

НАШ ЦИТАТНИК

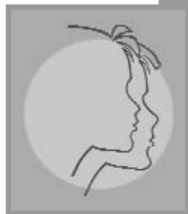


2004

Специальный проект
журнала
«Лицейское
и гимназическое
образование»



Третий Всероссийский Конкурс школьных изданий
«БОЛЬШЕ ИЗДАНИЙ ХОРОШИХ И РАЗНЫХ»



наш цитатник

ОГЛАВЛЕНИЕ

2004

Уроки

Вы увидите знак –
маленькую радугу3

Любовь, любовь...

В разных людях любовь
выражена по-разному7

Самоуправление

Если мне дать все, что я хочу,
так я захочу и того, чего не хотел8

Мы и Россия

Страна станет такой,
какими будем мы10

Я и мой учитель

Да, педагогом может быть только тот,
кого перевоспитывать уже бесполезно12

Школьные хроники

Я живу и учусь
в восьмом классе14

Тяжкая доля школьника

Класс, привыкший стоять на ушах,
не поставишь на колени16

Это многоликое настроение

Первое правило портфельщика настроения –
не переусердствовать18

Такой возраст

Помните бабочек?
Так это и про нас19

Маски и характеры

Каждому человеку кажется,
что он – не каждый20



УРОК ФИЗИКИ

Чудеса

Чудо первое. Возьмите большой кусок янтаря и потрите о чистые сухие волосы на своей голове. Затем поднесите к янтарю палец. Вы увидите божественный знак – маленькую молнию

Чудо второе. Войдите в спокойную воду реки солнечным днем. Наберите в рот воды и брызните против Солнца. Вы увидите знак – маленькую радугу

Чудо третье. Возьмите две равные ветки одинаковой длины и свяжите их серединами, чтобы получился крест. Поставьте четыре таких креста по четырем сторонам света, чтобы они касались концами поперечных перекладин соседних крестов. Добавьте крест сверху и крест снизу. Посмотрите на этот куб из крестов из одного угла в противоположный и вы увидите знак – звезду Давида
Журнал «Есть в Москве такая школа», Москва

УРОК МУЗЫКИ

Музыкальные ассоциации

Прима – глубина звука, пасмурный день, ливень

Секунда – ненависть, злость

Терция – благородство, степенность

Кварта – длинный бесконечный луч солнца прорвался сквозь грозовую тучу

Квинта – словно чья-то песня в тишине лесной

Секста – котенок играет с клубком, путает нить

Септима – ведро опускают в колодезь, и оно ударяется о край

Октава – что-то звучное во всей своей красоте

Журнал «Берег», Иркутск



Сурук

А вы знаете, давным-давно жил-был один музыкант. Он ничего не видел и не слышал. Бедный! Как же он ходил? А вот так и ходил – держался, наверное, за все... Вы представляете, он ничего не видел и не слышал, а писал музыку!!! Вот прямо, наверное, сажился, играл – вот так – и придумывал, и записывал!.. И у него совсем не было друзей. Он ведь ничего не видел и не слышал. Был у него только один друг – маленький зверек сурук. И вот этот музыкант брал этого сурка на руки и пел. Вот так: «Ля-си-си-до-ре-ре-до...» – Настя, это ты нам про Бетховена рассказываешь?

– Не знаю...

Ну да, про Бетховена... Альманах «Глубокий переулоч», Москва



В департамент образования Свердловской области.

ЖАЛОБА

На последнем уроке физики мы изучали тему «Тепловое расширение». Я обнаружил, что если эта наука верна, то вы недодали нам большую часть осенних и весенних каникул. Судите сами.

Хорошо известно, что летние каникулы длятся примерно 90 дней, а зимние – примерно 10 дней. Предположим, что средняя температура летом равна +20°С, зимой равна -20°С, а осенью и весной – 0°С. Сколько дней должны длиться осенние и весенние каникулы?

Находим коэффициент теплового расширения каникул:

$$b = \frac{l_1 - l_2}{l_2 \cdot (t_1 - t_2)}$$

$$b = \frac{10 - 90}{90 \cdot (20 - 20)} = \frac{80}{90 \cdot 40} = \frac{1}{45} \text{ град}^{-1}$$

Сколько же должны длиться осенние или весенние каникулы?

$$l_1 = l_2 \cdot (1 + b \cdot (t_1 - t_2))$$

$$l_1 = 90 \cdot \left(1 + \frac{1}{45} \cdot (0 - 20)\right) = 90 \cdot \left(1 - \frac{4}{9}\right) = 50 \text{ дней!}$$

Я требую увеличения осенних и весенних каникул в соответствии с научными данными!





УРОК АНГЛИЙСКОГО

Страшная встреча

Однажды вечером я шел по street. Вдруг из-за bush раздался жуткий вой. Я испугался и бросился to run. Тут я услышал behind me чьи-то тяжелые шаги и почувствовал, как somebody огромный догоняет меня. «Это monster», – пронеслось у меня в head, и я упал. Последнее, что я запомнил, – наклонившуюся надо мной large оскаленную пасть с горящими eyes... Когда я очнулся, то увидел удаляющуюся спину cat. К счастью, cats не едят beetles.

Газета «Контакт!»,
Москва



Из разговоров старшеклассников

– Полный сакс, винда глючит, сплошные лаги!
– Я вчера ее отъюзал, оказалось – шаровары.
– Батоны на клавише не держатся, мать – полный отстой, винт маленький. Да какой он отец, позорное мясо! Ну какой непосвященный поймет, что это означает: «Кнопки на клавиатуре работают плохо, материнская плата плохая, жесткий диск маленький. Да как он вообще способен играть на таком плохом компьютере?»

Журнал «Класс!», Екатеринбург

Инструкция для пользователя (извлечения)

- Не вставляйте дискету вверх ногами. Данные могут высыпаться в механизм дисководов и заклинить его
- Скопировать дискету с помощью ксерокса не получается. Если Вам нужно сделать резервную копию, просто вставьте две дискеты, сложенные вместе, в один дисковод. Когда Вы будете обновлять документ, он запишется на обе дискеты сразу
- Если дискета заполнилась, а Вам нужно еще место, выньте ее из дисковода и хорошенько потрясите одну-две минуты: это как следует упакует данные

Газета «Ботанический сад», Челябинск

УРОК ИНФОРМАТИКИ

Краткий толковый словарь

Админ – человек, следящий за состоянием сети

Батоны – клавиши на клавиатуре

Винда – операционная система Windows

Виндец – конец (например, когда нехорошо ведет себя операционная система)

Висеть – компьютер перестает подавать признаки жизни

Глюки – проблемы с программным обеспечением, с операционной системой

Дрова – программы для лучшей работы устройств

Железо – составляющие компьютера

Зип (зазипить, зазиповать) – название архивных, сжатых файлов. Также – программа архивации и операции по сжатию

Клава – клавиатура

Лаги (тормоза) – см. глюки

Мать – всего лишь материнская плата

Оверлокер (экстремальный оверлокер) – человек, умудряющийся сломать в компьютере все, что можно

Писишник (писюк, комп) – просто компьютер

Рулезз – высшая степень одобрения

Сидюк – устройства для компакт-дисков

Шаровары – программы, за которые надо платить

Журнал «Класс!», Екатеринбург



УРОК МАТЕМАТИКИ

Играем с цифрами

За**100**нал мальчишка,
100лик накрыл Мишка.
100лько времени сидели –
100ртом чай и вафли ели.
«**100**й, воришка! – сказал Мишка, –
Давай сходим в ре**100**ран!
А возле двери там **100**ял баран,
Его **100**рожил местный буян.
Ра**100**рмошив свой мелкий карман,
На рас**100**янии нам крикнул: «Рад я вам!»
Зашли в про**100**рный ре**100**ран,
За **100**лик присели,
С во**100**ргом запели.
100лкнулся мальчишка с давним дружкой
И разговорился о том, о сем.
Про**100**й оказался тот славный денек,
И **100**роной обошли их дожди.
А ночью улетели в Ро**100**в
все ближние дожди!

