиня судьбы и домашнего очага

Она присматривала за припасами, заведовала кухней, покровительствовала кухаркам и поварам. В наши дни ее бы назвали богиней правильного питания

Фото: Анастасия Ленинцева, #2128, детско-юношеская медиа-студия «ЕЩЕ», центр развития творчества им. Г. И. Замаратского, Железногорск-Илимский
В роли богини Макошь — Диана Чиркова



Сын Зевса Геракл

Геракл готовится к своим подвигам. Для этого нужно не только совершенствовать свое тело, но и изучать много наук, особенно математику. Смекалка, сноровка, хорошая память и аналитический ум вместе с интуицией и хорошей физической подготовкой сделает и из вас героя. Геракл метает копья и мысли, стреляет из лука формулами.

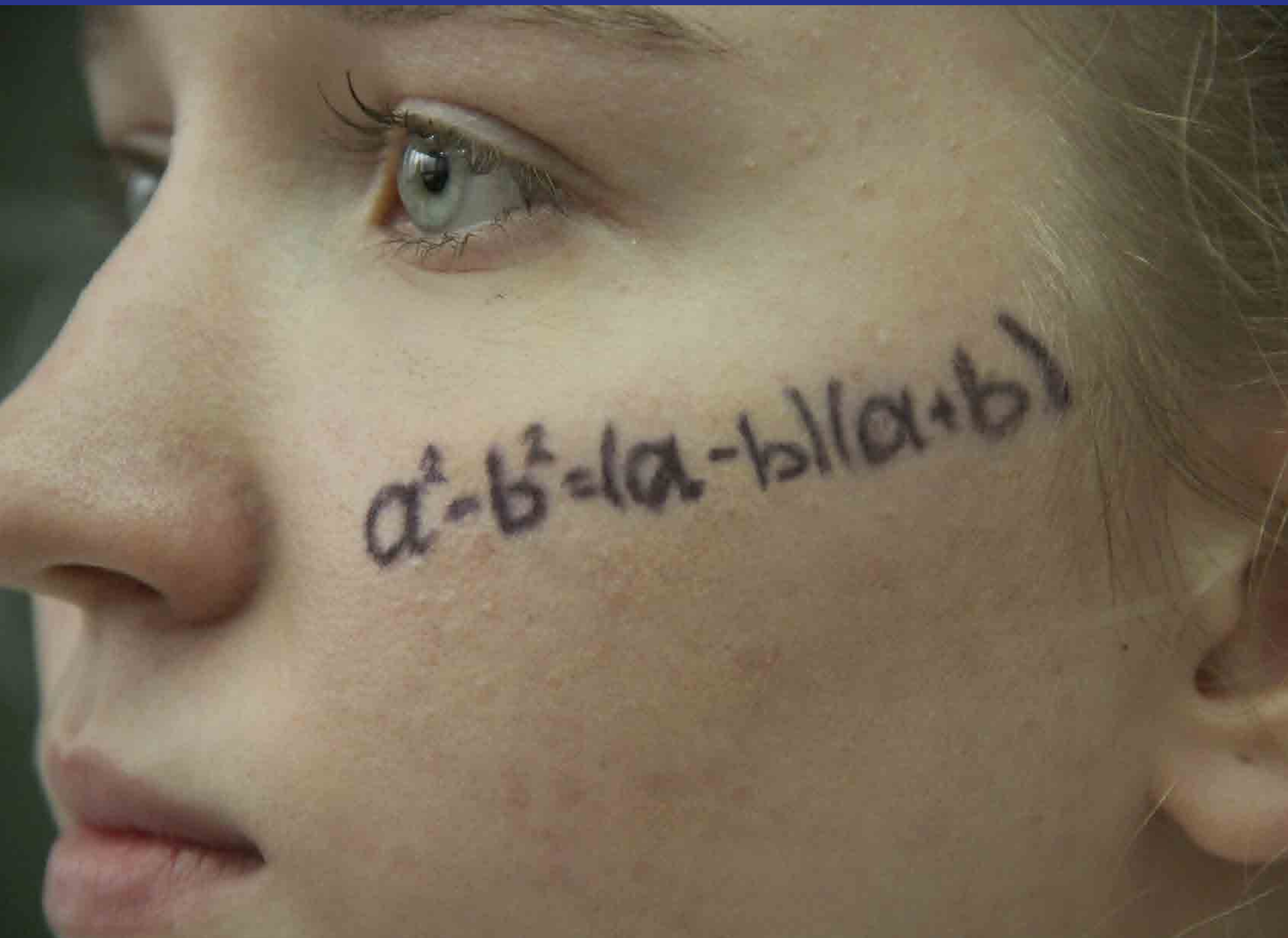
Фото: Шамиль Хизриев, #4084, «Апрель», школа 3, Апрелевка
В роли Геракла — Олег Славгородский



Гефест: бог огня, изготовитель молний, покровитель изобретений

Представлен в защитном, огнеупорном костюме, очках для работы в кузнице, поскольку благоволит кузнечному мастерству. Гефест — архитектор, а современные архитекторы уже не могут обойтись без специальных компьютерных программ, в которых они проектируют здания

Фото: Надежда Нистратова, #4351, «Огнетушитель», школа 1400, Москва
В роли Гефеста — Сергей Денисов



Намаккаль: богиня математики

Сказительница математических теорий создания мира. Настаивает на том, что без точной науки человечество погрязнет в хаосе. Была первой из богинь, кто решился войти в людской дом и заговорить со смертными. Предсказала явление нового Аристотеля, считает дни до его появления на доске вечности. Некоторые математики утверждают, что Намаккаль напевает им по ночам формулы. Утром остается лишь записать решения

Фото: Вера Коптилова, #92, «132%», Новосибирская классическая гимназия № 17, Новосибирск
В роли богини Намаккаль — Полина Кирпиченко



Нимфа Аганиппа: ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

Вдохновляла древнегреческих поэтов и живописцев, которые пили священную воду. У Луиса Камозэнса читаем: *О, помоги, тебя я заклинаю, народ родной земли восславить миру, пусть Аганиппы влага огневая, вливаясь в Тежу, мне омочит лиру. Покинь вершины Пинда, всеблагая, и Феба, несравненного кумира, сведи к моим брегам без опасенья, что я Орфея превзойду уменьем*

Фото: Василиса Юрьева, #3187, «School Time», школа 2, Сергиев Посад
В роли богини — Александра Косаренкова



Ирида всемогущая

Стремительная, быстрая и яркая. Она проникает во все стихии. В честь нее назван цветок Ирис за богатство красок и химический элемент Иридий. После дождя или в брызгах волн Ирида украшает мир радужными красками, намекая, что боги никогда нас не покидают

Примечание: Иридий (др.-греч. ἶρις — радуга) получил такое название благодаря разнообразной окраске своих солей.

