

ПЕРЕМЕНА

Нет ничего более постоянного, чем перемены.

Людвиг Берне

Вновь пришла осенняя пора...



Вновь пришла осенняя пора.
В школу мы торопимся с утра!
За лето повзрослев на целый год,
Знаем, что нас детство в школе ждёт.

Ждут друзья и ждут учителя,
Ждут уроки, перемены и дела.
Мы торопимся учиться и дружить,
Но не будем наше детство торопить.

Посидим за школьной партой с ним
И о том о сём поговорим...
Школьные весёлые года,
С нами вы сейчас и навсегда!

Ученики

Читайте в этом номере:

День знаний в Гимназии стр. 2

День города Москвы стр. 3

Международная конференция. Проектная школа стр. 4

Фестиваль «Золотая осень» стр. 5

Поздравляем наших учителей! стр. 6

Древнерусская сказка стр. 7, 8

Большая перемена стр. 9

Круг чтения стр. 10-13

Вестник спорта стр. 14

Литературный баттл в 11 И стр. 15

Пока верстался номер... стр. 16

Дорогие читатели! Поздравляем вас с началом 2019-2020 учебного года! Пусть он будет успешным для всех. Ведь столько планов, творческих проектов и просто важных текущих дел нужно осуществить! «Перемена» продолжает свою работу. Ждем вас в редакции нашей школьной газеты.

Редакция газеты «Перемена»

День знаний в Гимназии



Если вы спросите, чем является для нас День знаний, мы ответим: День знаний для нас – это долгожданная встреча со школой, с учителями, это праздник книг, друзей, улыбок!

2 сентября в Гимназии прошли торжественные линейки. Погода в этот день была отличная! Ярко светило солнце и согревало нас своими лучами. Настроение у всех было прекрасное! Лица ребят сияли улыбками. Родители с восторгом и гордостью смотрели на своих детей.

Ученики хорошо подготовились к празднику.

На линейке в 6 отделении ребята пели, танцевали. Младшие школьники пообщались со сказочным персонажем – Бабой Ягой, которая пришла, скорее, помешать празднику, но это ей не удалось. Ребята победили ее своими знаниями, эрудицией.

Линейка в 6 отделении для 5-8 классов началась с многозначительного танца «А мы скучали». Пришли поздравить учеников с началом нового учебного года Бременские музыканты. Их знаменитая песня о дружбе очень талантливо прозвучала в школьном стиле, не оставляя ни у кого сомнений в том, что главное – это дружба и умение учиться.

Старшеклассников на линейке поздравляли воспитанники дошкольного отделения Гимназии. Чтобы выпускники не грустили, дошкольники решили поделиться с ними «лимонадным настроением».



На линейке в 5 отделении ребята выступали с творческими номерами: танцевали вальс, пели песни, читали стихотворения о школе. Побывали на празднике герои книги Николая Носова Незайка, Знайка и Ромашка. Каждый из них проявил свой характер. Незайка показал свой веселый и беззаботный нрав, Знайка – начитанность и строгость, Ромашка, как всегда, была доброй.

Директор Гимназии Веригина Наталия Алексеевна поздравила учеников с началом нового учебного года. Она рассказала об успехах наших гимназистов, достигнутых в 2018-2019 учебном году, и пожелала новых успехов в 2019-2020 учебном году.

На линейках присутствовали почетные гости: Набокин Дмитрий Владимирович – префект ТиНАО, Дудочкин Владимир Евгеньевич – глава городского округа Троицк в городе Москве, Леденева Ольга Александровна – начальник Управления образования администрации г.о.Троицк, Стороженко Вадим Евгеньевич – помощник прокурора Троицкого административного округа, Беспалов Дмитрий Владимирович – заместитель прокурора Троицкого административного округа. Каждый из почетных гостей выступил с поздравлени-

ем в адрес учеников, их родителей и педагогов. Вот таким запомнился гимназистам День знаний 2 сентября 2019 года!

Пантелеева Дарья, Гушан Елизавета, 9 Б

День города Москвы



Вручение Гранта Мэра Москвы



7 сентября 2019 г. Площадь Сиреневого бульвара в г. о. Троицк. Церемония награждения жителей Троицка и трудовых коллективов, внесших большой вклад в развитие города.

Глава г.о.Троицк Владимир Евгеньевич Дудочкин вручает директору Гимназии Веригиной Наталии Алексеевне «Диплом третьей степени Лауреата Гранта Мэра Москвы в сфере образования по итогам 2018/2019 года за достижение высоких результатов в образовательной деятельности коллективу муниципального автономного образовательного учреждения «Гимназия г.Троицка».

Соревнования по робототехнике "Кегельринг" на Московском международном форуме образования
Поздравляем команду Гимназии и наставника Иванову А.И.



1 сентября 2019 года – заключительный день международного форума "Город образования", и он принёс нам победу! Команда нашей Гимназии во главе с наставником – учителем физкультуры Ивановой А.И. – заняла 1 место в соревнованиях по робототехнике "Кегельринг" на Московском международном форуме образования. Вы наши звёздочки и гордость!

Вперёд и только вперёд!

«НАУЧНЫЙ ГОРОДОК»

Команда Гимназии награждена дипломом



7 сентября в Зеленограде прошла выставка достижений научно-технического творчества молодежи «Научный городок», приуроченная ко Дню города Москвы-2019. В ней приняла участие команда отделения 5 во главе с Ивановой А.И., которая руководит кружком робототехники.

За участие в XI-й выставочной площадке наша команда получила диплом.

Поздравляем юных изобретателей и их руководителей и желаем им дальнейших успехов в творчестве!