Альманах «Глубокий переулоч», Москва



**УРОК ПСИХОЛОГИИ****Мозги бывают разные**

- Переплетите пальцы рук и вы заметите, что сверху всегда оказывается один и тот же палец, если **левый** – вы человек эмоциональный, **правый** – преобладает аналитический склад ума
 - Попробуйте «прицелиться», глядя на «мишень» через воображаемую мушку. **Правый** ведущий глаз (тот, который не зажмурили) говорит о твердом, настойчивом, более агрессивном характере, **левый** – о мягком и уступчивом
 - Скрестите руки на груди (поза Наполеона). Кисть одной руки вы спрятали, а другая кисть (доминирующая) обхватила бицепс другой руки. Если доминирующая кисть **левая**, вы способны к кокетству, **правая** – склонны к простоте и простодушию
 - Поаплодируйте. Если удобнее хлопать **правой** рукой, можно говорить о решительном характере, **левой** – вы часто колеблетесь, прежде чем принять решение
- Журнал «Пробель»,
Львов*

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ

**Мне хочется,
чтоб рифмы пели, плакали,
и образы вставляли в полный рост.
И что? Сломали фикус, пол закапали
И бедной Музе прищемили хвост**

*Альманах «Непослушная муза»,
Москва*

**Творчество**

Два дня я сочинял сонет,
А результата нет и нет.
Не пил, не ел и не гулял –
Два дня сонет я сочинял.

*Альманах «Шанс»,
Москва*

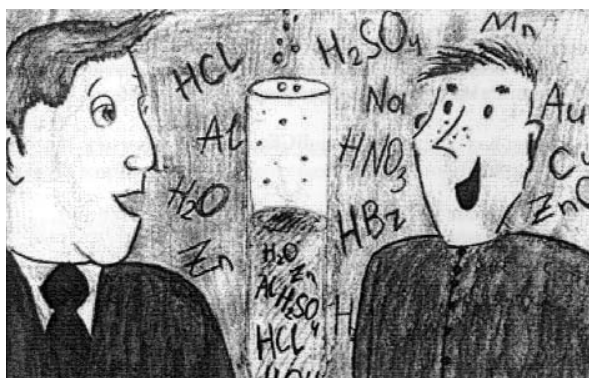
УРОК ЭТИКЕТА

**Встал. Зевнул. Оделся. Пошел. Залез.
Толкнул. Извинился. Наступил.
Извинился. Упал. Извинился.
Вытолкнули.
Не извинились. Шлепнулся. Помогли.
Встал. Поблагодарил. Улыбнулся.
Влюбился. Познакомился**

*Альманах «Глубокий переулок»,
Москва*

УРОК ХИМИИ**Пьеса «Драма на уроке»**

*Действующие лица:
Учитель химии
Ученики 10 класса*

**Сцена № 1**

Кабинет химии: Дмитрий Валентинович демонстрирует реакцию взаимодействия соды и HCl с выделением CO₂.

Д.В.: Посмотрите, какая бурная реакция! У CO₂ такой кислотный, противный, беспокойный характер, что по его милости в маленькой мензурке разразилась целая буря...

ВСЕ: Ух ты!..

Д.В.: Мамка у CO₂, сода, спокойная, а папка у него – ну просто соляная кислота! Со всеми дерется! В нашем желудке тоже донимает чипсы, чупа-чупсы, etc.

Ученик NN (с серьезным видом): А можно проэкспериментировать? Дайте-ка нам соды выпить для реакции в желудке.

Д.В. (шутя): Ну на! (дает ему колбу)
Ученик NN залпом выпивает содержимое. Взрыв смеха. Потом безмолвие: все глаза и рты превратились в букву «О».

Сцена № 2

Все и Д.В.: НИЧЕГО СЕБЕ!

Придя в себя, Д.В. оказывает экстренную помощь ученику NN, тряся его за руки, за ноги и вливая в него литрами воду

Д.В.: Ну, что, лучше?

Ученик NN: Еще как хорошо!

Д.В.: А мне совсем не так...

Д.В. и по сей день вспоминает этот случай
*Газета «Школьная параллель»,
Москва*



УРОК БИОЛОГИИ

Информационная справка

Уже **через 20 минут** после последней сигареты артериальное давление снизится до нормы, восстановится работа сердца, улучшится кровоснабжение ладоней и ступней.

Через 8 часов нормализуется содержание кислорода в крови.

Через 2 дня усилится способность ощущать вкус и запах.

Через неделю улучшится цвет лица, исчезнет неприятный запах от кожи, волос, при дыхании.

Через месяц явно станет легче дышать, покинут утомляемость, головная боль, перестанет беспокоить кашель.

Через 6 месяцев пульс станет реже, улучшатся спортивные результаты.

Через год риск развития коронарной болезни сердца по сравнению с курильщиками снизится наполовину.

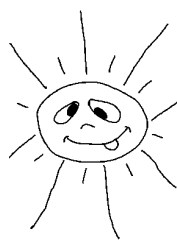
Через 5 лет резко уменьшится вероятность умереть от рака легких по сравнению с теми, кто выкуривает пачку в день

Газета «Ботанический сад», Челябинск

УРОК РИСОВАНИЯ

Цвета

**Все знают, небо голубое,
И солнце желтое блестит,
А на земле, как золотая,
Роса на веточках лежит.**



**Но как бы все-таки хотелось
Хоть что-то здесь переменить
И сделать небо золотое...**

А солнце... пусть зеленое блестит!

Альманах «Непослушная муза»,
Москва

УРОК ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

Броуновское движение

Алеша (выходит к доске, берет двух ребят):

Я – частица воды,

а Миша и Витя – марганцовки.

Я между ними прохожу и рву связь.

Миша: И чем ты насрываешь?

Паша: Встаю между вами и все.

Миша: Нет, не согласен, мы бы тогда в пробирке увидели прямые красные линии. Не было этого.

Учитель: Давайте поделимся.

Половина класса – частицы марганцовки, половина – воды. Пройдите.

Вы прошли друг между другом и остановились?

Дети: Нет, дальше идем.

Учитель: Как идете?

Дети: Как хотим.

Учитель: Что вы делали, когда были частицами?

Дети: Размывали, разрушали, двигались.

Учитель: Вы двигались строго друг за другом?

Дети: Нет, как хотели.

