

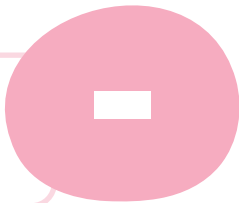
ПРАВИЛА КЛАССИЧЕСКОЙ ТИПОГРАФИКИ



1 НЕ ПУТАЙ ТИРЕ И ДЕФИС

Дефис — орфознак, короткая черточка: (-). Пробелами **не** обрамляется.

Во-первых
Серо-буро-малиновый
По-моему

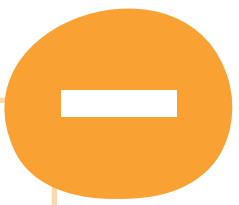


Среднее тире — используется с цифрами для обозначения промежутка (–). Пробелами не обрамляется.

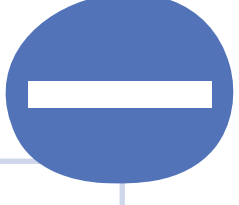
1920–1930

Введи комбинацию:

Alt + 0150 = –



Длинное тире — пунктуационный знак, длинная черточка: (—). Обрамляется пробелами.



Назвался груздем — полезай в кузов

Введи комбинацию: Alt + 0151 = —

Диалоги всегда начинаются с тире, а не с дефиса. Тире отделяется от слова пробелом.

— Кто там стучится в поздний час?
— Конечно я, Финдлей!

4 ОСТАВЛЯЙ ТИРЕ В КОНЦЕ СТРОКИ

Тире всегда остается в конце строки, в начало строчки не переносится (кроме диалогов).

У меня живет обжоркин —
маленький кисенок Жорка

7 ВЫВОРОТКА И ТЕНИ НА БУКВАХ — МОВЕТОН

Следует ограниченно использовать прием набора текста вывороткой (белым по черному или цветному).

Если вы все же решили использовать выворотку, то **делайте это правильно**. Не стоит на темном фоне размещать мелкий светлый текст с засечками.

Я не буду читать текст, если он написан мелким шрифтом, да ещё уплотнен настолько, что строки сливаются в одну большую картинку.



Не ставьте на буквы тени.

БОЛЬШЕ ТЕНЕЙ БОЛЬШЕ ТЕНЕЙ



10 ПОДПИСЫВАЙ ПО ПРАВИЛАМ

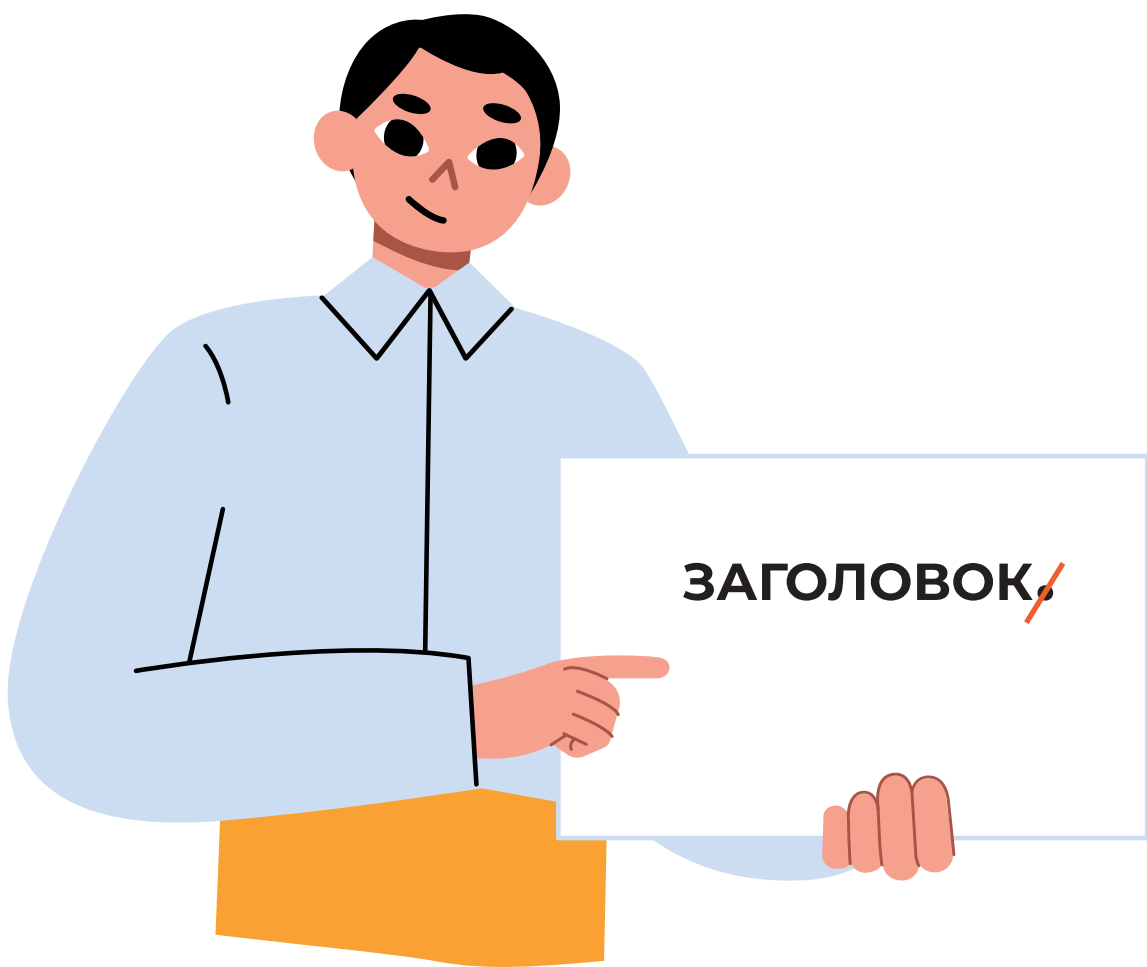
Подписуночные подписи:

- с выключкой влево или вправо;
- с привязкой к краю картинки;
- кеглем меньше основного;
- подпись отбивается от иллюстрации (расстояние от картинки до подписи — одинаковое для всего номера);
- без точек в конце.



