

**Богиня трагедии Мельпомена
(Александра Яшанина)**

Изображалась муза в виде женщины
в театральной мантии. Ее атрибуты: трагическая маска
и меч, который иногда заменялся палицей

Фото: Мария Денисова,
#829 «Сверстник», лицей 67, Иваново

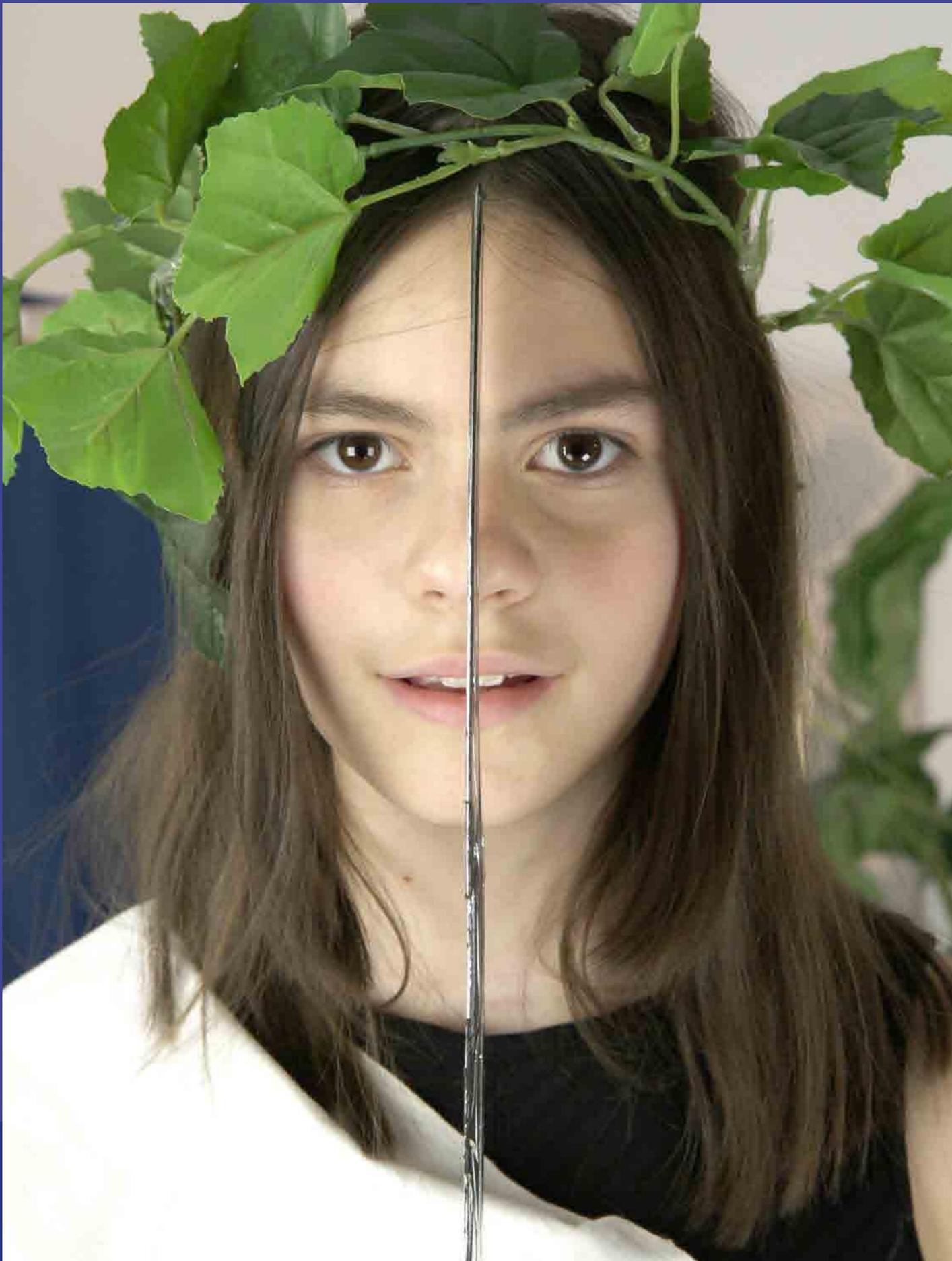
КЛАССИКА И БОГИ

Образы
покровителей
наук и искусств

Выставка-передвижка

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. А.Н. КОСГУЛИНА
Кемперово, Дзержинск, Ивановская область

Фонд
президентских
грантов



Каллиопа: муза героической поэзии, жертвенности и патриотизма

В ее руках — стилус, палочка для письма. Сам Аполлон не смел перебивать музу, когда она говорила пламенные речи о чести, благородстве и отваге. Но Каллиопа не только вдохновляла людей на подвиги, а еще и пробуждала в них чувство жертвенности, заставляла преодолеть страх перед судьбой. Игра света и тени на ее лице — символ этих двух сторон героизма

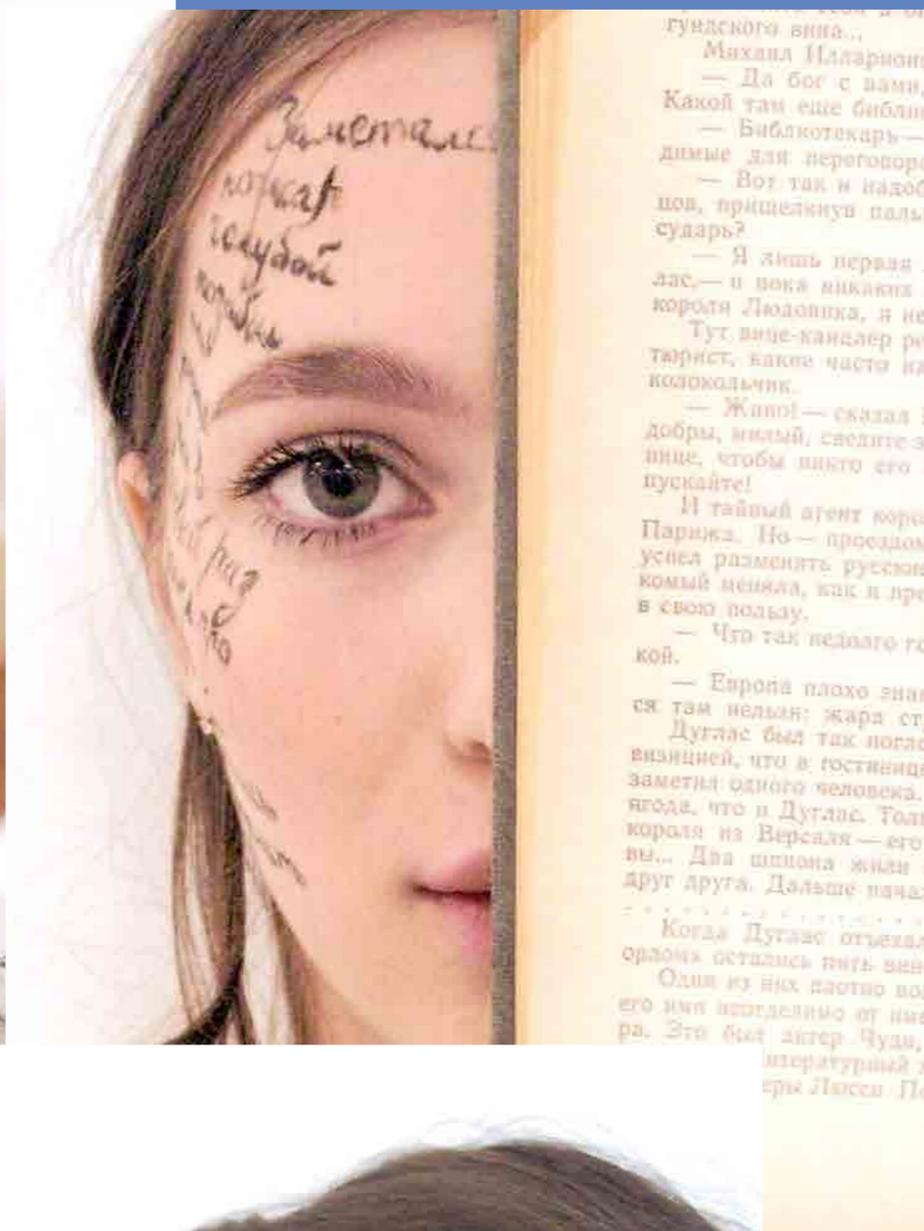
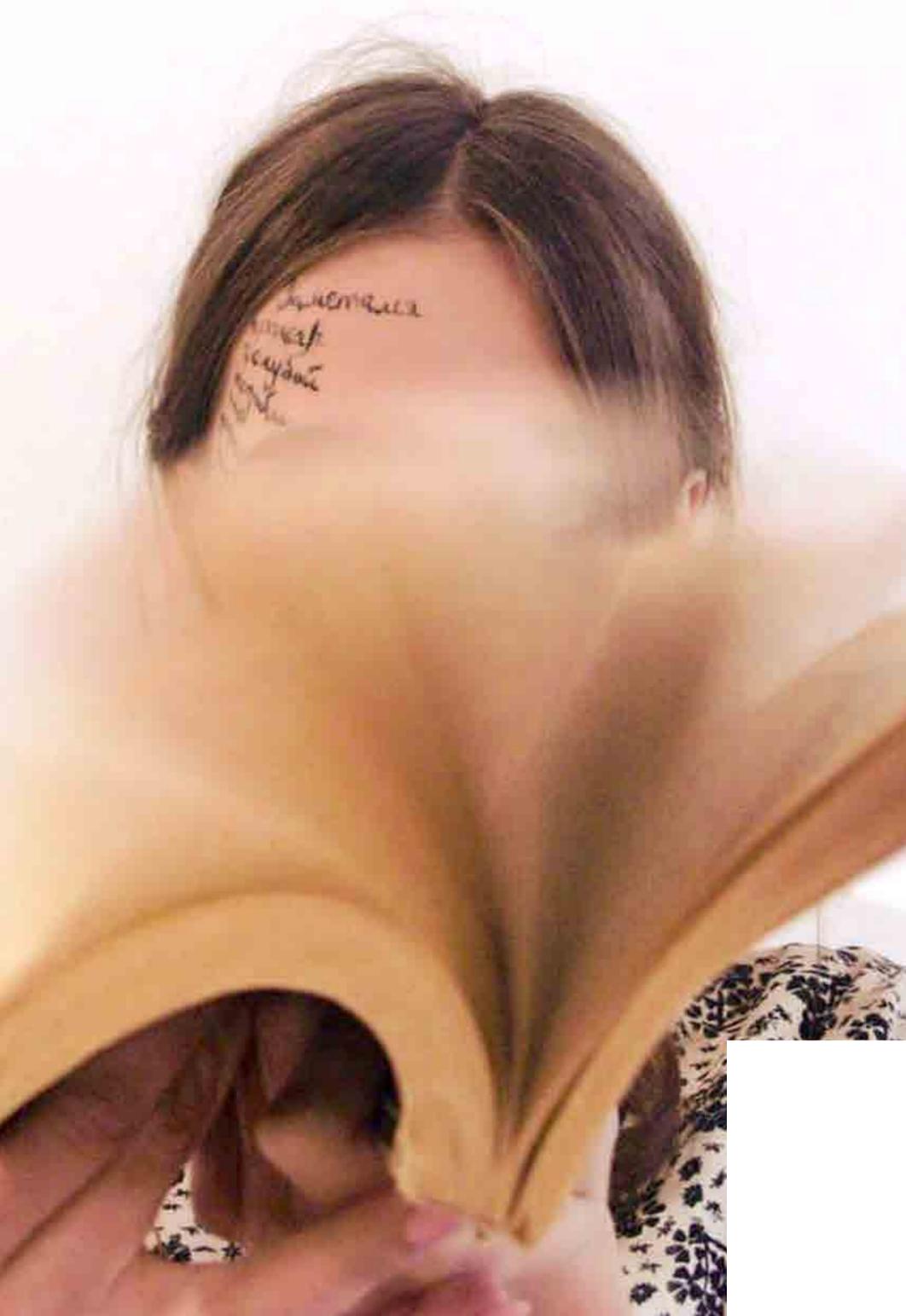
Фото: Сергей Павлов, #4197, телестудия «Инсайт», школа «Москва-98»
В роли Каллиопы — Анита Литвинова



