

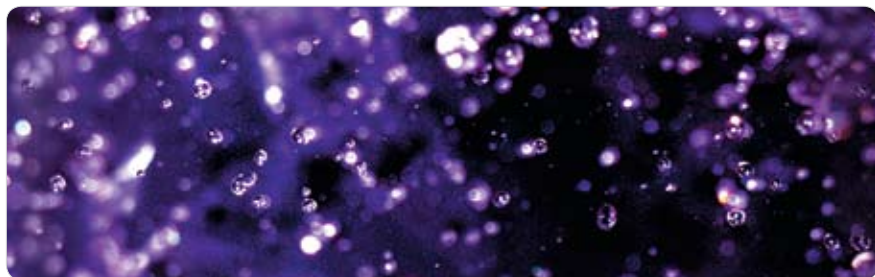
ph+
фотокросс

Проект «Богини»



Оглавление

Видеть вечное в мимолетном . . .	6	Джиневра: романтизм Дзигокудаю: смерть Диана: воинственность Дивия: женственность Дике: мироустройство Дурга: «труднодоступная»	
А	14	Ж	47
Аврора: пробуждение Айаутеотль: знаменитость Аматэрасу: величественность Апсу: океан пресной воды Артемида: настороженность Астарта: море Астрея: разочарование Ата: безумие Афина: мудрость Ашнан: дающая пищу Афродита: красота		Жива: плодоносная сила	
Б	25	И	48
Баст: независимость Берегиня: величавость Бригита: исцеление Бризо: сновидение		Идун: обновление Изида: превращение Иламатекутли: мать Инанна: владычица небес Ирида: радуга Ицпапалотль: «обсидиановая бабочка» Иш-Асаль-Вох: колористика Иш-Чель: рождение Итаб: вечность	
В	29	Й	57
Вар: справедливость Венера: расцвет Вер: интуиция Веста: целомудрие		Йеманджа: семья	
Г	33	К	58
Геба: юность Геката: загадка Гемера: свет Гера: хранительница Гефьен: добродетель Гуань Инь: просветление		Кайтангата: небо Кали: ярость Каннон: милосердие Карпофора: плодородие Коатликуэ: начало и конец Койольшауки: «золотые колокольчики» Кокьян-гвуги: мысль	
Д	39	Л	65
Девы: энергия Деметра: урожайность		Лада: «строй жизни» Лакшми: бессмертие Леля: чистота	



Капли
Автор: Ангелина Игнатова, руководитель издательства, центр образования № 654, Москва



Желтая земля
Автор: Оля Федотова, 9 класс, центр образования № 654, Москва

Лилит: непокорность Лисса: бешенство Лофн: снисхождение		Сехмет: воинственность Си Ванму: «владычица Запада» Скади: разрушение Соль: солнце Сурица: веселье	
М	71	Т	101
Маат: истина Маву: творчество Макошь: фатум Метида: молчание Минерва: мудрость Мнемозина: всеведение Мойры: судьба Морана: марево Морриган: пророчество		Тара: ясность Терпсихора: грациозность Тэфнут: влага Тихе: случай Тосигами: многоликость	
Н	80	Ф	106
Нейт: вечность Немезида: наказание Никта: мрак Нинсар: росток Ньюва: созидание		Фавния: невинность Фемида: справедливость Флора: непорочность Фрейя: любовь	
О	85	Х	110
Остара: утренняя заря Опс: изобилие		Хариты: молодость Хатхор: радость Хлин: оберег	
П	87	Ц	113
Парвати: «дочь гор» Персефона: возрождение Психея: душа		Цань-шень: скольжение Церера: безумие	
Р	90	Ч	115
Ран: шторм Рианнон: магия		Чантико: «та, кто живет в доме»	
С	92	Э	116
Садб: кротость Сатис: разлив Саюри: время Селена: Луна		Эльф: озорство Эос: заря Эрато: лирика Эргана: работница Эрешкигаль: холод Эринии: коварство	

Предыстория

В одном мгновенье видеть вечность,
Огромный мир – в зерне песка,
В единой горсти – бесконечность,
И небо в чашечке цветка.

Вильям Блейк

Книга жалоб и предложений находится по адресу:

<http://portal.lgo.ru>

Бамбук
Автор: Наталья Андросенкова, лицей № 1310, Москва



Подробности

Как мы это делали

Куда «грузить» творчество?

Предположим, у вас есть нечто творческое: серия фотографий, рассказы, рисунки, собственное исследование, сочинение, стихи, плакаты, музыка. И что со всем этим делать? Где найти этому богатству применение?

Скорее всего, вы включите компьютер, нырнете в Интернет и откроете страничку сетевого ресурса, где есть нужные сервисы.

Кажется, вот как здорово! Ваше творчество становится достоянием других пользователей. Вы получаете от друзей комментарии на свои работы, повышаете свой «рейтинг», набирая баллы за каждое полезное действие, а в какой-то момент — не исключено — даже переходите в разряд элитных пользователей своего ресурса.

Но здесь скажем «Стоп» и задумаемся над небольшим лингвистическим парадоксом. Вы опубликовали свои работы, и вы же продолжаете называться пользователем. Разве вы ими пользуетесь?

Ответ: да. Вы именно пользуетесь — и своими работами (к которым имеете доступ 24 часа в сутки), и ресурсом, на котором их представили.

А вот теперь расскажем об эксперименте, организованном на одном хорошем Портале. Кстати, вам, с вашей темой и сетевым опытом, туда в самый раз. Приглашаем!

Вы регистрируетесь, находите раздел «Портфолио» и видите в нем тысячи разновеликих работ и какие-то ответвления от них, помеченные странными значками. Перед вами разворачивается привычный перечень (тексты, фото, музыка...), а еще — «творческие задания», «образцы и прототипы», инструкции, которые предлагается изучить и соблюдать.

Учитывая яростное нежелание наших людей соблюдать инструкции, а тем более их изучать, предупредим сразу: без этого шага вы останетесь обычным пользователем и наблюдателем, и никакие особые впечатления вам не грозят. Поэтому, после небольшой репетиции, следует сделать все так, как предлагают организаторы Портала.

С этого момента вы сможете не просто «грузить свои работы», чтобы ими пользоваться, но становитесь автором, и даже издателем — человеком, который способен выпустить свои произведения в виде книги, альбома, журнала. Вам предстоит пройти весь путь —

от загрузки первого варианта («исходника», как он именуется тут) до выхода работы в свет в тиражном варианте.

Сетевые проекты Портала состоят из множественных сборников /альбомов / разделов. Журналистика и психология, философия и фотография, дизайн и верстка, аналитика и литературные опыты, изобразительное искусство и музыка, математика, естественные науки — эти и многие другие области объединены здесь идеей печатного станка.

Суть эксперимента в том, что здесь «собираются» самые разные издательские произведения. И как собирается автомобиль, детали к которому поставляются разными странами, так и каждое издание есть суммарный результат усилий разных людей.

Фишка состоит в том, что издания собираются по Сети, там же терпевают коррекцию, верстаются и вновь выставляются в Сеть. Так, по принципу челночной связи, создается выпуск, который после окончания работы увидит свет в полиграфическом виде. Такие сетевые «поплавки» выходят в свет уже три года.

Тему своему произведению вы выбираете или учреждаете по своему усмотрению. В проектах можно участвовать и «глобально», и «фрагментарно». Например, тематический альбом состоит из серии фотографий, принадлежащих разным авторам, и эти разные авторы сами «вписывают» свои работы в заданный макет. Сюда же, в фотопроjekt, приглашаются «писатели» — люди, владеющие письменным словом, и верстальщики, а потом, когда начнется этап правок, к ним примкнут редакторы-корректоры.

А так как все стадии наглядно представлены в Сети, каждый автор может наблюдать метаморфозы, происходящие с его работой.

- «Ваяю сборник афоризмов. Народ, художники! У кого есть виньетки? Нужны разные хорошо отрисованные загогулины».
- «Поэтический альманах ищет стихотворение в семь строк. На морскую тему».
- «У кого есть охота к нашему «научпопу». Делаем тему о звездах и о тех, кто их зажигает. Юные астрономы, отзывайтесь!».



Скриншот линейки «Богини» на Портале школьной прессы

Тема и идея

Тем и идей на Портале — великое множество. Для удобства навигации они распределены по проектам. Выбрав один из них, вы попадаете в некое виртуальное издательство и начинаете работу — в той роли, которая соответствует вашим интересам и возможностям, попутно осваивая «смежные профессии».

В какой бы ипостаси вы не выступали (писатель, иллюстратор, фотограф, верстальщик, корректор, критик), вы видите все «промежуточные» стадии и участвуете в них. Автор текстов сам подбирает картинки к ним из рисунков, представленных коллегами-художниками, фотограф может рекрутировать себе в пару кого-то из «редакторов», редактор — придумать задание фотографу или художнику. Такие содружества со временем и превращаются в виртуальные издательства.

- «Вы написали рассказ и хотите видеть его опубликованным? Вот вам образцы с иллюстрациями. Выберите картинки и расставьте их по тексту, но так, чтобы тот выиграл. Обозначьте абзацами в своем рассказе законченные части».
- «Вы фотограф? Это ваш тематический альбом? Фотографии — прекрасные. Чтобы получить гриф «В печать!», дайте образные названия вашим работам. Также понадобится «история» фотоцикла».

От исходника к произведению

У всего на свете есть начало. Мысль, может, и не очень свежая, зато актуальная. Наше «начало» — исходник. Потому что с него и начинается работа над изданием. Исходник — это намерение о производстве, набросок, первый вариант, черновик, который, перед тем как превратиться в публикацию, должен претерпеть несколько уровней доработки. Впрочем, даже обладая высоким действующим потенциалом, он может «погаснуть». Чтобы этого не случилось, нужно, с одной стороны, действовать в рамках «заданных требований». А с другой — быть свободным. Но это — свобода в рамках ограничений. Получается что-то вроде правил дорожного движения, обеспечивающих порядок.

Только вместо красно-желто-зеленых «глаз» светофора, у нас — техническое задание. Вещь эта — абсолютно необходимая.

Представьте себе, что будет, если сто человек напишут сто гениальных текстов, нарисуют к ним сто гениальных картинок, а потом закачают всю эту гениальность в указанное в Сети место? Сколько времени потребуется — нет, не на чтение и рассматривание, а на систематизацию, уточнение имен авторов неподписанных текстов, придумывание отсутствующих заголовков, подписывание неподписанных рисунков и приведение всего этого, как говорят профессионалы, к единому формату?

Как добиться, чтобы сто авторов, которые живут в разных городах, общаются по Сети и не имеют возможности встреч, придерживались единых технических требований при создании своих произведений?

Поищем ответ в области инженерии. Автомобильный завод выпускает машины, собранные из деталей, поступающих из разных стран. Точность сборки обеспечивается за счет строгого соблюдения установленных стандартов (прописанных в документе под названием «Спецификация»).

«Божественный» проект

На Портале стартует ФОТОкросс. Как объясняет всем известный ресурс Википедия, ФОТОкросс — соревнование, которое требует от участников скорости, креативности, организованности и даже ориентирования на местности. Для начала предлагаем всем желающим заняться художественной фотографией и сделать несколько снимков, а дальше начнется главное: сборка работ в общий проект под названием «Богини».

Это не просто фотоконкурс. У нашего проекта — несколько точек пересечения и слияния. Во-первых, к каждому фото полагается мини-эссе с его творческой историей, то есть вам нужно стать не только фотографом, но и хронографом. Второе — энциклопедический блок: к каждой богине необходимо написать «легенду» (заметку познавательного

характера). И наконец, все авторы должны собственноручно «паспортизировать» свою работу.

Сентябрь. На Портале вывешено техническое задание.

Проект «Богини» Творческое задание

- Пригласить в качестве фото-моделей особ ученического или учительского возраста и создать образы богинь, легендарных персонажей мировой мифологии.
- К портретам приложить «легенды» своих персон — образные характеристики, рассказывающие о богине и ее миссии в мировой мифологии.
- Вторая часть проекта — «барельефы»: тематически соотносимые с «богинями» фактуры (земля, небо, кирпич, стена, цветы, вещи) с тем, чтобы героический женский образ «оттенился» предметным рядом и стал еще символичнее.
- Формат: *.jpg. Вес файла: от 2 до 3,5 Мб.

