



Специальный проект журнала ЛГО  
**НАШ ЦИТАТНИК**



Всероссийский  
Конкурс школьных  
изданий  
[portal.lgo.ru](http://portal.lgo.ru)

1. Цитатник (укбарск.)
2. Наш (укбарск.)



Из портфолио газеты «Ломоносовец», Ломоносовская школа, Москва

# НАШ ЦИТАТНИК. ОГЛАВЛЕНИЕ

---

**Школиздат. Первая полоса** 194  
А кто, как не журналисты, делает жизнь хоть чуточку интереснее?

Мы выбрали для себя: пусть лучше ругают.  
Это значит, что за нами признают силу 195

Я в редакторы пойду, пусть меня научат! 196

К знаниям гурьбою лезьте! 197

---

**Пять с плюсом** 198  
Ах, как хочется вернуться, ах, как хочется ворваться в наш лицей

Ученики ведут себя свободно, но не развязно,  
а учителя выглядят оптимистично 199

---

**Дети и явления** 200  
Сергеева Анна! – особая статья. Коснулася с детства ее благодать...

---

**Нам дали миллион!** 201  
Будем гулять не торопясь

---

**Ноу-хау** 202  
Наука, практика и общественность еще не пришли к общему мнению

---

**School реалити** 203  
«А что вы тут делаете?» – «Идем к директору за тряпкой»

Двусмысленно смотрел на доску, огрызаясь вместе с учителем 204

Самый приятный звук – тишина 205

---

**В нашей школе есть парламент** 206  
Предвыборная программа – это просто

---

**Самоуправление** 207  
Очень хочется поблагодарить наших педагогов за непосильный труд

---

А кто, как не журналисты, делает жизнь хоть чуточку интереснее?



Из портфолио газеты «Свежие новости», Усинск, Республика Коми

## ФРАЗЫ

«Подражай лучшим, а лучше будь примером для подражающих»

*Газета «Плесково», п. Плесково, Московская обл.*

«Основные проблемы в нашей работе связаны с трудностями, которые мы сами себе создаем, а потом успешно преодолеваем»

*Журнал «Класс!», Екатеринбург*

«Если вам везет – продолжайте! Если не везет – все равно продолжайте!»

*Газета «Театр теней», Калининград*

## Из «программной» заметки

*Если вы:*

- знаете русскую грамоту
- живете по принципу «сказано – сделано», и при этом быстро бегаете

*Если вас:*

- распирают идеи, мысли и желание творить, и вы мечтаете все это реализовать

*Если вам:*

- интересно все, что происходит вокруг, –  
*Милости просим в редакцию!*

*Газета «Больше плюсов», Омск*

Мы выбрали для себя: пусть лучше ругают. Это значит, что за нами признают силу

## Ключи от кабинета

### Дорогие гвоздочтивцы!

Мы не понаслышке, на своем опыте убедились, как трудна и даже опасна профессия журналиста. У «Гвоздя» пытались отобрать *ключи* от кабинета, потом отКЛЮЧИли от Интернета, затем от нас закрыли на ключ кабинет информатики. Трудности материального характера мы пережили, и тут же начались проблемы морального плана, связанные с непониманием газеты Советом президентов лицея и замдиректора по воспитательной работе. Пишешь гладенькую чушь – ругают; критикуешь, говоришь о недостатках – это тоже не нравится, особенно критикуемым. Нас ругали «писакнами», «журналигами», «желтой прессой». Но мы выбрали для себя: пусть лучше ругают за второе, это значит, что за нами признают силу и видят четвертую власть – народную! Именно тогда мы ощутили мощную поддержку лицеистов. Главная награда «Гвоздю» – его ждут, и раскупают за две перемены.

*Газета «Гвоздь», Новокузнецк*

### Руки пахнут типографией

Время действия: хмурый ноябрь, 8 утра.

Место действия: Пятигорск, школа № 12.

Действующие лица и исполнители: Максим, Аня, Маша, Вася (все – с бледно-зелеными лицами и безумием в глазах):

«Не успе-ва-ем!!!»

Звоним в ООО «Семена», чтобы договориться о сдаче пленок. – Доброе утро, Владимир Ильич, – спокойно беседует Маша с директором типографии.

Нас подкашивает беззвучный хохот.

– Да, спасибо, мы уже выезжаем, Владимир Ильич.

На простуженном трамвае мы с Анькой добираемся до окраины города, час плуаем по подозрительным дворам.

Результат – ноль.

Возвращаемся в школу.

Повторно звоним псевдо-Ленину. Ах, он «по ошибке назвал не тот адрес»!