Учитель: Ребята, в науке

такое движение частиц называется броуновским движением

Журнал «Лицейист»,

Новосибирск

УРОК ГЕОГРАФИИ

Туристическая география

Англия

Большинство населения составляют леди и джентльмены. Меньшинство – королева. Это такая женщина, у которой круглый год 8 марта.

Англичане любят напускать туман.

Когда они говорят «Темза»,

имеют в виду просто реку.

«Тауэром» называют тюрьму.

Денежная единица – фунт стерлинга (не путать с нашим фунтом лиха)

Франция

Часть суши, окруженная всеобщим вниманием. Если на французенок смотреть с Эйфелевой башни, они ничем не отличаются от россиянок

Япония

Национальное достояние – восход солнца. Основное население составляют каратисты, дзюдоисты и гейши, которым после восхода солнца – все до лампочки, в отличии от каратистов, которым все до харакири

Италия

Часть суши, легко узнаваемая на карте по сапогу, а на сапогах – по надписи «Сделано в Италии».

По темпераменту итальянцы сравнимы только с кофеварками типа «гейзер»

Газета «Cool school»,

Казань

ЛЮБОВЬ, ЛЮБОВЬ...

В разных людях любовь выражена по-разному



2004

**Бывает любовь к музыке,
к любимому человеку, к маме,
к папе, ко всем родным и близким,
ко всем животным
и даже к учительнице**

Газета «Cool school», Казань

Вы знаете, любовь – это актриса. Да, да, она – бродячая актриса, которая странствует по свету и бесконечно разыгрывает одну и ту же пьесу. Она неизменно находит благодарных зрителей, и мы, увлекаясь ее игрой, начинаем подыгрывать ей – кто лучше, кто хуже

Журнал «Пробель», Львов

Поцелуем отчужденным

На уста легла улыбка,

Я тебя не забываю:

То, что было, не ошибка.

Завтра смерть меня настигнет –

Больше нет любви беспечной,

Я тебя не забываю.

Все, что было, – бесконечно.

Пусть душа моя исчезнет,

Призрак памяти растает,

Я тебя не забываю,

Но такого не бывает

Журнал «Созвездие Сервантеса»,

Санкт-Петербург

Письма без адреса

Она сожгла все письма – он хранит,

Хотя банальны фразы и слова.

Она ругает жизнь, а он молчит,

Не ждет, что скажет за спиной молва.

Она забыла и не хочет вспоминать –

Он бережет из прошлого листы,

Хоть время не начнет движенье вспять,

Хоть сожжены в былое все мосты...

Альманах «Шанс»,

Москва



**Весна хоть
кого с ума
сведет.
Лед и тот
тронулся**

*Газета «Вот так!»,
Астрахань*

Да-а-а...

Значит, все эти

влюбленности – результат химических реакций, протекающих в моем постоянно напряженном мозгу?

Ведь как объяснить ну совершенно внезапное чувство к незнакомому и даже из другой оперы человеку?

Газета «На трех этажах»,

Омск

Цветочный горшок

Горшок на подоконнике

Печально он вздыхал:

Цветок, что цвел когда-то в нем,

Давно уже завял.

Но все мерещится горшку,

Что в нем опять цветет

Тот радостный, красивый тот

Цветочек-огонек

Альманах «Шанс»,

Москва



Вы смотрите

невинными глазами,

А что за ними – не понять.

Я все пытаюсь вас узнать.

Но не узнать, пока вы сами

Не захотите рассказать,

К чему стремятся ваши мысли,

О чем душа у вас поет,

Какие тайны сердце ваше

От посторонних бережет

Альманах «Шанс»,

Москва

Любовь –

это дыра в сердце

Газета «Cool school»,

Казань

Третий Всероссийский Конкурс школьных изданий
«БОЛЬШЕ ИЗДАНИЙ ХОРОШИХ И РАЗНЫХ!»



наш цитатник

САМОУПРАВЛЕНИЕ

Если мне дать все, что я хочу, так я захочу и того, чего не хотел

2004

Какого цвета самоуправление? – В основном фиолетового – цвета капризности и эгоцентричности...

Газета «Наша гимназия», Челябинск



Долгое время мы не очень понимали, чем же собственно должен заняться молодежный оргкомитет, кроме передвижения стульев...

Газета «Большая перемена», Северск Томской обл.

День самоуправления прошел как ролевая игра. Поразило поведение учителей. Вели они себя, как мы на уроках: разговаривали и ни в какую не хотели слушать докладчиков. Так что в следующий раз, когда они будут делать вам замечания, не теряйтесь: напоминайте им об их же поведении

Газета «Горностаи», Новосибирск

Я первое время честно пыталась «поднимать проблемы», что-то предлагать, раз уж состою в совете. А потом поняла, что кроме меня да пары девчонок, никто даже не делает вид, что работает. И учителя, что бы мы ни предлагали, усердно ищут пути, как от этого отказаться, как не делать. Видимо, в нашей школе демократия не нужна

Газета «Вот так!», Астрахань

Неправильный урок

Однажды я придумал: я – учитель. Пришел в класс и спросил свою учительницу Фаину Михайловну: – Ну, как выглядит планета Земля? А она: – Круглая! А я: – И неправильно! Земля стоит на большом ките! Ставлю вам единицу с двумя минусами! Теперь: кто мне скажет, как пишется слово «корова»? – Я!!! – завопили учителя в классе. – Кто я? Дружная семья?.. Поднимите руку, пожалуйста! Говорите Вы! – Слово «корова», как я думаю, пишется вот так: «КО-РО-ВА»! – ответила Мария Ивановна, учительница 11 «Б». – Нет! Ставлю единицу с тремя минусами! Правильно нужно писать: «КА-РО-ВА»!.. И когда я шел с «работы», то думал: «Мне – хорошо!»

Журнал «Берег», Иркутск

Кто к нам с аргументами придет, тот от аргументов и погибнет

Журнал «Созвездие Сервантеса», Санкт-Петербург

Многие школьники скептически относятся к самому понятию «школьное самоуправление». Знаю точно, потому что и сама не верю... А может, мы что-то не так понимаем?

Может, нам просто надо учиться школьному самоуправлению? В жизни все пригодится... А?

Газета «Перемена», Москва

Журнал «Лицейское и гимназическое образование». Тел. пресс-службы: (095) 770-2526
E-mail: konkurs2004@igo.ru, <http://www.igo.ru> Адрес редакции: 111141, Москва, ул. Перовская, 44а, тел.: 309-1117

При перепечатке и цитировании ссылка на журнал «Лицейское и гимназическое образование» обязательна!

САМОУПРАВЛЕНИЕ

Приятно, когда администрация с тобой считается



2004

Третий Всероссийский Конкурс школьных изданий
«БОЛЬШЕ ИЗДАНИЙ ХОРОШИХ И РАЗНЫХ!»



«Классное» происшествие

На уроке царила нерабочая атмосфера.

Ольга Леонидовна не стала требовать дневники, а поступила мудро: вызвала одну девочку – назовем ее Машей – к доске и сказала: «Сейчас Маша будет объяснять вам новую тему, а я сяду на ее место».

Когда Маша начала, Ольга Леонидовна захлопала крышкой парты, дернула соседку за косички и ушипнула впереди сидящего.