Октябрь. В сетевом Портфолио появляются первые работы. Эксперты расстроены — 99% закаченных файлов никак не годятся для полиграфии.

Перед организаторами вырастает новая задача: популярно объяснить пользователям, а это несколько сотен человек, что такое «изображение, годное для печати», что такое «текст, предназначенный для верстки». Что такое «вес файла»? В каком формате загружать изображения, чтобы использовать их в полиграфии? Зачем и кому нужен Паспорт файла? Почему возбраняется заниматься излюбленным делом всех начинающих дизайнеров — обработкой картинок в Adobe Photoshop?

Масса непониманий, то и дело возникающая путаница, но организаторы методично и терпеливо отвечают на каждый вопрос. Не только отвечают, но и проверяют свои идеи на себе.

В качестве примера загружена фотография богини Кали, публикуется ТЗ «Соблюдай стандарт» — твор-

ческо-техническое задание, в котором по пунктам изложены требования к файлам.

Вроде бы, учли и описали каждый нюанс, отреагировали на каждую мелочь. И тут организаторов застигает вторая неудача: участники с воодушевлением воспринимают творческую часть проекта, но абсолютно (а главное — массово) игнорируют техническую часть задания.

Верстка опять отложена в сторону, и начинается методичный труд на дежурных линиях (Дежурки на Портале — это аналог форумов). Авторам вновь объясняют, как правильно называть файлы, куда их подгружать, как заменить устаревшую версию на новую, какими характеристиками обладает «форматный» материал и почему важны выходные данные. Учат описывать работы, разъясняют разницу между

«просто описанием» и «литературным описанием», подсказывают, где добыть допинформацию.

Ноябрь. В помощь участникам запускается серия сетевых мастер-классов: «лекции» и «уроки», редакторские пробы и занятия с макетами, а также рейд-проект «Мастер-аудитор» — для ловли ошибок.

Ведет курс Мастер. Это наставник всех авторов, который крепко держит руку на пульсе проекта. Его главная задача — обнаружение потенциала, заложенного в, казалось бы, бесформенных ситуациях. Как хороший стратег во время боевой операции, он делает ставку не на себя и на свой опыт, а на развитие событий.

Установка Мастера: не с недостатками бороться, а достоинства развивать.

Наталья: Только что прочитала замечания. И поняла: это провал. Свой неуспех объясняю малым опытом, а также нагрузкой 36 часов, клас-ным руководством и кучей дополнительных обязанностей.

Мастер: Это не неуспех, не провал, а знакомство со своими ограничениями. Несмотря на занятость и малый опыт, вы смогли представить первый вариант работы, который обещает. Прежде всего, ваша работа обладает такими достоинствами, как...

Декабрь. На Портале уже достаточно качественных фотоизображений богинь, среди них — много

Из тетрадей участников

На урок я затратила порядочное количество времени — неделю, даже больше, ибо времени у меня совсем мало, курсы, репетиторы, подготовка к экзаменам.

Надеюсь, в дальнейшем буду успевать!

*Лера Василёк (Василёк),
11 класс, гимназия № 18,
Нижний Тагил*

В прошлом году с завистью смотрела на коллег, которые судорожно выполняли задания мастер-класса. И пообещал себе: с нового года примкну к проекту, что, собственно, и произошло.

*Оля Донец (Formalin), 11 класс,
гимназия № 6 «Горностай»,
Новосибирск*

находок, оригинальных кадров, отлично выдержанных характеров, без ореолов вокруг образов. Технический минимум внедрен в сознание масс, и теперь проблемой накапливаемой коллекции становится другое. При выборе образа первенство отдается «популярным» именам (число Афродит, Деметр и Терпсихор уже перевалило за десяток), а менее известные героические характеры явно обделены вниманием.

Два, десять и более раз на линейке проекта повторяется разъяснительное сообщение, и в качестве



Работаем
Автор: Данила Посниченко, 7 класс, лицей 1310, Москва

Из тетрадей участников

Так как я недавно в школьной газете, то сразу записалась в проект. Я представляю его как кладезь опыта и интересных заданий. Мне очень хочется приступить к фотографиям! Снимать буду, конечно, сама. Фотоаппарат не профессиональный, но я же не волшебник, я только учусь. А позже, если все пойдет хорошо, то профессионально займусь фото. Фотографией увлекаюсь уже больше года, редактирую их как могу. Если предоставляется шанс поймать хороший кадр, то я никогда не упускаю его!

Надя Брунова (Despoir),
 10 класс, лицей № 67, Иваново

отклика три участницы создают дежурную «мини-энциклопедию», где представлены сотни богинь и их историй.

Неожиданной проблемой становится соотнесение «барельефов» с образами богинь. Первоначально в качестве «божественного фона»

предлагалось использовать... школьную атрибутику. И вообще, ранний замысел проекта — коллективно собрать панно для кабинета МХК. Но школьная аксессуаристика в какой-то момент заменяется новым фоном: фактурами земли, песка, неба, флористической фотографией.

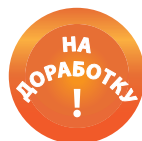
Февраль. Изобретены специальные «печати» (см. внизу), которые ставятся прямо на файлы и наглядно показывают, на какой стадии находится работа.

Главная редакция уже отошла от консультирования и готовит «Спецвыпуск по Сети» (школьный журнал, собираемый по Интернет), куда входят и избранные «богини».

На Портале то и дело мелькают «сверки» и «правки», запросы и переписки. Работа идет даже по ночам и не гаснет с рассветом, ведь в проекте участвуют жители других часовых поясов — с Дальнего Востока, Якутии и Сибири.

Март. Наконец, свежее испеченный Спецвыпуск уходит в типографию.

По данному поводу на Портале маленький праздник.



Серия спецпечатей на работах участников



Проект «Богини»



Автор: Наталья Андросенкова, лицей № 1310, Москва

Автор: Георгий Саркисян, руководитель издательства, Мятлевская школа, Калужская обл.
На фото: Галя Тавлуи, замредактора газеты «Алые паруса»



Аврора: пробуждение

В римской мифологии богиня утренней зари, приносящая дневной свет богам и людям. Она изображалась крылатой, часто на колеснице, запряженной конями, в красно-желтом одеянии, с солнечным диском над головой или венцом лучей вокруг лица



Апельсин на завтрак
Автор: Алена Глазкова, 8 класс, школа-интернат № 16, Москва



Автор: Даша Козак, 10 класс, гимназия № 1504, Москва
На фото: автор

Айаутеотль: знаменитость

У ацтеков богиня инея и тумана, наблюдаемых только ночью или рано утром. Ассоциируется с тщеславием и знаменитостью, символизируя их скоротечную и туманную природу



Узор на окне
Автор: Аня Наболина, 10 класс, гимназия № 18, Нижний Тагил

Автор: Стася Фастовец, 10 класс, лицей № 1310, Москва
На фото: Юлия Кузнецова



Аматэрасу: величественность

В японской мифологии богиня солнца; полное имя Аматэрасу-о-ми-ками, что значит «величественная, которая заставляет небеса сиять»



Китайская роза
Автор: Наталья Андросенкова, лицей № 1310, Москва



Автор: Борис Гришин, фотограф-любитель, Москва
На фото: Лена Гришина, дочь методиста Натальи Гришиной, лицей № 1310, Москва

Апсу: океан пресной воды

В шумерской мифологии — персонификация мирового океана, первопричина жизни, воплощение первозданной стихии. Также именовались резервуары со святой водой во дворах вавилонских и ассирийских храмов



Сизь
Автор: Мария Бодрягина, лицей № 1310, Москва

Автор: Наташа Прохорова, 11 класс, гимназия № 1518, Москва
На фото: Аня Кузьмичева, 10 класс, гимназия МИИТ



Артемиды: настороженность

Сестра-близнец Аполлона, почитаемая в Риме под именем Дианы, всегда юная богиня охоты и плодородия. Артемиды — покровительница всего живого на Земле. Гордая и неприступная, богиня остается непокоренной



Спелые колосья к земле склонились
Автор: Александр Ковко, руководитель издательства, школа № 1, Лунинец, Беларусь



Автор: Маша Оскоцкая, выпускница, центр образования № 654, Москва
На фото: неизвестная

Астарта: море

В ближневосточной мифологии олицетворение планеты Венера, богиня любви и плодородия, богиня-воительница. В древности Астарта была связана с водной стихией, а также считалась богиней-исцелительницей



Побережье
Автор: Наталья Гришина, методист, лицей № 1310, Москва

Автор: Оля Дунаева, 11 класс, гимназия «Перспектива», Самара
На фото: автор



Астрея: разочарование

В греческой мифологии дочь Зевса и Фемиды, богиня справедливости, сестра стыдливости, обитавшая среди счастливых людей золотого века. Затем испорченность людских нравов заставила Астрею покинуть землю и вознестись на небо, где она стала созвездием Девы



О, как покинуть рай земной!..
Автор: Лидя Новоселова, 11 класс, центр образования № 1830, Москва



Автор: Наталья Андросенкова, лицей № 1310, Москва
На фото: Лилия Алиева

Ата: безумие

В Древней Греции богиня заблуждения и помрачения рассудка, дочь Зевса. Ата обманывала людей и толкала их на гибель



Когти ели
Автор: Наталья Андросенкова, лицей № 1310, Москва



Автор: Наталья Андросенкова, лицей № 1310, Москва
На фото: Виктория Максимова



Бамбук
Автор: Наталья Андросенкова, лицей № 1310, Москва

Афина: мудрость

Богиня порядка и разумной войны, защитница государства. Афина является как бы непосредственным продолжением Зевса, исполнительницей его замыслов и воли. Родившись из его головы, стала мудрее всех других богов и богинь



Автор: Оля Донец, 11 класс, гимназия № 6 «Горностаи», Новосибирск
На фото: Ира Шестакова, 10 класс

Афродита: красота

Греческая богиня любви, Венера у римлян, символизирует грацию, очарование, соблазнение, вечную женственность. Афродита также богиня плодородия и жизни. Никто из смертных не в силах противостоять ее любовным чарам



Осенняя гармония
Автор: Аня Наболина, 10 класс, гимназия № 18, Нижний Тагил

Автор: Наталья Быкова, руководитель издательства, лицей № 2, Волгоград
На фото: неизвестная



Ашнан: дающая пищу

В шумерской мифологии богиня зерна. Должна была утолять голод и жажду всех богов пантеона, поднося им хлеб и вино. Согласно древним мифам, победила в споре о превосходстве земледелия над скотоводством

ph+ фотокросс



Ветер
Автор: Наташа Прохорова, 11 класс, гимназия № 1518, Москва



ph+ фотокросс

Автор: Оля Долец, 11 класс, гимназия № 6 «Горностаи», Новосибирск
На фото: Катя Рудниченко, 10 класс

Баст: НЕЗАВИСИМОСТЬ

В древнеегипетской мифологии дочь бога Солнца, символ грации, красоты и самостоятельности. Изображалась в виде кошки или женщины с головой кошки. Являлась олицетворением плодородия и материнства, жизненной силы и энергии



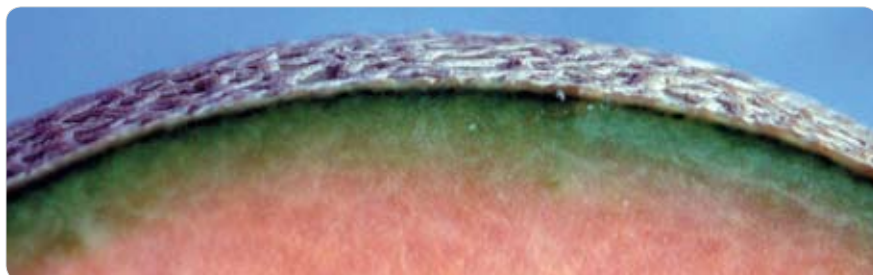
Кристаллики утренней росы
Автор: Александр Ковко, руководитель издательства, школа № 1, Лунинец, Беларусь

Автор: Георгий Саркисян, руководитель издательства, Мятлевская школа, Калужская обл.
На фото: Виктория Радикова, студентка Финансово-экономической академии



