



Специальный проект журнала АГО
НАШ ЦИТАТНИК



Всероссийский
Конкурс школьных
изданий
portal.igo.ru

1. Цитатник (укбарск.)
2. Наш (укбарск.)



Из портфолио газеты «Ломоносовец», Ломоносовская школа, Москва

НАШ ЦИТАТНИК. ОГЛАВЛЕНИЕ

Школиздат. Первая полоса

А кто, как не журналисты, делает жизнь хоть чуточку интереснее?

2

Мы выбрали для себя: пусть лучше ругают.
Это значит, что за нами признают силу

3

Я в редакторы пойду, пусть меня научат!

4

К знаньям гурьбою лезьте!

5

Пять с плюсом

Ах, как хочется вернуться, ах, как хочется ворваться в наш лицей

6

Ученики ведут себя свободно, но не развязно,
а учителя выглядят оптимистично

7

Дети и явления

Сергеева Анна! – особая статья. Коснулася с детства ее благодать...

8

Нам дали миллион!

Будем гулять не торопясь

9

Ноу-хау

Наука, практика и общественность еще не пришли к общему мнению

10

School реалити

«А что вы тут делаете?» – «Идем к директору за тряпкой»

11

Двусмысленно смотрел на доску, огрызаясь вместе с учителем

12

Самый приятный звук – тишина

13

В нашей школе есть парламент

Предвыборная программа – это просто

15

Самоуправление

Очень хочется поблагодарить наших педагогов за непосильный труд

16

Школиздат. Первая полоса

А кто, как не журналисты, делает жизнь хоть чуточку интереснее?



Из портфолио газеты «Свежие новости», Усинск, Республика Коми

ФРАЗЫ

«Подражай лучшим, а лучше будь примером для подражающих»

Газета «Плесково», п. Плесково, Московская обл.

«Основные проблемы в нашей работе связаны с трудностями, которые мы сами себе создаем, а потом успешно преодолеваем»

Журнал «Класс!», Екатеринбург

«Если вам везет – продолжайте! Если не везет – все равно продолжайте!»

Газета «Teatr теней», Калининград

Из «программной» заметки

Если вы:

- знаете русскую грамоту
- живете по принципу «сказано – сделано», и при этом быстро бегаете

Если вас:

- распирают идеи, мысли и желание творить, и вы мечтаете все это реализовать

Если вам:

- интересно все, что происходит вокруг, –
Милости просим в редакцию!

Газета «Больше плюсов», Омск

Школиздат. Первая полоса

о

Мы выбрали для себя: пусть лучше ругают. Это значит, что за нами признают силу

Ключи от кабинета

Дорогие гвоздочтивцы!

Мы не понаслышке, на своем опыте убедились, как трудна и даже опасна профессия журналиста. У «Гвоздя» пытались отобрать ключи от кабинета, потом от **отКЛЮЧили** от Интернета, затем от нас закрыли на ключ кабинет информатики. Трудности материального характера мы пережили, и тут же начались проблемы морального плана, связанные с непониманием газеты Советом президентов лицея и замдиректора по воспитательной работе. Пишешь гладеньку чушь – ругают; критикуешь, говоришь о недостатках – это тоже не нравится, особенно критикуемым. Нас ругали «писаками», «журналюгами», «желтой прессой». Но мы выбрали для себя: пусть лучше ругают за второе, это значит, что за нами признают силу и видят четвертую власть – народную! Именно тогда мы ощутили мощную поддержку лицеистов. Главная награда «Гвоздю» – его ждут, и раскупают за две перемены.

Газета «Гвоздь», Новокузнецк

Руки пахнут типографией

Время действия: хмурый ноябрь, 8 утра.

Место действия: Пятигорск, школа № 12.

Действующие лица и исполнители: Максим, Аня, Маша, Вася (все – с бледно-зелеными лицами и безумием в глазах):

«Не успе-ва-ем!!!»