...Отпечатанный тираж везем в школу уже затемно. Руки пахнут типографской краской. Вспомнили, что с утра ничего не ели.

*Газета «Cool school», Пятигорск*

### ФРАЗЫ

«Левая пятка уехала в командировку.

Эта статья написана только мозгом»

*Газета «Откровение», Братск*

«Школа – это микромодель взрослого мира, она не хуже и не лучше его. Но то, что во взрослом мире скрывается, у детей проявляется ярко и искренне»

*Газета «Перемена», Санкт-Петербург*

«Всегда приятно осознавать, что ты в чем-то лучше. Еще приятнее, когда это признают окружающие. А уж если об этом пишут в журнале – то уж просто счастье»

*Газета «Остров», Москва*

«Как ни странно, но в нашей стране до сих пор нужны умные и образованные люди»

*«Класс! ный журнал»,  
п. Малаховка, Московская обл.*



Из портфолио газеты «Свежие новости», Усинск, Республика Коми

### Газета – наш бог!

Усталость забыта,  
Нам некогда спать:  
То съезд эрудитов,  
То конкурс опять.  
Напишем об этом  
Мы ярко и в срок.  
Газета, газета –  
Кумир наш и бог!

*Газета «Антирутин»,  
Ростов-на-Дону*

Я в редакторы пойду, пусть меня научат!

## Как Стас профессию себе выбирал



К знаниям гурьбою лезьте!



Из портфолио народной школьной газеты «Контакт!», школа № 1259, Москва





Ученики ведут себя свободно, но не развязно, а учителя выглядят оптимистично



Из портфолио газеты «Ухтомский меридиан»,  
Центр образования № 1602, Москва

**Моему директору  
Надежде Шарай**  
Кропите доброю рукою  
Свой юный и прекрасный сад,  
Пусть дети радостной гурьбою  
К волшебной леечке спешат!

*Ольга Никитина*  
Альманах «Поэтическая тетрадь», Москва

## Несколько признаков хорошей школы, которые всегда нравятся посторонним людям

1. Вас сразу доброжелательно приветствуют и дети, и взрослые. Вахтер культурно интересуется, к кому и зачем вы пришли.
2. Учителя выглядят оптимистично.
3. Ученики ведут себя свободно, но не развязно.
4. На детях симпатичная форма (единый стиль одежды), учителя и сотрудники тоже придерживаются дресс-кода.
5. Все помещения оформлены в одном стиле: корпоративные символы, фирменные цвета, таблички и указатели с названиями кабинетов. На стендах – всевозможные напоминания о событиях, творческих достижениях, поздравления именинников и героев дня, объявления и анонсы, опросы, отзывы, выставки лучших работ.
6. В школе много родителей: они живо общаются, сидят в буфете, с интересом посещают мероприятия.
7. Практически в любом кабинете вам дают нужную информацию о школе – в том числе в виде буклетов, листовок, свежих выпусков школьной газеты, визитных карточек с реквизитами и адресом сайта.
8. В коридорах не пахнет несвежей капустой и сгоревшей кашей. Запахи только аппетитные! В столовую ученики заходят охотно и выходят оттуда не скоро.
9. После вопроса «Могу ли я увидеть директора?» мучительной паузы не возникает, лица не вытягиваются, заикание не начинается. Более того, директор и сам может встретиться вам в коридоре и экспромтом провести небольшую экскурсию по школе.

*Журнал «Под парусом», Дзержинский,  
Московская обл.*



Из портфолио газеты «Доживем до перемень», школа № 21, Ставрополь

Сергеева Анна! – особая статья. Коснулась с детства ее благодать...



Из портфолио газеты «Окно», школа № 1354, Москва

## Портреты моих маленьких учеников

*Владу Васюкевичу*

Горящие очи  
да кудри до плеч,  
Жарка и пронзительна  
Владика речь.

*Даше Дрожжиной*

Если Даша не обидится,  
Если Даша в настроении,  
Аплодируют ей зрители,  
Розы дарят и печение.

*Даше Моряшиной*

Богатою палитрой обертонов  
Глаголет голос твой:  
То нежно томен он,  
То глубоко покоен...  
В искусстве след благой  
Оставит, други, он:  
Великой Коонен!  
Да будет он достоин!

*Кириллу Назарову*

Тебе, актер Назаров, мой  
«лихой младой повеса»,  
С ватагой братьев озорной  
желаю матушке родной  
Любовь дарить без стрессов...

*Никите Павлову*

Будь, Никита, честен, скромн,  
Весел нравом, смел душой,  
Пусть, держа штурвал достойно,  
Будет «крепок парус твой»!

