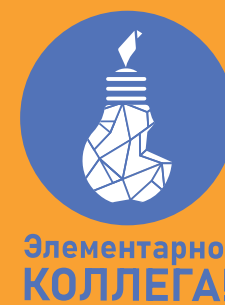
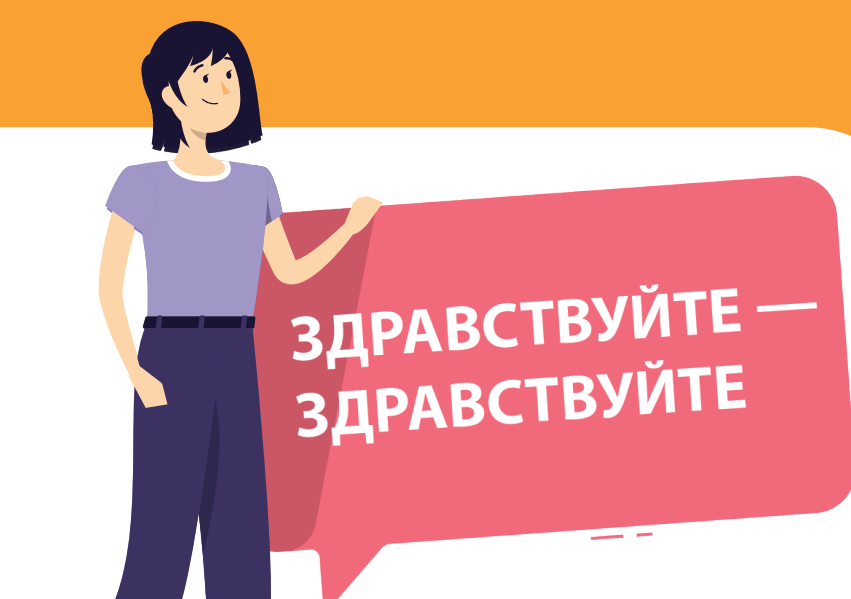


СЛОВА-АЛЛЕРГЕНЫ



1

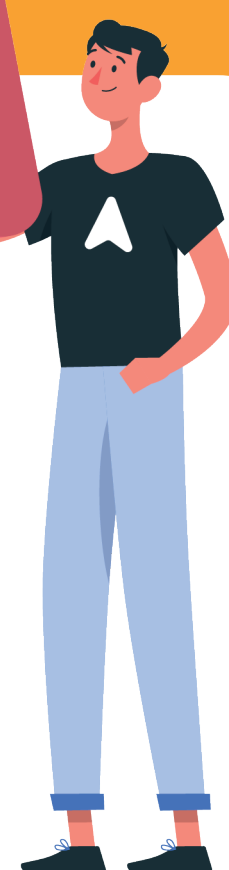
Пустоты типа «здравствуйте — здравствуйте», «спасибо, до свиданья — пожалуйста, до свиданья» «представьтесь, пожалуйста» (ясно, что, не поздоровавшись, беседу не начинают — но зачем это в ролике?).



2

Вопросы «что вы об этом думаете насчет этого», «как вы относитесь к», «важно ли знать (математику, этикет, кино, иностранный язык, что-то другое)», «что вы пожелаете нашим зрителям» и модные блиц-расстрелы типа «ваш любимый цвет», «кислое или сладкое», «богатство или здоровье» и прочая дребедень ни о чем.

СКАЖИТЕ НАСЧЕТ ЭТОГО



КАК ВЫ СТАЛИ КОСМОНАВТОМ

3

«Как вы относитесь к спорту» (вопрос спортсмену), «как вы стали...», «о чем была ваша первая роль» (вопрос актеру), «как вы начали писать книги» (вопрос писателю), «почему вы стали учителем», «как вы к этому пришли» и прочее бесполезное.

4

ДАВАЙТЕ УЗНАЕМ

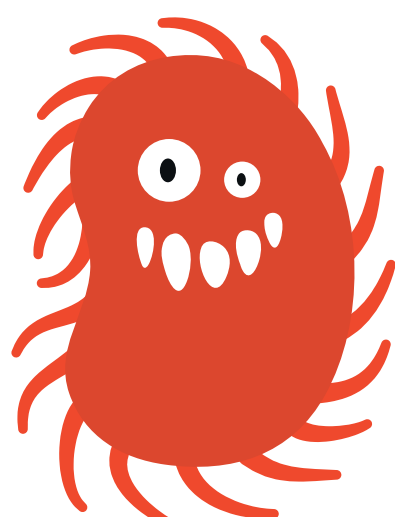
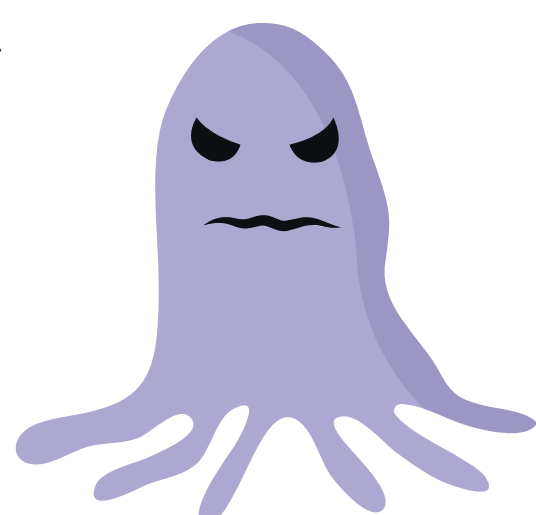


В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ МНОГИЕ ИНТЕРЕСУЮТСЯ

Слова-паразиты: «итак», «что ж», «на самом деле», «имеет место быть», «ну» (что еще?)

5

ЧТО Ж НА САМОМ ДЕЛЕ



6

Неоправданные обобщения: «все мы знаем...», «многие сейчас...», «в современном мире...», «в последнее время...», «многие знают...», «в нашей жизни много...», «все мы...», «каждый когда-то...», «многие интересуются».

7

Канцеляризмы в речи: «в рамках», «мероприятие», «данный», «каждый», «обучающийся», «является», «реализуется», «формируется».



ФОРМИРУЕТСЯ



Разминка для накачки журналистских мускулов

Дайте название каждой карточке и присвойте каждой из них рейтинговое место, в зависимости от частоты использования в речи.

Нарисуйте штамп в виде живого существа.

ПРИВЕТ ВСЕМ!

ДА?

Доброго времени суток

ПОЙЕХАЛИ!

Здравствуйте, меня зовут...

Обучающийся

Сегодня я хочу вам рассказать

Сегодня мы находимся...

Каждый когда-то...

ИТАК



НАШпресс

Серия обучающих плакатов «Элементарно, коллега!»

Слова-аллергены, выпуск № 7, 2024

Издатель: Новостное агентство школьной прессы «НАШпресс» (АНО Центр инновационных технологий «Орбита»)

Главный редактор: Татьяна Михайлова
Дизайн: Мария Демьянова