Покровители наук и искусств на Олимпе

Задумчивое лицо Аполлона повествует о намерении богов спуститься в мир с особой миссией — наделять людей своими талантами. Хитоны выполнены из невесомых полупрозрачных тканей белого цвета, закреплены круглой брошью из картона на булавке-основе. В лавровый венок славы вплетаются ветви нашего дерева. Венок создан из натуральных лавровых листьев

Фото: Арсен Бабаян, #4324, школьное телевидение «Перемена», школа-интернат футбольного клуба «Краснодар»
В роли олимпийских богов: Захар Мирошниченко, Глеб Кракашов, Артем Киселенко и Грант Саркисян



Юная Сешат: богиня искусства письма, литературы, судьбы и счета

Тот, кому посчастливится оказаться под ее крылом, обретет мудрость, знания и талант. Богиня передает всю романтичность и изящество литературы разных времен с помощью минимализма и детальности, уносит нас в мир стихов и поэм, повестей и рассказов, романов и баллад

Фото: Василиса Юрьева, #3187,
«School Time», школа 2, Сергиев Посад
В роли богини Сешат — Аля Мирохватова



Урания: богиня астрономии

В ее руках циркуль и небесная сфера, на плечах — туника, изображающая небо, а на голове — корона из созвездий. Младшая, но самая мудрая и серьезная из девяти дочерей верховного бога Зевса, Урания олицетворяет силу познания и созерцания. Она призывает людей отдалиться от хаоса бытия и погрузиться в наблюдении за звездами, которые олицетворяют судьбы людей в мире

Фото: Мария Денисова, #829, «Сверстник», лицей 67, Иваново
В роли богини Урании — Ксения Задворнова





Фемида: хранительница порядка

Этой богине поручено следить за соблюдением законов и на земле, среди людей, и на божественном Олимпе. Весы определяют меру наказания, взвешивают добро и зло, вину или невиновность. Повязка на глазах — признак объективного решения, беспристрастия. Закон един для всех. Фемида не делает различий между людьми. У римлян, заимствовавших этот образ у древних греков, богиню правосудия зовут Юстиция. Именно римляне надели ей повязку на глаза. Фемида — одна из самых узнаваемых богинь. Она противостоит хаосу и злу

Фото: Георгий Жилин, #839, «Антирутин», школа-интернат 38, Ростов-на-Дону
В роли Фемиды — Виктория Иванцова



Радуница: богиня радуги и искусства

Ее изображают прекрасной синеглазой девушкой с золотыми волосами и улыбкой на лице. Никто никогда не видел ее хмурой и злой. Встретить Радуницу может только хороший, искренний человек на рассвете или перед самым закатом. Ей нужно обязательно улыбнуться и молча поклониться. Рукопожатие богини вдохновляет на создание великих творений искусства. Но протягивает свою руку она далеко не всем, а только самым достойным. Основное призвание богини — делать людей счастливыми, радовать их. От ее имени произошло слово «радость».

Фото: Арина Бакумченко, #839, «Антирутин», школа-интернат 38, Ростов-на-Дону
В роли Радуницы — Мария Щекотина



Макошь: богиня судьбы и домашнего очага

Она присматривала за припасами, заведовала кухней, покровительствовала кухаркам и поварам. В наши дни ее бы назвали богиней правильного питания

Фото: Анастасия Ленинцева, #2128, детско-юношеская медиа-студия «ЕЩЕ», центр развития творчества им. Г. И. Замаратского, Железногорск-Илимский
В роли богини Макошь — Диана Чиркова



Сын Зевса Геракл

Геракл готовится к своим подвигам. Для этого нужно не только совершенствовать свое тело, но и изучать много наук, особенно математику. Смекалка, сноровка, хорошая память и аналитический ум вместе с интуицией и хорошей физической подготовкой сделает и из вас героя. Геракл метает копья и мысли, стреляет из лука формулами.