Неудивительно, что после этого весь класс взбудоражился.

Машины нервы не выдержали, и после безуспешных попыток нас утихомирить, она стукнула одного мальчика – назовем его

Димой – пеналом по темечку.

Правда, он почему-то стал смеяться еще громче. Тогда Ольга Леонидовна встала, усадила Машу и успокоила класс.

«А вы знаете, что если подобное позволит себе учитель, его могут уволить из школы?»

Глядя на пострадавшего, я поняла, что у учителей должны быть просто железные нервы

Газета «На трех этажах»,
Омск

Только не стоит забывать, что демократия – жизнь по правилам. И, наверное, чтобы учебный процесс не «летел», нужно их сначала создать, такие правила

Газета «Большая переменка»,
Северск Томской обл.

Поменяться бы местами
с педагогами
И засыпать их вопросами трудными,
Чтобы вспомнили, как были
слишком строгими,
Чтоб раскаялись, что были
слишком нудными.
Заморочить непосильными заданиями,
Завалить мероприятиями скучными,
Надоедливо-пустыми назиданиями
И речами утомительно докучными.
Только жалко их: не выдержат, наверное.
А у нас образование не высшее.
Мы спокойные, они же – очень нервные,
Их травмировать легко.
А мы привычные!

Газета «Тусовка»,
Ульяновск

Как бы нам внедрением этого самого школьного самоуправления не внести еще и свою лепту в «обюрокрачивание» нашей с вами, пока что детской, жизни

Газета «Перемена»,
Москва

Встать на место учителя не так легко, как кажется, но очень интересно и даже весело... Наши педагоги не теряли зря времени, пока ученики «самоуправлялись». Напротив, активно работали «запреподававшимися» извилинами, сидя на уроках...

Газета «Наша гимназия»,
Челябинск

У подростков реальной власти нет никакой... Самоуправляются только активные детки и под чутким руководством учителей

Журнал «Толстая газета»,
Томск



Опять они о школьном самоуправлении! Можно подумать, что-то изменится. ЩА-а-з!

Газета «Перемена»,
Москва

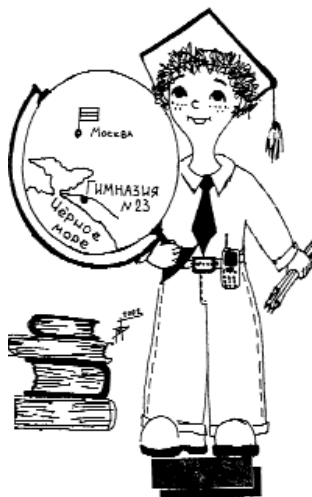


наш цитатник

МЫ И РОССИЯ

Страна станет такой, какими будем мы

2004



Для того чтобы понять Россию, нужно знать ее историю. В 1844 году Тютчев возвратился из Европы на родину. Запад всегда ревниво относился к России и ее быстрому территориальному росту. В Европе не соглашались с тем, что русские «завоевания» – дело органическое: воссоединение

родственных по духу и исторической судьбе народов и территорий

*Газета «13 школа»,
Петрозаводск*

**Умом Россию не понять...
Что правда, то правда. Абсолютно иррациональные и необъяснимые повороты в истории России не перестают удивлять другие страны. Вспомнить хотя бы наши войны. Ни к одной из них Россия не была готова, хотя обо всем все знали заранее...**

*Газета «13 школа»,
Петрозаводск*

Если спросить любого гражданина нашей страны: «Любишь ли ты свою Родину?» – каждый ответит утвердительно. Здесь родились наши предки, будут расти наши дети, здесь нам жить.

Но тем не менее каждый день слышишь от взрослых: «страна дураков», «ужасные законы», «зачем идти на выборы?» А ведь это – тоже о нашей России. Почему мы гордимся именами великих писателей и поэтов, художников и ученых, но мечтаем уехать (или уже уехали) на постоянное жительство за границу? Вроде любим, а хотим бежать

*Газета «13 школа»,
Петрозаводск*

История – наука о том, каким должно быть прошлое

*Газета «Большая перемена»,
Северск*

Смотрю вокруг и вижу этот конфликт: неопишущая красота ландшафтов, живописность природы контрастируют с помойками и свалками. Потрясающая архитектура – с серыми полуразвалившимися зданиями и разбитыми дорогами.

Неисчерпаемое богатство недр России с бедностью страны

*Газета «13 школа»,
Петрозаводск*

Строка невинно намекает на то, что раз умом Россию не понять, то ее можно понять... чем? Это не патриотично – писать такое о Родине

*Газета «13 школа»,
Петрозаводск*

Патриотизм, я согласен, надо воспитывать. Но не вывешивая на стенах в рамках флажки и тексты, от этого патриотизма у нас не прибавится. Потому что главное все-таки – это Идея. Национальная. То, что нас всех объединит, к чему мы все будем стремиться. Что будет у нас ассоциироваться с флагом, гербом, гимном, правительством и президентом. И тогда мы будем гордиться нашей великой Родиной.

И гимн будем слушать с рукой на сердце, слезами на глазах. Ведь, слава Богу, любить Россию, даже такую, мы еще не разучились

*Газета «На трех этажах»,
Омск*

За высокими горами,
За далекими холмами,
Там, за речкой тихой-тихой,
Небо сходится с землей.
В том краю за далью синей,
Где находится мой дом,
У дороги облепила
Задирается огнем.

Альманах «Шанс», Москва

Немец, француз и русский прыгают с моста. Немец прыгает, чтобы спасти свои деньги. Француз прыгает, чтобы спасти любимую женщину. Русский прыгает, потому что на мосте надпись: «С моста не прыгать!»

Газета «Горадзуль», Сыктывкар

Журнал «Лицейское и гимназическое образование». Тел. пресс-службы: (095) 770-2526.
E-mail: konkurs2004@igo.ru, <http://www.igo.ru> Адрес редакции: 111141, Москва, ул. Перовская, 44а, тел.: 309-1117

При перепечатке и цитировании ссылка на журнал «Лицейское и гимназическое образование» обязательна!



Нет прописки – нет папы

У моей мамы российское гражданство,
у папы – украинское,
а их брак – советский.
После распада СССР они оказались
гражданами разных государств.
Мой папа получил загранпаспорт
и приехал в Астрахань.
Я пошла с ним в миграционную службу.
Сначала мы два часа ждали
на лютom морозе, пока придут
работники, потом еще час –
пока нас примут. Руки и ноги ооченели,
из всего тела двигаться могли только глаза.
Наконец, я и папа первыми
прорвались в кабинет.
– Что хотите? – спросил мужчина,
сидевший за столом.
– Временную прописку. – Ответил папа.
– Тогда давайте билет и справку
из ГАИ о том, что вы въехали
и находитесь на территории
Астраханской области.
– Но я же здесь, стою перед вами, –
удивился папа.
– Ничего не могу поделать.
Нет билета и справки – приходите,
когда будут. А сейчас не задерживайте.
Мы вышли. Оглядевшись, я подошла
к стенду. На нем висел лист с перечнем
документов. Странно... но ни билета
и ни справки в нем не оказалось.
Вдруг я увидела удивительную картину:
пожилая продвинутая дама собирает
паспорта у сидящих в коридоре людей.
Папа, недолго думая, подошел узнать,
как получить временную
прописку без билета и справки.
– Значит так, система такая:
платите деньги, отдаете паспорт.
Делаю прописку к сегодняшнему
вечеру или через три дня.
Сумма зависит от срочности.
– И куда вы меня пропишите?
– К себе на квартиру, конечно.
– А нельзя мне прописаться
в квартире моей семьи?
– Такими делами не занимаюсь.
Дама взяла очередной паспорт
и зашла в кабинет. Мой папа снова уехал
на Украину. Так и хочется кричать:
верните папу! Моя семья стала заложницей
«законодательной» системы. И не одна моя
Газета «Вот так!», Астрахань