Международная научная конференция ESI 2019 в Абу-Даби

Среди участников – наши одиннадцатиклассники



С 24 по 26 сентября **Воронцов Георгий, Рульков Глеб и Лаврова Екатерина** (11 СМ, отделение 5) стали участниками международной научной конференции ESI 2019 в Абу-Даби. Она проводится раз в два года.

Ученики Гимназии входили в состав российской делегации.

Выставка длилась 4 дня, и ежедневно толпы гостей посещали это мероприятие.

Воронцов Георгий представлял изобретенный им дрон, помогающий обнаружить места возгорания. Рульков Глеб и Лаврова Екатерина продемонстрировали спутник, который можно вывести в

стратосферу, хотя он размером не более стакана.

Презентация и защита шли на английском языке. Участники получили колоссальный опыт участия в конференции международного масштаба, смогли оценить свой уровень знания английского языка.

Поездка была организована детским технопарком «БАЙТИК», а лидером Троицкой части делегации стала директор фонда «БАЙТИК» **Мария Григоренко**.

Воронцов Георгий 11СМ



Выездная проектная школа в Поведниках

Наша команда – на 3 месте!



С 26 по 30 сентября на базе филиала МГДУ «Поведники» (Московская обл., Мытищинский район) прошли выездные учебно-тренировочные сборы проектной школы. В программе были хакатон, мастер-классы от ресурсных центров МГК и партнеров, обмен опытом и обсуждение планов на будущее. Преимущество было отдано участникам программы «Большие вызовы-2020», а также школьникам, которые хотят отвечать на вызовы времени и работать в команде.

От нашей школы в этом мероприятии приняли участие **Мурачев Максим, Шамгулов Ильдар** (отделение 5), **Щербина Николай** (отделение 6). Наша команда работала по направлению «Шнифертон». Шнифер – специалист, способный вскрыть любой сейф. Участникам надо было в течение трёх дней собрать настоящий электронный сейф с несколькими степенями защиты. Затем команды поочередно вскрывали сейфы других команд. В результате наши ребята заняли 3 место в общем зачете.

Поздравляем нашу дружную команду и желаем дальнейших успехов!

Золотая осень

За что любили осень наши классики? Ответ найдем на страницах их произведений. А.С. Пушкин – за творческое вдохновение, которое дарит «пышное природы увяданье». Ф.И. Тютчев – за очарование «осени первоначальной». За «русскость» картины осеннего леса, похожего на «терем расписной», любил осень И.А. Бунин.

Это чувство любви к родной природе, которая так необыкновенно красива осенью, передалось и нашим ученикам. Гимназисты приняли участие в литературных мероприятиях, посвященных этой теме.

20 сентября в актовом зале 5 отделения Гимназии прошел фестиваль художественного слова «Золотая осень». В нем приняли участие учащиеся 5-6 классов. Художественный руководитель фестиваля—**Колибачук Ольга Алексеевна**. Со сцены звучали стихотворения наших классиков. Ученики читали проникновенно, выразительно. Им удалось увлечь слушателей, донести до них яркие образы, созданные русскими поэтами.

Членами жюри конкурса стали одиннадцатиклассники, которые в прошлые годы были призерами и победителями подобных конкурсов: **Станкевич А., Меркулова Д., Вережкина В., Зезина В., Штапкин Д., Макухин Д.**

Победители и призеры конкурса:

6 класс

1 место – Лепик Е. 6 З

Шевченко М. 6Ж

2 место – Погорелов А. 6 Д

3 место – Банникова А. 6 И

5 класс

1 место – Гололобова П. 5 А

Баринова В. 5Г

2 место – Репеева Ю. 5 В

3 место – Назаркина А. 5 А



20 сентября в 6 отделении Гимназия в **4А, 4Б, 4В** классах (учителя: **Мельникова Т. П., Рыхлова В. В., Егорова С. А.**) в рамках внеурочного занятия в кружке «Родной русский язык» проведено внеклассное мероприятие – конкурс стихотворений об осени.

Учащиеся приняли активное участие в этом конкурсе. Все ребята самостоятельно выбрали произведения, готовили костюмы. Учениками были представлены поэтические произведения об осени А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Бунина, С.А. Есенина, Ф.И. Тютчева, Н.А. Некрасова.

Победители конкурса в разных номинациях были награждены призами.

Победители в номинации «Поэтические произведения»:

1 место

Щербина Д. 4 А, Виноградова П. 4 Б,

Мосина П. 4 В

2 место

Голян А. 4 А, Костина Д. 4 Б, Абрагимова А. 4 В

3 место

Никифорова М. 4 А, Хаустова О. 4 Б, Чернов М. 4 В



Поздравляем победителей и призеров и желаем дальнейших творческих успехов!

Поздравляем наших учителей!



В День учителя ученики поздравляют учителей. Чтобы праздник запомнился, ребята стараются сделать его необычным, не похожим на предыдущие. Готовятся накануне не один день, чувствуют ответственность, но в первую очередь они чувствуют огромное уважение к своим наставникам.

Праздник для учителей, который состоялся в нашей Гимназии 4 октября, таким и запомнился. Искренние поздравления в стихах и в прозе, классические и современные песни и танцы, флешмоб, сюрпризы, особое внимание, которым был окружен в этот день каждый учитель – все создавало настоящую праздничную атмосферу!

С самого утра в 5 отделении при входе в Гимназию старшеклассники встречали учителей с цветами. Холл 1-го этажа был ярко украшен. Рисунки с портретами учителей сразу приковывали взгляды. Учитель искал свой портрет, а ученики – портреты своих педагогов. Таким было начало дня.

На переменах учителя и школьники спешили в холл 1-го этажа, чтобы послушать песни и стихотворения, посмотреть веселые танцы и самим потанцевать.

С самого утра в 6 отделении у входа учителей и учеников, а также их родителей встречал... Карлсон! Да, да, тот самый «в меру упитанный мужчина в самом расцвете сил»!