Берегиня: величавость

Изначально в славянской мифологии Великая богиня, породившая все сущее. Ее сопровождают светозарные всадники, олицетворяющие Солнце. Позднее Берегиня — добрый дух, защищающий людей. Особо почиталась на «русалиях» — празднествах в честь русалок



Дары природы
Автор: Алена Глазкова, 8 класс, школа-интернат № 16, Москва



Автор: Наталья Быкова, руководитель издательства, лицей № 2, Волгоград
На фото: Полина Быкова, выпускница

Бригита: исцеление

Кельтская и неоязыческая богиня огня, мудрости, прорицания и врачевания. Управляет силами огня и покровительствует ремеслам и искусству



Магия огня
Автор: Алина Костина, 9 класс, лицей № 2, Протвино, МО

Автор: Оля Просвирина, 11 класс, гимназия № 6 «Горностай», Новосибирск
На фото: Мила Алексеева



Бризо: СНОВИДЕНИЕ

Богиня, приходящая к спящим женщинам с советами и прорицаниями. Ей приносили съестные дары в небольших челночках, чтобы она охраняла мореплавателей в пути



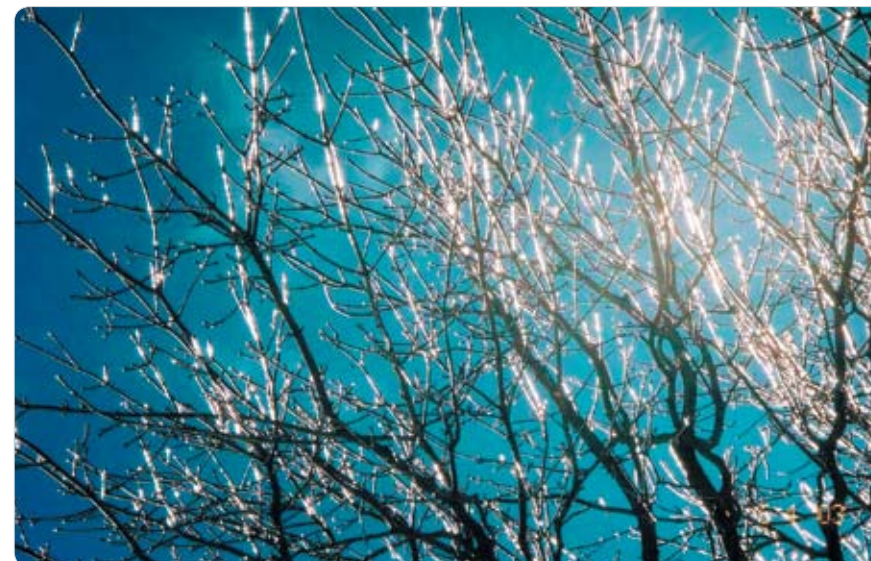
Медузы
Автор: Наталья Андросенкова, лицей № 1310, Москва



Автор: Аня Егудушенко, 8 класс, гимназия № 6 «Горностай», Новосибирск
На фото: автор

Вар: СПРАВЕДЛИВОСТЬ

Скандинавская богиня честности. Выслушивает и записывает клятвы и обещания людей, а также мстит тем, кто их нарушает. Одновременно является богиней любовных клятв и брачных союзов



Мир Снежной королевы
Автор: Тимур Филиппенко, 11 класс, лицей № 11, Новокузнецк

Автор: Анфиса Шмидт, 10 класс, гимназия № 6 «Горностаи», Новосибирск
 На фото: Соня Клюкина, 8 класс, лицей № 130



Венера: расцвет

Первоначально — богиня цветущих садов, весны, плодородия и расцвета сил природы в римской мифологии. Позднее Венеру стали отождествлять с греческой Афродитой как богиню любви и красоты



Цветочные стрелы
 Автор: Елена Захаревич, учитель музыки, школа-интернат № 38, Ростов-на-Дону



Автор: Таня Струкова, 8 класс, лицей № 1310, Москва
 На фото: неизвестная

Вер: интуиция

Богиня всеведения. Она очень мудра, и ничто не может укрыться от ее пронизательности и интуиции



Помоги!
 Автор: Варя Чижова, 8 класс, центр образования № 1830, Москва

Автор: Оля Донец, 11 класс, гимназия № 6 «Горностай», Новосибирск
На фото: Даша Прозукина



ph+
фотокросс

Веста: целомудрие

Римская богиня домашнего очага и жертвенного огня. Отвергнув ухаживания богов, она сохранила целомудрие и стала символом чистоты и непорочности



Плетень
Автор: Инга Кондратьева, верстальщик газеты «Ломоносовец», Ломоносовская школа, Москва



ph+
фотокросс

Автор: Ольга Возлюбленная, профессиональный фотограф, Ростов-на-Дону
На фото: Дина Боброва, студентка Южного федерального университета

Геба: ЮНОСТЬ

Гебия у греков, Ювента у римлян — богиня вечной юности, олицетворение первого расцвета в природе. Раб, вошедший в храм Гебы, получал свободу. Изображалась в виде юной девушки в венке из цветов



Луг
Автор: Карина Литвинова, руководитель издательства, лицей «Ганзейская ладья», Калининград

Автор: Алина Костина, 9 класс, лицей № 2, Протвино, МО
На фото: Алина Костина и Оля Старикова



Геката: загадка

Греческое божество лунного света, миражей, покровительница волшебства, связывающая два мира: живых и мертвых. От Зевса она получила власть над судьбой земли и моря



Слоеный берег Тарханкута
Автор: Инна Скрипка, учитель допобразования, центр образования № 1858, Москва



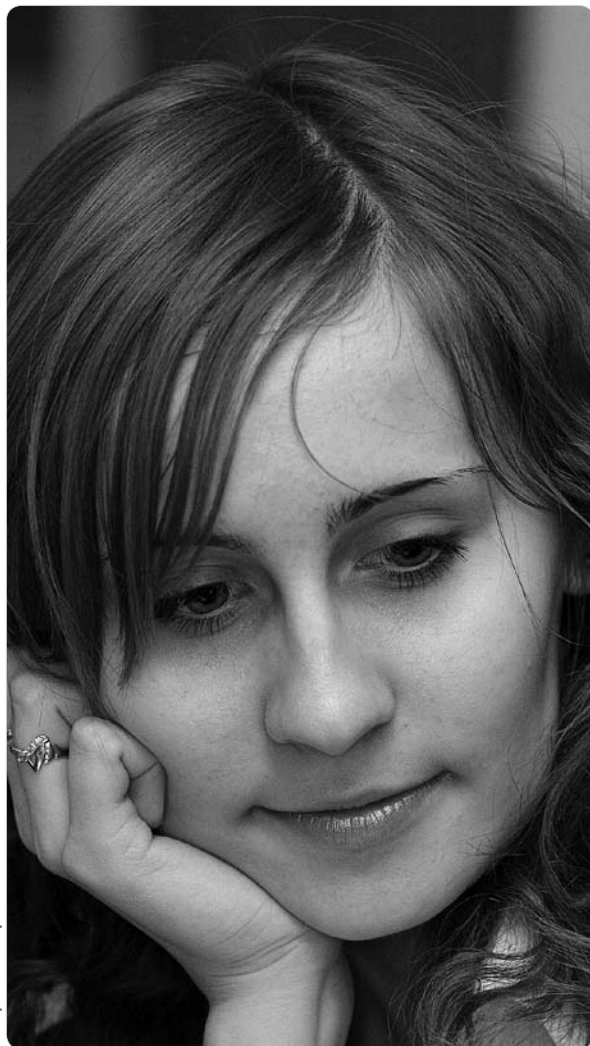
Автор: Андрей Кипятков, детская организация «Остров сокровищ», Москва
На фото: Вера Лебедева, дочь Виталия Лебедева, руководителя издательства, гимназия № 45

Гемера: СВЕТ

Древнегреческая богиня дневного света, олицетворяющая день. Гемера — постоянная спутница бога солнца Гелиоса



Гора
Автор: Татьяна Яркова, руководитель издательства, гимназия № 18, Нижний Тагил



Автор: Лида Новоселова, 11 класс, центр образования № 1830, Москва
На фото: автор

Гера: храни- тельница

Древнегреческая богиня Гера — покровительница брака и супружеской любви, охраняющая женщин при родах. При желании верховная олимпийская богиня может наградить любого даром предвидения, но обидчик ее не избежит коварной мести. Гере посвящены гранат (символ брака), кукушка, павлин и ворон



Автор: Аня Белова, 8 класс, центр образования № 1830, Москва
На фото: Саша Митрошина, 9 класс

Гефьен: добро- детель

Богиня добродетели. Известна как «благосклонная» или «дарящая». В дар от нее вы можете получить телесный или духовный талант



Огонь в синеве
Автор: Наталья Андросенкова, лицей № 1310, Москва



Деревья
Автор: Татьяна Вяльцева, учитель биологии, школа № 1208, Москва

Автор: Ольга Ревякина, фотограф газеты «Подросток», Истра, МО
 На фото: Анна Жучкова, корреспондент газеты «Подросток», выпускница центра ТРИГО



Гуань Инь: просветление

В китайской религии Гуань Инь («Рассматривающая звуки мира») — «бодхисатва», женщина-будда. Достигшая просветления, она повсюду несет учение об истинной природе вещей



Мудрость
 Автор: Алеша Белецкий, 8 класс, лицей № 1310, Москва



Девы: энергия

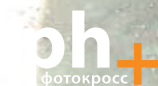
В индуистской мифологии жена бога Шивы. В ее образе персонифицирована творческая энергия супруга (шакти), создающего Вселенную в танце. Культ Девы связан с музыкой и движением



Макромуравей
 Автор: Алина Костина, 9 класс, лицей № 2, Протвино, МО

Автор: Галия Хасянова, 11 класс, центр образования № 1830, Москва
 На фото: автор

Автор: Соня Алфимова, 9 класс, школа № 199, Москва
На фото: Екатерина Болдарева, студентка Астраханского университета



Деметра: урожайность

Богиня земледелия и плодородия. Без нее ничего не произрастает на земле. Деметра дала людям семена пшеницы, научила их возделывать пашню и выращивать хлеб



Земля
Автор: Инга Кондратьева, верстальщик газеты «Ломоносовец», Ломоносовская школа, Москва



Автор: Оля Донец, 11 класс, гимназия № 6 «Горноста́й», Новосибирск
На фото: Нэдя Угневёнок, выпускница

Джиневра: романтизм

Кельтская богиня плодородия и будущих жизней Джиневра в преданиях о рыцарях Круглого стола становится женой короля Артура



Рыцари
Автор: Аня Евтушенко, 8 класс, гимназия № 6 «Горноста́й», Новосибирск

Автор: Анфиса Шлидт, 10 класс, гимназия № 6 «Горноста́й», Новосибирск
На фото: Алина Викбаева



ph+
фотокросс

Дзигокудаю: смерть

В японской мифологии богиня смерти, владычица загробного мира. Когда Дзигокудаю заглядывала в зеркало, которое всегда держали рядом услужливые демоны, то видела свое отражение в облике скелета — это был ее истинный образ



Увядание
Автор: Алена Глазкова, 8 класс, школа-интернат № 16, Москва



Автор: Саша Демченко, 7 класс, школа № 9, Находка
На фото: Ира Могилевская

Диана: ВОИНСТВЕННОСТЬ

В римской мифологии богиня охоты, плодородия, покровительница растительного и животного мира. Древние почитали ее за силу, спортивное изящество, красоту и охотничьи навыки. Римская Диана соответствует греческой Артемиде



Солнышки на ветке
Автор: Алена Глазкова, 8 класс, школа-интернат № 16, Москва

Автор: Наилия Гарифуллина, выпускница школы № 2, г. Никольское, Ленинградская обл.
На фото: Екатерина Дорофеева, студентка Санкт-Петербургского университета кино и телевидения



Дивия: женственность

Богиня земли у славян, супруга Дива. Див олицетворяет небо и свет, а Дивия — богиня Мать-Сыра-Земля, оплодотворяемая его небесными водами