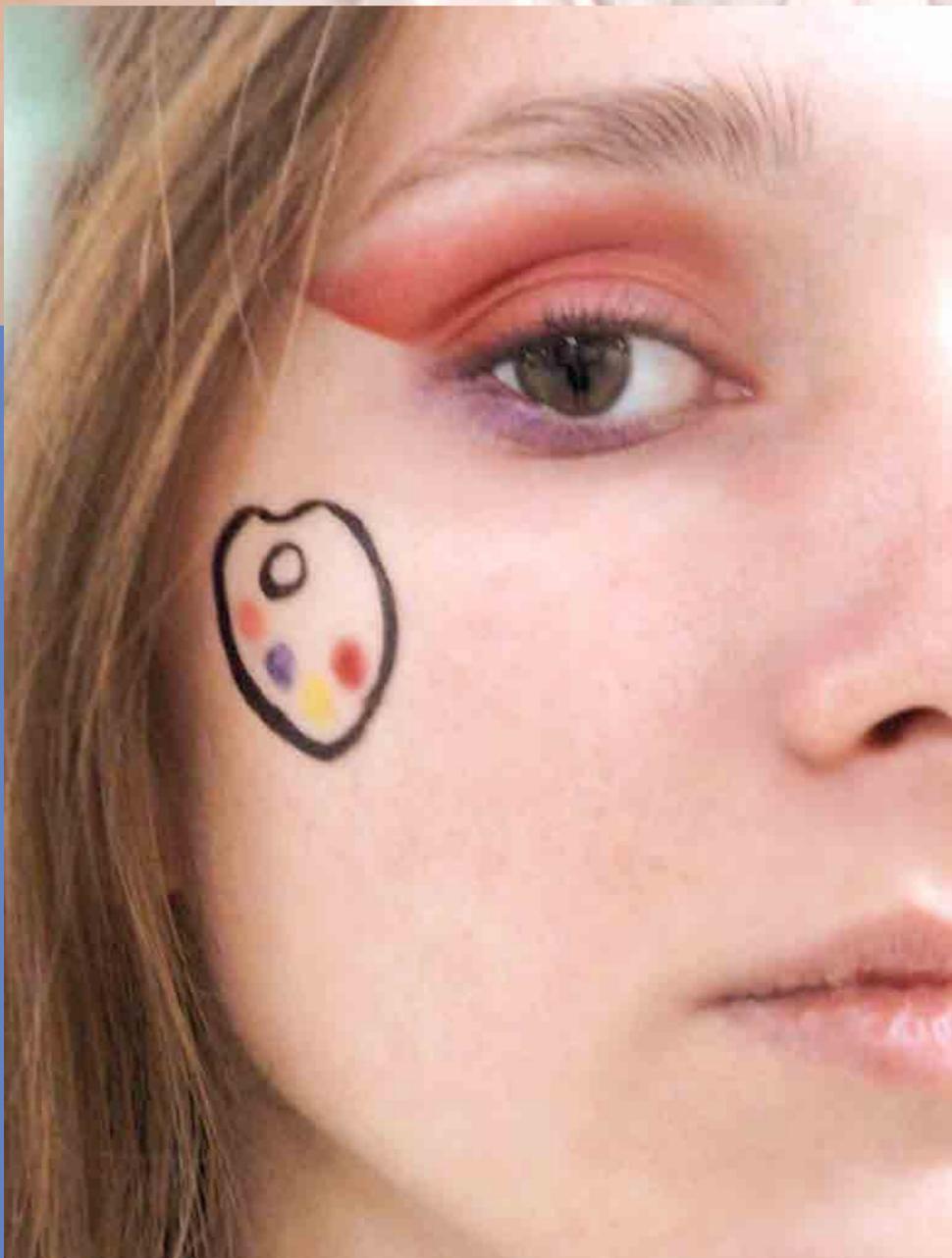
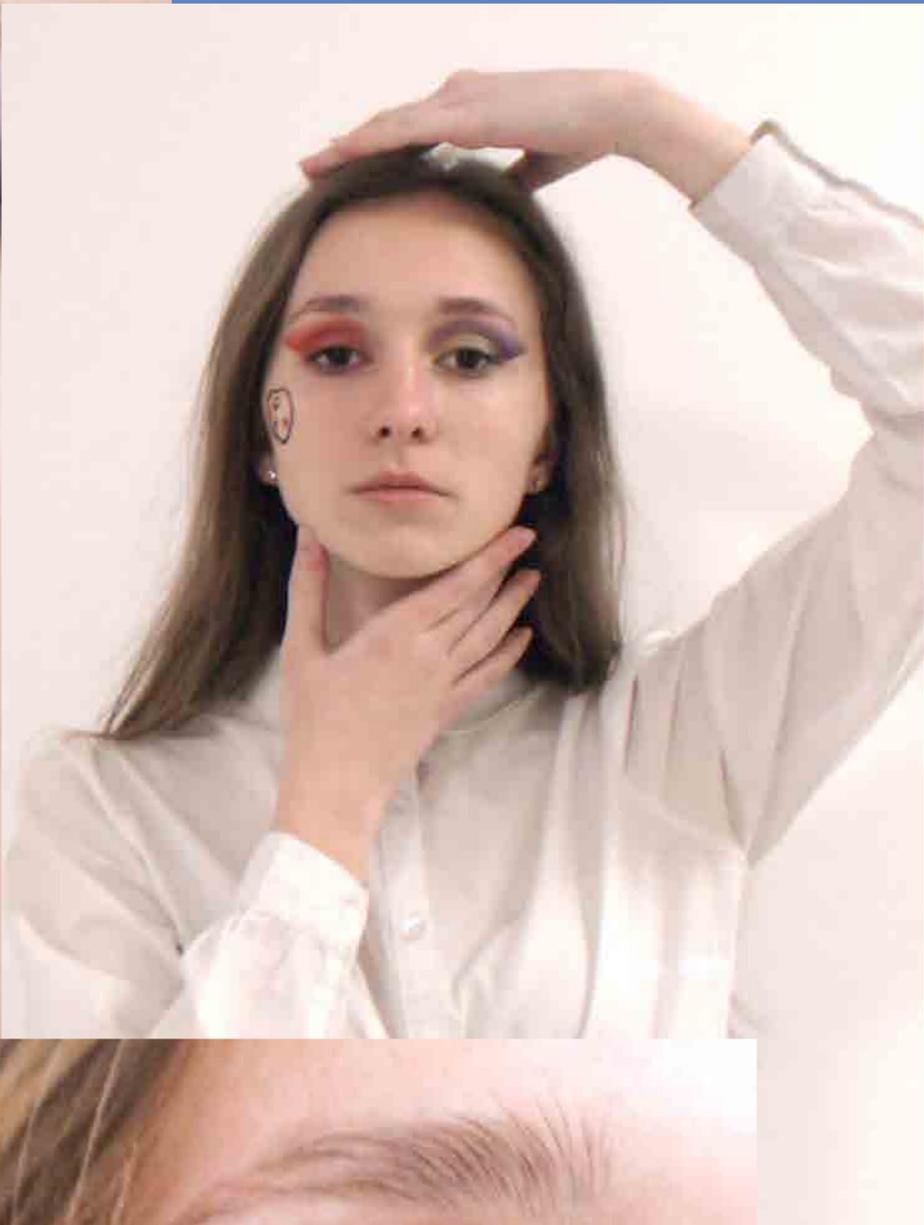
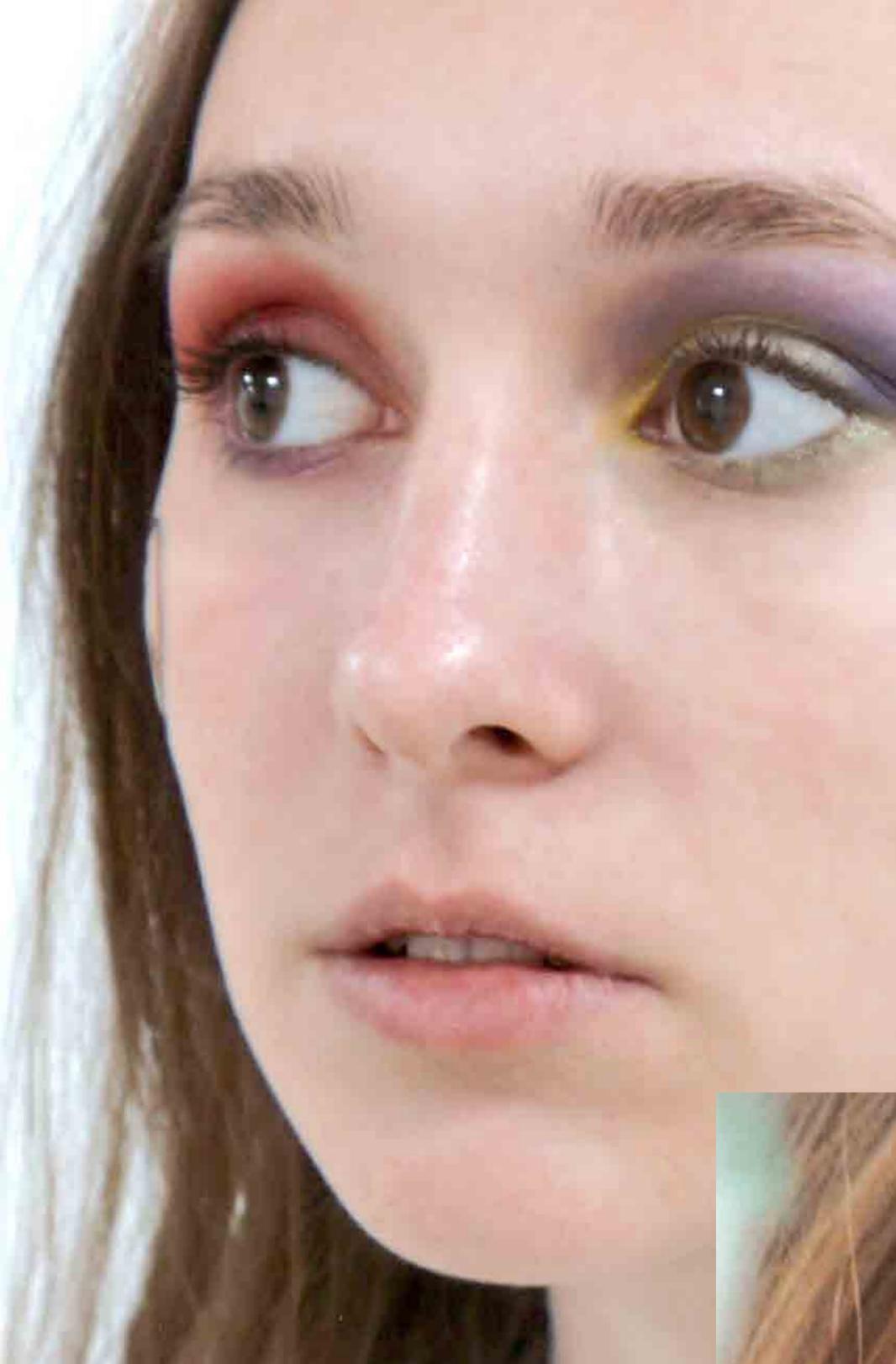
Фото: Шамиль Хизриев, #4084, «Апрель», школа 3, Апрелевка
В роли Геракла — Олег Славгородский



Гефест: бог огня, изготовитель молний, покровитель изобретений

Представлен в защитном, огнеупорном костюме, очках для работы в кузнице, поскольку благоволит кузнечному мастерству. Гефест — архитектор, а современные архитекторы уже не могут обойтись без специальных компьютерных программ, в которых они проектируют здания

Фото: Надежда Нистратова, #4351, «Огнетушитель», школа 1400, Москва
В роли Гефеста — Сергей Денисов



Нимфа Аганиппа: ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

Вдохновляла древнегреческих поэтов и живописцев, которые пили священную воду. У Луиса Камозэнса читаем: *О, помоги, тебя я заклинаю, народ родной земли восславить миру, пусть Аганиппы влага огневая, вливаясь в Тежу, мне омочит лиру. Покинь вершины Пинда, всеблагая, и Феба, несравненного кумира, сведи к моим брегам без опасенья, что я Орфея превзойду уменьем*

Фото: Василиса Юрьева, #3187, «School Time», школа 2, Сергиев Посад
В роли богини — Александра Косаренкова



Ирида всемогущая

Стремительная, быстрая и яркая. Она проникает во все стихии. В честь нее назван цветок Ирис за богатство красок и химический элемент Иридий. После дождя или в брызгах волн Ирида украшает мир радужными красками, намекая, что боги никогда нас не покидают

Примечание: Иридий (др.-греч. ἶρις — радуга) получил такое название благодаря разнообразной окраске своих солей.