И с этой встречи сюрпризы только начинались: приглашение в виде Винни-Пуха в «Путешествие в мир детства», настоящий (!!!) сладкий «петушок на палочке», летучий корабль, печка Емели, лоток «Сладости», Крокодил Гена и Чебурашка, Ежик в тумане..... Счастливые учителя, встреченные громом аплодисментов и ликующими криками, попадали в мир детства и доброй ностальгии!

Персонажи любимых мультфильмов гуляли по школе и творили добрые (или не очень, в соответствии со своим амплуа!) дела: неразлучные Винни и Пятачок дарили позитив и шарики, Бабки-Ежки пытались посеять смуту и сорвать уроки... Но, конечно же, у них ничего не получалось!

Праздник продолжился после уроков. Учителей пригласили на праздничное чаепитие, а после него – в актовзый зал на концерт. В зале в тот день было все: и веселье, и грусть. Некоторые песни растрогали слушателей до слез. И все-таки веселого и позитивного на концерте было больше.

Директор Гимназии Веригина Наталия Алексеевна поздравила наших педагогов с Праздником, пожелала им здоровья, благополучия и новых творческих успехов. Наталия Алексеевна вручила учителям грамоты и отметила профессиональные заслуги каждого.

Завершился праздник в Троицкой школе искусств им. Глинки. На сцену для награждения поднимались лучшие педагоги города, и среди них – учителя нашей Гимназии!



ДРЕВНЕРУССКАЯ СКАЗКА

Так называю я старинный русский город Торжок—один из многих городов России с тысячелетней историей, но, несомненно, особенный по той атмосфере, которая в нем царит. Даже искушенного путешественника он поражает своей первозданной красотой: в природные ландшафты гармонично вписаны архитектурные шедевры разных эпох. Несмотря на то что памятников зодчества времен Древней Руси в Торжке не сохранилось, создается ощущение, что весь он будто сошел со страниц русских летописей. И если бы не уличное движение с современным автотранспортом, то можно было бы легко перенестись мыслями в далекое прошлое.

Тверская земля хранит память об исторических событиях, главными участниками которых в разные времена были великие русские князья: Юрий Долгорукий, Михаил Ярославович Тверской, Иван Калита, Михаил Александрович Тверской, Иван III...

История Торжка берет свое начало в X-XI веках. Название произошло от слова «торг», которое в старину означало «место торговли, площадь». Предполагают, что город был основан новгородскими купцами. В летописях встречаются два названия: Новый Торг и Торжок, но официально закрепилось второе. Нетрудно догадаться, что в средние века в городе была развита торговля. Да и XIX век внес свой вклад. В городе развивались промышленность и кустарные производства. Одно из них – знаменитое «новоторжское» шитье: золотом, серебром и шелками по сафьяну и бархату. Оно прославил мастериц далеко за пределами родного города.

История Торжка – это и история бед. Являясь до середины XV века пограничным городом Новгородской республики, он первым подвергся нападению врагов. Город страдал из-за княжеских междоусобиц, отражал нашествия внешнего врага. Так, в 1238 году Торжок, осажденный войском Батыя, своим отчаянным сопротивлением отвел угрозу нападения от Новгорода.

Не обошла Торжок стороной и Смута. Город выстоял под напором польско-литовских интервентов, но был razoren...

XX век. В годы Великой Отечественной войны Торжок – прифронтовой город. Немецкое командование придавало огромное значение захвату города. Торжок представлял собой важный стратегический пункт – узел железнодорожных и шоссе-ных дорог. В случае удачи наступления немецкие войска могли перерезать дорогу Москва-Ленинград и выйти в тыл войскам Северо-Западного фронта. По плану немецкого командования Торжок должны были взять 25 октября 1941 года, но благодаря усилиям оперативной группы Северо-Западного фронта Н.Ф. Ватутина враг полу-

чил отпор и был остановлен в 20 км от города.

Разорительные набеги в средневековье, разруха во времена Смуты..., вражеские бомбардировки во время Великой Отечественной войны сделали свое черное дело. Но не погиб Торжок в пожарах столетий. Словно птица Феникс, возродился из пепла и поднимался к новой жизни.

Нет числа архитектурным достопримечательностям Торжка. Именно они создают неповторимый колорит русского средневековья.



Борисоглебский мужской монастырь, основанный в 1038 году, – древнейший русский монастырь. Стоит он на берегу реки Тверцы. Церковь

во имя Бориса и Глеба простояла 700 лет, прежде чем в 1785 году, при Екатерине II, было принято решение разорвать храм и построить новый.

Главный собор города—Спасо-Преображенский. Он был



построен в 1822 году. Существует мнение, что архитектором собора был Карл Росси. Когда-то на месте собора стоял деревянный храм во имя Спаса. Но в 1238 году он был

сожжен татарами-монголами. В 1364 году на средства купцов Новгорода и Нового Торга (Торжка) был построен первый Преображенский собор. В 1815 году старый собор разобрали и заложили новый. Во время строительства был обнаружен выложенный сводами потайной ход из собора к реке Тверце.





Старо-Вознесенская (Тихвинская) церковь – единственная деревянная церковь в Торжке, сохранившаяся до наших дней. Впервые она

упоминается в 1653 году в клировой ведомости.

Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (Михайловская церковь) стоит на высоком холме, который когда-то был полуостровом:



омывался ручьями Вороньяк, Красный и Здоровец. Она упоминается в писцовой книге 1625 г. Ныне существующая церковь была построена в 1758 г. на месте сгоревших во время пожара деревянных церквей.