Фото: Арсений Виноградов, #4137, «Супер100ТВ», школа 100, Нижний Тагил
В роли богини Ириды — Дарья Костина





Сарасвати: богиня красноречия

Кроме красноречия, Сарасвати считается создательницей языка санскрит и повелительницей чистой воды. В древней Индии придерживались мнения, что речь должна быть чистой, быстрая и ясная как ключевая вода, а мысль причудливой

Фото: Юлия Румянцева, #3158, медиа студия «Пятница, 13-ая» школа 13, Ржев
В роли богини — Екатерина Черняк



Эскулап: бог медицины

Способен справиться со всеми болезнями, посланными человечеству. Но, считает, что они приходят не зря. Человек сам должен докопаться до истины. Ну а Бог медицины всегда подстрахует и даст противоядие, лекарство или вакцину. Эскулап не только излечивал людей от болезней, но и умел воскрешать мертвых. Уже позже жрецы, его последователи, утратили эти способности, ибо без нужды изобретали всякие лекарства и проводили хирургические вмешательства

Фото: Екатерина Черняк, #3158, медиастудия «Пятница, 13-ая», школа №13, Ржев
В роли Бога — Никита Редькин



Зевс и его сподвижники на МедиаОлимпе

Зевс, Арес, Гера и Посейдон на совете в ожидании других Богов. Верховный бог древнегреческого пантеона в XXI веке преобразовал свою энергию грома и молний в цифровой код и электричество. Арес — хитрый авантюрист, не упустит возможности быть в центре событий. Он — всевидящее око Зевса. Гера — покровительница любви. Отличается властностью и ревнивым нравом. Как и любая женщина, любит все узнавать первой. Посейдон извлечет любую информацию из пучины всемирной сети. Из таких персонажей и должна состоять настоящая команда — все разные, дополняющие друг друга, противоречивые и с характером

Фото: Диана Арутюнова, #4137, телестудия «Супер100ТВ», школа 100, Нижний Тагил
 В ролях богов: Зевс — Константин Шульц, Арес — Михаил Еремин, Гера — Дарья Ветошкина, Посейдон — Данил Демчук



Гермес и Меркурий: покровители риторов

Трагическая и комическая маски — символы созидательного единства противоположностей. Гермес и Меркурий, обладающие даром красноречия, способны убедить кого угодно в чем угодно. Маски олицетворяют силу влияния богов. Гермес дарует радость, оптимизм и вдохновение. Меркурий — скорбной маской выражает сожаление о неотвратимости наказания тем, кто идет против воли богов

Фото: Арсен Бабаян,
#4324, школьное телевидение «Перемена»,
школа-интернат футбольного клуба «Краснодар»
В роли богов: Глеб Кракашов
и Никита Бражников





Сварог: покровитель умелых мастеров

Бог-творец, который помогал создавать наш мир и установил в нем морально-нравственные законы. А еще Сварог — кузнец, научил людей ковать металл. По сей день следит за тем, чтобы люди трудились и стремились к свету. Покровительствует мастерам, творцам, созидателям, умелым и работающим людям

Фото: Лариса Боброва, #839, «Антирутин», школа-интернат 38, Ростов-на-Дону
В роли Сварога — Кирилл Бойко



Афина: богиня мудрости, ремесел и справедливой войны

Изначально образ Афины Паллады ассоциировался с военной сферой. Она покровительствовала стратегическому мышлению, помогала разрабатывать планы тактических действий. Но в мирное время Афина помогала людям науки, искусств и ремесел, которые получали от нее наставления и идеи. Богиню почитали за интеллект и знания, к ней обращались за помощью и советом. Она изображалась в военном шлеме, с копьем и со щитом, на котором была прикреплена голова медузы Горгоны

Фото: Елена Черепова,
#4302, «Школьные новости»,
школа «Развитие», Армавир
В роли Афины — Софья Ефремова





Камрузепа: богиня исцеления, медицины и магии

Камрузепа хорошо знала растения, поэтому свои лечебные и магические настойки делала из коры кедра, зерен кунжута, оливок и меда. Согласно хеттской мифологии, она спустилась на землю и попросила человека помочь провести тайный ритуал по устранению гнева богов. Все прошло удачно: жизнь людей была спасена

Фото: Мария Башкова, #2306, медиацентр «Белозерская, 12», «Школа Глория», Москва
В роли богини — автор



Тихея: богиня теории вероятностей

Тихея в древнегреческой мифологии — божество случая, удачи и судьбы. Она появилась в эпоху эллинизма как противопоставление древнему учению о неизменности судьбы. Символизирует неустойчивость мира, важную роль случая и вероятностей в жизни. По повелению Тихеи, пятак, подложенный в ботинок, принесет удачу

Фото: Мария Патрушева,
#128, «Переменка», лицей 11, Челябинск
В роли богини Тихеи — Дарья Шахматова





Кулина: богиня кулинарного искусства

Ее очень даже почитали и в Греции, и в Риме. Не то как десятую музу, не то как небесную кормилицу-поилицу густонаселенного Олимпа. Так и лицейская буфетчица Галина Ивановна любима и почитаема в школе, ибо сладости и кофе, которые могут вкусить лицеисты в буфете, дарят им удовольствие и отдохновение. А доброе отношение к ребятам лицейской Кулины добавляет радости в школьные будни и подкрепляют мозги витаминами

Фото: Мария Патрушева, #128, «Переменка», лицей 11, Челябинск
В роли Кулины — Галина Ивановна Розенфельд



Грация: богиня красоты, изящества и радости

У Грации со всеми добрые отношения, ее невозможно не любить. Она обладает удивительной способностью — пробуждать в сердцах всех, с кем встречается, веселье и радость. Если вдруг вам стало грустно, посмотрите на Грацию, и настроение сразу улучшится