Фото: Арсений Виноградов, #4137, «Супер100ТВ», школа 100, Нижний Тагил
В роли богини Ириды — Дарья Костина





Муза Эрато: покровительница любовной поэзии и красноречия

Она вдохновляла поэтов на создание романтических шедевров, посвященных лучшему из чувств, учила видеть и ценить прекрасное. Утверждала нормы речевого этикета, обязательного для всех. Эта муза считалась основательницей особого рода песни — гамелиона, что в переводе — «свадебное пение». Прекрасные розы, украшающие ее голову — символ вечной любви. *«Эрато, ты ль? Тебя в искусстве песен поэтам никогда не превзойти. Мир без любви совсем неинтересен. Так благоденствуй вечно и цвети!»*

Фото: Юлия Румянцева, #3158, медиастудия «Пятница, 13-ая» школа 13, Ржев
В роли музы Эрато — Екатерина Черняк



Эскулап: бог медицины

Способен справиться со всеми болезнями, посланными человечеству. Но, считает, что они приходят не зря. Человек сам должен докопаться до истины. Ну а Бог медицины всегда подстрахует и даст противоядие, лекарство или вакцину. Эскулап не только излечивал людей от болезней, но и умел воскрешать мертвых. Уже позже жрецы, его последователи, утратили эти способности, ибо без нужды изобретали всякие лекарства и проводили хирургические вмешательства

Фото: Екатерина Черняк, #3158, медиастудия «Пятница, 13-ая», школа №13, Ржев
В роли Бога — Никита Редькин



Зевс и его сподвижники на МедиаОлимпе

Зевс, Арес, Гера и Посейдон на совете в ожидании других Богов. Верховный бог древнегреческого пантеона в XXI веке преобразовал свою энергию грома и молний в цифровой код и электричество. Арес — хитрый авантюрист, не упустит возможности вкрутиться в центр событий. Он — всевидящее око Зевса. Гера — покровительница любви. Отличается властностью и ревнивым нравом. Как и любая женщина, любит все узнавать первой. Посейдон извлечет необходимую информацию из пучины всемирной сети. Из таких персонажей и должна состоять настоящая команда — все разные, дополняющие друг друга, противоречивые и с характером

Фото: Диана Арутюнова, #4137, телестудия «Супер100ТВ», школа 100, Нижний Тагил
 В ролях богов: Зевс — Константин Шульц, Арес — Михаил Еремин, Гера — Дарья Ветошкина,
 Посейдон — Данил Демчук



Гермес и Меркурий: покровители риторов

Трагическая и комическая маски — символы созидательного единства противоположностей. Гермес и Меркурий, обладающие даром красноречия, способны убедить кого угодно в чем угодно. Маски олицетворяют силу влияния богов. Гермес дарует радость, оптимизм и вдохновение. Меркурий напоминает о неотвратимости наказания тех, кто идет против воли богов. Поэтому в руке его скорбная маска

Фото: Арсен Бабаян,
#4324, школьное телевидение «Перемена»,
школа-интернат футбольного клуба «Краснодар»
В роли богов: Глеб Кракашов
и Никита Бражников





Сварог: покровитель умелых мастеров

Бог-творец, который помогал создавать наш мир и установил в нем морально-нравственные законы. А еще Сварог — кузнец, научил людей ковать металл. По сей день следит за тем, чтобы люди трудились и стремились к свету. Покровительствует мастерам, творцам, созидателям, умелым и работающим людям

Фото: Лариса Боброва, #839, «Антирутин», школа-интернат 38, Ростов-на-Дону
В роли Сварога — Кирилл Бойко



Афина: богиня мудрости, ремесел и справедливой войны

Изначально образ Афины Паллады ассоциировался с военной сферой. Она покровительствовала стратегическому мышлению, помогала разрабатывать планы тактических действий. Но в мирное время Афина помогала людям науки, искусств и ремесел, которые получали от нее наставления и идеи. Богиню почитали за интеллект и знания, к ней обращались за помощью и советом. Она изображалась в военном шлеме, с копьем и со щитом, на котором была прикреплена голова медузы Горгоны

Фото: Александра Тельменко,
#4302, «Школьные новости»,
школа «Развитие», Армавир
В роли Афины — Софья Ефремова





Кулина: богиня кулинарного искусства

Ее очень даже почитали и в Греции, и в Риме. Не то как десятую музу, не то как небесную кормилицу-поилицу густонаселенного Олимпа. Так и лицейская буфетчица Галина Ивановна любима и почитаема в школе, ибо сладости и кофе, которые могут вкусить лицеисты в буфете, дарят им удовольствие и отдохновение. А доброе отношение к ребятам лицейской Кулины добавляет радости в школьные будни и подкрепляют мозги витаминами

Фото: Мария Патрушева, #128, «Переменка», лицей 11, Челябинск
В роли Кулины — Галина Ивановна Розенфельд



Грация: богиня красоты, изящества и радости

У Грации со всеми добрые отношения, ее невозможно не любить. Она обладает удивительной способностью — пробуждать в сердцах всех, с кем встречается, веселье и радость. Если вдруг вам стало грустно, посмотрите на Грацию, и настроение сразу улучшится

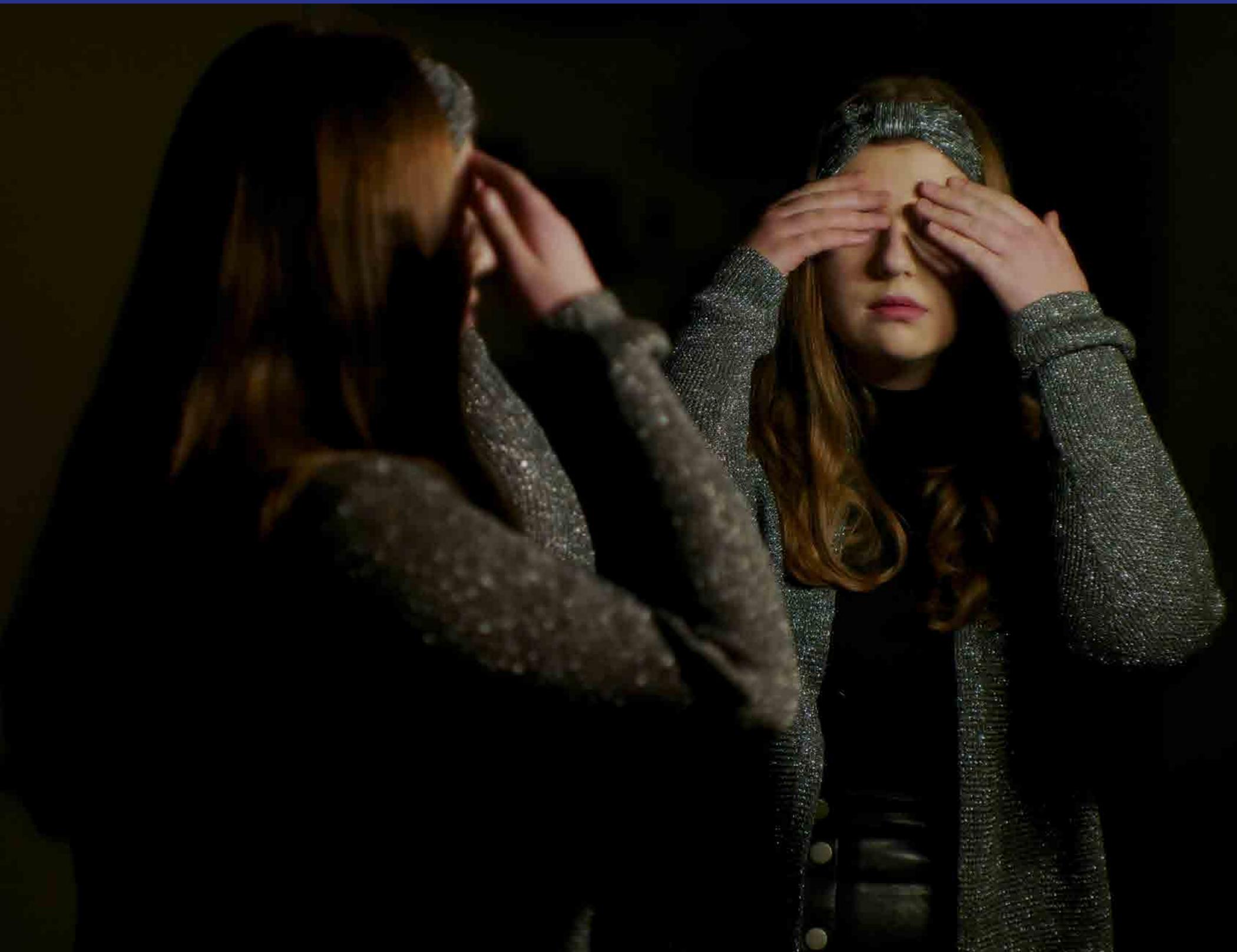
Фото: Дарья Патенко, #3047, детская студия «ТелеИдея», школа 1329, Москва
В роли Грации — Виктория Косоурова