Воскресенский женский монастырь, Входоиерусалимская церковь, Ильинская церковь... Эти памятники архитектуры формируют духовный облик города. Многие храмы Торжка действующие. Люди посещают церкви в будни и в дни православных праздников. Проходят большие богослужения. В Новоторжском Борисоглебском монастыре 21 июля 2019 года Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию по случаю праздника – дня Казанской иконы Божией Матери. Почти все жители города и тысячи паломников в тот день стали участниками православного праздника.

Говоря о Торжке, нельзя не упомянуть другие его достопримечательности. Это купеческие особняки на набережной Тверцы, Путевой дворец, Погост Прутня, Усадьба Полторацких, Усадьба Знаменское-Раёк, Усадьба Василёво, несколько музеев, среди которых и музей А.С. Пушкина. По некоторым сведениям, 25 раз поэт бывал в Торжке проездом—по дороге из Москвы в Петербург и обратно: навещал друзей, чьи усадьбы были рядом с Торжком, ждал, пока сменяют лошадей, ел котлеты, писал стихи. Так Пушкин вписал свою страницу в историю города.

Сколько славных страниц вписаны в нее за многие столетия! Нам нужно внимательно читать их. Ведь только зная историю древнего города, мы будем ценить и беречь его. Из глубины веков дошла до нас древнерусская сказка – Торжок. Чудо, подарок нашей общей судьбы, наше

прошлое, настоящее и, хочется верить, наше будущее!
Шрамко Е.В.

Архитектор Н.А. Львов



Николай Александрович Львов (1753-1803) - один из самых ярких представителей Торжка, образованнейший человек своего времени. Занимался архитектурой, изобразительным искусством, археологией, химией, геологией, механикой... Талантливый архитектор, построивший много зданий в Петербурге, Москве, Торжке и их окрестностях. Среди его творений в Торжке и окрестностях – Собор Борисоглебского монастыря, Крестовоздвиженская ротонда-часовня, главный дом с колоннадой и флигелями в усадьбе Знаменское-Раёк, Казанская церковь и колокольня в селе Арпачёво, арочный валунный мост в усадьбе Василёво...

Л.Г. Левицкий.
Портрет
Н.А. Львова



Памятник Н.А. Львову в Торжке.
Скульптор
Ю.П. Карпенко

ТОРЖОКЪ



БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА



СОВЕТ СТАРШЕКЛАССНИКОВ



21 октября в 5 отделении Гимназии состоялось заседание Совета старшеклассников. Колибачук Ольга Алексеевна вместе с ребятами, представителями 9, 10 и 11 классов, подвела итоги работы Совета за 1 четверть и обсудила планы на следующую четверть.



В повестке дня одним из главных вопросов было проведение дискотеки 24 октября. Тема дискотеки – празднование Хэллоуина. Ребята получили задание не только подобрать музыку для дискотеки, но и подготовить танцевальные и песенные выступления, карнавальные костюмы и атрибуты праздника.

«Осенний вернисаж»

Выставка поделок, подготовленная учениками 1-4 классов 5 отделения Гимназии



КРУГ ЧТЕНИЯ



*Мысли о
прочитанном*

Прочитав роман Джека Лондона «Время-не-ждёт» по совету своего друга, не ожидал почерпнуть для себя столько интересного и полезного.

Главный герой, Элам Харниш, по прозвищу Время-не-ждёт, претендует на свою исключительность во всём, начиная с танцев, армреслинга, игры в покер, поднятия тяжестей и заканчивая золотоискательством в условиях полуголодного существования на прииске.

Сначала создаётся впечатление, что этот человек – обыкновенный выскочка, который не прочь получить лишнюю порцию адреналина. Но это впечатление развеивается сразу после того, как узнаёшь о его 60-дневном переходе в 2000 миль по Аляске в 50-градусный мороз после заключения пари. Ему нужны были деньги для дальнейшего существования и развития бизнеса, в котором он видит главную цель своей жизни.

Показаны его невероятная выносливость, целеустремленность и настрой на победу, поддерживаемый какой-то необъяснимой внутренней уверенностью в себе.

С одной стороны, всё это выглядит довольно обычно. Но, вдумавшись, понимаешь, почему повествование о жизни Элама Харниша, методично идущего к финансовому росту, сталкивающегося с «джентльменскими» обманами, которые только закаляют его, так цепляет и держит в напряжении в продолжение всей книги.

Во-первых, привлекает экзотическое место действия, а также достоверность описаний. Это неудивительно, т.к. писатель сам побывал на Аляске с той же целью, что и его герой. Во-вторых, я решил рассказать об этой книге ещё и потому, что таких людей, как Элам Харниш, встречаешь редко. В современном мире всё направлено на извлечение мгновенной прибыли, получение быстрого результата. Достижение комфорта подаётся как высшая цель жизни. При этом не важно, кто, когда и как подготовил почву для чьего-то успеха. Черновая работа должна быть выполнена кем-то другим.

Привыкание к комфорту очень опасно и может довести до того, что трудно будет даже

вилку поднести ко рту, не нажав на кнопку.

Добиваться нужно БЛАГОЙ ЦЕЛИ, направленной не на личное обогащение, а на пользу обществу.

Такие мысли пришли мне в голову после прочтения романа Джека Лондона. Финал книги о пробившемся через многочисленные тернии к успеху миллионере кому-то может показаться неестественным. Элам Харниш смог отказаться от своих миллионов только потому, что понял: они-то и мешают ему жить, и только посвятив свою жизнь близким, он сможет не «утонуть» в комфорте, а развиваться и жить в гармонии с собой и с окружающим миром.

Рубан Илья, 9 Б

Читаем, думаем, спорим...

Веревкина Виктория советует ребятам почитать современную отечественную и зарубежную литературу. Эти произведения не включены в школьную программу.

Возможно, не все книги вы прочитаете, не всё из прочитанного вам понравится, но если вы прочтёте хотя бы одно произведение из предложенных, то откроете для себя новый мир, коим является каждая хорошая книга.