Берег Байкала

**Каменный берег Байкала
Высится грозной стеною,
Старые серые скалы
Держат атаку прибоя.**

**Тысячелетиями бьются
Волны упрямые в стену
И на камнях остаются
Белой кипучею пеной.**

**Снова, и снова, и снова
Волны в атаку уходят,
Из монолита крутого
Новый обломок уводят.**

**Так образуются в стенах
Темные мрачные гроты,
Вровень с прибором ступени,
Сводчатые ворота.**

**Воды с тех пор отступили
С прежних границ на полметра.
Их на работе сменили
Влажные стылые ветры.**

**В новых зазубринах скалы.
Ветер, как пес, завывает.
Вечные воды Байкала
Песню свою напевают...**
*Газета «Ботанический сад»,
Челябинск*

Любимое слово

У мамы любимое слово – ребенок
(мой зайчик пушистый,
мой милый котенок)!

У папы любимое слово – машина
(а также запчасти,
колеса и шины).
Для бабушки
милое слово –
ватрушки
(а также
печенье,
варенье
и плюшки).
Для нашего
добрoго деда
заветное
слово –
победа!
*Альманах «Шанс»,
Москва*





наш цитатник

Я И МОЙ УЧИТЕЛЬ

Да, педагогом может быть только тот, кого перевоспитывать уже бесполезно

2004

Хороший учитель – это такой учитель, который ставит только хорошие оценки и разрешает баловаться в коридоре

Альманах «Глубокий переулок»,
Москва

Коснувшись носом потолка,
Очки от глаз чуть отодвинув,
Учитель смотрит свысока
На ученическую мину.

Его высокой высоты
Блуждающее заблуждение
Орет на нас до хрипоты
И на меня до пробуждения
Альманах «Непослушная муза», Москва

**У нашей учительницы –
Самый лучший класс.**

**У нашей учительницы –
Самый острый глаз:**

**Любого заметит,
Любого отметит,
Кто пишет, кто болтает,
Кто слушает, зевает**

Журнал «Созвездие Сервантеса»,
Санкт-Петербург

Учитель математики:
«И горите вы здесь все синим пламенем,
кроме первых двух парт!»

Учитель немецкого:
«Теперь меня, конечно,
выгонят из школы,
но на прощание я выброшу тебя
из окна третьего этажа!»

Альманах «Глубокий переулок»,
Москва

Сдав последний экзамен, наконец-то
я поняла, как прекрасна наша жизнь
в школе. Увидела, что учителя –
веселые, остроумные
и очень близкие мне люди...

Газета «Наша гимназия»,
Челябинск

**Какие интересные мысли приходят
иногда ребятам в голову на уроке!
Что они только не делают: играют,
хохочут, перекидываются записками,
читают журналы, болтают, а самые
умные даже спорят с учителями!**

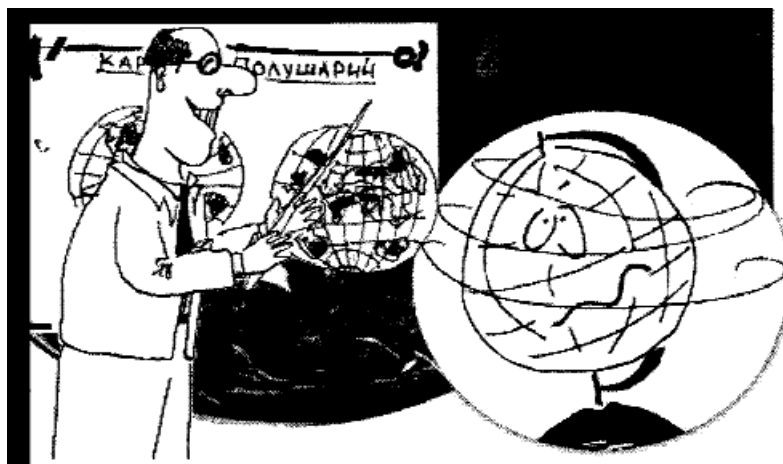
Газета «Школьный Арбат»,
Петрозаводск

Однажды на уроке литературы
Стас вышел в туалет. И, когда в туалете
потянул за веревочку, бачок
опрокинулся на него со всем своим
содержимым. После того,
как он вернулся в класс абсолютно мокрый,
учительница сделала запись в его
дневник: «Уважаемые родители!
Я, учитель вашего сына, прошу Вас
проследить за его здоровьем,
так как в школе он сходил в туалет
и обмочился с ног до головы»

Газета «Школьный Арбат»,
Петрозаводск

**Математика – это круто!
А Ирина Ивановна еще крутее!**

Газета «Горностай»,
г. Новосибирск



Я И МОЙ УЧИТЕЛЬ

Сейчас вы поймете, что я сказала, а пока подождите, не понимайте!



2004

На уроках стоит задавать один вопрос
по 5 – 6 раз. Ведь и у учителя
может измениться мнение

*Газета «Школьный меридиан»,
Красноярск*

Наобъясняла,
Назадавала!
Стих сочинить –
Ни много ни мало!
Намозговала,
Насочиняла...
Стих если так себе –
Чтоб не пеняла!

Альманах «Шанс», Москва

Звонок. Тринадцать тридцать.
Домой!.. Какое – домой?
Кончились шесть уроков –
Будет еще седьмой.
И синусоиды график
Вдаль по оси ползет.
«Нет, дорогие дети,
Это еще не все!»
Математика! Несомненно,
Ты – царица наук.
Но когда ты седьмым уроком,
Ты хуже, чем страшный глюк!

*Альманах «Жизнь – это миг поэзии и прозы»,
Новосибирск*

Учителем быть интересно.
Каждый день полон сюрпризов...
*Газета «Наша гимназия»,
Челябинск*

Учитель, не спроси меня!
Ты видишь, солнечного дня
Мне свет не в радость.
До поздних петухов сидеть
И над тетрадями корпеть –
Такая гадость!

По геометрии – зачет,
И по истории – зачет.
Какая мука!
Стонать я сроду не любил.
Грызу, по мере слабых сил,
Гранит науки

Но пощади мой краткий век,
Пойми: я тоже человек,
И очень молод!
Не от гуляний под луной
Мой череп болью головной
Сейчас расколот

Не требуй от меня ответ,
Чтоб мне с овчинку белый свет
Не показался.
Взор равнодушно пронеси
Мимо меня.
Других спроси.
Учитель сжался!