Бог Вишну в режиме дедлайна

Верховное божество в индийской мифологии поддерживает и сохраняет мироздание. Поэтому он всегда изображается в четырехрукой человеческой форме. И не зря: это намек на развитие, успех, богатство и процветание. На фотографии представлен образ бога Вишну в окружении его «правых» рук. В наше время он вполне мог бы стать богом дедлайна

Фото: Георгий Хачатрян, #3837, студия журналистики 1358 Yorkins Class, школа 1358—2, Москва
В роли богов — Трофим Петушков, Владислав и Валерий Лику, Сергей Подобедов, Даниил Смирнов, Никита Телицын



Вёр: богиня всеведения

Эта богиня — олицетворение истины. Ее имя означает *осознание, возможность учиться и понимать*. Вёр, вера — сведущая. Она мудра и проницательна, знает все, что происходит в мире. Помогает в учебе, способствует развитию интуиции. Вёр показывает то, что скрыто, учит людей интерпретировать символический язык. Не зря она изображена с закрытыми глазами — истинное знание идет из сердца

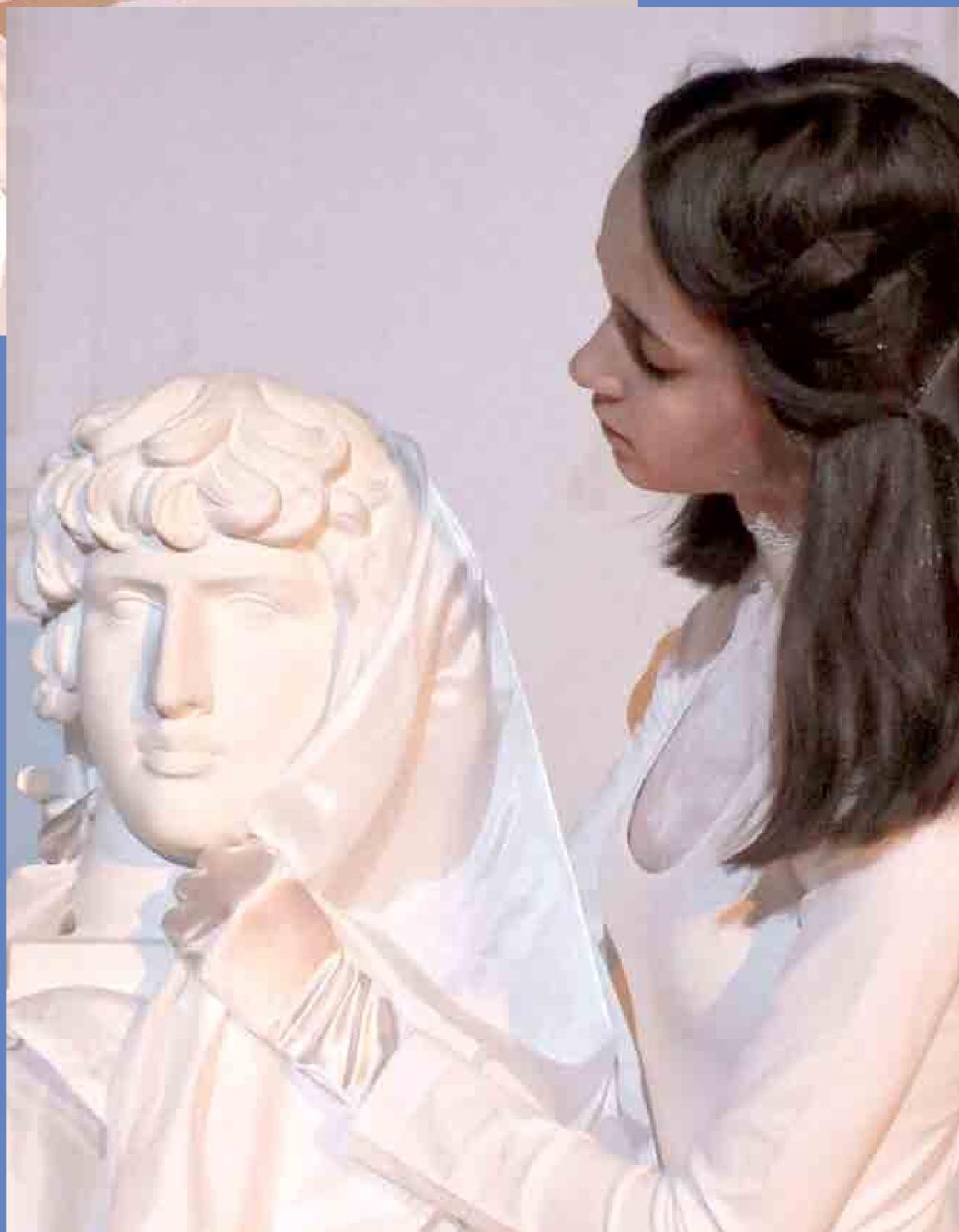
Фото: Георгий Хачатрян, #3837, студия журналистики 1358 Yorkins Class, школа 1358—2, Москва
В роли богини Вёр — Полина Титкова

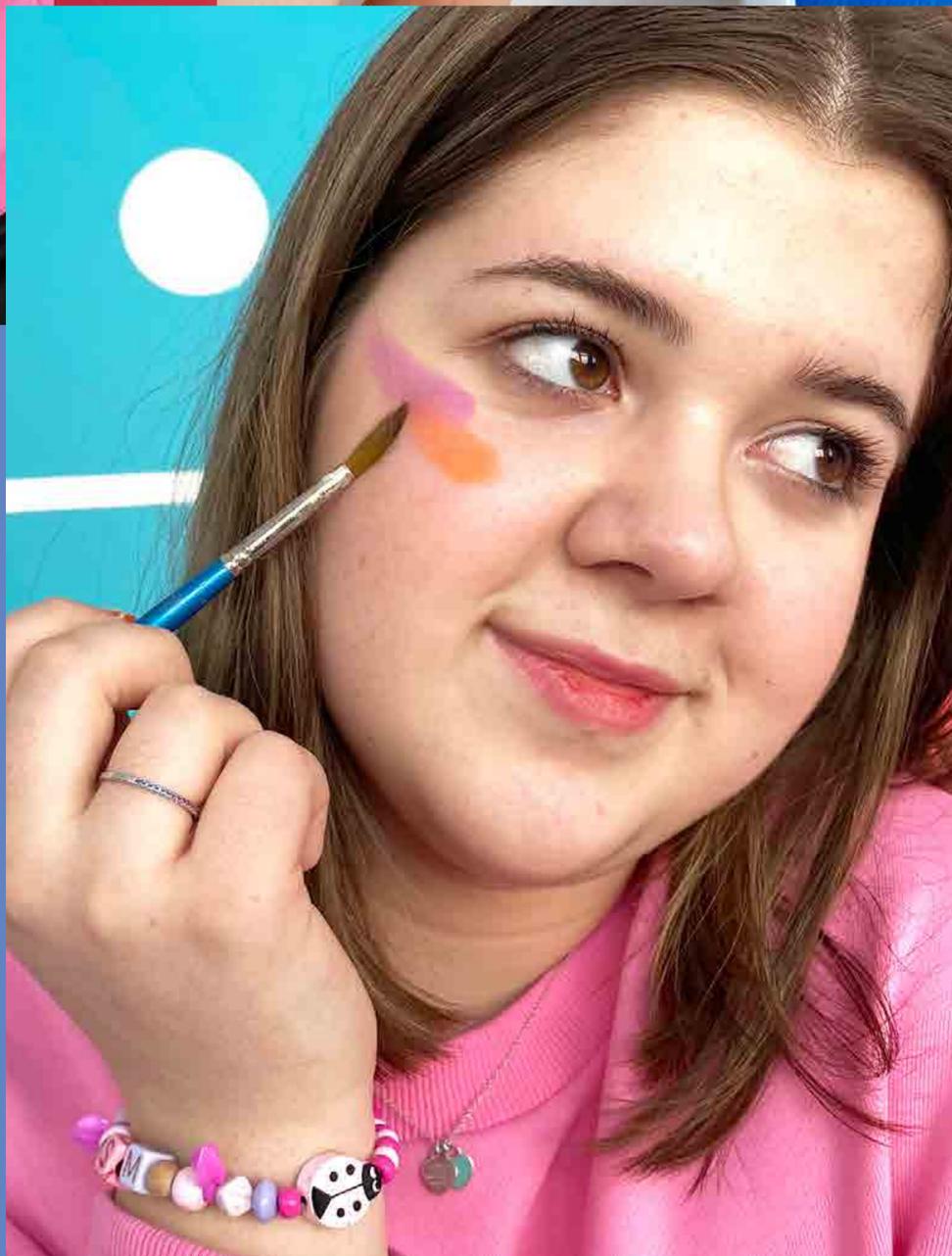


Минерва: богиня мудрости и знаний

Покровительница изобретений и открытий, ремесел и художественных искусств, она воплощает в себе женскую мудрость и мужскую решимость. Культ этой «универсальной» богини был одним из основных в Древнем Риме. Она давала советы самому Юпитеру. Поэт Овидий называл ее «богиней тысячи произведений». В ее честь в конце марта проводилось празднество Квинкватрия. Творческие люди до сих пор используют поговорку: *Сова Минервы вылетает по ночам*. Что означает: ночью к человеку приходят самые лучшие идеи

Фото: Юлия Каштанова, #4409, «Recreators», школа 5, Балашиха
В роли богини — Валентина Спасова





Эргана: покровительница художников

... И взяла богиня холст, и взмахнула своей кистью. Холст задышал, задрожал и выкрикнул красной камедью цветов, глубоким небом с тифиановыми облаками, ультрамариновыми реками и чувственной душой творца...