Фото: Дарья Патенко, #3047, детская студия «ТелеИдея», школа 1329, Москва
В роли Грации — Виктория Косоурова



Минерва и Эвтерпа: богини мудрости и вдохновения

Минерва означает *отмеряющая* (намек на ее беспристрастность в суждениях). Эта богиня покровительствует врачам, учителям и людям творческих профессий. Наша Минерва, подобно древнеримской, освещает дорогу к новым знаниям. Эвтерпа считается самой изящной и красивой из девяти сестер-муз. Благоволит поэтам, превыше других жанров почитающих лирику

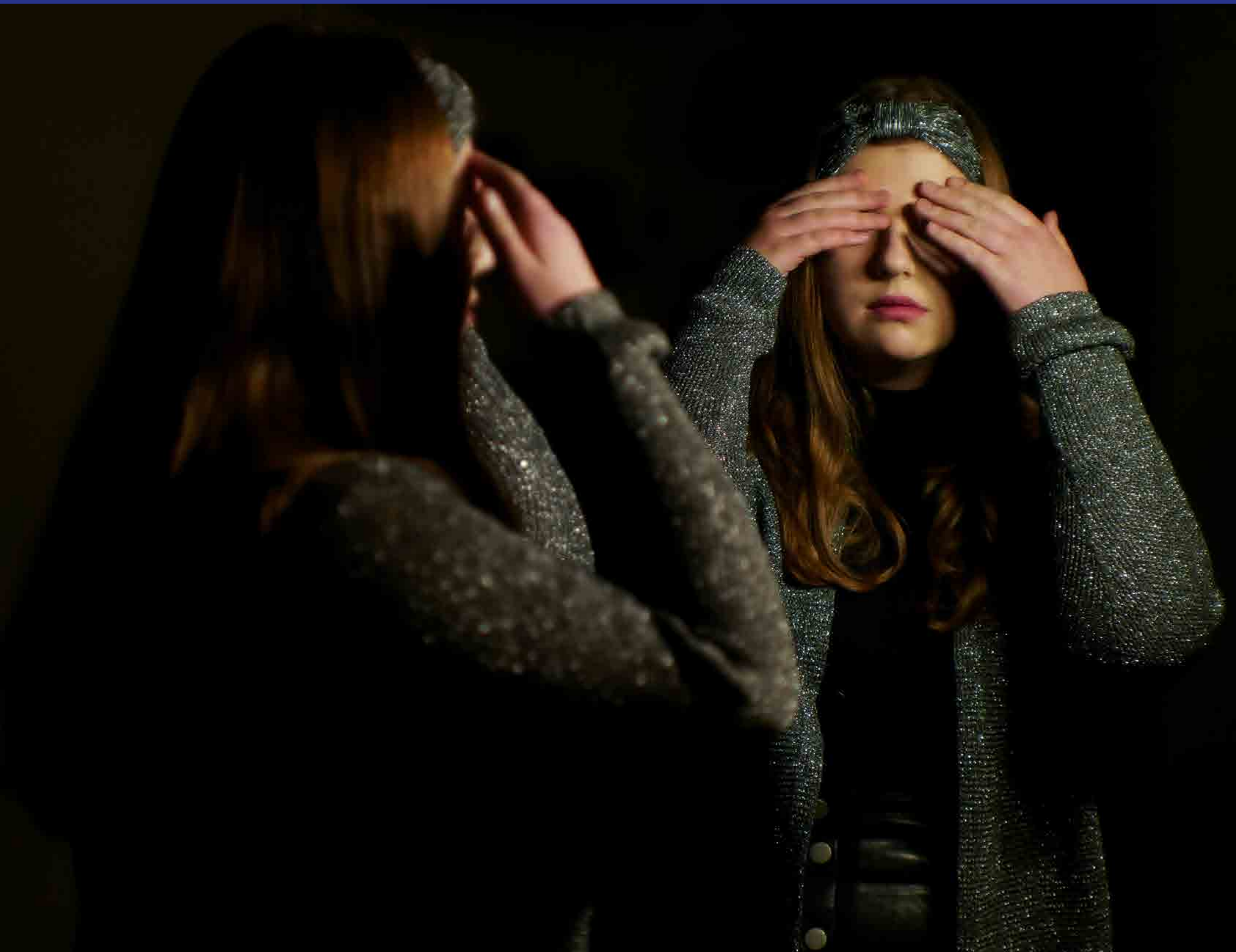
Фото: Георгий Хачатрян, #3837, студия журналистики 1358 Yorkins Class, школа 1358—2, Москва
В роли богинь: Екатерина Колоцей и Мэри Сафарян



Бог Вишну в режиме дедлайна

Верховное божество в индийской мифологии поддерживает и сохраняет мироздание. Поэтому он всегда изображается в четырехрукой человеческой форме. И не зря: это намек на развитие, успех, богатство и процветание. На фотографии представлен образ бога Вишну в окружении его «правых» рук. В наше время он вполне мог бы стать богом дедлайна

Фото: Георгий Хачатрян, #3837, студия журналистики 1358 Yogkins Class, школа 1358—2, Москва
В роли богов — Трофим Петушков, Владислав и Валерий Лику, Сергей Подобедов, Даниил Смирнов, Никита Телицын



Вёр: богиня всеведения

Эта богиня — олицетворение истины. Ее имя означает *осознание, возможность учиться и понимать*: Вёр, вера — сведущая. Она мудра и проницательна, знает все, что происходит в мире. Помогает в учебе, способствует развитию интуиции, способности понять и предвидеть будущее. Вёр показывает то, что скрыто, и учит людей интерпретировать символический язык мечтаний. Не зря она изображена с закрытыми глазами — истинное знание идет из сердца, главное услышать его, не отвлекаясь на внешний мир

Фото: Георгий Хачатрян, #3837, студия журналистики 1358 Yorkins Class, школа 1358—2, Москва
В роли богини Вёр — Полина Титкова



Панакея: богиня здоровья и медицины

Панакея, Панацея или *всеисцеляющая*. В ее честь построен жертвенник, к которому стекались люди, желающие избавиться от телесных недугов. По легенде она потратила жизнь, чтобы создать универсальное лекарство от любых болезней и ран. Увы, она так и не добилась желаемого результата. Однако ее имя стало нарицательным