На закате
Автор: Аня Наболина, 10 класс, гимназия № 18, Нижний Тагил



Автор: Альбина Бабаханова, 10 класс, школа № 9, Находка
На фото: неизвестная

Дике: мироустройство

Богиня справедливости, дочь Зевса и Фемиды, покровительница права и судов. Богиня правды, понимаемой как единый закон мироустройства. Ее именем в Древней Греции скреплялись клятвы и обещания



Ключи
Автор: Надя Брунова, 10 класс, лицей № 67, Иваново

Автор: Алена Свешникова, 11 класс, центр образования № 1830, Москва
На фото: неизвестная



Дурга: «труднодоступная»

В индуистской мифологии одна из грозных ипостасей Девы или Парвати, супруги Шивы, которая выступала богиней-воительницей, защитницей богов и мирового порядка от демонов



Украшения
Автор: Галия Хасянова, 11 класс, центр образования № 1830, Москва



Автор: Оля Калабухова, 7 класс, Захаровская средняя школа, х. Захаров, Волгоградская обл.
На фото: Вика Мамаева



Колосья золотые
Автор: Ангелина Игнатова, руководитель издательства, центр образования № 654, Москва

Жива: плодоносная сила

В славянской мифологии олицетворение плодоносной силы, юности. Властвует, когда зеленеют, расцветают поля и леса, сады и огороды, когда люди, очнувшись от унылого зимнего сна, словно впервые видят красоту весенней природы, красоту расцветающей молодости

Автор: Александр Ковко, руководитель издательства, школа № 1, Лунинец, Беларусь
На фото: Ирина Красновская, педагог-организатор Язвинской средней школы



Идун: обновление

В германо-скандинавской мифологии Идун пытается сдерживать ярость божественных сил во Вселенной, хранит золотые «молодильные» яблоки асов и является символом вечного обновления



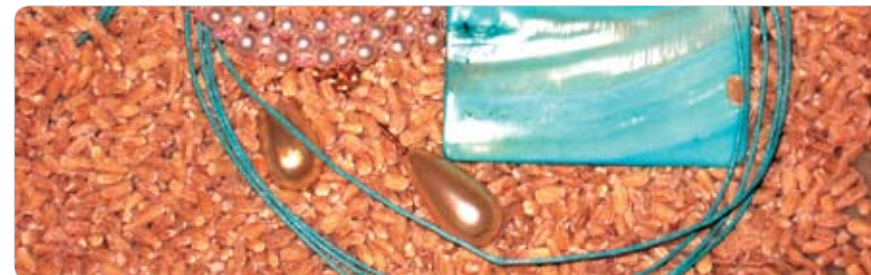
Водный орех
Автор: Татьяна Пантюхова, педагог допобразования, гимназия № 53, Нижний Новгород



Автор: Данила Попов, 11 класс, гимназия № 18, Нижний Тагил
На фото: Катя Штейнмиллер, 10 класс

Изида: превращение

Одна из наиболее почитаемых богинь в Древнем Египте, олицетворение супружеской верности и материнства. Изида также богиня плодородия, воды и ветра, волшебства и охранительница умерших



Воплощения
Автор: Инга Кондратьева, верстальщик газеты «Ломоносовец», Ломоносовская школа, Москва



Автор: Наталья Щегина, учитель риторики, гимназия № 1, Армавир
На фото: автор с сыном

Илама-текутли: мать

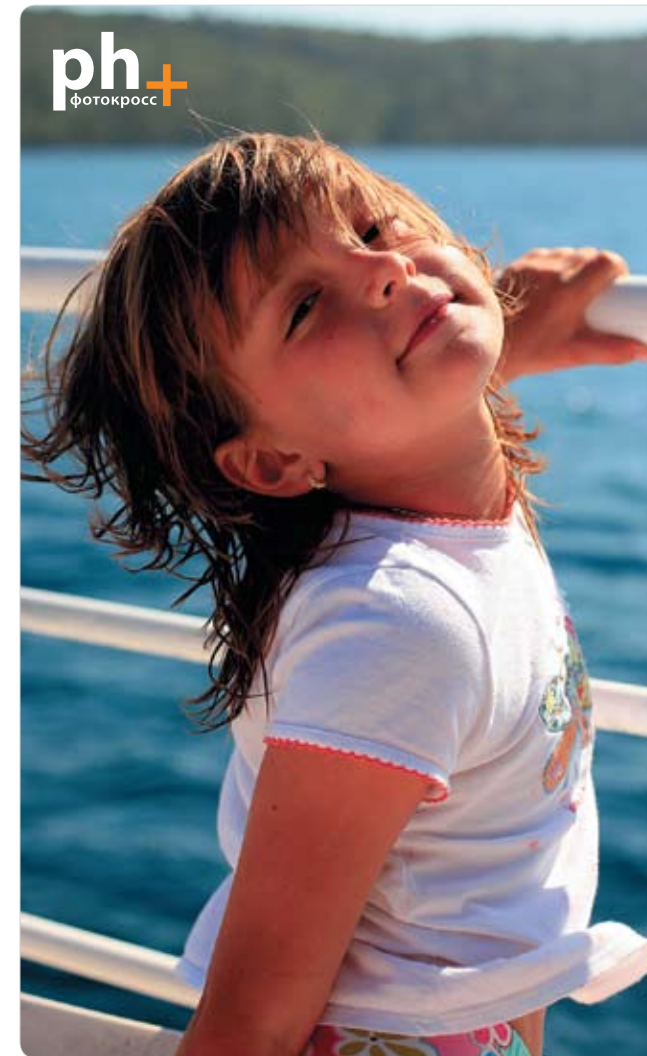
В мифологии ацтеков Илама-текутли связана с культом земли и маиса. Являлась одной из ипостасей богини земли и деторождения Сиуакоатль



Оригинальность
Автор: Наташа Прохорова, 11 класс, гимназия № 1518, Москва

Инанна: владычица небес

В шумерской мифологии богиня любви, плодородия и распри. Ее символ — пучок тростника; она часто изображалась с сияющими солнечными лучами вокруг головы



Автор: Борис Гришин, фотограф-любитель, Москва
На фото: Маша Гришина



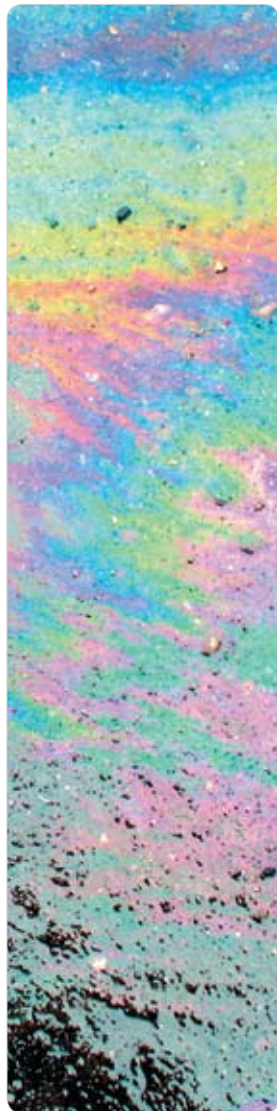
Лилия
Автор: Аня Белова, 9 класс, школа № 1830, Москва



Автор: Жена Даренская, 10 класс, школа № 9, Находка
На фото: неизвестная

Ирида: радуга

В древнегреческой мифологии богиня радуги, вестница богов. Так же как радуга, по представлению древних греков, была мостом, соединяющим небо и землю, Ирида считалась посредницей между богами и людьми. Ириду представляли в виде очаровательной девушки — красивой и легкой, с двумя величественными радужными крыльями за спиной



Убийственная красота
Автор: Денис Шеронов, 3 класс, лицей № 67, Иваново



Автор: Алена Свешникова, 11 класс, центр образования № 1830, Москва
На фото: неизвестная

Ицпапалотль: «Обсидиановая бабочка»

Богиня судьбы, связанная с культом растений. Изображалась в виде бабочки с крыльями, утыканными по краям обсидиановыми лезвиями, или в виде женщины с когтями ягуара на руках и ногах



Хрупкость
Автор: Наташа Прохорова, 11 класс, гимназия № 1518, Москва

Автор: Наташа Прохорова, 11 класс, гимназия № 1518, Москва
На фото: неизвестная



Иш-Асаль-Вох: колористика

В мифологии майя изобретательница материи из хлопка, богиня ткачества и колора тканей. С культом Иш-Асаль-Вох связаны женские ремесла у древних майя



Пёстренько
Автор: Алена Глазкова, 8 класс, школа-интернат № 16, Москва



Автор: Саша Быкова, 7 класс, лицей № 2, Волгоград
На фото: Даша Быкова

Иш-Чель: рождение

Заклинательница океанских волн, дождей и ураганов, богиня Луны Иш-Чель в мифологии майя ассоциировалась с деторождением, была объектом поклонения женщин



Камень и вода
Автор: Наталья Архипова, помощник редактора, гимназия № 18, Нижний Тагил



Автор: Галия Хасянова, 11 класс, центр образования № 1830, Москва
На фото: неизвестная

Иштаб: ВЕЧНОСТЬ

В мифологии майя богиня самоубийства и жена Ками. По верованиям майя она сопровождала самоубийц в царство вечного покоя. Следует отметить, что самоубийство воспринималось древними индейцами как путь для избранных, поэтому культ Иштаб не был широко распространен



Объединила старость
Автор: Тая Лебедева, выпускница, гимназия № 177, Екатеринбург



Автор: Ксюша Бурейко, 9 класс, лицей № 329, Санкт-Петербург
На фото: Наталья Григорьева, учитель русского языка и литературы



Яблочко, да на тарелочке...
Автор: Михаил Монахов, художник-дизайнер, Нижний Тагил

Йеманджа: СЕМЬЯ

В африканской и бразильской культуре морское божество Йеманджа — «Мать жемчуга» — воплощение семьи, потомства. Она кормит, воспитывает, защищает

