

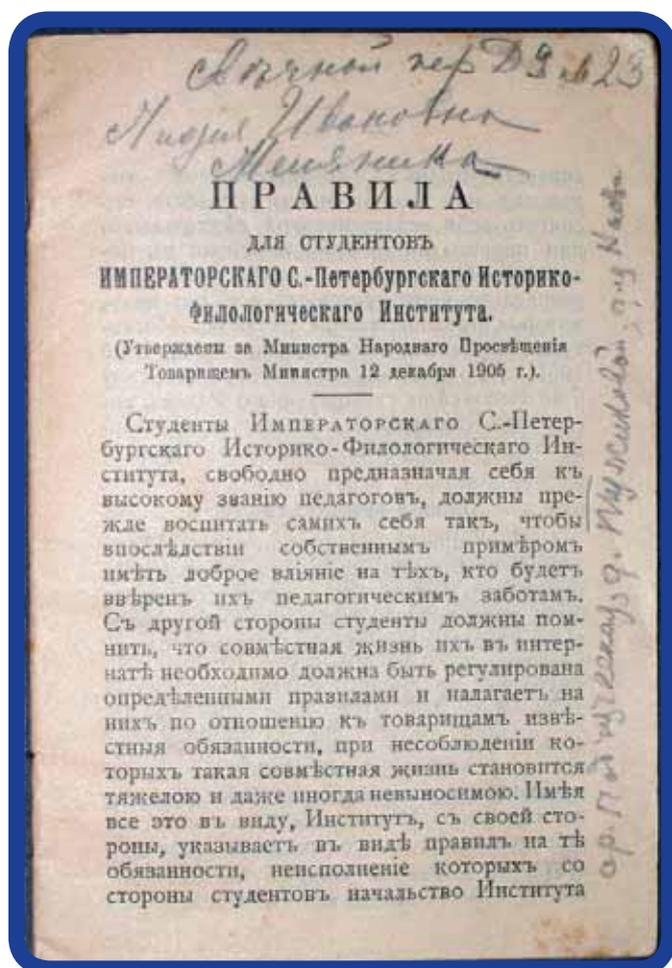


# «Восьмой урок»

Специальное приложение к журналу «Лицейское и гимназическое образование»  
Подписной индекс по каталогу агентства «Роспечать» — 20822

*Голь на выдумки хитра*

## РЕТРО-ВЫСТАВКА В ШКОЛЕ



Где клавесина аккорды,  
Темные шторы в цветах,  
Великолепные морды  
На вековых воротах,

Кудри, склоненные к пальцам,  
Взгляды портретов в упор...  
Странно постукивать пальцем  
О деревянный забор!

Домики с знаком породы,  
С видом ее сторожей,  
Вас заменили уроды, —  
Грузные, в шесть этажей.

# РЕТРО-ВЫСТАВКА В ШКОЛЕ

# ТЗ

**В**сем известно, что наши предки были лучше и умнее нас. Они свободно говорили на нескольких европейских языках и читали еще на нескольких; они знали наизусть километры прозы и стихов; история и литература всех стран мира была для них раскрытой книгой. Однако такого совершенства они тоже достигали не сразу и не сами собой, для этого приходилось очень много трудиться.

Как и мы, в детстве они ходили в школы (правда, это были очень разные школы, имевшие мало общего в программах, и потому там не учили лишнему и учили лучше); у них просыпались ранние литературные способности, и приходилось искать поприща для применения свежих сил. Училища Империи издавали свои — чаще рукописные, реже печатные — журналы и альманахи, публиковали прозу и стихи своих питомцев; такие издания были эффективной литературной школой для Жуковского и Пушкина, Дельвига и Лермонтова и для многих других.

