



Надежда Лимонникова
Иркутская область, школа поселка Эдучанка



**Участник
проекта
«Сетевое
Портфолио
Школиздата»**

УРОК ПОД МИКРОСКОПОМ

Записки учителя

Запись первая

Бесконечное течение жизни. Все люди, как ручейки, звенят каждый по своему, пересекают поверхность различного рельефа, сливаются и текут в противоположные стороны и никак не хотят превращаться в единый поток реки.

Эта река – школа. В ней перед взрослыми стоит задача – из каждого ребенка сделать часть реки. Но этого никогда не произойдет. Рамки школы слишком узки для человеческого организма, ума, души. А государство только в школе видит способ контролировать каждого человека и доходит порой до абсурда.

Запись вторая

Можно создавать сколько угодно методик, технологий и всевозможных способов научить, развить, воспитать. И ничто не поможет ребенку, у которого нет родителей и который в свои 14 лет учится в 6 классе. Он в разладе со всеми, а, самое главное, с самим собой. Никак ему не сидится на месте, не слушается, не работается. «Почитай!» – «Не умею!» (А учитель должен услышать: «Боюсь! Стесняюсь!»)



Первоклашка

И при всем этом он – центр внимания. Всегда найдется пара-тройка мальчишек, которые подхватят его многообразные идеи того, как весело прожить сорок минут урока. Но это, действительно, самые важные люди на уроке, потому что они задают ту высоту, которую должен взять учитель.

Запись третья

Таня на уроке рисует барышень в пышных платьях. Отвлекается только на то, чтобы задать появившийся по теме урока вопрос. Она – один из лучших задавателей вопросов. Я знаю – ей интересно, она все слышит, все понимает. Она расскажет, если потребуется, но не больше того, что было сказано на уроке.

Лена все аккуратно записывает в тетрадь, зарисовывает, отвечает четко на вопросы, готовит домашнее задание. Но весь ее вид говорит, что для нее содержание вторично. Важнее получить отметку.

Два разных человека, два подхода к учебе. А в классе 22 ученика, которых один учитель ведет в одном направлении, к одной цели, но каждый идет своей дорогой, и в результате каждый имеет совершенно особенный набор знаний, навыков, взглядов.

Запись четвертая

Для чего мы – взрослые и дети – приходим в школу? Учитель для того, чтобы формировать умения и навыки, передавать знания, развивать, воспитывать. А ученик? Да, он получает домашнее задание и, возможно, выполняет его. Он идет узнать что-то интересное.

Объединителем же интересов учителя и ученика является общение. Знания учителя – всего лишь привлекательное средство для общения с ребенком.

На уроке у учителя есть выбор: привлечь к общению по теме урока всех или выпустить кого-то из поля зрения. Отвлечшиеся обязательно найдут собеседника и тему для общения. Стремление общаться присуще всему человечеству, но учитель должен быть самым лучшим «кулинаром», который в совершенстве знает вкусы и аппетиты своих собеседников.

Запись пятая

Каждый человек хочет быть заметным. И в этом ему помогает стремление овладеть способами, привлекающими внимание. Ребенок с самого рождения тренируется в этом. Сначала слезами, потом улыбками, капризами, хорошим и плохим поведением...

Почему человек становится двоечником? Потому что когда-то стал для взрослых незаметным. Когда-то решил, что он плохой, и стал искать подтверждения этому.

Запись шестая

Ученики не стремятся к тому, что им уже известно и легко дается. Им подавай самое трудное.

Егор жалуется, что ему нечего делать на уроках информатики. «Каждый день изучаем то, что я уже знаю». А дома его невозможно ото-

рвать от компьютера, и, действительно, он в 6 классе с компьютером «на ты». Для него интерес превратился в постоянно действующее стремление знать больше.

А вот Маша. Ей все дается легко. Хорошая память, замечательно развитые логическое мышление и творческие способности. Интересно все. В результате ребенок не может определиться, что для него важнее. Трудности не вызывает ничего, кроме математики, где пока еще существуют задачки, на данный момент нерешаемые. А если и их она решит, что тогда?

Запись седьмая

Урок создается для ученика. Если это так, почему ученик не может заявить о своих стремлениях и вежливо попросить дать ему задание, соответствующее его предпочтениям сегодня? Вопрос из области фантастики. Ведь в школе не учат разбираться в своих целях. Уж лучше будут на уроке мечтающие, пишущие записки и те, кому совершенно все равно, потому что дома ждут книжка, телевизор, компьютер, в которых о том же, но по-другому.



Спросите меня!