Так появился мир. Свой огромный мир на небольшом холсте

Фото: Серафима Макаревич,
#121, «Горноста́й», Новосибирск
В роли Эрганы — автор

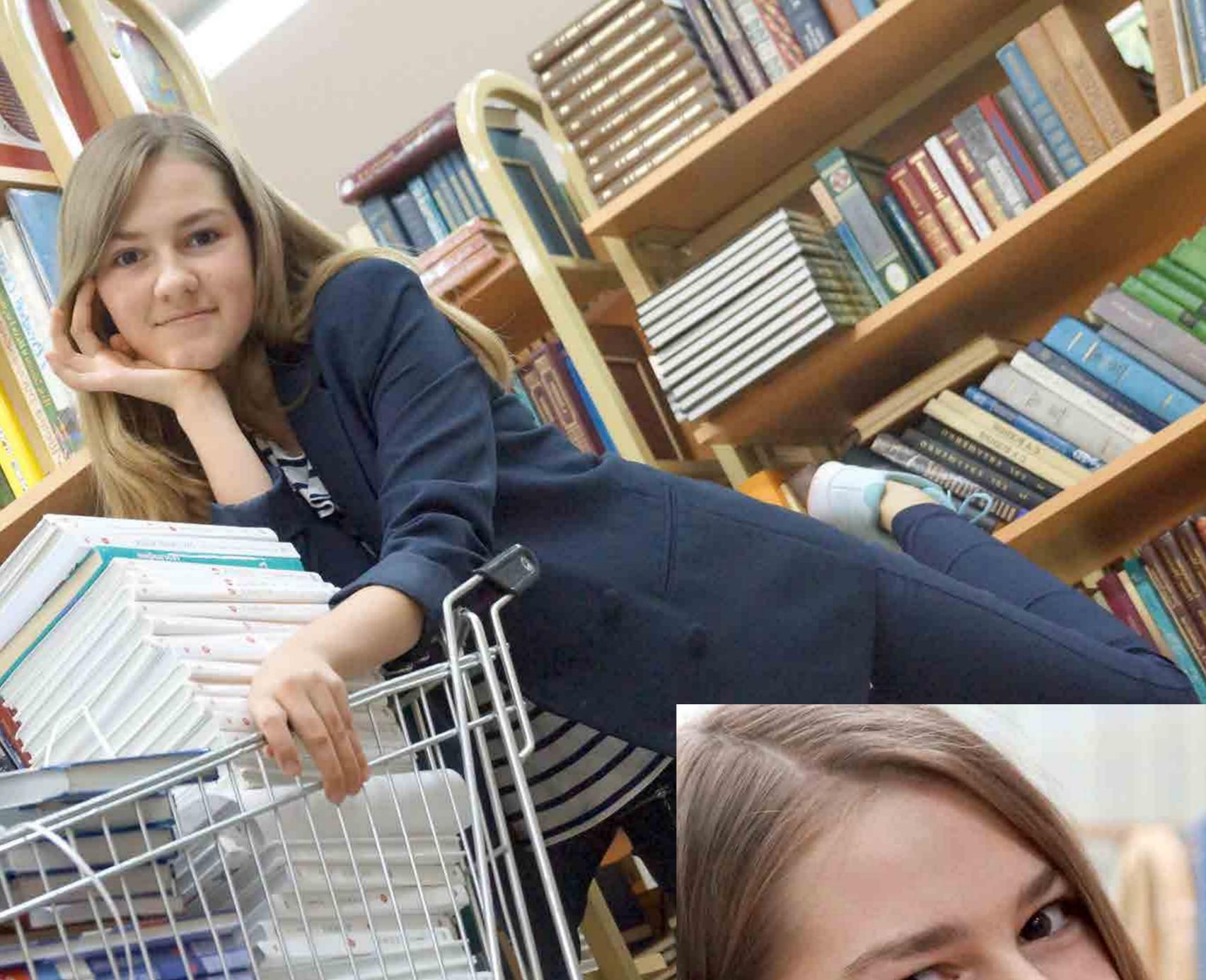


Хронос: бог времени

Время. То, что нельзя удержать и повернуть вспять. Самое дорогое, что есть у каждого человека, и вместе с тем то, что мы совершенно не ценим.

Про него существует великое множество пословиц: *Упустишь минуту — потеряешь час. Время как воробей: упустишь — не поймаешь. Время дороже золота. Время научит, что делать. Утро вечера мудренее. Остальные найдете сами!*

Фото: Варвара Васильева, #642, «Параллакс», школа 2045, Москва
В роли Хроноса — автор



Нисаба: богиня письма и науки, выполняющая обязанности писца богов

Смешливая, всегда в приподнятом настроении и готовая на проказы. Если она застанет вас в библиотеке, все может обернуться непредсказуемо: вас выведут за нарушение правил. В мировом устройстве Нисаба отвечает за ведение хроники событий и лично записывает все, о чем говорят боги

Фото: Юрий Морозов,
#3047, детская студия «ТелеИдея»,
школа 1329, Москва
В роли писца богов —
Екатерина Китаева





Тот: бог знаний и покровитель библиотек

Бог Луны, мудрости, счета и письма, покровитель наук, библиотек и священных книг, Тот создал письменность и научил египтян счету, письму, математике, медицине. На фотографии изображен Тот, напоминающий ученикам и необходимости подготовки к очень важному и сложному для любого школьника экзамену

Фото: Инесса Касьянова, #3905, «Юный город», гимназия 5, Балашиха
В роли бога Тота — Андрей Гудзь

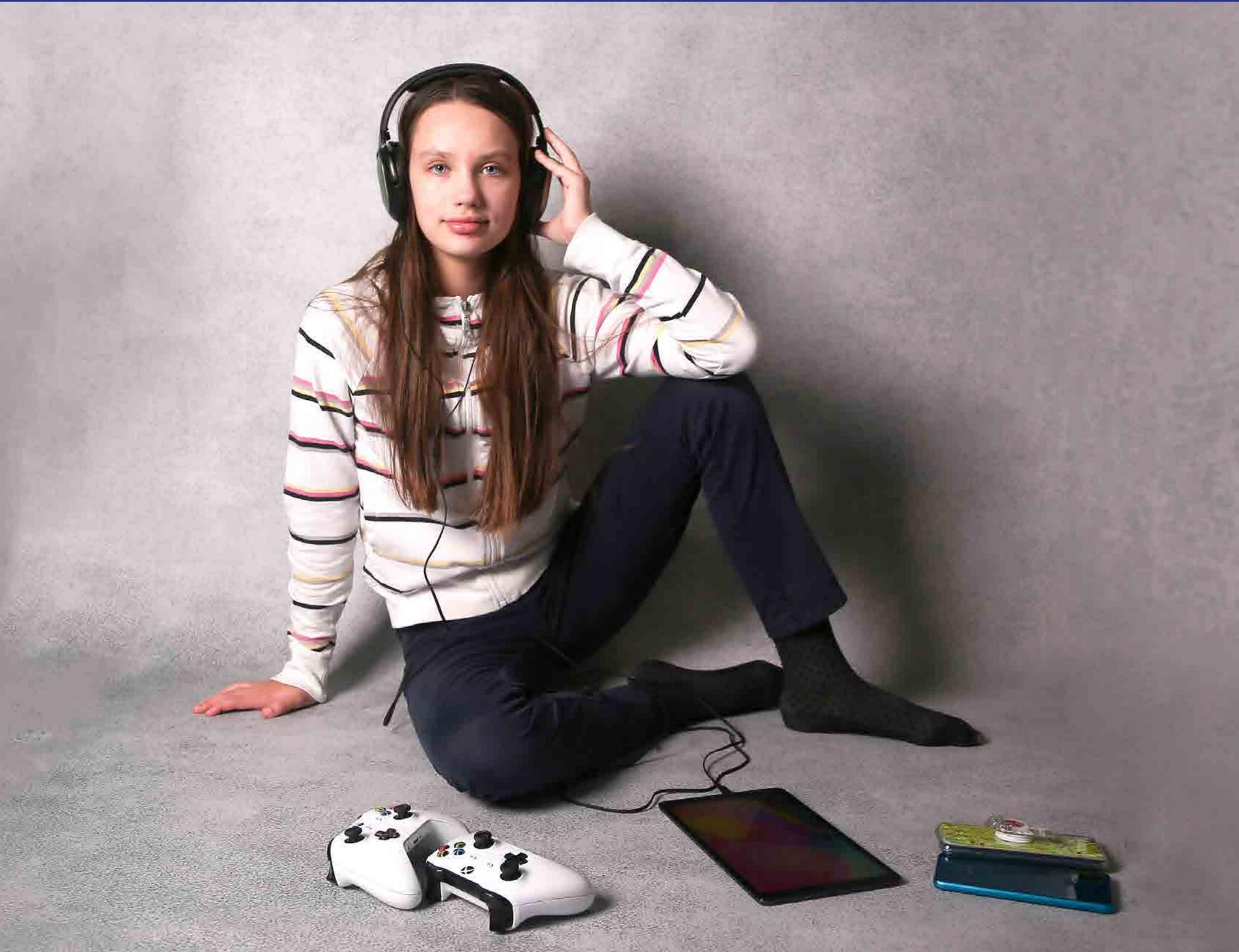


Терпсихора: муза танца и ритма

Грациозная, одухотворенная и музыкальная, она опекает всех, кто занимается танцами и хоровым пением. Наблюдая за ее движениями, зритель считывает философию танца, учится «ловить» чужие эмоции, становится эмпатом