*Альманах «Жизнь – это миг поэзии и прозы»,
Новосибирск*

Ученик – это не тот, кого учат,
а тот, кто учится
Газета «Вот так!», Астрахань





О том, как мы были на редкость смирными

Недавно в нашем классе прошел необычный урок ОБЖ. Не летали в воздухе бумажки и самолетик. Не стоял ужасный гам, а учитель не смотрел на все это глубокими, печальными глазами. Нет, все как раз было наоборот. Когда полные идей мы появились на пороге кабинета, учитель сразу же впустил нас в класс. Это было очень подозрительным, раньше Иван Петрович (назовем так учителя) впускал нас строго по звонку и то с большей неохотой. Рассевшись по местам, мы получили противогазы, по команде «Газы!» натянули на головы эти самые защитные устройства. Выглядели все УЖАСНО смешно. Бузить на этом уроке было бесполезно. Во-первых, даже если будешь орать во все горло в этом противогазе, тебя сможет услышать только сосед по парте. И то очень плохо. Иван Петрович с усмешкой на лице наслаждался тишиной, которая в его трудовой жизни, поверьте, бывает очень редко

Газета «Дебют»,
Сургут



На уроке литературы царила неразбериха. Несколько раз ученик Р. пытался начать фразу: «Ночь...» Учитель обрывал его: «Подожди!» и призывал к порядку. Когда в третий раз он начал: «Ночь...», — то один из учеников не выдержал и крикнул: «Кровать!» На том и завершили логическую цепочку, а весь класс грохнул от смеха

На уроке географии все вмиг встали и застыли, когда Л.П. вошла в класс. Один О. вертелся и домогался: «А чего вы застыли?» (Он не видел учительницу.) И вдруг громовой голос сзади заставил его похолодеть: «Встать!». Это было незабываемо, у него до сих пор волосы дыбом стоят

В 8 «Г» поступили похлеще! Отсутствовала Б.В., болела. Вдруг стук в дверь. Е. вышел узнать. Забегает назад и сообщает, что за дверью Б.В. — **вся в крови!** Все остолбенели... И тут скромно так входит Б.В.: «Я тетрадку хочу взять...» Класс без сил опустился на стулья...

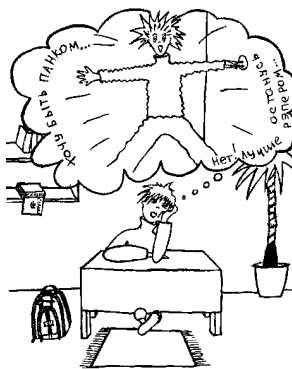
На английском учитель знакомит с писательницей Рэчел Андерсен. Ученик А. невинно спрашивает: «Это она написала «Оловянного солдатика»?» Он очень удивился, что это не «она», а «он». Да еще Ганс, да притом Христиан. Но успокоился, когда подтвердили, что все же Андерсен!

Газета «Вот так!»,
Астрахань

Школьная морока

Каждый день одна морока: Как смотаться мне с урока?! Есть один ответ простой: Притвориться — и домой!

Альманах «Шанс»,
Москва



Мне больше всего нравятся уроки: информатика, математика, история, русский язык, иностранный язык, физкультура, химия и литература. И еще: в столовой хорошо кормят. Но уроков задают много, хотя это нам во благо...

Газета «Ботанический сад»,
Челябинск

Мнения о «режиме» в нашей гимназии:

- конституционная монархия
 - тоталитарный режим
 - тоталитарный феминизм
 - диктатура учителей
 - забытое Богом место
 - бумажная демократия
- Победил **тоталитарный феминизм**
- Журнал «Созвездие Сервантеса»,
Санкт-Петербург

ШКОЛЬНЫЕ ХРОНИКИ

Почему сосиски в буфете продают не каждый день?



2004

Как мы сыграли в ящик

В начале весны лицеисты стали свидетелями новой акции неутомимой администрации лицея. Новый забор стал оперативно-интерактивным. Ответы появились немедленно и искрометно. К забору в комплекте был поставлен ящик для пытливых вопросов.

Самые эмоциональные были связаны с политическим положением в мире. **Кто ответит за невинно убитых иракских детей? Неужели нефть дороже крови?** Администрация ответила. Все они за мир и разделяют чувства борцов.

Но помочь ничем не могут. Другие, более спокойные к мировым проблемам ученики, вопрошали: **«Почему сосиски в буфете продают не каждый день?»** «Сами вы сосиски!» – написали в ответ. Ученики младших классов заставили старшекласников вспомнить историю про Павлика Морозова,

открыто возмущались: **«Почему старшеклассникам можно курить вот там-то и там-то, а нам нет?»** Их успокоили: курить нельзя никому! Дедовщины в лицее нет, если сообщите фамилии



курящих, «орден мужества» вам обеспечен.

Почему уроки начинаются в такую рань (спать ведь утром хочется)? Ответ оказался резонным: чем позже начинаются, тем позже заканчиваются – оно вам надо?

Также был разрешен межличностный конфликт некой ученицы и нецензурно выругивающейся поварахи.

На возмущенные восклицания по поводу «аромата» туалетов администрация немедленно включила вентиляцию. Так что все нужные реформы были введены, недовольных не осталось. Представляете, что было бы в мире, если бы всюду практиковались «интерактивные заборы»?

*Газета «Палитра»,
Екатеринбург*

Эксперимент отличает оптимальный уровень музыкальной подготовки учащихся, обращает внимание на высокую степень интегрированности музыки со всеми областями знаний

*Журнал «Берег»,
Иркутск*

Социологический опрос (фрагмент)

№ п/п	Вопросы	Мнение	
		Положительное	Отрицательное
1	Ваше мнение о состоянии рекреаций и классов	38%	62%
2	Ваше мнение о работе школьной библиотеки	24%	76%
3	Хорошие ли у вас взаимоотношения между учениками и учителями?	51%	49%
4	Отстаиваете ли вы свое право на свободу мысли, права, религии?	49%	51%
5	Всегда ли учителя объективны?	0%	100%
6	Ваше отношение к курсовым работам	Интересно – 18%	Халява – 14% Нервотрепка – 68%

*Журнал «Созвездие Сервантеса»,
Санкт-Петербург*

Третий Всероссийский Конкурс школьных изданий
«БОЛЬШЕ ИЗДАНИЙ ХОРОШИХ И РАЗНЫХ!»



наш цитатник

ТЯЖКАЯ ДОЛЯ ШКОЛЬНИКА

Класс, привыкший стоять на ушах, не поставишь на колени

2004



ПОНЕДЕЛЬНИК – день тяжелый.

Не пошел с утра я в школу.

ВТОРНИК – дома просидел:
на автобус не успел.

В СРЕДУ – новая беда:
в кране кончилась вода.

Весь **ЧЕТВЕРГ** провел в постели:
видно, зубы заболели.

Наступила **ПЯТНИЦА** –
снова все не ладится!

А в СУББОТУ – не работа.
Поважнее есть забота.

ВОСКРЕСЕНЬЕ – выходной:
в этот день я сам не свой...

Так ответьте мне, друзья:
А УЧИТЬСЯ-ТО КОГДА?