*Анне Баскиной*

Вы своевольною птицей  
пропали,  
Слезы мои, Анна,  
Вас не достали,  
Но не забыть мне «Огонь»  
в «Синей птице»,  
Театра ж Душа мне по-прежнему  
снится,  
В Анну-актрису –  
нельзя не влюбиться.

*Лизе Путятиной*

Забудешь Ольгу Александровну,  
Спектакли, пластику, танцкласс,  
Но не сотрется Баратынский,  
И счастье «р» твердить сто раз!

*Анне Сергеевой*

Сергеева Анна! – особая статья...  
Коснулась с детства ее благодать...  
И ликом кругла, и станом крупна,  
Но сердцем тонка, как поэта зурна!..  
И где бы ни пела, и где бы ни шла,  
Будет изъята боли игла...

*Учитель Ольга Никитина  
Альманах «Поэтическая тетрадь», Москва*

Будем гулять не торопясь

## Как мы стали миллионерами

Национальный проект «Образование» реализуется и в нашей школе.

Нам дали миллион! Когда много проблем, деньги тратятся легко и быстро. Куда его потратить, было решено сразу. Все деньги были направлены на улучшение качества образования. Новый компьютерный класс, мебель в кабинеты, демонстрационные зоны в кабинеты биологии, географии, химии, физики. Многофункциональный комплекс для преподавателя «Дидактика» – в кабинеты истории, географии и другие. Мультимедийный проектор, экраны, ноутбуки, мягкие стулья в библиотеку, аудиторные доски. Но при этом хочется, чтобы наши ученики оставались добрыми, воспитанными, помогали учителям.

*Газета «Родник», Кемерово*

## Будем гулять не торопясь

Многие заметили незнакомых людей в униформе, которые приходят в пустую школу в выходные и тянут провода. Это не взломщики и взрывники, они создают локальную школьную компьютерную сеть. Интернет подключен пока только у Павла Ивановича и Петра Евгеньевича, но вскоре виртуальными услугами смогут пользоваться все дети. По непроверенным данным, два года в рамках Национальной программы «Образование» мы сможем гулять по виртуалке безвозмездно, правда, скорость прогулки маленькая, но мы в Паратунке никуда не торопимся. Нет у нас такой привычки.

*Газета «Большая перемена», с. Паратунка, Камчатка*

## ФРАЗА

«Если знаешь, зачем жить, можно перенести любое «как» – кредо Елены Александровны Рюмкиной, учителя географии и биологии лицея № 2»

*Газета «Лицейский вестник»,  
Протвино, Московская обл.*



Из портфолио газеты «Откровение», Дворец творчества детей и молодежи, Братск, Иркутская обл.



Из портфолио журнала «Класс!», гимназия № 177, Екатеринбург

Наука, практика и общественность еще не пришли к общему мнению

## Рюкзаки ночуют в школе

Перед вами – единственное в своем роде ноу-хау! В поселке Воротынский Бабынинского района Калужской области первоклашкам разрешили не таскать на себе неподъемные рюкзаки. Они приносят их в понедельник и уносят из школы в пятницу! Так что усталости от непосильной ноши – нет и в помине. Кстати, мы заметили: чем старше ученик, тем легче его портфель.

*«Большая перемена»,  
п. Воротынский, Калужская обл.*

## Мальчишки – налево, девчонки – направо!

Школы с раздельным обучением известны в нашей стране давно. В Москве таких четыре есть, одна из них – наша. Наука, практика и общественность еще не пришли к общему мнению, хорошо это или плохо.

Я провела свое исследование. Учителя говорят, что с «раздельными» работать интереснее: здесь лучше и успеваемость, и психологическое состояние учеников.

Развитие мальчиков и девочек проходит в неодинаковом темпе, поэтому ровесники разных полов отличаются друг от друга и ростом, и отношением к учебе.

Хотя в предметах, которые преподают мальчикам и девочкам, нет особых различий, учительская методика – разная.

Но некоторые психологи и педагоги считают, что девочкам скучно без мальчиков, а те, лишенные общения с другим полом, становятся агрессивнее.

*Газета «Ровесники и ровесницы»,  
Москва*

## ФРАЗЫ

«Совет девочкам: если хотите похудеть, идите в нашу столовую и просто дождитесь своей очереди»

«Полная ясность бывает только в пустой голове»

«Не будьте такими, как мы, будьте лучше нас!»

«В классе должно быть как можно больше девочек, так как они всегда повышают успеваемость и дисциплину»

*Альманах «Круг/Ratas»,  
Москва*



Из портфолио газеты «Зеркало», школа № 19, Ковров, Владимирская обл.