Фото: Мария Башкова, #2306, медиа студия «Белозерская, 12», «Школа Глория», Москва
В роли Панакеи — Дарья Башкова



Минерва: богиня мудрости и знаний

Покровительница изобретений и открытий, ремесел и художественных искусств, она воплощает в себе женскую мудрость и мужскую решимость. Культ этой «универсальной» богини был одним из основных в Древнем Риме. Она давала советы самому Юпитеру. Поэт Овидий называл ее «богиней тысячи произведений». В ее честь в конце марта проводилось празднество Квинкватрия. Творческие люди до сих пор используют поговорку: *Сова Минервы вылетает по ночам*. Что означает: ночью к человеку приходят самые лучшие идеи

Фото: Юлия Каштанова, #4409, «Recreators», школа 5, Балашиха
В роли богини — Валентина Спасова





Эргана: покровительница художников

... И взяла богиня холст, и взмахнула
своей кистью. Холст задышал, задрожал
и выкрикнул красной камедью цветов,
глубоким небом с тифиановыми облаками,
ультрамариновыми реками и чувственной
душой творца...

Так появился мир. Свой огромный мир
на небольшом холсте

Фото: Серафима Макаревич,
#121, «Горноста́й», Новосибирск
В роли Эрганы — автор



Хронос: бог времени

Время. То, что нельзя удержать и повернуть вспять. Самое дорогое, что есть у каждого человека, и вместе с тем то, что мы совершенно не ценим.

Про него существует великое множество пословиц: *Упустишь минуту — потеряешь час. Время как воробей: упустишь — не поймаешь. Время дороже золота. Время научит, что делать. Утро вечера мудренее. Остальные найдете сами!*

Фото: Варвара Васильева, #642, «Параллакс», школа 2045, Москва
В роли Хроноса — автор



Велес: покровитель сказителей

Мудрый Велес, повелитель трех миров, свободно перемещается между подземным царством мертвых — Навью, миром живых — Явью и обителью богов — Правью. Олицетворяет единство добра и зла во Вселенной, их цикличность и вечное движение. Без ведома Велеса ничего не происходит, даже сказки не сказываются

Фото: Мария Патрушева, #128, «Переменка», лицей 11, Челябинск
В роли Велеса — Кирилл Кулясов



Вдохновленная Талия: покровительница комедии и легкой поэзии

Смешливая, всегда в приподнятом настроении и готовая на проказы. Если она застанет в библиотеке, все может обернуться непредсказуемо: вас выведут за нарушение правил. Библиотечные музы, а точнее «музочки», как они сами себя называют, веселые и жизнерадостные, постоянно что-то изобретают, а порой бывают задумчивыми. Все зависит от того, какую книгу сейчас читают

Фото: Юрий Морозов,
#3047, детская студия «ТелеИдея»,
школа 1329, Москва
В роли вдохновленной Талии —
Екатерина Китаева





Тот: бог знаний и покровитель библиотек

Бог Луны, мудрости, счета и письма, покровитель наук, библиотек и священных книг, Тот создал письменность и научил египтян счету, письму, математике, медицине. На фотографии изображен Тот, напоминающий ученикам и необходимости подготовки к очень важному и сложному для любого школьника экзамену

Фото: Инесса Касьянова, #3905, «Юный город», гимназия 5, Балашиха
В роли бога Тота — Андрей Гудзь



Терпсихора: муза танца и ритма

Грациозная, одухотворенная и музыкальная, она покровительствует всем, кто занимается танцами и хоровым пением. Наблюдая за ее движениями, зритель считывает философию танца, учится «ловить» чужие эмоции, становится эмпатом

Фото: Виктория Тряшкина, #1980,
«Четвертое измерение»,
центр образования, Заречный
В роли Терпсихоры — Лилия Жарикова





Падший ангел

Невинный ангел, созданный быть безгрешным, обладал свободной волей и выбрал темный путь. Служение гаджетам никак не назовешь великой целью, а жаль. Ангелы могут привнести в мир много света и добра, но их становится все меньше и меньше...

Фото: Софья Котова, #2466, «Медиапортал2120», школа 2120, Москва
В роли Бога — Диана Вахитова



Абеона- путешественница

Она не соберет за вас чемодан и не купит билеты. Но охранит во время скитаний и приятные «случайности» с вами случатся не случайно!

Самолеты и поезда отправятся без задержек, море будет теплым, погода солнечной, а экскурсии запоминающимися. В дороге вы повстречаете людей, с которыми завяжутся теплые и дружеские отношения на долгие годы. Вот только домой Абеона вас торопить не станет, она заинтересована, чтобы вы путешествовали как можно дольше и позаботится о том, чтобы домой вы не торопились

Фото: команда мультимедиа-студии «Стрекоза», #4140, школа 2086, Москва
В роли Абеоны — Антонина Крищенко





Сарасвати: богиня мудрости

Каждая рука богини символизирует разный аспект людской природы: Ум (Манас), Творчество (Читта), Интеллект (Буддхи) и Самосознание (Ахамкара). Все четыре руки заняты своим делом. Один из атрибутов Сарасвати — священная книга Вед. Ее держит рука Читта. Веды — сборник самых древних священных писаний индуизма на санскрите, символизируют собой науку. Музыкальный инструмент, с которым сидит богиня — лютня. На нем играют Манас и Буддхи.