5 класс

Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак «Я хочу в школу»; Даниэль Пеннак «Собака Пёс»; Мария Парр «Вафельное сердце»;

6 класс

Ракель Паласио «Чудо»; Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак «Гимназия № 13»;

7 класс

Маркус Зусак «Книжный вор»; Ольга Громова «Сахарный ребёнок»;

8 класс

Алан Гратц «Беженец»; Тод Штрассер «Волна»; Дина Сабитова «Где нет зимы»;

9 класс

Сара Пеннипакер «Пакс»; Джон Грин «Многочисленные Катерины»;

10 класс

Паола Перетти «Расстояние между мной и черешневым деревом»; Паскаль Мерсье «Ночной поезд на Лиссабон»;

11 класс

Джонатан Сафран Фюер «Жутко громко и запредельно близко»; Чарльз Мартин «Между нами горы».

Дина Сабитова Где нет зимы (отрывок)

Павел

Лыжня петляет между берез по краю оврага. Кира несется вперед, только палки мелькают, я стараюсь не отставать, но мне скучно. Кира любит кататься на лыжах, а я не понимаю, что за интерес бежать друг за другом, глядя в затылок, когда даже поговорить невозможно.

Только я не могу сказать этого Кире. Почему-то все время получается так, что я ей вру. Вот и сейчас — не скажу, что устал, что надоело, что предпочел бы повернуть домой.

Лыжи сами угадывают мои желания. Съезжая с небольшого пригорка, я как-то неудачно поворачиваю, меня встряхивает на кочке, и я валюсь в снег. Крепление сломано.

До Киры не докричаться — ее уже и не видно.

Я лежу на спине и отдыхаю. С серого неба летят мне в лицо крупные хлопья снега, и кажется, что так можно лежать долго. В тишине.

Слышен скрип лыж — надо мной появляется Кира.

Нет, Кир, я не вывихнул ногу. Просто сломал крепление. Как возвращаться? Не знаю. Не знаю я, Кира, как возвращаться! Шаг шагнешь с лыжни — и целина. Вставать и идти? Я не хочу вставать и идти — хочу просто лежать и смотреть, как падает снег. Нет, Кир, я не псих. Тогда ты уходишь? Уходи. Хорошо ли я подумал? Нет, Кир, я плохо подумал. Я вообще не хочу сейчас ни о чем думать. Да, да, Кира, пока.

Может быть, Кира права. Нормальный человек не будет лежать в снегу, в километре от человеческого жилья, на краю оврага, и смотреть, как опускаются сумерки.

Значит, я ненормальный человек. Только даже ненормальные люди через какое-то время замерзают.

Я встаю, собираю лыжи и палки.

Что теперь делать? До парковой аллеи, где утоптаный снег, полчаса идти вдоль лыжни, проваливаясь в снежную целину.

Если напрямик через овраг, те же полчаса — и я выйду на зады пашей улицы. Так же, по снегу.

И буду дома.

Вниз в овраг я скатываюсь, увлекая за собой маленькую снежную лавину. А потом начинаю ползти вверх и вперед.

Полчаса прошло, но я все еще далеко от своего забора. Я уже было согрелся и снова замерз — ноги в ботинках заледенели, снег набился куда только можно. На другой стороне оврага нет даже проложенной лыжни, и снег там почему-то еще глубже, чем в парке.

Я просто иду и иду, таща с собой не нужные мне лыжи. Снегопад не прекращается, становится совсем темно.

И наконец я вижу старую грушу, навалившуюся

на сломанный штакетник, засыпанные снегом кусты и свой дом. Окна бабушкиной комнаты светятся, отбрасывая на снег теплый свет.

Я прохожу последние несколько метров, бросаю лыжи на террасе.

И вдруг мне кажется, что в доме поет Шура.

Я стою в обледеневшей куртке, в раскисших ботинках на пороге Шуриной комнаты.

Гуль, примостившись на краю огромного бабушкиного стола, кромсает швейными ножницами какой-то лоскутик. Перед ней сидит Лялька в ожидании новой юбки, или накидки, или шарфика, или что там получится у моей сестры.

Мишка, забравшись с ногами в продавленное Шурино кресло, читает про Робинзона Крузо. Он не видит, конечно, что на спинке кресла сидит Аристарх Модестович. Аристарха никто не видит, кроме меня. И я не уверен — может быть, и мне он только мерещится оттого, что я устал и замерз. Аристарх недоволено качает головой, и я слышу, как он бормочет: «Адаптированный текст, сокращенный вариант, сколько повыкидывали важного, чтоб для удобства чтения слепить тоненькую книжку... Безобразия, безобразие...»

На одном окне уже висит новая штора — цвета густого прозрачного меда и апельсиновых корок, цвета старого кирпича и огня в печи.

Вторую штору Мира как раз подшивает, напряженно глядя на ползущую под гребенку Шурино «Зингера» ткань. По радио незнакомая старинная певица голосом, так похожим на Шурина, поет ее любимое танго. И Мира, с озабоченным видом склонившись над швейной машинкой, тихонько подпевает: — ...Не жди признаний иных и трепетных слов... Светла, как вешние сны, моя любовь... Танцуй танго, мне так легко... Позволь поверить, что сбудется радость счастливых снов...

Хорошо, что я пошел напрямик домой.

Дома тепло.

Отзыв Ирины: Книга "Где нет зимы" Дины Сабитовой – светлая книга.

Достоинства: прекрасный язык; будет интересна как детям, так и взрослым.

Книга о семье, о брате и сестре, о кукле Ляльке и Домовом. Паша и Гуль — брат и сестра — оказываются в приюте после смерти бабушки и мамы. Какая это жизнь — в приюте, как пережить смерть родных, как остаться семьей? Все эти вопросы приходится решать тринадцатилетнему мальчику и семилетней девочке.