Звоним в ООО «Семена», чтобы договориться о сдаче пленок. – Доброе утро, Владимир Ильич, – спокойно беседует Маша с директором типографии.

Нас подкашивает беззвучный хохот.

– Да, спасибо, мы уже выезжаем, Владимир Ильич.

На простоявшем трамвае мы с Анькой добираемся до окраины города, час плутаем по подозрительным дворам.

Результат – ноль.

Возвращаемся в школу.

Повторно звоним псевдо-Ленину. Ах, он «по ошибке назвал не тот адрес»!

...Отпечатанный тираж везем в школу уже затемно. Руки пахнут типографской краской. Вспомнили, что с утра ничего не ели.

Газета «Cool school», Пятигорск

ФРАЗЫ

«Левая пятка уехала в командировку.

Эта статья написана ТОЛЬКО МОЗГОМ»

Газета «Откровение», Братск

«Школа – это микромодель взрослого мира, она не хуже и не лучше его. Но то, что во взрослом мире скрывается, у детей проявляется ярко и искренне»

Газета «Перемена», Санкт-Петербург

«Всегда приятно осознавать, что ты в чем-то лучше. Еще приятнее, когда это признают окружающие. А уж если об этом пишут в журнале – то уж просто счастье»

Газета «Остров», Москва

«Как ни странно, но в нашей стране до сих пор нужны умные и образованные люди»

*«Класс! новый журнал»,
п. Малаховка, Московская обл.*



Из портфолио газеты «Свежие новости», Усинск, Республика Коми

Газета – наш бог!

Усталость забыта,
Нам некогда спать:
То съезд эрудитов,
То конкурс опять.
Напишем об этом
Мы ярко и в срок.
Газета, газета –
Кумир наш и бог!

*Газета «Антирутин»,
Ростов-на-Дону*

○ С

Школиздат. Первая полоса

Я в редакторы пойду, пусть меня научат!

Как Стас профессию себе выбрал



1



2



3

4.

К знаньям гурьбою лезьте!



Из портфолио народной школьной газеты «Контакт!», школа № 1259, Москва

● Пять с плюсом

Ах, как хочется вернуться, ах, как хочется ворваться в наш лицей...

Слезы радости и грусти

Раз случилась
такая
оказия,
Скажу вам
без тени
лести:
Хорошая
у нас
гимназия,
К знаньям
гурьбою
лезьте!
Английский
с латынью
не путая,
Зубрите
геометрию
шибче –
Страна
будет сытая
и обутая –
Инспектор
налоги
вычтет.
Грызите
гранит
науки,
А не гамбургеры
с бульваров,
Не место
пижонской
скуче
В нашем
доме
на Сталеваров.

Василий Бархатов
Альманах «Поэтическая
тетрадь», Москва

Земля крутится, ученики
и учителя вертятся,
как белки в колесе. Лицей
живет!

Газета «Медико-экологический
листок», Нижний Новгород



Из портфолио журнала «Класс!», гимназия № 177, Екатеринбург

6.

Пресс-служба Всероссийского конкурса школьных изданий

(495) 770-2528. E-mail: lgo@lgo.ru, <http://portal.lgo.ru>

Адрес редакции: Москва, ул. Перовская, д. 44а Адрес редакции: Москва, ул. Перовская, д. 44а