Автор: Оля Дунаева, 11 класс, гимназия «Перспектива», Самара
На фото: автор

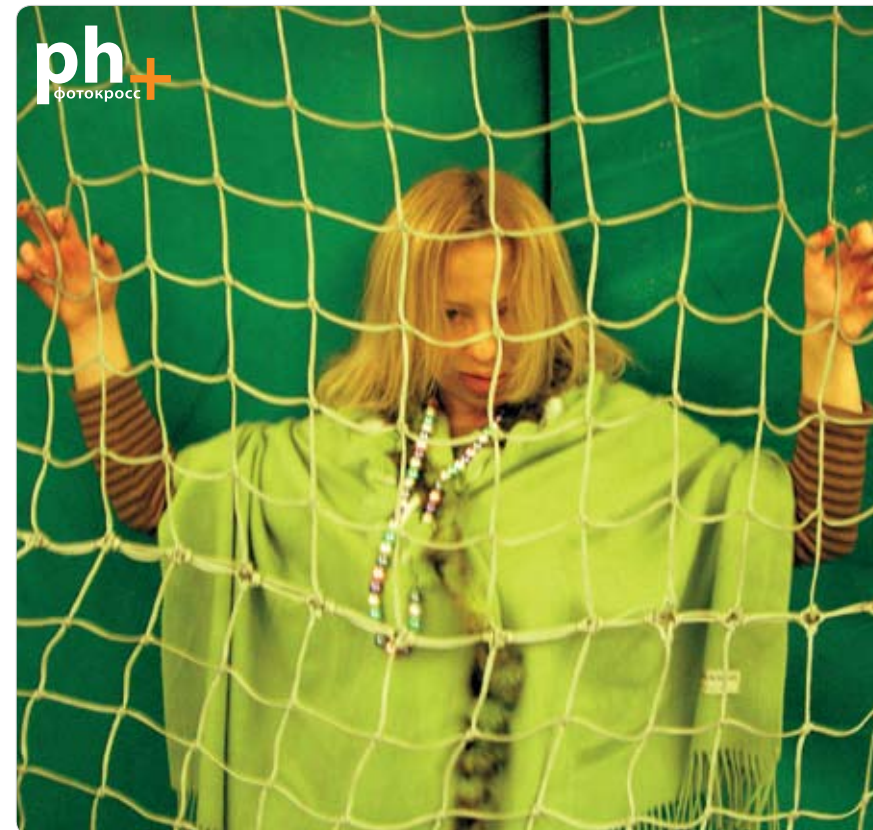


Кайтангата: небо

Богиня неба в мифологии коренных племен Новой Зеландии — майори



Небо
Автор: Наталья Андросенкова, лицей № 1310, Москва



Автор: Татьяна Лишманова, лицей № 1310, Москва
На фото: Мария Гладыш

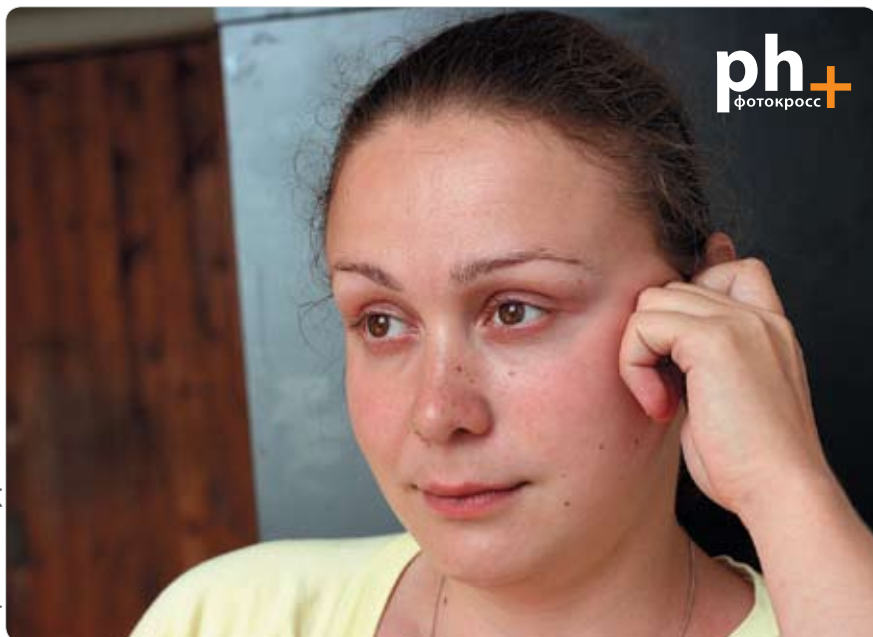
Кали: ярость

Индийская богиня, устрашающая Кали, повелительница Времени, носит на шее кольцо из человеческих черепов. Она разрушает невежество, поддерживает мировой порядок. Кали непостижима, потому что не имеет формы, и обычному глазу кажется пугающей



Светотени на плите
Автор: Михаил Монахов, художник-дизайнер, Нижний Тагил

Автор: Наталья Андросенкова, лицей № 1310, Москва
На фото: Елена Бугрова



Каннон: милосердие

В японской буддийской мифологии Каннон — милосердная заступница, обратиться к которой за помощью мог любой человек. Каннон была способна к перевоплощению: к старику она приходила стариком, к монаху — монахом, к женщине — женщиной. Ранние изображения Каннон имели тысячу рук, причем считалось, что каждой из них богиня спасала грешника



Рай
Автор: Лариса Боброва, руководитель издательства, школа-интернат № 38, Ростов-на-Дону



Автор: Катя Штейнмиллер, 10 класс, гимназия № 18, Нижний Тагил
На фото: Саша Штейнмиллер, 9 класс

Карпофора: плодородие

«Дарительница плодов» — одно из культовых обращений к богине Деметре. Благостная к людям, с волосами спелой пшеницы, помощница в крестьянских трудах, она наполняет амбары земледельца запасами



Закат солнца в степи
Автор: Татьяна Яркова, руководитель издательства, гимназия № 18, Нижний Тагил



Автор: Анжелика Платонова, выпускница, гимназия «Перспектива», Самара
На фото: неизвестная

Коатликуэ: начало и конец

Богиня земли и огня, мать богов и звезд южного неба. В ней заключено начало и конец жизни. Коатликуэ — олицетворение земли, из которой каждый день появляется солнце. Одновременно — богиня смерти, поскольку, как земля, пожирает все живущее



Мир цветов
Автор: Ирина Куклина, учитель информатики, лицей № 11, Новокузнецк

Койольшауки: «ЗОЛОТЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ»

В мифологии ацтеков богиня Луны. Койольшауки контролирует четыреста божеств звезд Уицнауна. Владеет магической силой, способной нанести колоссальный вред



Автор: Даша Козак, 10 класс, гимназия № 1504, Москва
На фото: неизвестная



Маленькая вселенная
Автор: Катя Мурашова, 10 класс, гимназия № 6 «Горностай», Новосибирск



Автор: Оля Донец, 11 класс, гимназия № 6 «Горностай», Новосибирск
На фото: Даша Черникова, 11 класс, гимназия № 10ЛИК, Невинномысск

Кокиянгвугти:

МЫСЛЬ

Богиня пауков управляет миром силой мысли. Невидимые, но прочные паутины ее оплели запад-восток и север-юг. В ее власти как уничтожить все живое на земле, так и возродить



В сетях
Автор: Алеша Белецкий, 8 класс, лицей № 1310, Москва

Лада: «строй жизни»

Славянская богиня любви и красоты. Именем Лада древние славяне называли не только изначальную богиню любви, но и весь строй жизни — лад, где все должно быть хорошо



Автор: Ксюша Колесникова, 10 класс, гимназия № 6 «Горностай», Новосибирск
На фото: неизвестная



Желтое поле
Автор: Ангелина Игнатова, руководитель издательства, центр образования № 654, Москва

Автор: Лидя Новоселова, 11 класс, центр образования № 1830, Москва
На фото: Файна Свиридова



Лакшми: бессмертие

В индийской мифологии ассоциируется со многими богинями, наиболее известна как прекрасная супруга великого бога Вишну, воплощение его творческой энергии. Богиню богатства и счастливой судьбы изображали в виде красавицы, сидящей на цветке лотоса, символе материнства, бессмертия и духовной чистоты



Запах липы
Автор: Наталья Андросенкова, лицей № 1310, Москва



Автор: Александр Крапов, участник проекта «ФОТОНабег», Протвино, МО
На фото: Алина Костина, 9 класс, лицей № 2

Леля: ЧИСТОТА

Славянская богиня весны и первой зелени. Ее имя сохранилось в словах, связанных с детством: «лялька», «люлька», «лелеять»... Незамужние девушки в ее честь устраивали весенний праздник — Ляльник



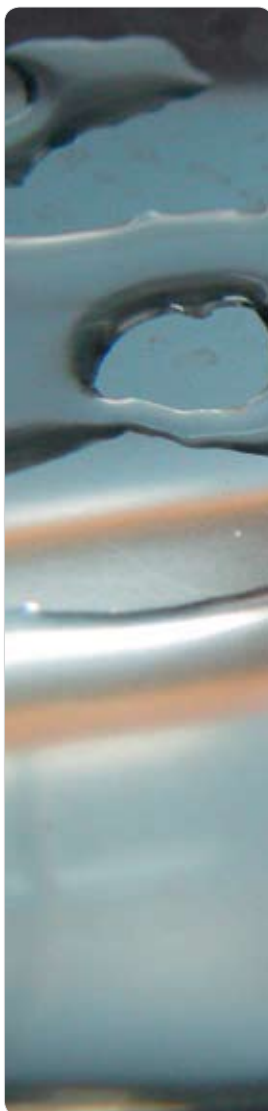
Весеннее дерево
Автор: Алеша Белецкий, 8 класс, лицей № 1310, Москва

Автор: Оля Донец, 11 класс, гимназия № 6 «Горностай», Новосибирск
На фото: автор



Лилит: непокорность

В шумеро-аккадской мифологии имя Лилит носила ночная демоница, которая издевалась над спящими мужчинами. У древних семитов она — первая жена Адама. Отказавшись подчиняться ему, она убежала, став свободной женщиной-демоном



Отражения
Автор: Михаил Монахов, художник-дизайнер, Нижний Тагил



Автор: Лера Нелюбова, 11 класс, гимназия № 6 «Горностай», Новосибирск
На фото: автор

Лисса: бешенство

В Древней Греции божество безумия. По приказу Геры лишила рассудка Ге-ракла, после чего он убил своих сыновей, решив, что это дети его обидчика



Беспорядочное движение
Автор: Марина Гузей, 10 класс, школа № 1414, Москва

Автор: Стася Фастовец, 10 класс, лицей № 1310, Москва
На фото: Василиса Гарадымова, 8 класс



Лофн: снисхождение

Богиня снисхождения в скандинавской мифологии. С ее согласия можно вступать в тайную любовную связь и совершать другие запретные действия



Моховое дерево
Автор: Наталья Щетинина, учитель риторики, гимназия № 1, Армавир



Автор: Алена Винс, 10 класс, гимназия № 6 «Горностай», Новосибирск
На фото: автор

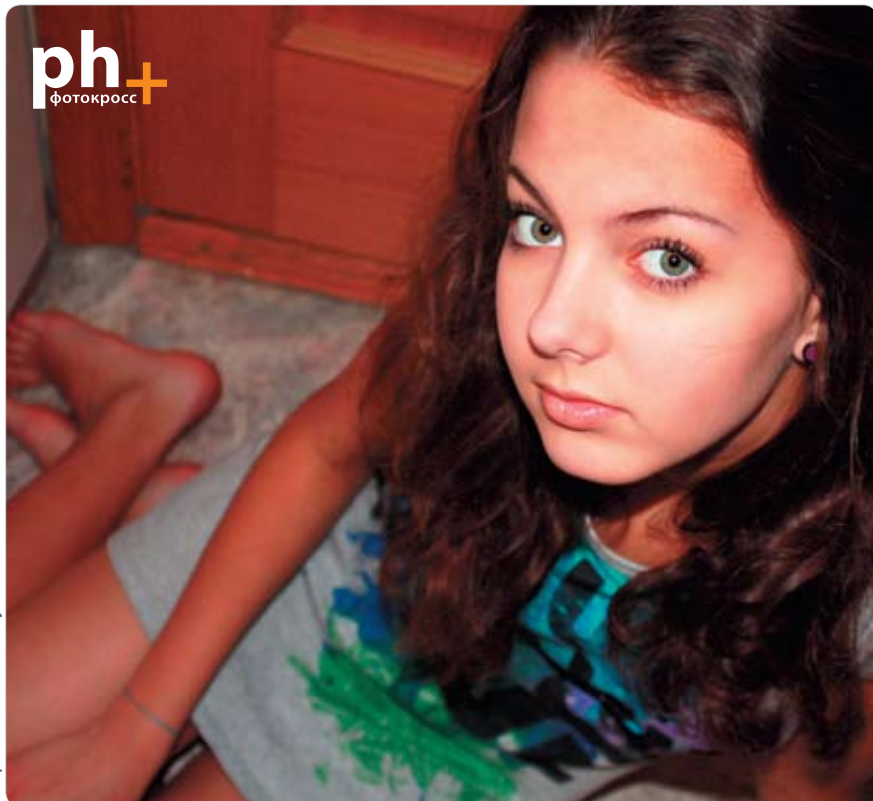
Маат: истина

В египетской мифологии богиня истины и порядка. Маат обычно изображали с пером в прическе, которое на суде она возлагала на чашу весов. Считалось, что люди живут «благодаря Маат, в Маат и для Маат»



Утонченность
Автор: Даша Козак, 10 класс, гимназия № 1504, Москва

Автор: Аня Евтушенко, 8 класс, гимназия № 6 «Горностай», Новосибирск
На фото: Наташа Кликунова



Маву: творчество

Западноафриканская богиня Луны, супруга бога Солнца, Маву — создательница всего живого на земле. По легенде она отправила своего сына Лиза обучать людей наукам и следить за выполнением ее заповедей. В связи с чем у африканцев родилась поговорка: «Лиз накажет, Маву простит»



Неординарность
Автор: Аня Евтушенко, 8 класс, гимназия № 6 «Горностай», Новосибирск



Автор: Альбина Бабаханова, 10 класс, школа № 9, Находка
На фото: Диана Шихбаева

Макошь: фатум

Богиня Судьбы. Покровительница женских рукоделий, попечительствует женскому плодородию и урожайности, хозяйственности и достатку в доме. Хозяйка Живой Природы



Яблочко на траве
Автор: Даша Вальцева, 7 класс, школа № 1208, Москва



Автор: Надя Брунова, 10 класс, лицей № 67, Иваново
На фото: автор



Метида: молчание

Греческая богиня мудрости, первая супруга Зевса. Согласно предсказанию, Метида должна была родить ему двоих детей: дочь, которая не будет уступать ему в мудрости, и сына, который достигнет такой могучей силы, что свергнет Зевса с трона. Узнав об этом, Зевс проглатывает свою супругу. Спустя некоторое время из его головы родилась дочь Афина, богиня мудрости и непобедимой силы



Автор: Любовь Фейментель, преподаватель английского языка, гимназия № 18, Нижний Тагил
На фото: Ирина Бакуменко на фоне картины Яна Мэйтинса «Семейный портрет», культуролог

Минерва: мудрость

Соответствует греческой Афине Палладе. Итальянская богиня мудрости. Особенно почитали ее этруски — как молниеносную богиню открытий и изобретений. Минерва считалась воинственной, на что указывают гладиаторские бои во время праздника в ее честь



Клавиши
Автор: Оля Дунаева, 11 класс, гимназия «Перспектива», Самара



Огонек надежды
Автор: Настя Кузнецова, 8 класс, Никологорская школа, п. Никологоры, Владимирская обл.