Фото: Мария Денисова, #829, «Сверстник»,
лицей 67, Иваново
В роли Сарасвати — Светлана Шеронова



Аполлон, покровитель искусств, и его помощницы — Талия и Мельпомена, музы комедии и трагедии

«Ответственные за искусство» на древнегреческом мифическом Олимпе спустились на Землю. С тех пор появились проза и поэзия, комедия и трагедия. Все жанры мирно уживаются рядом, не мешая, а наоборот, дополняя друг друга. У каждого вида искусства есть свои почитатели, все находят то, что близко сердцу и отзывается в душе

Фото: Сергей Павлов, #4197, телестудия «Инсайт», школа «Москва-98»
В роли богов: Дмитрий Пирожников, Елизавета Калиновская и Анита Литвинова



Сарасвати: мудрость, знания, искусство

Под покровительством этой богини находятся мудрость, знания, искусство, красота и красноречие. Изначально Сарасвати была речной богиней. Ее сила распространяется на искусство, науку, ремесла и мастерство. Эта богиня может одарить вдохновением и жизненной мудростью, послать духовное просвещение. Прекрасная и нежная, она знает человеческую душу и сопровождает человека на пути духовного совершенствования, помогает понять священное писание. Изображают Сарасвати красивой и одухотворенной молодой девушкой

Фото: Марина Дорошева, #839, «Антирутин», школа-интернат № 38, Ростов-на-Дону
В роли богини — Анастасия Ведмедская



Дике: покровительница правды, богиня, не терпящая обмана

Парменид в своей поэме называет ее *богиней*, что мужа к знанию влечет повсеградно. В современном мире Дике вполне могла бы стать покровительницей журналистов. Ведь тот, кто пишет статьи и снимает репортажи, должен быть беспристрастен, объективен, делиться не своими домыслами, а приводить факты. Кроме того, настоящий журналист всегда начитан, ведь без широкого кругозора он просто не будет интересен своей аудитории

Фото: Степан Шевцов, #3047, детская студия «ТелеИдея», школа 1329, Москва
В роли Богини — Екатерина Китаева



Великая божественная сила, богиня и энергия Шакти

«Шак» в переводе с санскрита — *мочь, быть способным*. Без милости этой богини невозможно достичь знаний и освобождения, она помогает увидеть Истину. Шакти называют подвижным аспектом сознания Шивы. Она внимательна ко всему, что происходит в мире, заботится о каждом живом существе. Обладает творческой, а также разрушительной энергией. Энергия Шакти — это способность нашего сознания меняться и активно действовать

Фото: Надежда Тарасова, #2508, «Акценты», школа 1358-1, Москва
В роли Шакти — Ксения Слабинская, Елена Свистова, Эльвира Хафизова



Геба: богиня юности

Несмотря на юный возраст, это серьезная и возвышенная богиня. Очень любит читать, постоянно стремится узнавать что-то новое, поэтому ее часто можно увидеть в библиотеке. Однако это совсем не означает, что ей чужды детские шалости. Ведь в душе она — еще совсем ребенок. Ей нравится веселиться и развлекаться, правда, она во всем знает меру и старается следовать правилу: *Делу — время, потехе — час*

Фото: Рамиль Аляутдинов, #3047,
детская студия «ТелеИдея»,
школа 1329, Москва
В роли юной Гебы — Полина Овсянникова

ВЫСТАВКА-ПЕРЕДВИЖКА

ЛЮДИ И БОГИ



Кайрос: бог случая

Это бог благоприятного момента, когда нужно действовать, чтобы достичь успеха. Его изображали с прядью волос на голове, ведь только за чуб и можно поймать неуловимого крылатого Кайроса.

«Момент Кайроса» — это всегда новый поворот в судьбе, время больших перемен, ведущих к осознанию собственного предназначения. Важно не упустить случай, не растеряться, а действовать решительно и ловко: если удастся схватить его за чуб, считайте, удача у вас в кармане

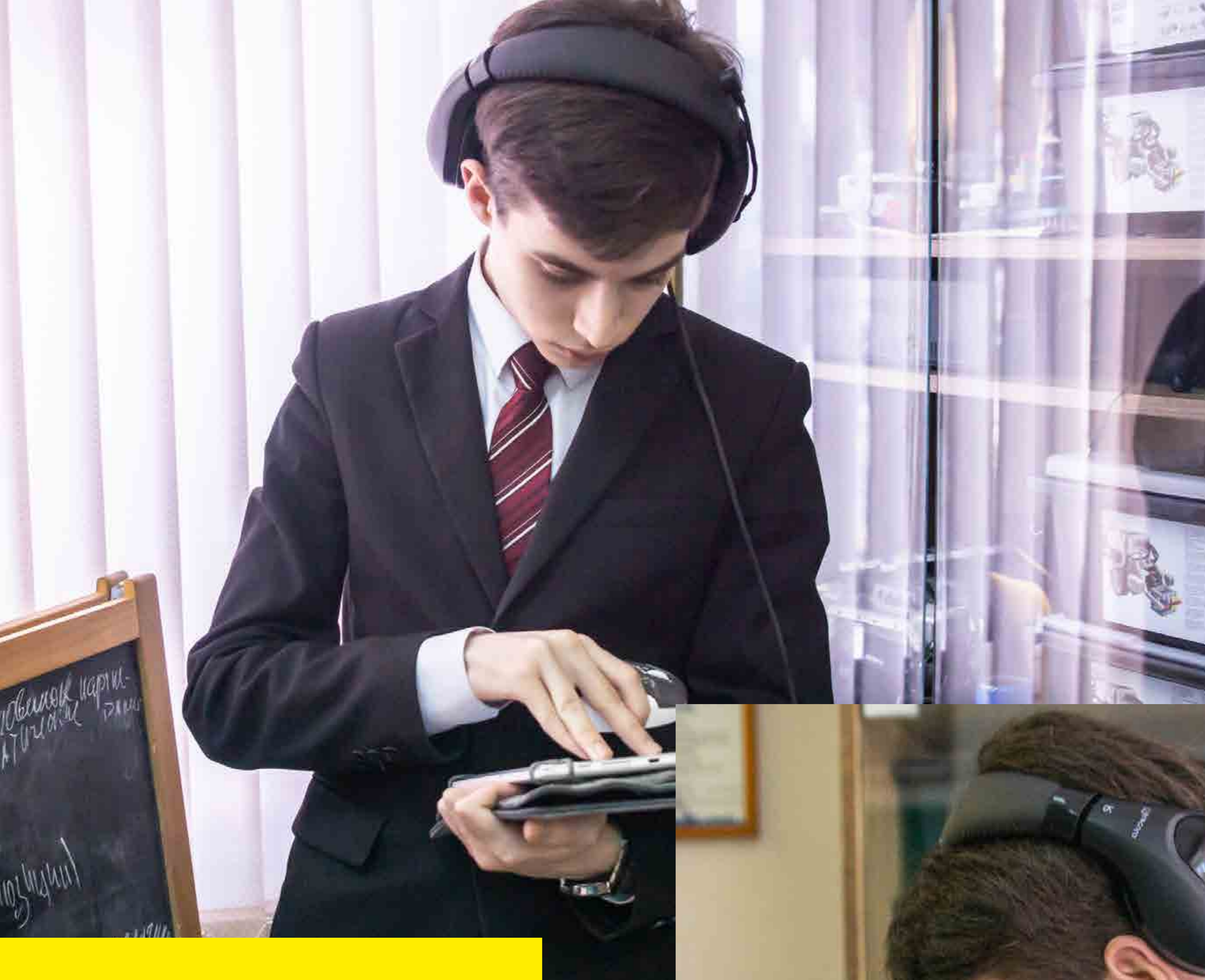
Фото: Константин Чугреев, #3837, студия журналистики 1358 Yorkins Class, школа 1358—2, Москва
В роли бога Кайроса — Георгий Хачатрян