Ученики ведут себя свободно, но не развязно, а учителя выглядят оптимистично



Из портфолио газеты «Ухтомский меридиан»,
Центр образования № 1602, Москва

Несколько признаков хорошей школы, которые всегда нравятся посторонним людям

1. Вас сразу доброжелательно приветствуют и дети, и взрослые. Вахтер культурно интересуется, к кому и зачем вы пришли.
2. Учителя выглядят оптимистично.
3. Ученики ведут себя свободно, но не развязно.
4. На детях симпатичная форма (единий стиль одежды), учителя и сотрудники тоже придерживаются дресс-кода.
5. Все помещения оформлены в одном стиле: корпоративные символы, фирменные цвета, таблички и указатели с названиями кабинетов. На стенах – всевозможные напоминания о событиях, творческих достижениях, поздравления именинников и героев дня, объявления и анонсы, опросы, отзывы, выставки лучших работ.
6. В школе много родителей: они живо общаются, сидят в буфете, с интересом посещают мероприятия.
7. Практически в любом кабинете вам дают нужную информацию о школе – в том числе в виде буклетов, листовок, свежих выпусков школьной газеты, визитных карточек с реквизитами и адресом сайта.
8. В коридорах не пахнет несвежей капустой и горевшей кашей. Запахи только аппетитные! В столовую ученики заходят охотно и выходят оттуда не скоро.
9. После вопроса «Могу ли я увидеть директора?» мучительной паузы не возникает, лица не вытягиваются, заикание не начинается. Более того, директор и сам может встретиться вам в коридоре и экспромтом провести небольшую экскурсию по школе.

Журнал «Под парусом», Дзержинский,
Московская обл.

Из портфолио газеты «Доживем до перемены», школа № 21, Ставрополь



○ Дети и явления

Сергеева Анна! – особая стать. Коснулася с детства ее благодать...



Из портфолио газеты «Окно», школа № 1354, Москва

Портреты моих маленьких учеников

Владику Васюкевичу

Горящие очи
да кудри до плеч,
Жарка и пронзительна
Владика речь.

Даше Дрожжиной
Если Даша не обидится,
Если Даша в настроении,
Аплодируют ей зрители,
Розы дарят и печенье.

Даше Моряшиной
Богатую палитрой обертонов
Глаголет голос твой:
То нежно томен он,
То глубоко покоен...
В искусстве след благой
Оставит, други, он:
Великой Коонен!
Да будет он достоин!

Кириллу Назарову
Тебе, актер Назаров, мой
«лихой младой повеса»,
С ватагой братьев озорной
желаю матушке родной
Любовь дарить без стрессов...

Никите Павлову

Будь, Никита, честен, скромен,
Весел нравом, смел душой,
Пусть, держа штурвал достойно,
Будет «крепок парус твой»!

Анне Баскиной

Вы своевольною птицей
пропали,
Слезы мои, Анна,
Вас не достали,
Но не забыть мне «Огонь»
в «Синей птице»,
Театра ж Душа мне по-прежнему
снится,
В Анну-актрису –
нельзя не влюбиться.

Лизе Путятиной

Забудешь Ольгу Александровну,
Спектакли, пластику, танцкласс,
Но не сотрется Баратынский,
И счастье «р» твердить сто раз!

Анне Сергеевой

Сергеева Анна! – особая стать...
Коснулася с детства ее благодать...
И ликом кругла, и станом крупна,
Но сердцем тонка, как поэта зурна!..
И где бы ни пела, и где бы ни шла,
Будет изъята боли игла...

Учитель Ольга Никитина
Альманах «Поэтическая тетрадь», Москва

Нам дали миллион!

НАШ ЧИТАТНИК

Будем гулять не торопясь

Как мы стали миллионерами

Национальный проект «Образование» реализуется и в нашей школе.

Нам дали миллион! Когда много проблем, деньги тратятся легко и быстро. Куда его потратить, было решено сразу. Все деньги были направлены на улучшение качества образования. Новый компьютерный класс, мебель в кабинеты, демонстрационные зоны в кабинеты биологии, географии, химии, физики. Многофункциональный комплекс для преподавателя «Дидактика» – в кабинеты истории, географии и другие. Мультимедийный проектор, экраны, ноутбуки, мягкие стулья в библиотеку, аудиторные доски. Но при этом хочется, чтобы наши ученики оставались добрыми, воспитанными, помогали учителям.