Газета «Француженка»,
Новосибирск

Ненавистное пробуждение
Аккуратности наваждение
Сонно завтрака поглощение
И по городу перемещение
Доработное ожидание
Уставание, голодание
Наблюдение, созидание –
Получение образования
Альманах «Непослушная муза»,
Москва



**Физичка за химичку, химичка
за математичку, математичка
за историчку, историчка
за географичку. Тянут-потянут –
вытянуть не могут...**

Альманах «Глубокий переулок»,
Москва

В комнате, за столом,
Соблюдая правила каллиграфии,
Занимаюсь русским языком,
А потом учу географию.

Кот под кроватью
Играет с катушкой.
Звонит телефон –
Поболтаю с подружкой.

Надо б продолжить,
Конечно, урок...
Но вдруг за стеной
Застучал молоток!

...И так каждый день
Я готовлю уроки.
А к вам не подходят
Эти же строки?

Журнал «Эксперимент»,
Протвино Московской обл.

Я вижу в жалобах тебя и во слезах.
Дневник **ИСТЕРЗАННЫЙ**
украшен **НОВОЙ** двойкой.

Грядущий день грозит **ГОЛОВОМОЙКОЙ**
И яростью в родительских глазах.

Как грубо яроек день!
Как **ПАКОСТНО** кричат
У школы первачки!

Пусть ты не виновата,
Но, приближая верную расплату,
Часы, в висках пульсируя, стучат.

Не плачь, любимая! Уже близка пора,
Когда прогульщикова учитель не считает
И теплый ветерок страницы книг листает.

Зачетов и экзаменов гора,
Как лед на солнце, постепенно тает
И брезжут летние каникулы, ура!

Альманах «Непослушная муза»,
Москва

Как стали годы лететь незаметно!..

Яша Федоров, 10 лет
Альманах «Непослушная муза»,
Москва

Прогуливать намного сложнее,
чем не прогуливать
Журнал «Пробель»,
Львов

Я пришел к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало.
Что оно со своим **Фетом**
Под завязку всех достало

Журнал «Пробель»,
Львов

Журнал «Лицейское и гимназическое образование». Тел. пресс-службы: (095) 770-2526.
E-mail: konkurs2004@igo.ru, <http://www.igo.ru>, Адрес редакции: 111141, Москва, ул. Перовская, 44а, тел.: 309-1117

При перепечатке и цитировании ссылка на журнал «Лицейское и гимназическое образование» обязательна!

ТЯЖКАЯ ДОЛЯ ШКОЛЬНИКА

Прогуливать намного сложнее, чем не прогуливать



2004

Я думаю, что это какой-нибудь заботливый родитель придумал сотовые телефоны, чтобы отслеживать все перемещения своего чада и в нужный момент начинать терроризировать его своими назойливыми звонками и требованиями типа: «Иди сейчас же домой, делай уроки!»

Газета «Ботанический сад», Челябинск



- Класс, привыкший стоять на ушах, не поставишь на колени
- Чем меньше у ученика способностей, тем больше он способен на все
 - У облаков и учителей много общего: когда они исчезают, наступает чудесный день
- Учителя отличаются лучшей памятью на двойки, чем ученики
- Считать чужие пятерки неприлично, а свои неинтересно

Газета «На трех этажах», Омск

Школьные дни – лучшие дни?!

А, может, потом, через много-много лет как раз не будет хватать тех беззаботных дней, когда мы были вместе, о, моя любимая школа! А сейчас ты мне надоела, надоела до чертиков, я хочу уйти, убежать отсюда, от всего того, что я вижу каждый день, и я уйду, уйду сегодня, уйду для того, чтобы прийти завтра и быть вместе с тобой, школа...

«Наша газета», Северодвинск

Эх, жизнь моя жестянка

Пятерка – птица ветренная, и, даже если ты сидишь круглые сутки, учишь, зубришь учебники, не поднимая головы, хорошая оценка не гарантирована – ведь может просто не повести или в самый ответственный момент ты так разволнуешься, что забудешь не только все, что учил, но и какого цвета учебник и вообще какой предмет, собственно, отвечаешь.

Газета «Светоч», Благовещенск

Всего неделю отдыхали
И снова в бой, как говорят,
Учителя подозревают:
«Они учиться не хотят!»
И чтобы нам не расслабляться,
Чтоб жизнь казалась не медком,
Вместо того, чтобы влюбляться,
Мы учим иксы с игреком.
Зачет, контрольные, диктанты,
На вечер – оду сочинить,
И проявив свои таланты,
О хромосомах не забыть.
Как не запутаться в цитатах,
Не перепутать интеграл,
Знать кто историю когда-то,
И где-то с кем-то совершал?
Ну, что ж теперь? Опять учиться!!!
Утрем геройскую слезу!
Мы будем петь и веселиться,
Когда зачет перенесут!!!

Журнал «Лик», п. Акбулак Оренбургской обл

Саше Глекину

Саша! Глекин! Солнышко! Явился!
В школе все-таки сегодня объявился!
Показался, улыбнулся, покрутился,
Но к уроку испарился!

Газета «Ботанический сад», Челябинск

Отгадай, кто из мальчиков: отличник, хорошист, троечник, двоечник, колышник.





наш цитатник

ЭТО МНОГОЛИКОЕ НАСТРОЕНИЕ

Первое правило портильщика настроения – не переусердствовать

2004

Я выкрашу глаза зеленым
Зеленый значит удивленье
Какое странное стремленье
Сегодня быть мне удивленным
Затем глаза покрашу красным
Они зажгутся цветом страсти
Тогда я буду в ее власти
Но не было бы то напрасным
*Газета «Встречное движение»,
Тобольск*

**Мы никому не докладываем
о своем настроении, но... взгляд,
слово, движение, мимика,
наклон головы, интонация,
вздых, улыбка – и все ясно**
*Газета «Перемена»,
Москва*

*В куртке цвета неба
Я иду по крыше.
Никого не вижу,
Ничего не слышу.
Вот бы мне, как ветер,
Взмыть над облаками,
Вот бы мне, как птица,
Крыльями-руками...
Да еще бы пару
Рядом крыльев мне бы,
Чтобы был такой же –
В куртке цвета неба*
*Журнал «Лицейст»,
Новосибирск*

**Когда я только просыпаюсь,
настроения никакого (подавленное).
Но я не люблю долго ходить грустным.
Обычно мое настроение веселое
и зависит от меня**
Газета «Перемена», Москва

Первое правило портильщика
настроения: не переусердствовать.
Люди с испорченным
настроением мстительны
*Газета «Светоч»,
Благовещенск Амурской обл.*

**Уходя в себя слишком далеко,
рисуешь выйти с другой стороны**
*Газета «Вот так!»,
Астрахань*



Безжизненная зима навалилась
мягким снегом, оглушила тишиной.
Я завязла в зиме, как муха в паутине,
движения и мысли ленивы,
не хватает тепла и солнца...
*Газета «На трех этажах»,
Омск*

**Портить настроение учителям
чревато последствиями: любое
действие равно противодействию,
а учителя воздадут вам вдвойне.
А так что лучше остановить
свой выбор на одноклассниках**
*Газета «Светоч»,
Благовещенск Амурской обл.*