Снотра: богиня мудрости

Снотра знает все. К ней обращаются не только за информацией, но и за советом как себя вести в социуме и решать свои проблемы. Снотра мудра. У нее нордический характер, она настоящая северная богиня. На щеке начертаны руны, на голове корона. Символично, что она обернута в газету, источник информации

Фото: Надежда Нистратова, #4351 «Огнетушитель», школа № 1400, Москва
В роли богини Снотры — Татьяна Кочкина



Гермес Трисмегист: хранитель тайных знаний

Гермес Трисмегист соединил в себе древнеегипетского бога Тота и древнегреческого Гермеса. Он открыл людям такие науки и искусства: медицину, химию, юриспруденцию, музыку, магию, астрологию, риторику, философию, географию, анатомию, ораторское искусство, математику. Ведь все знания доступны для освоения тем, кто желает их получить. Не нужно быть богом, но надо быть открытым к новому.

Фото: Инесса Касьянова,
#3905, «Юный город»,
гимназия 5, Балашиха
В роли Гермеса Трисмегиста —
Владимир Захаров





Сешат: богиня письма, литературы и счета

В древнеегипетской мифологии имя Сешат означает *та, кто отмеряет годы жизни*. Вероятно, эта богиня занималась хронологией событий. Для такой задачи, действительно, нужно уметь хорошо считать и обладать литературными способностями. Согласно преданию, Сешат — дочь, сестра или жена бога Тота. Это многое объясняет, ум ее унаследован от богов-прародителей. Богиню изображали в леопардовой шкуре с папирусной палочкой и временным столбом. С палочкой все понятно, она нужна записи и счета, но почему на плечи богини накинута леопардовая шкура, пока остается загадкой

Фото: Светлана Кукушкина, #4317, «Оpen Mind», школа имени Артема Боровика, Москва
В роли богини Сешат — Альбина Радиковна



Тир: вершитель людских судеб

В армянской мифологии Тир отождествлялся с Аполлоном и Гермесом. Небесная сфера и циркуль помогают ему познавать тайны Вселенной, а также человеческих душ, о деяниях которых ему все известно. Будучи писцом Арамазда, он вел запись добрых и злых поступков людей ко дню Страшного суда

Фото: Арсен Бабаян, #4324, школьное телевидение «Перемена», школа-интернат футбольного клуба «Краснодар»
В роли бога Меркурия — Гарик Элезян

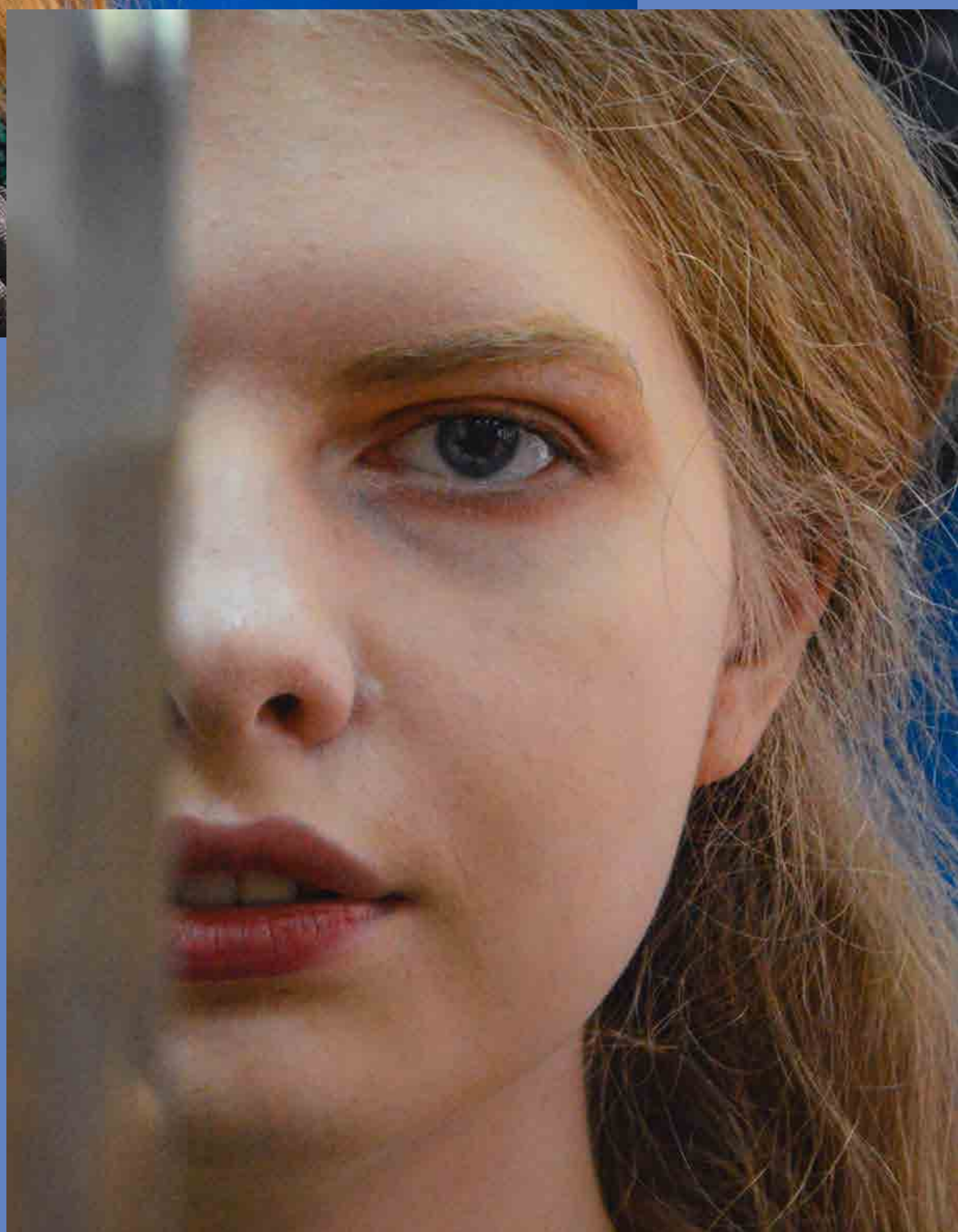


Мельпомена: покровительница трагедии

Изображалась муза в виде женщины в театральной мантии. Ее атрибуты: трагическая маска и меч, который иногда заменялся палицей