Газета «Родник», Кемерово

Будем гулять не торопясь

Многие заметили незнакомых людей в униформе, которые приходят в пустую школу в выходные и тянут провода. Это не взломщики и взрывники, они создают локальную школьную компьютерную сеть. Интернет подключен пока только у Павла Ивановича и Петра Евгеньевича, но вскоре виртуальными услугами смогут пользоваться все дети.

По непроверенным данным, два года в рамках Национальной программы «Образование» мы сможем гулять по виртуалке безвозмездно, правда, скорость прогулки маленькая, но мы в Паратурнке никуда не торопимся. Нет у нас такой привычки.

Газета «Большая перемена», с. Паратурнка, Камчатка

ФРАЗА

«Если знаешь, зачем жить, можно перенести любое «как» – кредо Елены Александровны Рюмкиной, учителя географии и биологии лицея № 2»

*Газета «Лицейский вестник»,
Протвино, Московская обл.*



Из портфолио газеты «Откровение», Дворец творчества детей и молодежи, Братск, Иркутская обл.



Из портфолио журнала «Класс!», гимназия № 177, Екатеринбург



Ноу-хай

Наука, практика и общественность еще не пришли к общему мнению

Рюкзаки носят в школе

Перед вами – единственное в своем роде ноу-хай! В поселке Воротынск Бабынинского района Калужской области первоклашкам разрешили не таскать на себе неподъемные рюкзаки. Они приносят их в понедельник и уносят из школы в пятницу! Так что усталости от непосильной ноши – нет и в помине. Кстати, мы заметили: чем старше ученик, тем легче его портфель.

«Большая перемена»,
п. Воротынск, Калужская обл.

Мальчишки – налево, девчонки – направо!

Школы с раздельным обучением известны в нашей стране давно. В Москве таких четыре есть, одна из них – наша. Наука, практика и общественность еще не пришли к общему мнению, хорошо это или плохо.

Я провела свое исследование. Учителя говорят, что с «раздельными» работать интереснее: здесь лучше и успеваемость, и психологическое состояние учеников.

Развитие мальчиков и девочек проходит в неодинаковом темпе, поэтому ровесники разных полов отличаются друг от друга и ростом, и отношением к учебе.

Хотя в предметах, которые преподают мальчикам и девочкам, нет особых различий, учительская методика – разная.

Но некоторые психологи и педагоги считают, что девочкам скучно без мальчиков, а те, лишенные общения с другим полом, становятся агрессивнее.

Газета «Ровесники и ровесницы»,
Москва

ФРАЗЫ

«Совет девчонкам: если хотите похудеть, идите в нашу столовую и просто дожидайтесь своей очереди»

«Полная ясность бывает только в пустой голове»

«Не будьте такими, как мы, будьте лучше нас!»

«В классе должно быть как можно больше девочек, так как они всегда повышают успеваемость и дисциплину»

Альманах «Круг/Ratas»,
Москва



Из портфолио газеты «Зеркало», школа № 19, Ковров, Владимирская обл.

«А что вы тут делаете?» – «Идем к директору за тряпкой»



Из портфолио газеты «Образовательный калейдоскоп», Межшкольный учебный комбинат, Новоуральск, Свердловская обл.

Три смельчака

Этот обыкновенный день не предвещал ничего смешного и необычного. Перед началом урока рисования ребята пошли набирать воду, по дороге у одного из нас выпал стакан. Троє побежали к уборщицам за тряпками, чтобы вытереть пол, но техничек на месте не оказалось. Тогда ученики, поразмыслив, приняли довольно неожиданное решение: такой необходимый предмет, как тряпка, наверняка есть у директора школы – Натальи Александровны. Три смельчака направились в кабинет директора. На лестнице ребята встретили учительницу. На вопрос: «Что вы здесь делаете?» они ответили: «Идем к директору за тряпкой! Елена Владимировна отступила к стене. К сожалению, директора школы на месте не было.