Фото: Виктория Тряшкина, #1980,
«Четвертое измерение»,
центр образования, Заречный
В роли Терпсихоры — Лилия Жарикова





Падший ангел

Невинный ангел, созданный быть безгрешным, обладал свободной волей и выбрал темный путь. Служение гаджетам никак не назовешь великой целью, а жаль. Ангелы могут привнести в мир много света и добра, но их становится все меньше и меньше...

Фото: Софья Котова, #2466, «Медиапортал2120», школа 2120, Москва
В роли Бога — Диана Вахитова



Абеона- путешественница

Она не соберет за вас чемодан и не купит билеты. Но охранит во время скитаний и приятные «случайности» с вами случатся неслучайно!

Самолеты и поезда отправятся без задержек, море будет теплым, погода солнечной, а экскурсии запоминающимися. В дороге вы повстречаете людей, с которыми завяжутся теплые и дружеские отношения на долгие годы. Вот только домой Абеона вас торопить не станет, она заинтересована, чтобы вы путешествовали как можно дольше

Фото: команда мультимедиа-студии «Стрекоза», #4140, школа 2086, Москва
В роли Абеоны — Антонина Крищенко





Сарасвати: богиня мудрости

Каждая рука богини символизирует
разный аспект людской природы:
Ум (Манас), Творчество (Читта),
Интеллект (Буддхи) и Самосознание
(Ахамкара). Все четыре руки заняты
своим делом. Один из атрибутов
Сарасвати — священная книга Вед.
Ее держит рука Читта. Веды —
сборник самых древних священных
писаний индуизма на санскрите,
символизируют собой науку.
Музыкальный инструмент, с которым
сидит богиня — лютня. На нем играют
Манас и Буддхи.

Фото: Мария Денисова, #829, «Сверстник»,
лицей 67, Иваново
В роли Сарасвати — Светлана Шеронова



Покровитель искусств Феб и его помощницы

«Ответственные за искусство» на древнегреческом мифическом Олимпе спустились на Землю. С тех пор появились проза и поэзия, комедия и трагедия. Все жанры мирно уживаются, не мешая, а наоборот, дополняя друг друга. У каждого вида искусства есть свои почитатели, все находят то, что близко сердцу и отзывается в душе

Фото: Сергей Павлов, #4197, телестудия «Инсайт», школа «Москва-98»
В роли богов: Дмитрий Пирожников, Елизавета Калиновская и Анита Литвинова



Дике: покровительница правды, богиня, не терпящая обмана

Парменид в своей поэме называет ее *богиней*, что мужа к знанию влечет повсеградно. В современном мире Дике вполне могла бы стать покровительницей журналистов. Ведь тот, кто пишет статьи и снимает репортажи, должен быть беспристрастен, объективен, делиться не домыслами, а приводить факты. Кроме того, настоящий журналист должен быть независим, честен и правдив. А еще — нести благие вести, потому что только сея радость и добро, можно изменить мир к лучшему. Всему этому ты научишься в НАШпресс!

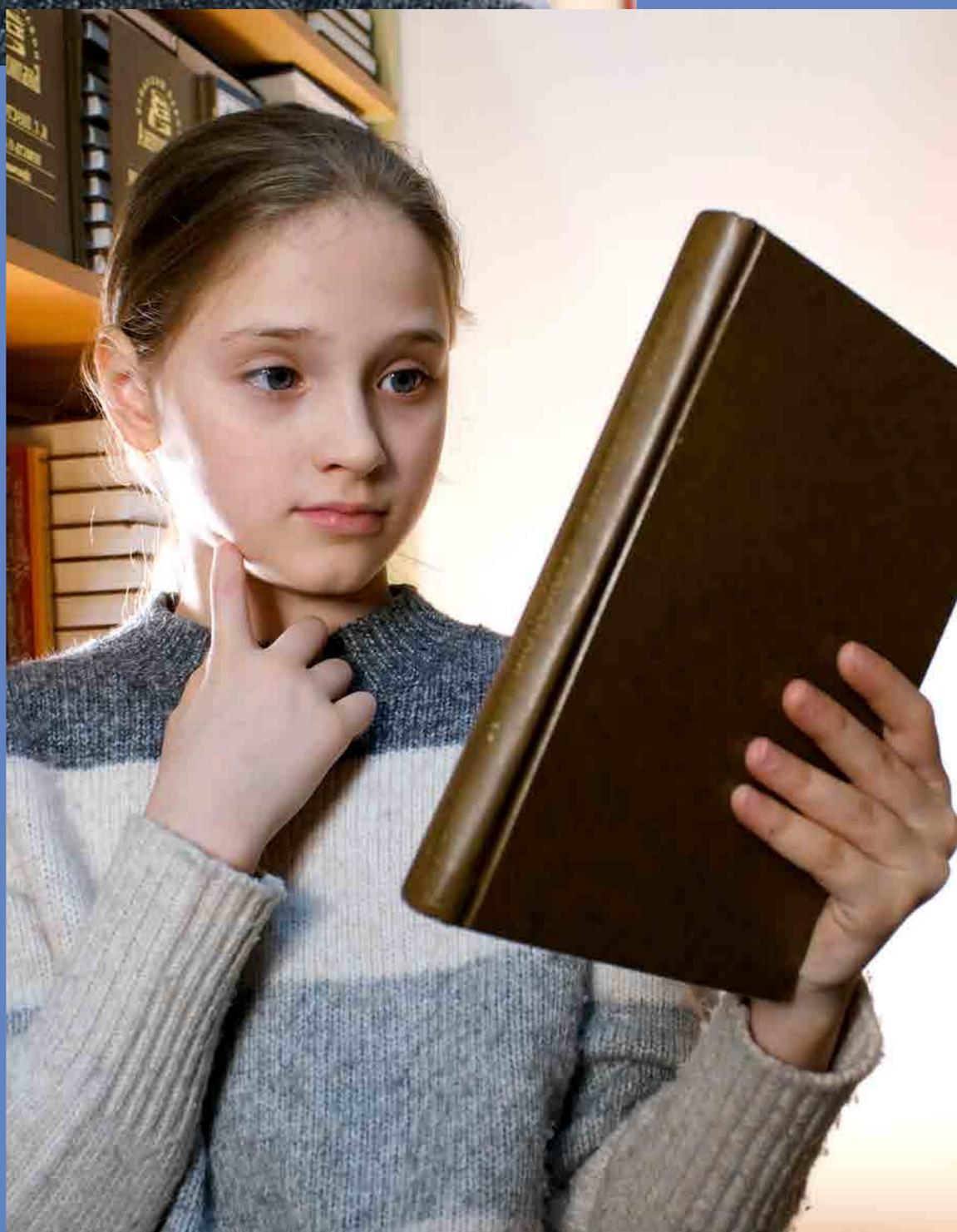
Фото: Степан Шевцов, #3047, детская студия «ТелеИдея», школа 1329, Москва
В роли Богини — Екатерина Китаева



Великая божественная сила, богиня и энергия Шакти

«Шак» в переводе с санскрита — *мочь, быть способным*. Без милости этой богини невозможно достичь знаний и освобождения, она помогает увидеть Истину. Шакти называют подвижным аспектом сознания Шивы. Она внимательна ко всему, что происходит в мире, заботится о каждом живом существе. Обладает творческой, а также разрушительной энергией. Энергия Шакти — это способность нашего сознания меняться и активно действовать