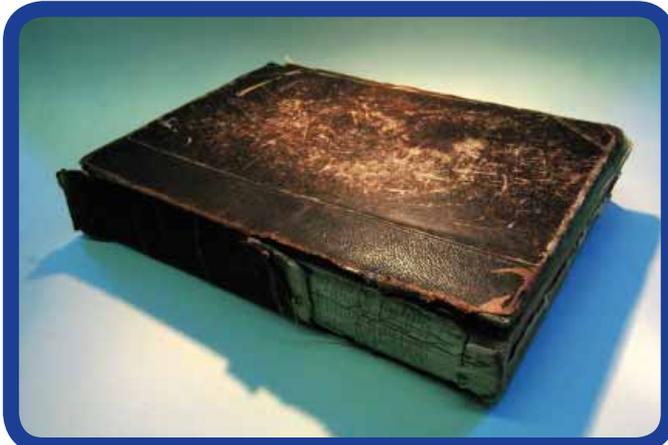
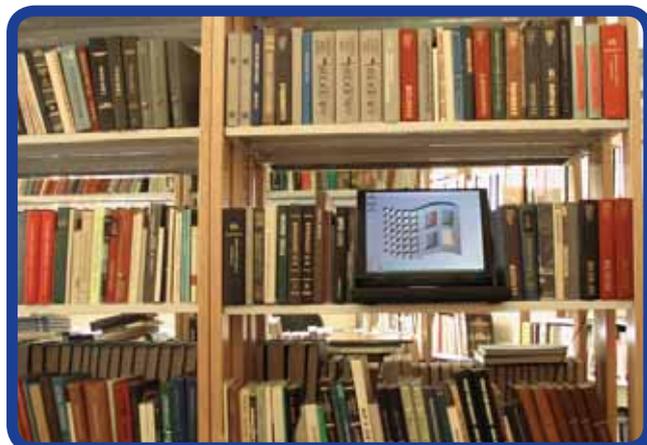
**Наша выставка посвящается школьным изданиям прошлого, но, взяв за основу это «ТЗ» (техническое описание), вы легко можете подстроить его под любую тему.**

## ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ

### Часть 1. Экспонаты-книги и рукописи

Основная часть экспозиции будет представлена оригинальными изданиями, которыми располагают люди в вашей школе.

Это могут быть самые разные издания, где делают свои первые шаги молодые литературные таланты, — стенгазеты, рукописные и печатные журналы, альманахи, отдельные публикации стихотворений, актовые речи (что было в большой моде в Императорскую эпоху), издания с библиотечными штампами Императорских учебных заведений, наградные книги с экслибрисами ех граеміо и многое другое.



## Часть 2. Экспонаты-вещи

Подлинные предметы прошлых лет и/или их фотоизображения. Например: старая печатная машинка, шрифты, старый фотоаппарат, чернильница, перьевая ручка, промокательная машинка, пенсне, старый телефонный аппарат, открытки, подшивки старых школьных изданий и др.



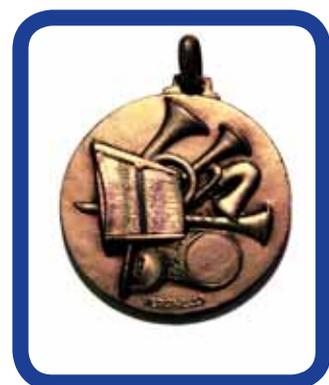
*Чернильница и перо  
директора школы  
XIX века*



*Настольный звонок  
директора школы  
XX века*

Хронологический диапазон для экспонируемых предметов достаточно широк: от сколь угодно глубокой старины до примерно 1964 года (т. е. включая сталинскую и хрущевскую эпохи); печатной продукции – до 1980 года.

Конечно, по-настоящему старинную вещь раздобыть трудно, однако усилия окупаются сторицей – она позволит погрузиться в атмосферу прошлой жизни и понять истинный масштаб утрат, которые понесла наша страна за последнее почти столетие своей истории. Конечно, наивно полагать, будто, прикоснувшись к старинным книгам и вещам, мы сами собой и без значительных усилий обретем всю мудрость их прежних владельцев; однако же и маленький, хрупкий мостик, который связывает нас с нашим прошлым, детство наших детей – с детством нашим, наших родителей и их далеких предков, может – кто знает? – послужить исходной точкой для сложной и напряженной работы ума и души, которая одна только и создает настоящего человека.