Звенит – просыпаюсь. Улыбаюсь.
Сажусь – объедаюсь. Бегу. Добегаю.
Сажусь – обучаюсь. Иду – «выметаюсь».
Обедаю. Маюсь. Звонит – приглашает.
Смеюсь – соглашаюсь. Иду – собираюсь.
Несусь, «припоздняюсь».
Вхожу, озираюсь... Ушел – удивляюсь!
Гуляю, шатаюсь, смеяться пытаюсь.
Грущу?.. Улыбаюсь!
Смеюсь, развлекаюсь.
Читаю. Шагаю. Иду.
*Газета «Дебют»,
Сургут, Тюменская область*

**Мое настроение вдумчивое,
мрачное в основном, так как
я постоянно думаю о математике**
*Газета «Перемена»,
Москва*

Журнал «Лицейское и гимназическое образование». Тел. пресс-службы: (095) 770-2526
E-mail: konkurs2004@igo.ru, <http://www.igo.ru> Адрес редакции: 111141, Москва, ул. Перовская, 44а, тел.: 309-1117

При перепечатке и цитировании ссылка на журнал «Лицейское и гимназическое образование» обязательна!

ТАКОЙ ВОЗРАСТ

Помните бабочек? Так это и про нас



2004



**И это я?
Это мои чувства
и мысли? Трудно
поверить!
И, главное,
прошло-то всего
полгода, а кажет-
ся, что все напи-
санное в моем
старом дневнике
случилось не со
мной. Но еще
удивительнее,
что не заметила
бы в себе
никаких
перемен, если
бы не нашла эту
тетрадку**

*Журнал «Толстая газета»,
Томск*

Подростки (в большинстве своем) такие же люди, как и все: романтичные, задиристые, со своими проблемами и радостями. И не надо шархаться от каждой девушки с зелеными (к примеру) волосами или парня с пирсингом в носу. Ведь главное – не внешность и возраст, главное – выбор

*Газета «Know How»,
Краснодар*



**...А мы летим,
летим, летим,
Куда хотим, куда хотим.
Можем туда,
где вечно день.
Можем туда,
где вечно тень.
Пусть непривычно
нам летать.
Нам привыкать –
не привыкать.
Только бы крылья не опалить,
не обломать.
Кто-то вослед нам крикнул: «Безумцы,
Вы же незрелы, вы же безусы!
Вот подрастете,
что-то поймете – можно в полет.
Ах, погодите, ах, не летите,
Хоть на минутку притормозите.
Там же вам крышка!» –
Поздно, братишка,
Время не ждет...**

*Журнал «Берег»,
Иркутск*

Мне трудно, я – девочка-тинейджер, расту, изменяюсь... Я запуталась в жизни и пытаюсь развязать дурацкий клубок: любовь, учеба, друзья, враги, мечты и реальность

*Газета «Палитра»,
Екатеринбург*

**Очень тяжело осознавать себя
лишним... Лишним в чужой компании,
лишним в школе да и в любом месте...
и ты становишься одиноким...**

*Газета «Светоч»,
Благовещенск Амурской обл.*

С каждым днем я принимаю на себя все больше и больше ответственности за те или иные поступки и нисколько не радуюсь этому. **НЕ ХОЧУ БЫТЬ ВЗРОСЛОЙ!**

*Газета «На трех этажах»,
Омск*

**Нам иногда хочется сделать что-нибудь
глупое и по-детски веселое. Что-нибудь
абсолютно неподобающее взрослым
и серьезным барышням. Прыгнуть
в сугроб или показать тете
в автобусе язык. Легко шагать по улице
и улыбаться всем подряд...**

*Газета «На трех этажах»,
Омск*

Три главных моих желания

Мое первое желание: я хочу летать. Не как самолет, конечно, а как птица.

Летать, сколько мне захочется, и чтобы меня никто не удерживал.

Мое второе заветное желание: хочу быть кошкой.

И ничего не делать, и не учить уроки

с утра до вечера, а лазить по деревьям и гулять по крышам.

Мое третье желание: я хочу всем помогать, чем могу, и даже бездомным собакам.

И чтобы не было войны, и чтобы было тепло

*Альманах «Шанс»,
Москва*



**Все очень просто:
переходный возраст!
Не понимаю,
что тут непонятного?**

*Альманах «Глубокий переулоч»,
Москва*

Третий Всероссийский Конкурс школьных изданий
«БОЛЬШЕ ИЗДАНИЙ ХОРОШИХ И РАЗНЫХ!»



наш цитатник

МАСКИ И ХАРАКТЕРЫ

Каждому человеку кажется, что он – не каждый

2004

**Хорошего во мне мало, но есть.
Если кто-то попадет в беду,
я помогу. Если кто-то забыл
деньги на экскурсию,
а у меня есть,
я не пожалею и отдам за него**

Альманах «Шанс», Москва

Анечка

Анечка – девочка
с розовым слоником
Спит по утрам,
рассвет не встречая,
Анечка – девочка
с розовым слоником
Томно мешает
сахар для чая.
Анечка – девочка –
смех истерический
Или слезинки
в цветок у окошечка...

Анна сегодня –
дама готическая,
Завтра – пушистая
светская кошечка
*Альманах «Непослушная муза»,
Москва*



Неизвестный Блинов

Он не коллекционирует пробок, не лижет
стен школы в порыве чувств, не учится на
«отлично», не носит пестрых подтяжек, не
бьет рекордов по потреблению пирожных,
не слушает Rammstein, не пишет стихов о
мире и коленях и даже не питает слабости к
разноцветным пиджакам. Но почему-то все,
кто его знает, как один твердят, что это
очень, очень интересный человек
Газета «Контакт!», Москва

**Во мне есть два недостатка,
которые я хотел бы исправить.
Это угрюмость и болтливость. Что
только от меня потом останется?**

Газета «Контакт!», Москва

Янка

Хмурые брови
скрыты под челкой,
Губы задумчиво
смотрят вперед,
Светлы ресницы
так дерзко и колко
Изображают
солнцеворот.
Куртка-фуфайка –
замочки до неба,
Грубые толстые
два рукава.
Парой ботинок прижала
к земле бы
Все, где идейно
была не права
*Альманах «Непослушная муза»,
Москва*



Маски

Может, стоит снять мне маску
И открыть себя, как сказку
Открывает для себя
Малолетнее дитя.
И заштопать ниткой раны
Снять запрет, забыть обманы.
Снова сделаться собой
Настоящей и прямой
*Альманах «Непослушная муза»,
Москва*

Отрицание

*Не могу и не хочу,
Ненавижу – не старайся.
Не ходи – не уступлю,
Не проси, не мучь, не кайся.
Не обманешь – не пройдет,
Не надейся – не получишь.
Не пытайся – не совершь,
Не оценивай – не купишь*
*Альманах «Шанс»,
Москва*

Журнал «Лицейское и гимназическое образование». Тел. пресс-службы: (095) 770-2526.
E-mail: konkurs2004@igo.ru, <http://www.igo.ru> Адрес редакции: 111141, Москва, ул. Перовская, 44а, тел.: 309-1117

При перепечатке и цитировании ссылка на журнал «Лицейское и гимназическое образование» обязательна!