Подписуночная подпись без точки в конце

2 ПОСЛЕ ЗАГОЛОВКА ТОЧКА НЕ СТАВИТСЯ



5 БЕСЯЧИЕ «ВИСЯЧИЕ»

Малобуквенные слова (предлоги, частицы и междометия), не должны стоять в конце строки, а иначе они будут называться «висячими».

Я пришел к тебе с
приветом



Я пришел к тебе
с приветом



8 УДАЛЯЙ ИЗ ТЕКСТА ЛИШНИЕ ПРОБЕЛЫ

Перед знаками препинания пробел не ставится. После знаков препинания пробел ставится.

Между словами ставится один пробел. **Один!**

Достоин^о ли смириться под ударами
судьбы, иль надо оказ^ать
сопротивлен^ие? В жестокой...



Достоин ли смириться
под ударами судьбы,
иль надо оказать сопротивление?



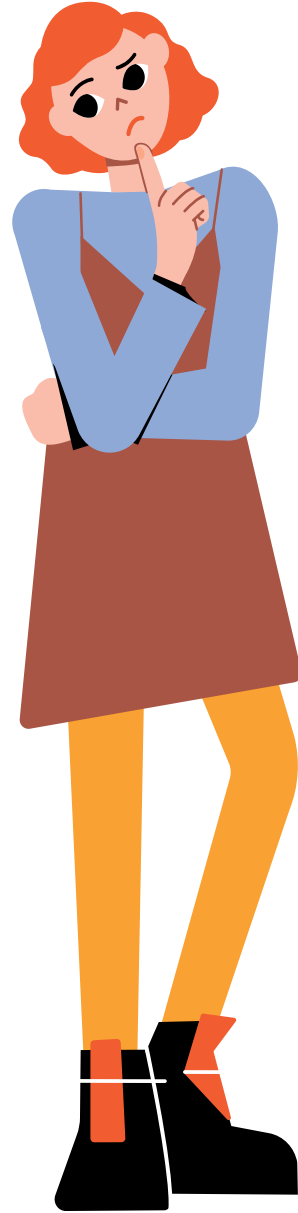
11 СТИХИ ИДУТ С ВЫКЛЮЧКОЙ ВЛЕВО

Если имя автора стоит в конце материала, то используется выключка вправо, а кегль дается меньше основного на 1-2 пт. Можно «закурсивить». Хорошо бы еще отбить его от основного текста, но не namного, не более чем на 1 строку. Точка в конце не ставится.

Мария! Бедная Мария!
Краса кавказских дочерей!
Не знаешь ты, какого змия
Пригрела на груди своей.
А.С. Пушкин



Мария! Бедная Мария!
Краса кавказских дочерей!
Не знаешь ты, какого змия
Пригрела на груди своей.
А.С. Пушкин



3 РУССКИЕ КАВЫЧКИ — «ЁЛОЧКИ»



В русских текстах используются кавычки «ёлочки». Неправильно использовать кавычки «лапки».

Иногда нужно использовать кавычки внутри кавычек, тогда ставят «лапки» внутри «ёлочек».

И спросила кроха: «Что такое „хорошо“, что такое „плохо“?»

При выделении слова можно обойтись без «лапок».

И спросила кроха: «Что такое хорошо,
что такое плохо?»



6 УЧИТЫВАЙ НАПРАВЛЯЮЩИЕ

Текст в строчках колонок выравнивается по базовым линиям (направляющим).

①	②
— Кто там стучится в поздний час? — Конечно я, Финдлей! — Иди домой, все спят у нас!	— О том, что буду я с тобой... — Со мной!-сказал Финдлей. — Молчи до крышки гробовой!

9 ВЫДЕЛЯЙ НЕ ВНУТРИ ТЕКСТА, А В НАЧАЛЕ СТРОКИ

Нежелательные: жирное, полужирное начертание внутри текста.

Позволяющие: курсив.

Непозволяющие: подчеркивание, набор целых слов и предложений в ВЕРХНЕМ регистре.

Задача хорошей типографики
во всех случаях — ПОДЧИНЕНИЕ
формы удобству чтения.



12 ПЕРЕНОСИ ПРАВИЛЬНО

В тексте одной колонки не должно быть более четырех переносов подряд (в книжной верстке — не более двух).

Нельзя разрывать переносом:

и т. д.
И. Н. Петров
проф. Петренко
т. Иванов
1971 г.
50 %
§ 10
№ 25

- Не допускаются переносы, искажающие смысл слова.
- Нельзя разрывать переносом такие сокращения, как «и т. д.», «и т. п.», «и др.».
- Нельзя разрывать переносом цифры, которые составляют одно число.
- Нельзя отделять инициалы от фамилий.
- Нельзя отделять сокращенные слова от имен и фамилий.
- Нельзя отделять знаковые обозначения от соответствующих им чисел.



Серия обучающих плакатов «Элементарно, коллега!»

№ 1 Правила классической типографики, 2023

©Новостное агентство школьной прессы «НАШпресс»
(АНО Центр инновационных технологий «Орбита»)

Главный редактор: Татьяна Михайлова
Дизайн: Мария Демьянова

Следите за информацией на портале агентства «НАШпресс»

119071, Москва, Малая Калужская ул., 1
Тел.: 7(903) 159-13-10 E-mail: info@igo.ru
Портал НАШпресс: <https://igo.ru>