Очень советую книгу подросткам. Но прежде всего советую взрослым. Эта книга помогает взглянуть на себя со стороны. Несмотря на простоты вопросы, поднятые в книге, впечатление она оставляет светлое.

Моя оценка:



Рекомендую друзьям: **ДА**



Надежда Тэффи

Тэффи (1872-1952) – псевдоним Надежды Александровны Лохвицкой, русской писательницы и поэтессы, переводчицы, после Октябрьской революции эмигрировавшей за границу (с 1920 г. и до конца жизни жила в Париже). Мастер юмористического и сатирического рассказа.



Переоценка ценностей

Петя Тузин, гимназист первого класса, вскочил на стул и крикнул:

– Господа! Объявляю заседание открытым!

Но гул не прекращался. Кого-то выводили, кого-то стучали линейкой по голове, кто-то соби-
рался кому-то жаловаться.

– Господа! – закричал Тузин еще громче. – Объявляю заседание открытым. Семенов-второй! Навались на дверь, чтобы пригостишки не пролезли. Эй, помогите ему! Мы будем говорить о таких делах, которые им слышать еще рано. Ораторы, выходи! Кто записывается в ораторы, подними руку. Раз, два, три, пять. Всем нельзя, господа; у нас времени не хватит. У нас всего двадцать пять минут осталось. Иванов-четвертый! Зачем жуешь? Сказано – сегодня не завтракать! Не слышал приказа?

– Он не завтракает, он клячку жует.

– То-то, клячку! Открой-ка рот! Федька, сунь ему палец в рот, посмотри, что у него. А? Ну, то-то! Теперь, прежде всего, решим, о чем будем рассуждать. Прежде всего, я думаю... ты что, Иванов-третий?

– Прежде всего надо лассуждать пло молань, – выступил вперед очень толстый мальчик, с круглыми щеками и надутыми губами. – Молань важнее всего.

– Какая молань? Что ты мелешь? – удивился Петя Тузин.

– Не молань, а молаль! – поправил председателя тоненький голосок из толпы.

– Я и сказал, молань! – надулся еще больше Иванов-третий.

– Мораль? Ну, хорошо, пусть будет мораль. Так, значит, – мораль... А как это, мораль... это про что?

– Чтобы они не лезли со всякой ерундой, – волнуясь, заговорил черненький мальчик с хохлом на голове. – То не хорошо, другое не хорошо. И этого нельзя делать, и того не смей. А почему нельзя – никто не говорит. И почему мы должны учиться? Почему гимназист непременно обязан учиться? Ни в каких правилах об этом не говорится. Пусть мне покажут такой закон, я, может быть, тогда и послушался бы.

– А почему тоже говорят, что нельзя класть локти на стол? Все это вздор и ерунда, – подхватил кто-то из напиравших на дверь. – Почему нельзя? Всегда буду класть...

– И стоб позволили зениться, – пискнул тоненький голосок.

– Кричат: «Не смей воровать!» – продолжал мальчик с хохлом. – Пусть докажут. Раз мне полезно воровать...

– А почему вдруг говорят, чтоб я муху не мучил? – забасил Петров-второй. – Если мне доставляет удовольствие...

– А мама говорит, что я должен свою собаку кормить. А с какой стати мне о ней заботиться? Она для меня никогда ничего не сделала...

– Стоб не месали вступать в блак, – пискнул тоненький голосок.

– А кроме того, мы требуем полного и тайного женского равноправия. Мы возмущаемся и протестуем. Иван Семеныч нам все колы лепит, а в женской гимназии девчонкам ни за что пятерки ставит. Мне Манька рассказывала...

– Подожди, не перебивай! Дай сказать! Почему же мне нельзя воровать? Раз это мне доставляет удовольствие.

– Держи дверь! Напирай сильней! Пригостишки ломаются.

– Тише! Тише! Петька Тузин! Председатель! Звони ключом об чернильницу – чего они галдят!

– Тише, господа! – надрывался председатель. – Объявляю, что заседание продолжается.

Иванов-третий продвинулся вперед.

– Я настаиваю, чтоб лассуждали пло молань! Я хочу пло молань говолить, а Сенька мне в ухо дует! Я хочу, чтоб не было никакой молани. Нам должны все позволить. Я не хочу увазать лодителей, это унизительно! Сенька! Не смей мне в ухо дуть! И не буду слушаться сталших, и у меня самого могут лодиться дети... Сенька! Блось! Я тебе в молду!

– Мы все требуем свободной любви. И для женских гимназий тоже.

– Пусть не заплещают нам зениться! – пискнул голосок.

– Они говорят, что обижать и мучить другого нехорошо – А почему нехорошо? Нет, вот пусть объяснят, почему нехорошо, тогда я согласен. А то эдак все можно выдумать: есть нехорошо; спать нехорошо, нос нехорошо, рот нехорошо. Нет, мы требуем, чтобы они сначала доказали. Скажите пожалуйста – нехорошо. Если не учишься – нехорошо. А почему же, позвольте спросить, – нехорошо? Они говорят: «Дураком вырастешь». Почему дурак нехорошо? Может быть, очень даже хорошо.

– Дулак – это холосо!

– И по-моему, хорошо. Пусть они делают по-своему, я им не мешаю, пусть и они мне не мешают. Я ведь отца по утрам на службу не гоняю. Хочет, идет, не хочет – мне наплевать. Он третьего дня в клубе шестьдесят рублей проиграл. Ведь я же ему ни слова не сказал. Хотя, может быть, мне эти деньги и самомугодились бы. Однако смолчал. А почему? Потому что я умею уважать свободу каждого инди... юн-ди... ви-ди-ума. А он меня по носу тетрадь хлопает за каждую единицу. Это гнусно. Мы протестуем.