Автор: Инга Кондратьева, верстальщик газеты «Ломоносовец», Ломоносовская школа, Москва
На фото: автор



Мнемозина: всеведение

Богиня памяти у древних греков. Мнемозина является мамой всех Муз, поэтому, если вами овладевает порыв творчества, знайте — вы пьете из ее источника. Именно она, по преданию, определила порядок названий для всего сущего



Барбарис Тунберга
Автор: Светлана Глазкова, фотограф-любитель, Москва



Автор: Наталья Андросенкова, лицей № 1310, Москва
На фото: Ирина Григорьева, Анна Сандуляк, Наталья Уткина

Мойры: судьба

Мойры — богини человеческих судеб, следящие за ходом жизни: Клото прядет нить жизни, Лахесис распределяет жребии, Атропос в назначенный час неотвратно обрезает нить



Не осилить
Автор: Слава Соколов, фотограф-любитель, гость Портала

Автор: Марина Чернецова, центр образования № 654, Москва
На фото: неизвестная



Морана: марево

Богиня Зимы и Смерти у славян. В древности считалась воплощением нечистых сил. Морана каждое утро пытается подкараулить и погубить Солнце, но всякий раз в ужасе отступает перед его лучезарной мощью



Каменная роза
Автор: Наталья Андросенкова, лицей № 1310, Москва



Автор: Галия Хасянова, 11 класс, центр образования № 1830, Москва
На фото: неизвестная

Морриган: пророчество

В ирландской мифологии богиня войны и смерти на поле боя. Ее имя переводит как «Великая Королева» или «Королева Призраков». Морриган в легендах приписывается дар пророчества и способность изрекать всевозможные заклинания



Автор: неизвестен

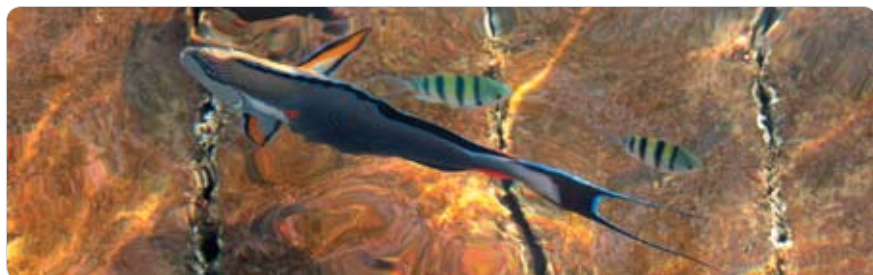


Автор: Наталья Андросенкова, лицей № 1310, Москва
На фото: Мария Бодрягина

ph+
фотокросс

Нейт: вечность

Нейт символизовала защиту от влияния времени: вечную красоту и молодость, с одной стороны, нетленность после смерти — с другой. В Древнем Египте все придворные женщины носили титул «жрица Нейт»



В янтаре
Автор: Мария Бодрягина, лицей № 1310, Москва



Автор: Неизвестен
На фото: Нармин Бабаева, 10 класс, школа № 301, Москва

ph+
фотокросс

Немезида: наказание

В древнегреческой мифологии богиня мщения. В обязанности богини входило наказание за преступления, наблюдение за честным и равным распределением благ среди смертных. «Немезида» означает «справедливо негодуя»



Свет в туннеле
Автор: Алеша Белецкий, 8 класс, лицей № 1310, Москва

Автор: Ангелина Андреева, 7 класс, гимназия № 1, г. Никольское, Ленинградская обл.
На фото: автор



Никта: мрак

В греческой мифологии божество ночной темноты. Никта родилась из Хаоса, воплощает в себе тайны жизни и смерти. Без нее немислима мировая гармония



Капли дождя на стекле
Автор: Оксана Тушканова, руководитель издательства, гимназия «Перспектива», Самара



Автор: Наталья Гришина, методист, лицей № 1310, Москва
На фото: Алина Колесник, Харьков

Нинсар: росток

В шумерской мифологии дочь богини земли и бога пресных вод. Нинсар почиталась как богиня растений и ростков, ассоциировалась с вечной юностью. Ее символом был зеленый цвет



Папоротник
Автор: Ангелина Игнатова, руководитель издательства, центр образования № 654, Москва



Автор: Жена Даренская, 10 класс, школа №9, Находка
На фото: неизвестная

Нюйва:
СОЗИДАНИЕ
В древнекитайской мифологии женское божество, «сотворившее все вещи в мире». Согласно мифам, Нюйва лепила людей из глины



Светотени на клумбе
Автор: Татьяна Яркова, руководитель издательства, гимназия № 18, Нижний Тагил



Автор: Наталья Андросенкова, лицей № 1310, Москва
На фото: Ирина Григорьева

Остара: утренняя заря

Германская богиня весны и утренней зари, которой посвящен праздник Весеннего равноденствия. Древние кельты и германцы считали его первым днем весны и началом земледельческого сезона. Остара возвращает жизненные силы природы



Рассвет
Автор: Наталья Андросенкова, лицей № 1310, Москва

Автор: Наталья Андросенкова, лицей № 1310, Москва
На фото: Юлия Старостина



Опс: изобилие

В римской мифологии богиня урожая, плодородия, а также богатства, супруга Сатурна. Окружавшая ее культ таинственность вызвала представление об Опс как о богине-покровительнице Рима, имя которой было табуировано



Фрукты
Автор: Мария Бодрягина, лицей № 1310, Москва



Автор: Галия Хасянова, 11 класс, центр образования № 1830, Москва
На фото: автор

Парвати: «дочь гор»

В индуистской мифологии одно из имен супруги бога Шивы. Она дочь царя гор Химавата и мать слоноподобного бога Ганеши, которого создала из своего пота. Брахма высоко оценил самоотречение Парвати и превратил ее в Гаури, богиню с золотой кожей



Игрушечная застенчивость
Автор: Наташа Прохорова, 11 класс, гимназия № 1518, Москва

Автор: Соня Ключкина, 8 класс, лицей № 130, Новосибирск
На фото: Даша Кузнецова



Персефона: возрождение

Жена хозяина Аида, царица потустороннего мира. Когда она выходит на свет и открывает лицо свое матери-богине Деметре, та от счастья дарит земле изобилие. Наступает весна



Фантазия
Автор: Алена Глазкова, 8 класс, школа-интернат № 16, Москва



Автор: Виталий Семенов, фотограф-любитель, Москва
На фото: Лера Кульчинская, главный редактор газеты «Остров», гимназия № 45

Психея: душа

В греческой мифологии олицетворение души, дыхания. Появляется в образе прекрасной девы с крыльями бабочки. Психея — смертная женщина, стремящаяся воссоединиться со своим мужем — богом любви Эросом



Житель лабиринта
Автор: Наталия Ключева, фотограф-любитель, Самара

Автор: Настя Бобиченко, выпускница, лицей № 2, Волгоград
На фото: автор



Ран: шторм

В скандинавской мифологии штормовое божество моря. Ран владела волшебной сетью, которую набрасывала на мореходов, чтобы утащить их на дно. Желая избежать опасности и заручиться поддержкой Ран, предусмотрительные моряки брали в плавание золотые изделия



Огонь на снегу
Автор: Дима Сычев, выпускник, центр образования № 1830, Москва



Автор: Алена Свешникова, 11 класс, центр образования № 1830, Москва
На фото: неизвестная



Работоспособность
Автор: Алена Глазкова, 8 класс, школа-интернат № 16, Москва

Рианнон: магия

Обладала удивительными магическими способностями. В валлийской мифологии считалось, что пение ее комнатных птиц могло разбудить мертвых, а живых погрузить в сон. Рианнон в легендах неизменно ассоциируется с лошадьми

Автор: Ксюша Колесникова, 10 класс, гимназия № 6 «Горностай», Новосибирск
На фото: автор



ph+
фотокросс

Садб: кротость

В ирландской мифологии богиня, олицетворяющая кротость, возлюбленная Финна Маккула, предводителя фиана, дружины телохранителей Верховного короля. Герой впервые увидел ее во время охоты, когда богиня Садб была превращена в олениху. Ночью, обернувшись женщиной, она предстала перед Финном Маккулом, который снял с нее заклятие



Небо
Автор: Аня Белова, 9 класс, центр образования № 1830, Москва



Автор: Даша Козак, 10 класс, гимназия № 1504, Москва
На фото: Алина Баженова, 9 класс

ph+
фотокросс

Сатис: разлив

В древнеегипетской мифологии Сатис являлась обожествлением разлива Нила, ее культ зародился в античном городе Сведен, ныне известным как Асуан



Перо
Автор: Борис Гришин, фотограф-любитель, Москва



Автор: Оля Дунаева, 11 класс, гимназия «Перспектива», Самара
На фото: Настя Симонова, 10 класс

Саюри: время

От мига и до вечности, Хранительница законов и справедливости, Привратница между миром живых и миром духов. Пряха людских судеб. Как богиня, не имеет возраста: от улыбки ее лицо молодеет, но гнев или печаль старят его



Песочные часы
Автор: Алена Глазкова, 8 класс, школа-интернат № 16, Москва



Автор: Ирина Демченко, куратор, школа № 9, Находка
На фото: Альбина Бабаханова, 10 класс

Селена: КОЛДОВСТВО

Селена — олицетворение Луны как невесты и любовницы. Обычно изображалась в виде крылатой женщины в серебряных одеждах с золотым венцом на голове. Она главенствует над ночными небесами, передвигаясь по ним в своей колеснице. Селена обладает огромной силой в магических обрядах, чародействе и заговорах



Кактус
Автор: Ангелина Игнатова, руководитель издательства, центр образования № 654, Москва

Автор: Таня Струкова, 8 класс, лицей № 1310, Москва
На фото: Даша Бабкина



ph+
фотокросс

Сехмет: ВОИНСТВЕН- НОСТЬ

В египетской мифологии богиня войны и палящего солнца. Обладая магической силой, Сехмет могла убить человека или напустить на него болезнь; гнев богини приносил мор и эпидемии. Вместе с тем Сехмет — богиня-целительница, которая покровительствовала врачам, считавшимся ее жрецами



Свет и тень
Автор: Михаил Монахов, художник-дизайнер, Нижний Тагил



ph+
фотокросс

Автор: Оля Донец, 11 класс, гимназия № 6 «Горностай», Новосибирск
На фото: Алина Вибьева, 10 класс

Си Ванму: «владычица Запада»

В китайской мифологии — прекрасное воплощение женского начала, обладательница снадобья бессмертия, правительница западного рая бессмертных



Лесные ягоды
Автор: Ангелина Дрожжина, 6 класс, гимназия № 1, Армавир

Автор: Наташа Прохорова, 11 класс, гимназия № 1518, Москва
На фото: автор



ph+
фотокросс

Скади: разрушение

Мрачная и жестокая богиня снежного и холодного севера. В скандинавской мифологии богиня охоты, лыжница, жена бога Ньёрда и дочь великана Тьяцци. Любила снег, горы и волков



Весна
Автор: Наталья Андросенкова, лицей № 1310, Москва



Автор: Елена Шимченко, учитель биологии, школа № 50, Калининград
На фото: Наталья Андросенкова, лицей № 1310, Москва

ph+
фотокросс

Соль: СОЛНЦЕ

В скандинавской мифологии богиня солнца, обвезжающая небо на колеснице, запряженной двумя конями



Одуванчик
Автор: Наталья Андросенкова, лицей № 1310, Москва

Автор: Лидя Новоселова, 11 класс, центр образования № 1830, Москва
На фото: автор



Сурица: веселье

Богиня солнца, света, тепла и хмельного напитка сурьи (меда питного) у древних славян



Стеклянные камушки
Автор: Алена Глазкова, 8 класс, школа-интернат № 16, Москва



Автор: Аня Евтушенко, 8 класс, гимназия № 6 «Горностаи», Новосибирск
На фото: Аня Речунова



Прозрачность
Автор: Татьяна Яркова, руководитель издательства, гимназия № 18, Нижний Тагил

Тара: ясность

Одна из самых почитаемых богинь у буддистов Тибета, Монголии и Бурятии. Олицетворяет великую энергию и высшее просветление. По преданию, даже простое упоминание ее имени может спасти от многих бедствий. Является богиней-спасительницей и богиней-матерью



Автор: Саша Демченко, 7 класс, школа № 9, Находка
На фото: Василиса Сорокопуд

ph+
фотокросс

Терпсихора: грациозность

Персонаж древнегреческих мифов, популярный символ в искусстве. Муза танца Терпсихора открывает людям гармонию между внешним и внутренним, душой и телом. Чтобы понять дух танца, погрузитесь в шелест густой листвы, посидите на берегу моря, проследите полет птицы...