**!!!!!!! ДОБАВИТЬ 3-4 СТРОКИ ТЕКСТА
!!!!!!!**

Фото: Мария Денисова, #829,
газета «Сверстник», лицей 67, Иваново
В роли богини Мельпомены —
Александра Яшанина





Арес: бог военного искусства

На Олимпийском «распределении работ» изначально ему не должен был достаться отдел кровожадных войн. Он любил путешествовать, прятать в болотах доспехи с сандалиями, лепить глиняные горшки. Думал, что через много поколений люди к своим корням потянутся. Можно считать, что Арес археологию изобрел. И если бы не то злосчастное распределение, на котором Гермес раньше тянул жребий, забрав покровительство путешественникам и дальним дорогам, не достались бы ему жестокие битвы. На досуге, в минуты затишья, он вспоминает прежнее хобби, и тогда в его руках появляется меч из бивня мамонта и прялка образца средних веков. Любит позировать на фоне карты любимого мирного города

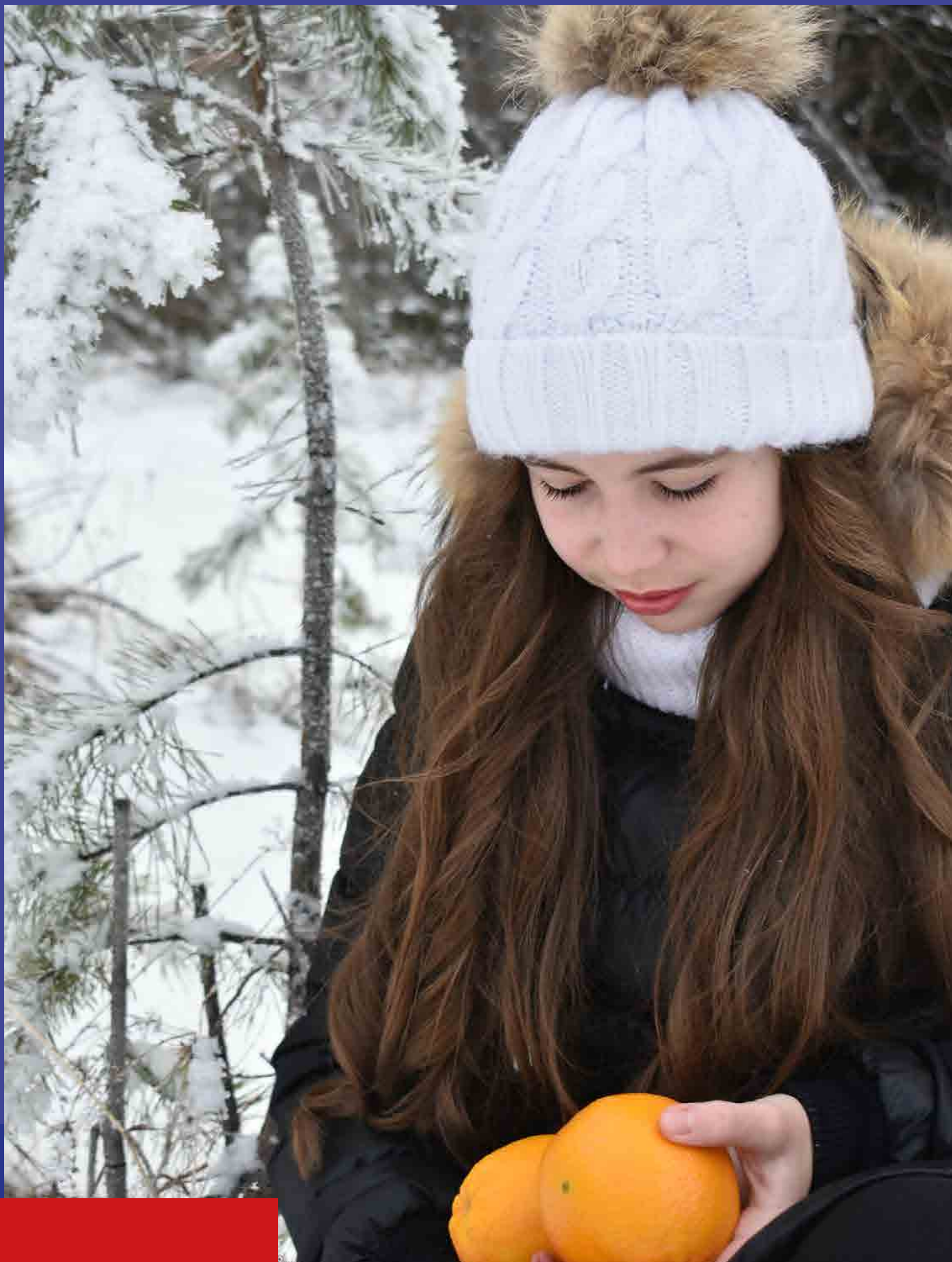
Фото: Вера Копилова, #92, «132%», Новосибирская классическая гимназия 17, Новосибирск
В роли бога Ареса — Иван Шаншуров



Кубера: бог богатства и сокровищ

Обычно Куберу изображают с огромным животом, тремя ногами, восемью зубами и одним глазом. Вид этого божества не для слабонервных, однако, он никогда не оставит без денег тех, кто в него верит и воздаёт молитвы. На фотографии изображен вполне симпатичный образ Куберы, но не желающий обращать внимание на страждущих, тянущихся к нему за помощью людей. Вы заметили маски на их глазах? Страх и алчность застили людям глаза. И это является подсказкой. Хочешь получить благосклонность Куберы – смотри правде в глаза, пусть будет страшно! Но, если ты выдержишь и справишься – весь мир будет у твоих ног