*Газета «Прометей», Покров,
Владимирская обл.*

Из жизни лицеистов

В четверг после уроков я, как обычно, пришла в кабинет биологии. Там еще заканчивалась самостоятельная по химии у какого-то класса. Пока кормила кракозябrikов, все старшеклассники ушли. В кабинете остались Лидия Ивановна и я. Вдруг слышу:

– Я кабинет оставляю?
– Разумеется, да, – ответила я. А потом задумалась: неужели Лидия Ивановна хотела забрать его с собой?!

*Газета «Fiz-mat times», Сыктывкар,
Республика Коми*

Быстрая ручка – мой друг неизменный,
Красная двойка – мой враг ненавистный.

Альманах «Венда», Москва

○ Shcool реалити

Двусмысленно смотрел на доску, огрызаясь вместе с учителем

Разговор

Середина 2-ой четверти, на повестке дня в 11-м классе несколько вопросов:

1. Кто ходит на физкультуру? Почему молчим?!
2. Кто не ходит по уважительной причине? Почему молчим?!
3. Кто знает, где у нас физкультура? Почему молчим????!!!

Альманах «Гимназические ведомости», Минск

Деловой стиль одежды предлагают юные модельеры...

Захожу в класс в юбке, пиджаке и белой блузке.

– Суворова, ты что, – заболела? – иронично спрашивают одноклассницы, сидящие в джинсах.

Газета «Дело № 15», Губаха, Пермская обл.

Замечания в дневнике

- Списывал у двоичника.
- Двусмысленно смотрел на доску.
- Огрызался вместе с учителем.
- Не посещает уроки французского языка, заявляя, что не собирается ехать в Париж по причине скучности семейного бюджета.
- Читал на уроке чтения.
- Не хочет любить Пушкина.

Газета «Диалог», Нижний Новгород

Объяснительная

Я пришла не в одежде единого делового стиля, потому что весь деловой стиль закончился, постирался и высохнуть не успел.

Альманах «Круг/Ratas», Москва



Из портфолио газеты «Диалог», гимназия № 53, Нижний Новгород

УЧИТЕЛИЗМЫ

«Переживать за здоровье любимого куратора надо было во время учебного года»

«Я не исключаю возможности, что с мозгами у тебя все в порядке»

Журнал «Шаги», Новокузнецк

«Не нравится» – это не позиция. Это поза»

Альманах «Следом за кистью», Москва

«Вы должны смотреть на вещи почти одинаково, но под разным углом»

«Класс! ный журнал», п. Малаховка, Московская обл.

- А так как все процессы у ребенка протекают быстро, то и помочь наша должна быть скорой. Я и есть скорая помощь, только без мигалки.
- Мечтала быть учителем музыки, а стала преподавать химию. Профессия – артистичная до корней волос.

Газета «Плоды просвещения», Железногорск, Красноярский край

Самый приятный звук – тишина



Из портфолио народной школьной газеты «Контакт!», школа № 1259 с углубленным изучением английского языка, Москва

Магические звуки кабинетов

Людмила Васильевна Хохлова (биология) считает, что для ее кабинета характерен звук падающих стройматериалов и крика рабочих, сбрасывающих с крыши соседнего особнячка шифер, а все потому, что прямо под окнами кабинета биологии идет стройка.

Любовь Константиновна Колпакиди (словесность) не смогла определить звук своего кабинета, аргументировав это тем, что она «человек лирический, возможно, живущий в воображаемом литературном мире». Немного подумав, она добавила все же, что перестала, к сожалению, слышать «скрип перьев думающих и пишущих учеников», и это ее порядком расстраивает.

Светлана Николаевна Никитанова (физика) была лаконична: сказала лишь, что звук кабинета физики можно охарактеризовать как «эхоподобный».

Весной, когда Николай Евгеньевич Макарчук (история) открывает окно, его кабинет наполняется веселыми криками ребятишек, гуляющих на улице. Также Николай Евгеньевич считает, что самый приятный и одновременно самый противный звук кабинета истории – это тишина.