«А что вы тут делаете?» – «Идем к директору за тряпкой»



Из портфолио газеты «Образовательный калейдоскоп», Межшкольный учебный комбинат, Новоуральск, Свердловская обл.

## Три смельчака

Этот обыкновенный день не предвещал ничего смешного и необычного. Перед началом урока рисования ребята пошли набирать воду, по дороге у одного из нас выпал стакан. Трое побежали к уборщицам за тряпками, чтобы вытереть пол, но техник на месте не оказалось. Тогда ученики, поразмыслив, приняли довольно неожиданное решение: такой необходимый предмет, как тряпка, наверняка есть у директора школы – Натальи Александровны. Три смельчака направились в кабинет директора. На лестнице ребята встретили учительницу. На вопрос: «Что вы здесь делаете?» они ответили: «Идем к директору за тряпкой!» Елена Владимировна отступила к стене. К сожалению, директора школы на месте не было.

*Газета «Прометей», Покров, Владимирская обл.*

## Из жизни лицеистов

В четверг после уроков я, как обычно, пришла в кабинет биологии. Там еще заканчивалась самостоятельная по химии у какого-то класса. Пока кормила *кракозямбриков*, все старшеклассники ушли. В кабинете остались Лидия Ивановна и я. Вдруг слышу:

– Я кабинет оставляю?

– Разумеется, да, – ответила я. А потом задумалась: неужели Лидия Ивановна хотела забрать его с собой?!

*Газета «Fiz-mat times», Сыктывкар, Республика Коми*

Быстрая ручка – мой друг неизменный,  
Красная двойка – мой враг ненавистный.

*Альманах «Венда», Москва*

Двусмысленно смотрел на доску, огрызаясь вместе с учителем

## Разговор

Середина 2-ой четверти, на повестке дня в 11-м классе несколько вопросов:

1. Кто ходит на физкультуру? Почему молчим?!
2. Кто не ходит по уважительной причине? Почему молчим?!
3. Кто знает, где у нас физкультура? Почему молчим???!?!?

*Альманах «Гимназические ведомости», Минск*

Деловой стиль одежды предлагают юные модельеры...

Захожу в класс в юбке, пиджаке и белой блузке.

– Суворова, ты что, – заболела? – иронично спрашивают одноклассницы, сидящие в джинсах.

*Газета «Дело № 15», Губаха, Пермская обл.*

## Замечания в дневнике

- Списывал у двоечника.
- Двусмысленно смотрел на доску.
- Огрызался вместе с учителем.
- Не посещает уроки французского языка, заявляя, что не собирается ехать в Париж по причине скудности семейного бюджета.
- Читал на уроке чтения.
- Не хочет любить Пушкина.

*Газета «Диалог», Нижний Новгород*

## Объяснительная

Я пришла не в одежде единого делового стиля, потому что весь деловой стиль закончился, постирался и высохнуть не успел.

*Альманах «Круг/Ratas», Москва*



Из портфолио газеты «Диалог», гимназия № 53, Нижний Новгород

## УЧИТЕЛИЗМЫ

«Переживать за здоровье любимого куратора надо было во время учебного года»

«Я не исключаю возможности, что с мозгами у тебя все в порядке»

*Журнал «Шаги», Новокузнецк*

«Не нравится» – это не позиция. Это поза»

*Альманах «Следом за кистью», Москва*

«Вы должны смотреть на вещи почти одинаково, но под разным углом»

*«Класс! ный журнал», п. Малаховка, Московская обл.*

- А так как все процессы у ребенка протекают быстро, то и помощь наша должна быть скорой. Я и есть скорая помощь, только без мигалки.
- Мечтала быть учителем музыки, а стала преподавать химию. Профессия – артистичная до корней волос.

*Газета «Плоды просвещения», Железногорск, Красноярский край*

Самый приятный звук – тишина



Из портфолио народной школьной газеты «Контакт!», школа № 1259 с углубленным изучением английского языка, Москва

### Магические звуки кабинетов

*Людмила Васильевна Хохлова* (биология) считает, что для ее кабинета характерен звук падающих стройматериалов и крика рабочих, сбрасывающих с крыши соседнего особняка шифер, а все потому, что прямо под окнами кабинета биологии идет стройка.

*Любовь Константиновна Колпакиди* (словесность) не смогла определить звук своего кабинета, аргументировав это тем, что она «человек лирический, возможно, живущий в воображаемом литературном мире». Немного подумав, она добавила все же, что перестала, к сожалению, слышать «скрип перьев думающих и пишущих учеников», и это ее порядком расстраивает.