– Позвольте, господа, я должен все это занести в протокол. Нужно записать. Вот так: «Пратакол засе... «Засе» или «заси»? Засидания. Что у нас там первое?

– Я говорил, чтоб не приставали: локти на стол...

– Ага! Как же записать?... Нехорошо – «локти». Я напишу «оконечности». «Протест против запрещения класть на стол свои оконечности». Ну, дальше.

– Стоб зениться...

– Нет, врешь, тайное равноправие!

– Ну ладно, я соединю. «Требуем свободной любви, чтоб каждый мог жениться, и тайное равноправие... вопроса для дам, женщин и детей». Ладно?

– Тепель пло молань.

– Ну, ладно. «Требуем переменить мораль, чтоб ее совсем не было. Дурак – это хорошо».

– И воровать можно.

– «И требуем полной свободы и равноправия для воровства и кражи, и пусть все, что нехорошо, считается хорошо». Ладно?

– А кто украл, напиши, тот совсем не вор, а просто так себе, человек.

– Да ты чего хлопочешь? Ты не слимонил ли чего-нибудь?

– Караул! Это он мою булку слопал. Вот у меня здесь сдобная булка лежала; а он все около нее бокком... Отдавай мне мою булку!... Сенька! Держи его, подлеца! Вали его на скамейку! Где линейка?... Вот тебе!... Вот тебе!...

– А-а-а! Не буду! Ей-Богу, не буду!...

– А, он еще щипаться!...

– Дай ему в молду! Мелзавец! Он делется!...

– Загни ему салазки! Петька, заходи сбоку!... Помогай!...

Председатель вздохнул, слез со стула и пошел на подмогу.

Переоценка ценностей

Петя Тузин, гимназист первого класса, вскочил на стул и крикнул:

– Господа! Объявляю заседание открытым!

Но гуд не прекращался. Кого-то выводили, кого-то стужали линейкой по голове, кто-то собирался кому-то жадоваться.

– Господа! – закричал Тузин ещё громче. – Объявляю заседание открытым. Семёнов второй! Навались на дверь, чтобы пригоновщики¹ не пролезли. Эй, помогите ему! Мы будем говорить о таких делах, которые им слышать ещё рано. Ораторы, выходите! Кто записывается в ораторы, подними руку.

¹ Пригоновщики – учащиеся пригоновительских классов, дошколамики.

Раз, два, три, пять. Всем нельзя, господа: у нас времени не хватит. У нас всего двадцать пять минут осталось. Иванов четвёртый! Зачем жуёшь? Сказано – сегодня не завтракать! Не слышал приказа?

– Он не завтракает, он качечку жуёт.

– То-то, качечку! Открой-ка рот! Федька, сунь ему палец в рот, посмотри, что у него. А? Ну, то-то! Теперь прежде всего решим, о чём будем рассуждать. Прежде всего, я думаю... ты что, Иванов третий?

¹ Качечка – латинская корреспонденция и осветления утолщёных и пестрых рисунков, для удаления загрязнений с пасты и валики.



Турнир по стритболу



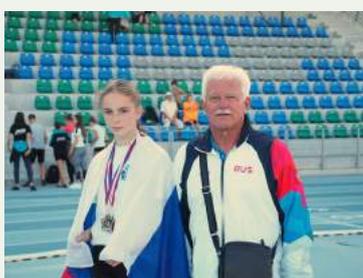
5 сентября в селе Былово Троицкого административного округа прошел турнир по стритболу, посвященный Дню города Москвы. В этом турнире приняли участие команды отделения 5 нашей Гимназии.

Обе группы: старшая (тренер **Иванова А.И.**) и младшая (тренер **Костюк А.В.**) заняли **1 место!**

Поздравляем наших спортсменов!

Наша ученица - чемпионка Европы!

Новый рекорд семиклассницы



С 9 по 11 сентября в г. Брно (Чехия) проходили Европейские детские легкоатлетические игры, которые в этом году собрали рекордное количество спортсменов:

более 4200 человек от 10 до 15 лет из 20 стран. Софья Прибиль, ученица 7Д класса MAOU «Гимназия г. Троицка» (отделение 6), соревновалась в трёх дисциплинах и завоевала три медали: из них две бронзовых в спринте и метании мяча. А в прыжках в длину стала Чемпионкой Европы в своем возрасте, завоевав золотую медаль и установив рекорд соревнований для девочек 13 лет!

Поздравляем Софью с победой!

Чемпион из 11СГ

Ученик Гимназии на пьедестале почета престижных соревнований



20-22 сентября завершился 3-ий этап Чемпионата ЦФО ADM Raceway- 2019. **Никита Кульков из 11 СГ (отделение 6)**

стал чемпионом и занял верхнюю ступень пьедестала почета.

Очередная победа подтвердила неуклонно растущее мастерство юного чемпиона.

Поздравляем Никиту с успехом!

Спартакиада "Школа Безопасности"



Поздравляем с победой отделение 5 Гимназии! 18 октября 2019 прошёл очередной этап городской Спартакиады допризывной молодёжи "Школа Безопасности". В соревнования входили восемь станций: боевое развёртывание, эвакуация пострадавшего из зоны АХОВ, подача спасательного круга, подача спасательного конца Александрова, вязка узлов, оказание первой медицинской помощи, изготовление носилок типа "Кокон" и верёвочная переправа (подъём, траверс, спуск). Все этапы необходимо было пройти за минимальное время с минимальным штрафом.

Обучающиеся Гимназии показали своё мастерство и справились со всеми заданиями практически без штрафов.

Так держать! Мы вами гордимся!