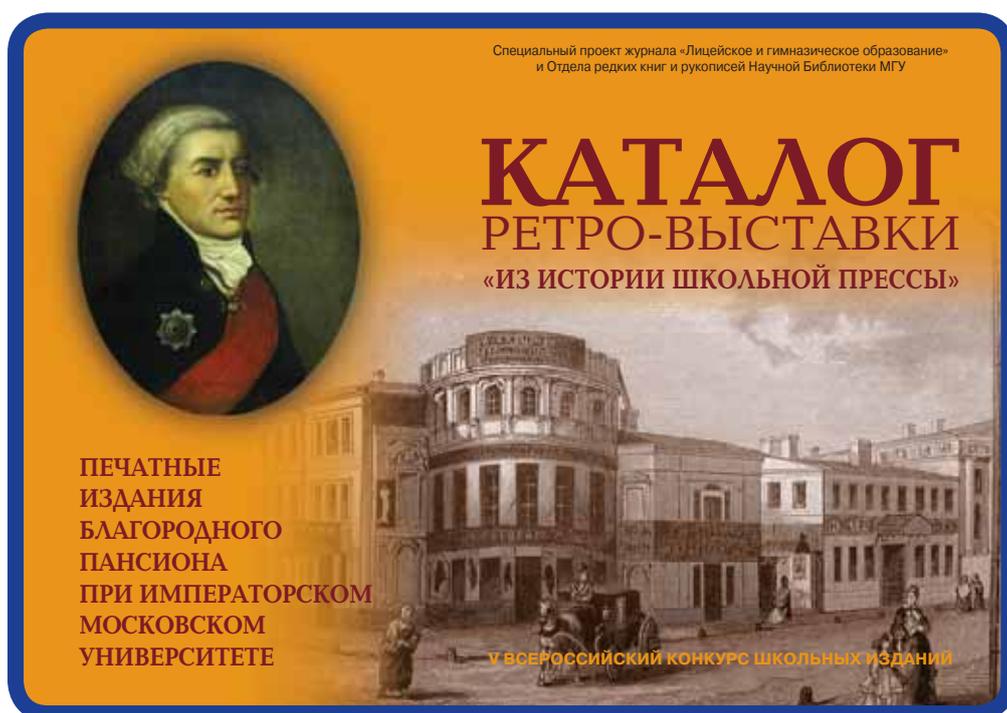


## Часть 3. Каталог

Необязательно делать «шикарный» каталог. Он может быть незатейливым и простым. Главное, чтобы он был сделан с любовью.

Каталог (его можно сделать очень красиво) может представлять собой не только перечень экспонатов и их описания, но и их истории, либо выдержки из каких-нибудь связанных с ними исторических, либо литературных источников.

Например, мы делали выставку «Школьные издания прошлого». Наш каталог включал фотографии экспонатов. Мы разместили в нем подборку аннотированных публикаций, которые выпускались учащимися Московского Благородного пансиона начала XIX века. Наше издание выглядело так:

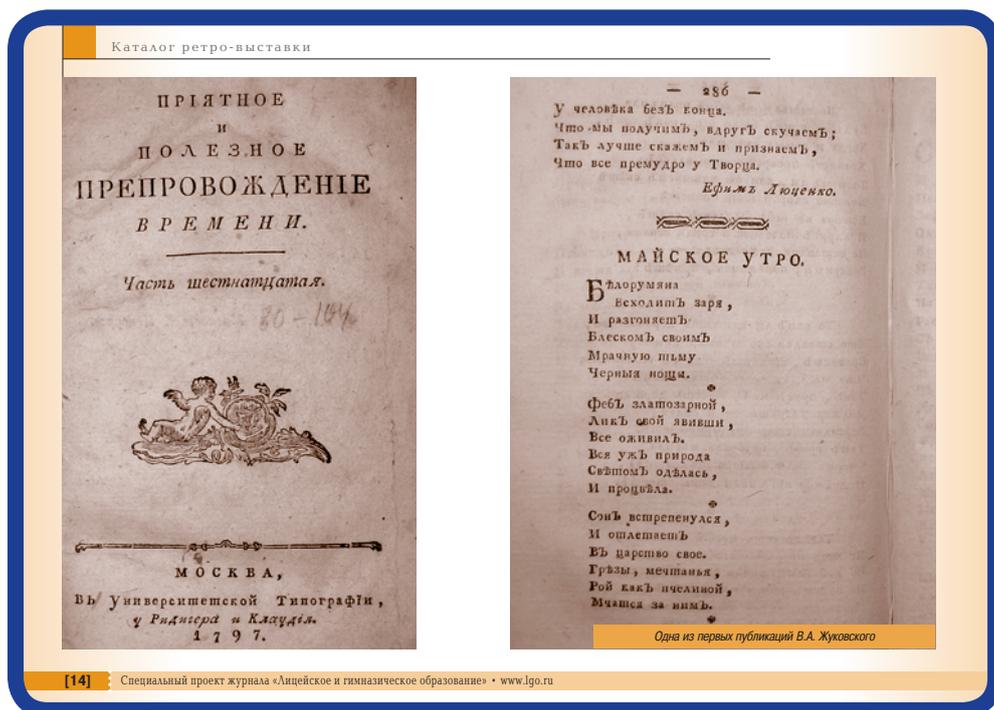


*На первой странице обложки нашего каталога – портрет выдающегося русского поэта, куратора Императорского Московского университета Михаила Матвеевича Хераскова, основавшего Благородный пансион при университете – одно из лучших учебных заведений России.*