Народная школьная газета
«Контакт!», Москва

◦ В нашей школе есть парламент

Предвыборная программа – это просто



Из портфолио журнала «Класс!», гимназия № 177, Екатеринбург

Послание президента народу

Обращаюсь к тем, кто останется в школе, – к наследникам. Самое главное – быть вместе. Только так вы сможете жить интересно. И даже сдать экзамены легче, когда в твоей телефонной книжке есть номера всех одноклассников. Поверьте. И самое главное не должно быть А и Б классов. Должны быть девятыЕ, десятыЕ, одиннадцатыЕ. Я замечал: классы, которые не разделены между собой, добиваются большего; неслучайно наши классные руководители шли вместе на выпускном. Они всегда были вместе (за что я им искренне благодарен).

*Дмитрий Кульбаба, президент гимназии
Газета «Гимназист», Красноярск*

Парламентский час

В нашей школе действует школьный парламент.

– Я хочу пожелать вам активности и «зубастости», – сказала Анна Сергеевна. – Мне бы хотелось, чтобы это был жизнеспособный орган, который не был бы далек от народа.

*Газета «Вектор успеха»,
Владивосток*

Очень хочется поблагодарить наших педагогов за непосильный труд

Планы – в пух и прах!

Это просто бедствие какое-то... В этот день я вела уроки в 5-х классах. Что я только ни делала, чтобы привлечь внимание детишек: придумала занимательные упражнения, ролевую игру, песню, стихи. Все напрасно! Они просто потешались надо мной. Отвечали хором какие-то глупости, смеялись, отказывались выполнять задания, вертелись и дрались. Я так готовилась к уроку, придумала игру, картинки. Все мои планы ребятки разнесли в пух и прах. В этом классе одни мальчишки, и они охотнее слушаются парней 11-классников, а не девчонок вроде меня. Мне теперь очень хочется поблагодарить всех наших педагогов за непосильный труд. Но в учителя больше не заманите меня ни улыбками, ни огоньками в глазах!

Мария Архипова

Газета «Инверсия», п. Некрасовка, Московская обл.

Помог метод «пряника»

А мне удалось справиться с пятиклашками с помощью... четверок и пятерок. Пока я не начала раздавать хорошие оценки, меня всерьез никто не воспринимал. Но как только сказала, что оценки появятся и в журнале, всех словно подменили. Неужели это играет такую роль? Или просто дети стали алчными? «Подсели» на похвалу (меня постоянно преследовали вопросом: «А мне «5» поставите?»).

Ольга Новикова

Газета «Инверсия», п. Некрасовка, Московская обл.

Удивил кругозор

От урока музыки остались положительные эмоции, так как по-настоящему понравилось работать с классом. Некоторые рассказали мне даже про тональность фа-диез минор. Лично я в 7-8 лет и слов-то таких не знал.

Павел Припаньковский

Газета «Инверсия», п. Некрасовка, Московская обл.

Как написать жалобу?

Сережа Будин провел классный час для своих одноклассников. Он рассказал ребятам, как можно защитить свои права в магазине. Шестиклассники научились правильно оформлять запись в жалобной книге.

Предлагаем вам шутовое новогоднее руководство по написанию жалобы:

«Я, Хрюшкин Иван Иванович, проживающий по адресу: ул. Поросячья, д. 5, кв. 2 (тел. 33-246) выражаю претензию работнику магазина «Ферма» (по адресу: ул. Поросячья, д. 1) Ефросинье Николаевне Свинючкиной.

25 декабря в 12:10 продавец Е.Н. Свинючкина отказалась вернуть мне деньги за просроченный товар, который я приобрел за 10 минут до этого. Рассматривая дату изготовления на упаковке, я обнаружил, что товар просрочен». Прошу принять меры. 26 декабря. Хрюшкин»

Газета «Дело № 15», Губаха, Пермская обл.



Из портфолио газеты «Мы – это будущее!», Центр образования № 654, Москва



Из портфолио газеты «Диалог», гимназия № 53, Нижний Новгород