*Светлана Николаевна Никитанова* (физика) была лаконична: сказала лишь, что звук кабинета физики можно охарактеризовать как «эхоподобный».

Весной, когда *Николай Евгеньевич Макаrchук* (история) открывает окно, его кабинет наполняется веселыми криками ребятишек, гуляющих на улице. Также Николай Евгеньевич считает, что самый приятный и одновременно самый противный звук кабинета истории – это тишина.

*Народная школьная газета «Контакт!», Москва*

Предвыборная программа – это просто



Из портфолио журнала «Клас!», гимназия № 177, Екатеринбург

## Послание президента народу

Обращаюсь к тем, кто останется в школе, – к наследникам. Самое главное – быть вместе. Только так вы сможете жить интересно. И даже сдать экзамены легче, когда в твоей телефонной книжке есть номера всех одноклассников. Поверьте. И самое главное не должно быть А и Б классов. Должны быть девятыЕ, десятыЕ, одиннадцатыЕ. Я замечал: классы, которые не разделены между собой, добиваются большего; неслучайно наши классные руководители шли вместе на выпускном. Они всегда были вместе (за что я им искренне благодарен).

*Дмитрий Кульбаба, президент гимназии  
Газета «Гимназист», Красноярск*

## Парламентский час

В нашей школе действует школьный парламент. – Я хочу пожелать вам активности и «зубастости», – сказала Анна Сергеевна. – Мне бы хотелось, чтобы это был жизнеспособный орган, который не был бы далек от народа.

*Газета «Вектор успеха»,  
Владивосток*



Очень хочется поблагодарить наших педагогов за непосильный труд

## Планы – в пух и прах!

Это просто бедствие какое-то... В этот день я вела уроки в 5-х классах. Что я только ни делала, чтобы привлечь внимание детишек: придумала занимательные упражнения, ролевую игру, песню, стихи. Все напрасно! Они просто потешались надо мной. Отвечали хором какие-то глупости, смеялись, отказывались выполнять задания, вертелись и дрались. Я так готовилась к уроку, придумала игру, картинки. Все мои планы ребята разнесли в пух и прах. В этом классе одни мальчишки, и они охотнее слушаются парней 11-классников, а не девочек вроде меня. Мне теперь очень хочется поблагодарить всех наших педагогов за непосильный труд. Но в учителя больше не заманите меня ни улыбка-ми, ни огоньками в глазах!

*Мария Архипова*

*Газета «Инверсия», п. Некрасовка, Московская обл.*

## Помог метод «пряника»

А мне удалось справиться с пятиклашками с помощью... четверок и пятерок. Пока я не начала раздавать хорошие оценки, меня всерьез никто не воспринимал. Но как только сказала, что оценки появятся и в журнале, всех словно подменили. Неужели это играет такую роль? Или просто дети стали алчными? «Подсели» на похвалу (меня постоянно преследовали вопросом: «А мне «5» поставите?»).

*Ольга Новикова*

*Газета «Инверсия», п. Некрасовка, Московская обл.*

## Удивил кругозор

От урока музыки остались положительные эмоции, так как по-настоящему понравилось работать с классом. Некоторые рассказали мне даже про тональность фа-диез минор. Лично я в 7–8 лет и слов-то таких не знал.

*Павел Припаньковский*

*Газета «Инверсия», п. Некрасовка, Московская обл.*

## Как написать жалобу?

Сережа Будин провел классный час для своих одноклассников. Он рассказал ребятам, как можно защитить свои права в магазине. Шестиклассники научились правильно оформлять запись в жалобной книге.

Предлагаем вам шуточное новогоднее руководство по написанию жалобы:

«Я, Хрюшкин Иван Иванович, проживающий по адресу: ул. Поросычья, д. 5, кв. 2 (тел. 33-246) выражаю претензию работнику магазина «Ферма» (по адресу: ул. Поросычья, д. 1) Ефросинье Николаевне Свинючкиной.

25 декабря в 12:10 продавец Е.Н. Свинючкина отказалась вернуть мне деньги за просроченный товар, который я приобрел за 10 минут до этого. Рассматривая дату изготовления на упаковке, я обнаружил, что товар просрочен».

Прошу принять меры. 26 декабря. Хрюшкин»

*Газета «Дело № 15», Губаха, Пермская обл.*



Из портфолио газеты «Мы – это будущее!», Центр образования № 654, Москва



Из портфолио газеты «Диалог», гимназия № 53, Нижний Новгород