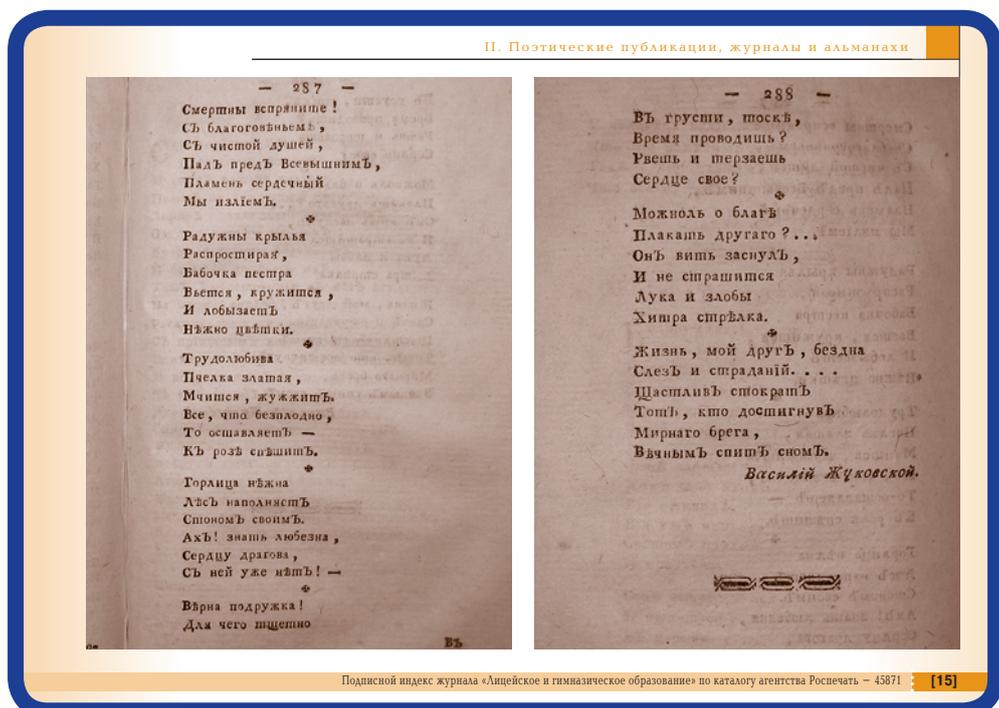
*На четвертой странице обложки – чернильница в виде глобуса, принадлежавшая инспектору и директору Пансиона в течение долгих лет и главному организатору его литературного образования А.А. Прокоповичу-Антонскому, с надписью У. Б. П. и датой – 1808 г. Хранится в НБ МГУ.*



Многочисленные печатные издания Пансиона — одновременно инструмент и продукт его исключительно хорошо проработанной концепции литературного образования и воспитания. Здесь осуществлялись встречи талантливой молодежи с ведущими писателями и поэтами — Н.М. Карамзиным, И.И. Дмитриевым; здесь создавались Дружеские общества для публичного чтения юных опытов в кругу справедливых и беспристрастных, но и жестких критиков-соучеников; здесь ведущие чиновники Империи отбирали себе будущих сотрудников, умеющих писать деловые бумаги красиво и внятно; здесь, кроме гениев первой величины, делали свои первые шаги и публиковали свои ранние стихотворения такие разные люди, как М. Магницкий, И. Петин, А. и С. Родзянко и многие другие.



Одна из первых публикаций  
В.А. Жуковского



## Часть 4. Открытки с видами школ

Один из самых доступных экспонатов — открытки с видами учебных заведений. Они продаются в букинистических магазинах и на развалах, их можно заказать на букинистическом сайте Alib.ru. Разглядывая эти хрупкие документы и сравнивая их с тем, что бросается в глаза на улицах наших городов, уже по одному внешнему виду зданий можно понять, как относились к образованию тогда, и как мы относимся к нему сейчас.



## Часть 5. Вывеска



Люди! Скоро пройдет потрясающая ретро-выставка.

Всех, кто располагает интересными вещами и материалами, относящимися к теме выставки, покорнейше просим предоставить их нам на время выставки для экспозиции. (Разумеется, сохранность экспонатов гарантированно обеспечивается.)