Путь в бесконечность
Автор: Алеша Белецкий, 8 класс, лицей № 1310, Москва



Автор: Тая Струкова, 8 класс, лицей № 1310, Москва
На фото: Катя Рабцун

ph+
фотокросс

Тефнут: влага

В египетской мифологии богиня влаги. Ее земное воплощение — львица. Тефнут — любимое Око бога Ра. Когда утром он восходил над горизонтом, Тефнут сияла у него во лбу и испепеляла врагов бога



Капли на листке
Автор: Наталья Андросенкова, лицей 1310, Москва



Автор: Кирилл Ишутин, 11 класс, школа «Знак», Москва
На фото: Настя Соболева, 6 класс

Тихе: случай

Богиня судьбы и случая у греков. Ее изображали в виде крылатой женщины, стоящей на колесе и держащей в руках рог изобилия и корабельный руль



Яблоки в цвету
Автор: Александр Баженов, руководитель издательства, центр образования № 1830, Москва



Автор: Татьяна Яркова, руководитель издательства, гимназия № 18, Нижний Тагил
На фото: Мария Алексеевна, соседка автора, и ее кот

Тосигами: МНОГОЛИКОСТЬ

В Японии почитается как божество года, а также как бог урожая и вообще сельского хозяйства. Может перевоплощаться в образы мужчины, женщины, кошки. Молитвы Тосигами возносятся в канун Нового года



Свободолюбие
Автор: Татьяна Лишманова, лицей № 1310, Москва

Автор: Даша Киселева, 8 класс, школа № 2, Заречный, Свердловская обл.
На фото: младшая сестра автора



Фавния: НЕВИННОСТЬ

В римской мифологии богиня Благая или Добрая. Олицетворение здоровья, невинности и чистоты. Дочь бога Фавна, вечная девственница. Отправлять ее культ позволялось только женщинам



Колокольчики
Автор: Артем Музыка, 10 класс, школа-интернат № 38, Ростов-на-Дону



Автор: Наташа Прохорова, 11 класс, школа № 1414, Москва
На фото: Оля Титова

Фемида: СПРАВЕДЛИВОСТЬ

Римская богиня правосудия. Изображают с повязкой на глазах как символ беспристрастия. На весах правосудия взвешиваются добро и зло. Меч Фемиды не только карает, но и предупреждает



Бульжник
Автор: Инга Кондратьева, верстальщик газеты «Ломоносовец», Ломоносовская школа, Москва

Автор: Татьяна Яркова, руководитель издательства, гимназия № 18, Нижний Тагил
На фото: Соня Каратаева, дочь учителя физкультуры



Флора: непорочность

В римской мифологии богиня цветов и садов, расцвета, весны. Пока Флора не приняла власть над землей, она была одноцветна и пуста. Власть Флоры распространилась и на мир людей: богиня стала покровительницей юности и девичества



Цветение
Автор: Лариса Боброва, руководитель издательства, школа-интернат № 38, Ростов-на-Дону



Автор: Оля Дунаева, 11 класс, гимназия «Перспектива», Самара
На фото: Саша Луговая



Грация
Автор: Аня Наболина, 10 класс, гимназия № 18, Нижний Тагил

Фрейя: любовь

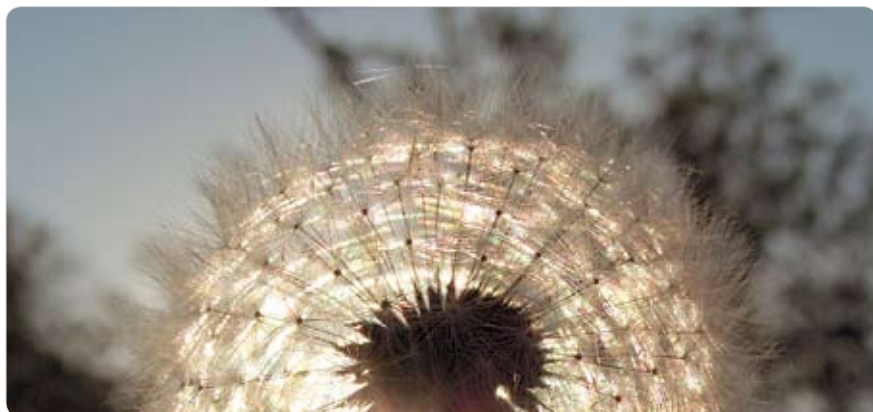
В германо-скандинавской мифологии богиня любви, войны и магии. Равных ей по красоте не было ни среди богов, ни среди людей, а ее сердце так мягко и нежно, что сочувствует страданию каждого

Автор: Рита Колесова, 10 класс, центр образования № 654, Москва
На фото: Оля Тигова, Саша Морякина



Хариты: МОЛОДОСТЬ

В древнегреческой мифологии богини благоденствий. Дочери Зевса и океаниды Эвриномы, воплощали радостное, доброе и вечно молодое начало. Древние греки связывали харит с процессами роста и развития, с эмоциональной и творческой деятельностью человека



Пушистое солнышко
Автор: Ангелина Игнатова, руководитель издательства, центр образования № 654, Москва



Автор: Надя Угнёненок, выпускница, гимназия № 6 «Горностай», Новосибирск
На фото: Оля Донец, 11 класс

Хатхор: радость

В египетской мифологии богиня неба, радости и любви, танцев и песен, она оберегала матерей с детьми. Хатхор заботилась о живых и провожала умерших в подземный мир, где подкрепляла их пищей и питьем из сикомора — дерева, в которое она перевоплощалась



Особенность
Автор: Даша Козак, 10 класс, гимназия № 1504, Москва

Автор: Оля Донец, 11 класс, гимназия № 6 «Горностаи», Новосибирск
На фото: Аня Халиуллина



Хлин: оберег

Скандинавская богиня, защищающая людей от физической опасности. Посыльная Фригг, верховной богини скандинавского пантеона, оберегает всех, за кого хочет вступить ее хозяйка



Загадка мироздания
Автор: Ирина Кукулина, учитель информатики, лицей № 11, Новокузнецк



Автор: Лера Кузнецова, 8 класс, лицей № 2, Волгоград
На фото: автор

Цань-шэнь: СКОЛЬЖЕНИЕ

В Древнем Китае богиня шелководства и охранительница тутовых деревьев. Цань-шэнь спустилась с неба к легендарному императору Хуан-ди, чтобы преподнести в дар два мотка шелковых нитей: золотую и серебряную. Хуан-ди повелел соткать из них ткань, которая получилась тонкой и легкой, как облака, и прозрачной, как вода горного потока. С тех пор жена Хуан-ди стала первой разводить шелкопрядов



Тюльпан
Автор: Аня Наболина, 10 класс, гимназия № 18, Нижний Тагил

Автор: Оля Донец, 11 класс, гимназия № 6 «Горностаи», Новосибирск
На фото: автор



Церера: безумие

Древнейшая италийская и римская богиня производительных сил земли, произрастания и созревания злаков, а также подземного мира, насылавшая на людей безумие. Почиталась как защитница урожая от грабителей



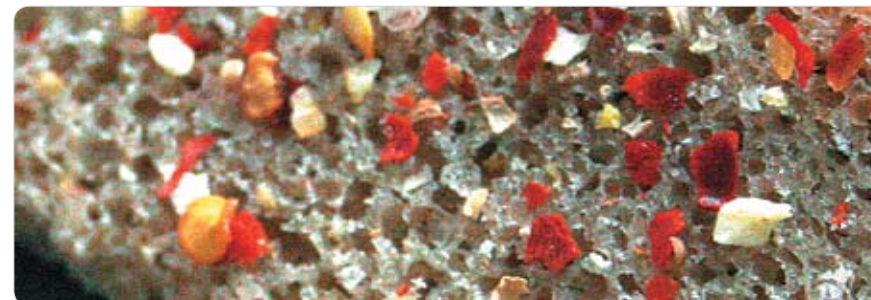
Паук на веревке
Автор: Алеша Белецкий, 8 класс, лицей № 1310, Москва



Автор: Оля Дунаева, 11 класс, гимназия «Перспектива», Самара
На фото: автор

Чантико: «та, кто живет в доме»

Богиня домашнего очага и огня вулканов у ацтеков. Когда она нарушила запрет на употребление в пищу паприки, боги превратили ее в собаку



Хлеб и перец
Автор: Наталья Андросенкова, лицей № 1310, Москва

Автор: Оля Ковган, 11 класс, лицей № 10, Красноярск
Из фоторепортажа «Венецианский карнавал на Красноярской земле»



Эльф: озорство

Эльфы — волшебный народ в германо-скандинавском и кельтском фольклоре. Так называют лесных духов, фей, подземный народец. Рождественские эльфы — это забавные существа, помогающие Санте разносить подарки. У них необычайно зоркие глаза и невероятно острый слух



Иней
Автор: Карина Литвинова, руководитель издательства, лицей «Ганзейская ладья», Калининград



Автор: Аня Евтушенко, 8 класс, гимназия № 6 «Горноста́й», Новосибирск
На фото: Полина Долгачева

Эос: заря

Породила ветра и звезды. Она сопровождает Солнце в течение всего дня, становясь, таким образом, богиней света. Эос посылает свои лучи вначале на Олимп, чтобы известить богов о наступлении нового дня, а потом на Землю, чтобы разбудить людей



Звезда по имени Солнце
Автор: Дина Боброва, студентка Южного федерального университета, Ростов-на-Дону

Автор: Аня Кукушкина, 10 класс, лицей № 67, Иваново
На фото: автор



Эрато: лирика

Древнегреческая муза, покровительница лирической, прежде всего, любовной поэзии. Как правило, изображалась с кифарой в руках



Закат
Автор: Алексей Марушкин, фотограф-любитель, Химки, МО



Автор: Татьяна Яркова, руководитель издательства, гимназия № 18, Нижний Тагил
На фото: Ольга Погребцова, мастер по керамике в музее печей в Аркаиме

Эргана: работница

Одно из прозвищ древнегреческой богини Афины, что означает «труженица». Покровительница ремесел, помогает гончарам, ткачихам, рукодельницам. Древние греки считали, что она научила людей обуздывать коней и запрягать быков, строить корабли; подарила людям плуг и борону, веретено и ткацкий станок



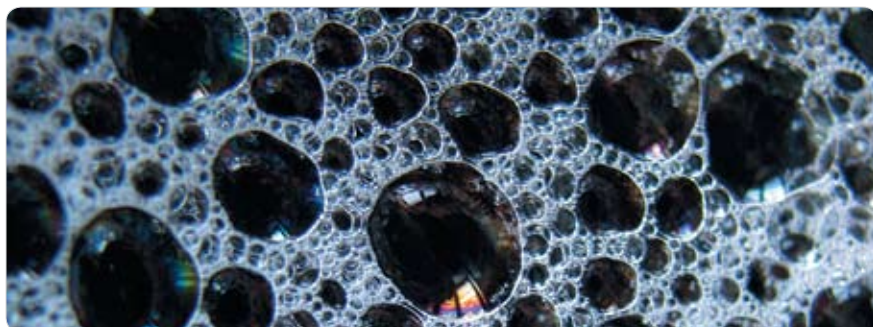
Вот наше поселение...
Автор: Настя Крылевская, 11 класс, школа № 5, Всеволожск, Ленинградская обл.