Фото: Надежда Тарасова, #2508, «Акценты», школа № 1358–1, Москва
В роли Богини — Елена Свистова

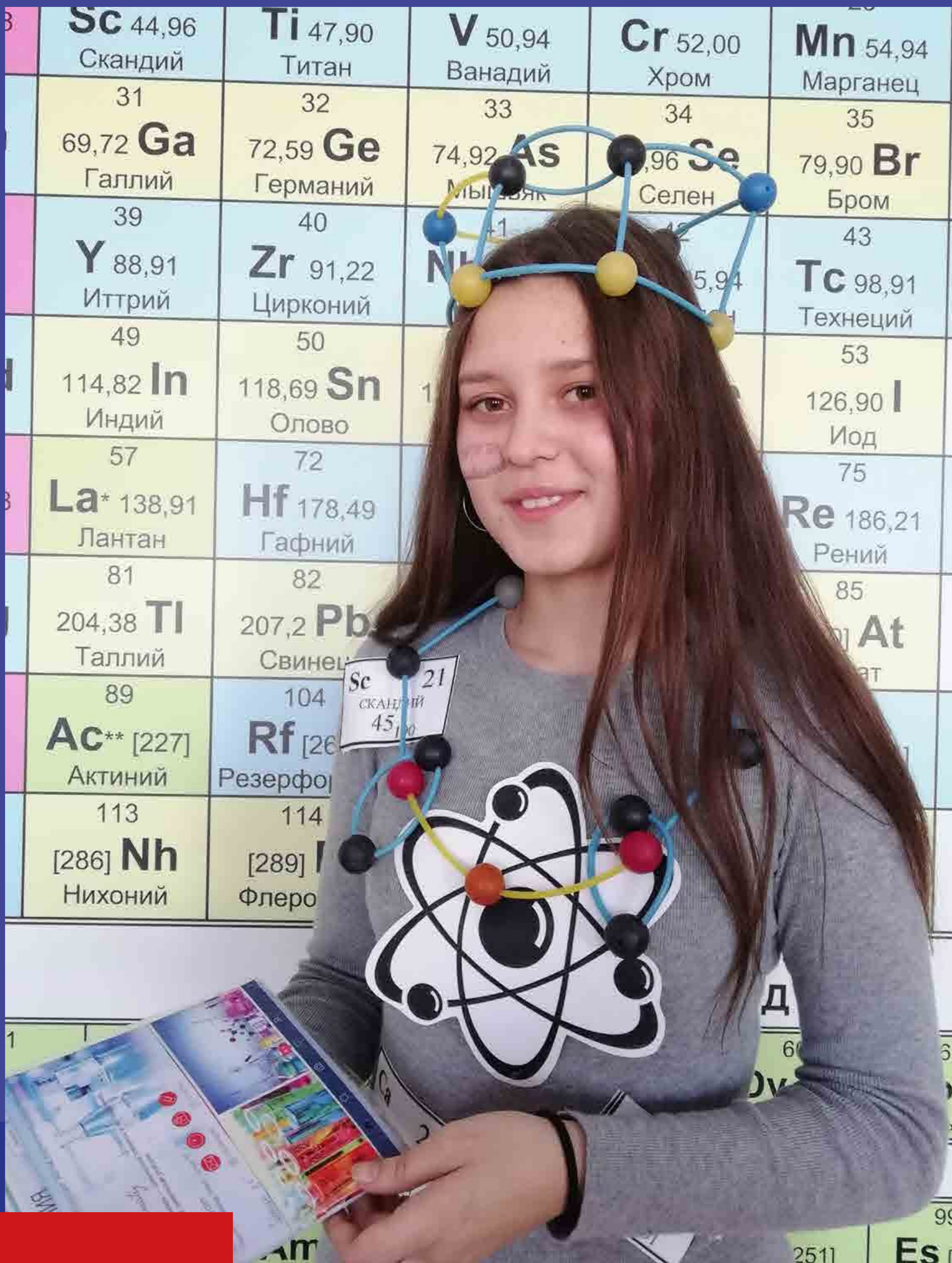


Дайте название богини (из традиционной мифологии)

Описание

!!!!!!!!!! 10 СТРОК ТЕКСТА !!!!!!!!!!!!!!!

Фото: Мария Озорнина, #1260 «Переплет», школа № 24, Горноуральский
В роли бога — ????????????????



Дайте название богини (из традиционной мифологии)

Описание

!!!!!!! 10 СТРОК ТЕКСТА !!!!!!!!

Фото: Юлия Кочкина, #2280, «Параграф 47», школа 47, Троицк
В роли богини — Олеся Горбатенко



Бог

Описание

!!!!!!!!!! 10 СТРОК ТЕКСТА !!!!!!!!!!!!!!!

Фото: Надежда Тарасова
В роли бога — ??????????



БОГИНЯ

Описание

!!!!!!!!!!!! 10 СТРОК ТЕКСТА !!!!!!!!!!!!!

Фото: Василий Слабинский, ?????????? регномер, сми, школа, город
В роли Бога — Анна Алферова, Ксения Слабинская



БОГИНЯ

Описание

!!!!!!!!!!!! 10 СТРОК ТЕКСТА !!!!!!!!!!!!!

Фото: Надежда Тарасова, ?????????? регномер, сми, школа, город
В роли Бога — Анна Алферова, Ксения Слабинская



Сиа, богиня процесса познания, накопления и использования мудрости

В Древнем Царстве Сиа отвечает за перенос священного папируса, в котором описывались все бесценные знания, интеллектуальные достижения людей и богов. Она была представителем солнечного бога в «Книгах Небес». Сиа - олицетворение ума. Ей свойственны любопытство, накопление знаний, она не любит раз и навсегда установленных правил, способна на хитрость. Богиню часто связывают с магией, хотя она и не является ее покровительницей

Фото: Лариса Боброва, #839, «Антирутин», школа-интернат 38, Ростов-на-Дону
В роли богини Сиа — Марина Четверякова