Соревнования по самбо



28 октября в г. Орел прошёл финальный этап **7-ой Всероссийской гимназиады** среди учащихся общеобразовательных организаций. В соревнованиях по самбо

приняли участие ученики **8А** класса нашей гимназии (отд.6), ребята заняли призовые места.

Щикота Александра стала **победителем** в своей весовой категории, **Лазаренко Даниил** - **призером (3 место)**!

5-8 октября в р.п. Таловая Воронежской области прошёл **Всероссийский турнир по самбо памяти Титова Ю.Т.**, где наши ученики также сумели занять пьедестал: **Стрельников Никита, 7Ж** и **Щикота Артур, 7Д** заняли **3 место**, **Бугров Даниил, 7Д** - **1 место!**

Поздравляем наших самбистов!

Литературный баттл в 11И

Символисты, акмеисты, футуристы и новокрестьянские поэты сошлись в кафе «Стойло Пегаса» в кабинете 24



25 октября. Долгожданный финальный день 1-ой четверти... Чем заняты ученики выпускного 11И (учитель русского языка и литературы Брежнева С.В.)? Предвкушают фантастические осенние каникулы? Готовятся посещать курсы и репетиторов? Собираются в путешествие? Не угадали! Они увлечены **«Серебряным веком» русской поэзии**, сражаются в литературном кафе, доказывая превосходство своего литературного направления...

Звучат стихотворения Блока и Брюсова в актерском исполнении, ребята анализируют тексты, перевоплощаются в образы великих поэтов. **Никита Зезюкин** в образе Валерия Брюсова, рэп-баттл поэтов Осипа Мандельштама (**Кирилл Поглазов**) и Сергея Есенина (**Егор Григорьев**), рэп от лица Анны Ахматовой... Тексты рэпа, разумеется, тоже писали сами старшеклассники...

Яркие образные презентации, музыкальное сопровождение и... о, чудо! - звучат «живые» голоса поэтов великой эпохи, сохранившиеся в архивной записи... Всем участникам довелось услышать голоса *Блока, Брюсова, Мандельштама, Ахматовой, Гумилева, Маяковского и Есенина*.

Лена Федина читает есенинское «До свиданья, друг мой, до свиданья!» так, что слушатели едва ли не сдерживают слезы...

Возможно, именно такое изучение классики ближе и интереснее для сегодняшней молодежи? А может быть, и нет... Одно бесспорно: сегодняшний урок не оставил равнодушным никого!!!

А на каникулах можно почитать оригинальные тексты, посетить мемориальные музеи, чтобы еще больше узнать о прекрасной эпохе великой русской литературы!

Старшеклассники

Тэка верстался номер...

В 5 отделении прошла дискотека.

Вечер 24 октября... До каникул остаются считанные..., нет, не дни – часы. И настроение уже, не будем лукавить, менее рабочее, чем днем раньше, тем более у старшеклассников, которые пришли на дискотеку, посвященную Хэллоину (современный международный праздник накануне 1 ноября – Дня всех святых).



Ребят не узнать: устрашающий макияж, костюмы! Карнавальные костюмы — обязательный элемент праздника. Такова традиция! Согласно ей, накануне праздника дети в костюмах и в масках ходили по домам и получали сладкие угощения (аналогично колядованию накануне Рождества).

Одним из атрибутов праздника является тыквенный светильник, или Светильник Джека, — он представляет собой полую тыкву, на которой вырезана злобная гримаса, а внутрь помещена свеча. Считалось, что подобный плод, оставленный в День всех святых около дома, будет отгонять от него злых духов.

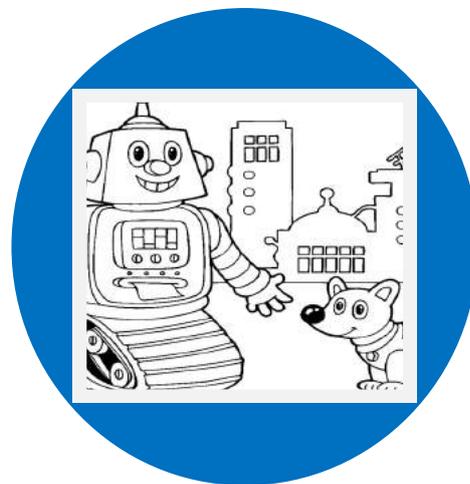


Во время дискотеки прошел небольшой концерт. Ребята познакомились с творчеством ансамбля из 10УН класса, с песнями Мамедовой Камиллы из 9А, посмотрели флешмоб, подготовленный учениками 11СМ.

Весело, захватывающе, и никакого намека на осеннюю грусть!

Московский чемпионат KidSkills

26 октября пришла отличная новость. У нас двойная победа! Поздравляем Иванову А.И. (Мобильная робототехника) и Кузьмину О.В. (Изготовление прототипов) с выходом в полуфинал Московского чемпионата KidSkills. У нас самые лучшие наставники, мальчишки и девчонки! Молодцы! Так держать!



Учредитель газеты—МАОУ «Гимназия города Троицка».

Редактор — Шрамко Е.В. .

Дизайн-вёрстка — Шрамко Е.В.

Корреспонденты: Вережкина Виктория, Сумбулян Кристина, Воронцов Георгий, Багдасарян Нинель, Макухин Даниил, Стратонова Стефания, Стратонова Устинья, Самойлова Дарья, Мазырина Дарья, Ильина Яна, Никандрова Александра, Лунёва Мария, Пантелеева Дарья, Гусев Лев, Супрунов Ярослав, Рубан Илья, Зеленин Никита, Никулин Тимофей, Кокарева Кристина, Купчинская Анна.

Адрес редакции газеты «Перемена»:

108840, г. Москва, г. Троицк, МАОУ «Гимназия г. Троицка», Октябрьский пр-т д.6, кабинет № 23 (2 этаж старшего корпуса).