Автор: Рита Колесова, 10 класс, центр образования № 654, Москва
На фото: автор



Эрешкигаль: ХОЛОД

В шумеро-аккадской мифологии владычица подземного царства. Одно из ее имен — Кигаль, что означает «большая земля», «подземный мир». Под властью Эрешкигаль — семь судей подземного мира. На каждого, кто входит в ее владения, Эрешкигаль направляет «взгляд смерти»



Маленькие пузыри
Автор: Михаил Монахов, художник-дизайнер, Нижний Тагил



Автор: Марина Чернецова, центр образования № 654, Москва
На фото: Юлия Умнякова, Саша Гурьянова

Эринии: коварство

Древнегреческие богини мщения, служащие Аиду. Преследуют убийц, грабителей и нарушителей семейных уз. Наказывали преступника бичами и змеями, терзали его угрызениями совести



Мустанг
Автор: Алена Винс, 10 класс, гимназия № 6 «Горностай», Новосибирск

Список авторов по алфавиту

Алфимова Соня , 9 класс, школа № 199, Москва	40
Андреева Ангелина , 8 класс, гимназия № 1, г. Никольское, Ленинградская обл.	82
Андросенкова Наталья , лицей № 1310, Москва . . . 5, 13, 16, 21, 22, 28, 36, 58, 60, 66, 77, 78, 80, 85, 86, 98, 99, 103, 115	
Архипова Наталья , помощник редактора, гимназия № 18, Нижний Тагил	55
Бабаханова Альбина , 10 класс, школа № 9, Находка	45, 73
Баженов Александр , руководитель издательства, центр образования № 1830, Москва	104
Белецкий Алеша , 8 класс, лицей № 1310, Москва	38, 64, 67, 81, 102, 114
Белова Аня , 8 класс, центр образования № 1830, Москва	37, 51, 92
Бобиченко Настя , выпускница, лицей № 2, Волгоград	90
Боброва Дина , студентка Южного федерального университета, Ростов-на-Дону	117
Боброва Лариса , руководитель издательства, Ростов-на-Дону	60, 108
Бодрягина Мария , лицей № 1310, Москва	17, 80, 86
Брунова Надя , 10 класс, лицей № 67, Иваново	45, 74
Бурейко Ксюша , 10 класс, лицей № 329, Санкт-Петербург	57
Быкова Наталья , руководитель издательства, лицей № 2, Волгоград	24, 27
Быкова Саша , 8 класс, лицей № 2, Волгоград	55
Винс Алена , 10 класс, гимназия № 6 «Горностай», Новосибирск	71, 121
Возлюбленная Ольга , профессиональный фотограф, Ростов-на-Дону	33
Вяльцева Даша , 7 класс, школа № 1208, Москва	73
Вяльцева Татьяна , учитель биологии, школа № 1208, Москва	37
Гарифуллина Наиля , выпускница, школа № 2, г. Никольское, Ленинградская обл.	44
Глазкова Алена , 8 класс, школа-интернат № 16, Москва	14, 26, 42, 43, 54, 88, 91, 94, 100
Глазкова Светлана , фотограф-любитель, Москва	76
Гришин Борис , фотограф-любитель, Москва	17, 93
Гришина Наталья , методист, лицей № 1310, Москва	19, 83
Гузей Марина , 10 класс, школа № 1414, Москва	69
Даренская Женья , 10 класс, школа № 9, Находка	52, 84



Сложное задание
Автор: Ирина Демченко, школа № 9, Находка

Демченко Ирина , куратор, школа № 9, Находка	95, 123
Демченко Саша , 8 класс, школа № 9, Находка	43, 102
Донец Оля , 11 класс, гимназия № 6 «Горностай», Новосибирск	23, 25, 32, 41, 64, 68, 97, 112, 114
Дрожжина Ангелина , 6 класс, гимназия № 1, Армавир	97
Дунаева Оля , 11 класс, гимназия «Перспектива», Самара	20, 58, 74, 94, 109, 115
Евтушенко Аня , 8 класс, гимназия № 6 «Горностай», Новосибирск	29, 41, 72, 101, 117
Захаревич Елена , учитель музыки, школа-интернат № 38, Ростов-на-Дону	30
Игнатова Ангелина , руководитель издательства, центр образования № 654, Москва	2, 47, 65, 83, 95, 110
Ишутин Кирилл , 11 класс, школа «Знак», Москва	104
Калабухова Оля , 7 класс, Захаровская средняя школа, х. Захаров, Волгоградская обл.	47
Кипятков Андрей , организация «Остров сокровищ», Москва	35
Киселева Даша , 9 класс, школа № 2, Заречный, Свердловская обл.	106
Клюева Наталия , фотограф-любитель, Самара	89
Клюкина Соня , 9 класс, лицей № 130, Новосибирск	88
Ковган Оля , 11 класс, лицей № 10, Красноярск	116
Ковко Александр , руководитель издательства, школа № 1, Лунинец, Беларусь	18, 25, 48

Козак Даша , 10 класс, гимназия № 1504, Москва	15, 63, 71, 93, 111
Колесникова Ксюша , 10 класс, гимназия № 6 «Горностай», Новосибирск	65, 92
Колесова Рита , 10 класс, центр образования № 654, Москва	110, 120
Кондратьева Инга , верстальщик газеты «Ломоносовец», Ломоносовская школа, Москва	32, 40, 49, 76, 107
Костина Алина , 9 класс, лицей № 2, Протвино, МО	27, 34, 39
Крапов Александр , участник проекта «Фотонабег», Протвино, МО	67
Кузнецова Лера , 8 класс, лицей № 2, Волгоград	113
Кузнецова Настя , 9 класс, Никологорская школа, п. Никологоры, Владимирская обл.	75
Куклина Ирина , учитель информатики, лицей № 11, Новокузнецк	62, 112
Кукушкина Аня , 10 класс, лицей № 67, Иваново	118
Крылевская Настя , 11 класс, школа № 5, Всеволожск, Ленинградская обл.	119
Лебедева Таня , выпускница, гимназия № 177, Екатеринбург	56
Литвинова Карина , руководитель издательства, лицей «Ганзейская ладья», Калининград	33, 116
Лишманова Татьяна , лицей № 1310, Москва	59, 105
Марушкин Алексей , фотограф-любитель, Химки, МО	118
Монахов Михаил , художник-дизайнер, Нижний Тагил.	57, 59, 68, 96, 120
Музыка Артем , 10 класс, школа-интернат № 38, Ростов-на-Дону.	106
Мурашова Катя , 10 класс, гимназия № 6 «Горностай», Новосибирск	63
Наболина Аня , 10 класс, гимназия № 18, Нижний Тагил	15, 23, 44, 109, 113
Нелюбова Лера , 11 класс, гимназия № 6 «Горностай», Новосибирск.	69
Новоселова Лида , 11 класс, центр образования № 1830, Москва	20, 36, 66, 100
Оскоцкая Маша , выпускница, центр образования № 654, Москва	19
Пантюхова Татьяна , педагог допобразования, гимназия № 53, Нижний Новгород.	48
Платонова Анжелика , выпускница, гимназия «Перспектива», Самара	62
Попов Данила , 11 класс, гимназия № 18, Нижний Тагил	49
Посниченко Данила , 7 класс, лицей № 1310, Москва	10
Просвирин Оля , 11 класс, гимназия № 6 «Горностай», Новосибирск	28
Прохорова Наташа , 11 класс, гимназия № 1518, Москва	18, 24, 50, 53, 54, 87, 98, 107

Ревякина Ольга , фотограф газеты «Подросток», Истра, МО	38
Саркисян Георгий , руководитель издательства, Мятлевская школа, Калужская обл.	14, 26
Свешникова Алена , 11 класс, центр образования № 1830, Москва	46, 53, 91
Сеченов Виталий , фотограф-любитель, Москва	89
Скрипка Инна , учитель допобразования, центр образования № 1858, Москва	34
Соколов Слава , фотограф-любитель, гость Портала.	77
Струкова Таня , 8 класс, лицей № 1310, Москва	31, 96, 103
Сычев Дима , выпускник, центр образования № 1830, Москва	90
Тушканова Оксана , руководитель издательства, гимназия «Перспектива», Самара	82
Угневёнок Надя , выпускница, гимназия № 6 «Горностай», Новосибирск	111
Фастовец Стася , 10 класс, лицей № 1310, Москва	16, 70
Федотова Оля , 9 класс, центр образования № 654, Москва.	3
Фейнентель Любовь , учитель английского языка, гимназия № 18, Нижний Тагил	75
Филиппенко Тимур , 11 класс, лицей № 11, Новокузнецк	29
Хасянова Галия , 11 класс, центр образования № 1830, Москва	39, 46, 56, 79, 87
Чернецова Марина , центр образования № 654, Москва	78, 121
Чижова Варя , 8 класс, центр образования № 1830, Москва	31
Шеронов Денис , 3 класс, лицей № 67, Иваново	52
Шимченко Елена , учитель биологии, школа № 50, Калининград	99
Шмидт Анфиса , 10 класс, гимназия № 6 «Горностай», Новосибирск	30, 42
Штейнмиллер Катя , 10 класс, гимназия № 18, Нижний Тагил	61
Щетинина Наталья , учитель риторики, гимназия № 1, Армавир.	50, 70
Яркова Татьяна , руководитель издательства, гимназия № 18, Нижний Тагил	35, 61, 84, 101, 105, 108, 119

Послесловие

Июль. В кулуарах редакции Портала школьной прессы обсуждаются идеи нового сезона. Определяются задачи, рассматриваются способы их достижения. Организаторам ясно одно: задания должны увлекать, захватывать не ослабляя интриги; участники и Оргкомитет должны грезить ими, а значит — будет интересно. И уже сейчас понятно, что проспекты, аналогичные «Богиням», выходить — будут.

От участников проекта ожидается интенсивная работа, свежие образы, живые тексты.

Оргкомитет приглашает всех на страницы Портала школьной прессы (<http://portal.lgo.ru>). Участвуйте в Конкурсе школьных изданий, обучайтесь в сетевых мастер-классах, загружайте свои работы в новые папки ФОТО-кросса, общайтесь на Дежурных линиях, оттачивайте мастерство в написании собственных произведений, а главное — получайте удовольствие от активной творческой жизни.

Удачи!
Ваша редакция

Главный редактор:
Татьяна Михайлова

Методист:
Наталья Гришина

Редакторы:
Наталья Андросенкова
Мария Бодрягина

Зав. бюро верстки:
Максим Вересов

Обложка:
Виктория Максимова

Дизайн и верстка:
Ирина Плынская
Максим Вересов

Корректор:
Лилия Алиева

Реклама:
Ольга Ежкова
press@lgo.ru
Тел.: (495) 971-3610,
Тел./факс: (495) 770-2528

В издании использованы фотографии участников проекта «ФОТОкросс» Портала школьной прессы России <http://portal.lgo.ru>

Издательство Московского
Культурологического лицея № 1310.
Адрес: 111141, Москва,
ул. Перовская, 44а.
Тел.: (495) 309-1117
Тел./факс: (495) 309-0529
E-mail: lgo@lgo.ru
<http://portal.lgo.ru>

Отпечатано в ОАО «Московские учебники
и Картолитография».
125252, Москва, ул. Зорге, 15.

Тираж — 3000 экз.

© ГОУ Московский
Культурологический лицей № 1310, 2009