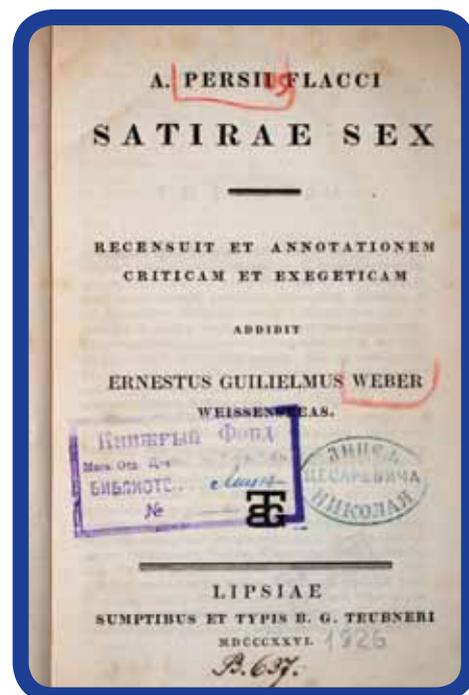
### Какие именно экспонаты требуются

Имеются в виду предметы, относящиеся к истории школы и школьного быта в самом широком смысле, в том числе:

- печатные издания, официальные документы или рукописные материалы
- программы учебных заведений прошлых лет
- книги ex graetio (т. е. выданные в качестве награды за успехи в учебе и снабженные соответствующими надписями)
- старые аттестаты и иные официальные документы
- портретные ретро-фотографии – в школьной или университетской форме
- значки различных учебных заведений прошлых лет
- ретро-сборники (альбомы) фотографий о той или иной школе
- выпускные фотоальбомы, как в полиграфическом, так и в самодельном вариантах
- старые и старинные ученические тетради
- принадлежности для письма (старинные ручки, чернильницы, пишущие машинки)
- осветительные приборы (лампы, подсвечники)
- оптика (очки и пенсне, лупы, бинокли, фотоаппараты)
- часы, звонки, колокольчики, мелкие украшения, сувениры
- любые иные предметы, иллюстрирующие быт школьника эпохи Российской Империи и СССР



Титульный лист фотоальбома  
Третьей женской гимназии Москвы



Издание сатир Персия с библиотечным штампом Лицея Цесаревича Николая

## Часть 6. Поисковая работа

Для команд, желающих провести поисковую работу (можно использовать для организации проектной работы в школе) мы предлагаем собрать или сфотографировать старые и старинные вещи и описать их (составить «архивную справку»).

Поиск старинных предметов — дело нелегкое. Если вы видите перед собой на дореволюционной фотографии юношу в мундире, как определить, где он учился: в гимназии, реальном училище или кадетском корпусе? Если перед вами книга с библиотечным штампом «Епархиальное училище», то кто мог читать эту книжку — школьник 12 лет или школьница 17-ти? Для того чтобы понять, хотя бы и вкратце, без подробностей, все особенности школьной жизни прошлого, нужно смотреть законодательные акты, истории отдельных учебных заведений, современную научную литературу (признаемся честно — книги, где были бы в компактном виде собраны все необходимые сведения, не существует). Однако чем задача сложнее, тем она интереснее.

**Удачи!**



Д.Н. Соловьев. Пятидесятилетие С.-Петербургской Первой гимназии. Историческая записка. — СПб., 1880

### Проект экспериментально проверен во время Пятого Всероссийского конкурса школьных изданий

Организаторы Конкурса:

Департамент образования г. Москвы

Журнал «Лицейское

и гимназическое образование»

Адрес Оргкомитета: 111141, Москва,

ул. Перовская, 44а

Тел.: (495) 770-2526, 770-2528

Электронная версия и другие ТЗ

на <http://www.portal.lgo.ru>



Титульный лист речи Президента Императорской Академии Наук, впоследствии министра народного просвещения С.С. Уварова, и других документов Академического юбилея

Специальное приложение к журналу «Лицейское и гимназическое образование»  
Выходит 10 раз в год

**«ВОСЬМОЙ УРОК».**  
№ 9, 2006 г.

Подписной индекс по каталогу агентства «Роспечать» – 20822

Главный редактор:  
**Татьяна Михайлова**

Идея:  
**Татьяна Михайлова**  
Автор-составитель:  
**Алексей Любжин**

Заведующая редакцией:

**Татьяна Сотникова**

Дизайн и верстка:

**Наталья Гришина**

Корректор:

**Лариса Аввакумова**

Набор: **Татьяна Белова**

© «Лицейское и гимназическое образование», 2006 г.

Почтовый адрес:  
111141, г. Москва, ул. Перовская, 44а

Тел. (495) 309-1805,

тел./факс (495) 309-0529

E-mail: [lgo@lgo.ru](mailto:lgo@lgo.ru)

<http://www.lgo.ru> • [www.portal.lgo.ru](http://www.portal.lgo.ru)

Зарегистрировано Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.  
Рег. номер ПИ № 77-11735 от 8 февраля 2002 г.

Издатель – Московский культурологический лицей № 1310

Отпечатано в типографии ОАО «Московские учебники и Картолитография»  
125252, г. Москва, ул. Зорге, 15

Тираж 5730 экз.