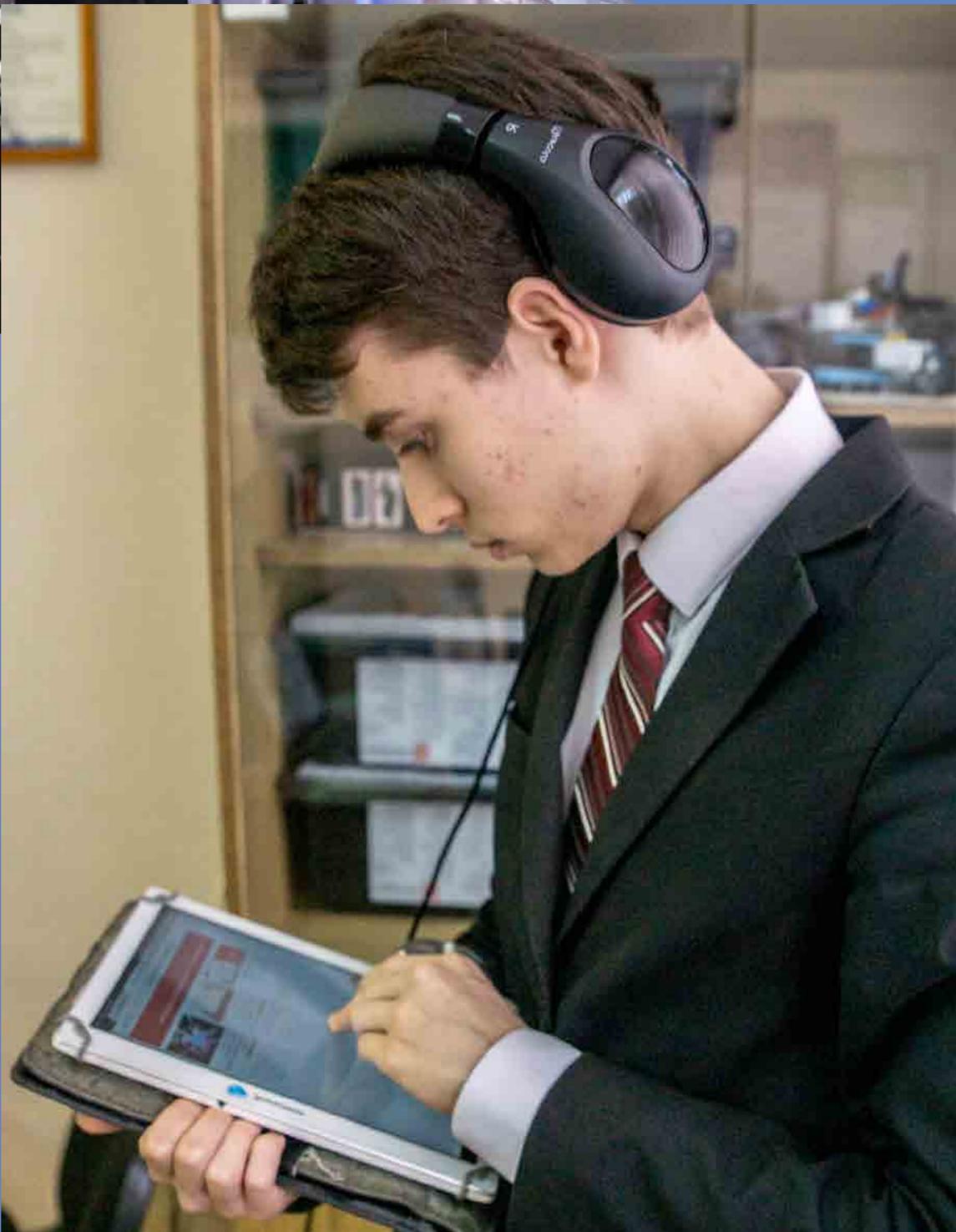
Фото: Надежда Тарасова, #2508, «Акценты», школа 1358-1, Москва
В роли Шакти — Ксения Слабинская, Елена Свистова, Эльвира Хафизова



Геба: богиня осмысленной юности

Несмотря на юный возраст, это серьезная и возвышенная богиня. Очень любит читать, постоянно стремится узнавать что-то новое, поэтому ее часто можно увидеть в библиотеке. Однако это совсем не означает, что ей чужды детские шалости. Ведь в душе она — еще совсем ребенок. Ей нравится веселиться и развлекаться, правда, она знает меру и старается следовать правилу: *Делу — время, потехе — час*

Фото: Рамиль Аляутдинов, #3047, детская студия «ТелеИдея», школа 1329, Москва
В роли юной Гебы — Полина Овсянникова



Гермес Трисмегист: хранитель тайных знаний

Гермес Трисмегист соединил в себе древнеегипетского бога Тота и древнегреческого Гермеса. Он открыл людям такие науки и искусства, как медицина, химия, юриспруденция, музыка, магия, астрология, риторика, философия, география, анатомия, ораторское искусство, математика. Не нужно быть богом, чтобы постигать новое. Знания доступны для освоения тем, кто желает их получить

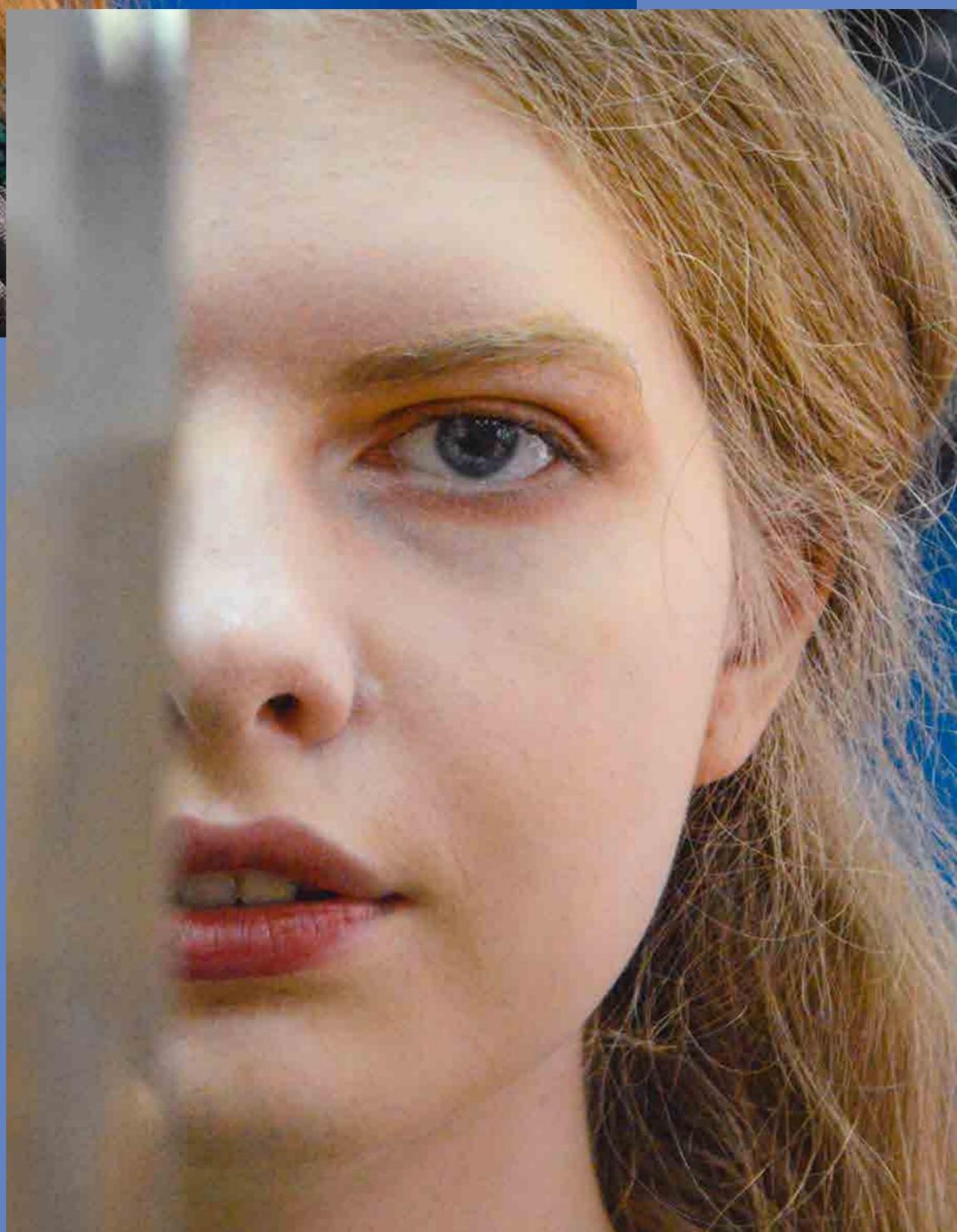
Фото: Инесса Касьянова,
#3905, «Юный город»,
гимназия 5, Балашиха
В роли Гермеса Трисмегиста —
Владимир Захаров



Мельпомена: покровительница трагедии

Изображалась муза в виде женщины в театральной мантии. Ее атрибуты: трагическая маска и меч, который иногда заменялся палицей. Сначала богиню считали музой песен и драмы, но в последствии она стала покровительствовать театру в целом. Мельпомена олицетворяет жизненный опыт и ту идею, что весь мир — театр богов, а люди лишь исполняют роли статистов

Фото: Мария Денисова, #829,
газета «Сверстник», лицей 67, Иваново
В роли богини Мельпомены —
Александра Яшанина





Евфросина (харита): вдохновительница художников

Евфросина одна из трех прекрасных харит, воплощающих доброе, радостное и вечно юное начало жизни. Ее имя переводится как «благomyслящая». Услаждая пением и танцами, Евфросина вдохновляет людей искусства на создание шедевров

Фото: Мария Озорнина, #1260 «Переплет», школа № 24, Горноуральский
В роли бога — Арина Озорнина





Чернобог: владыка Навьего мира

Наши предки понимали, что темная сторона есть в каждом человеке. Не стоит забывать и о том, что добро существует только при наличии зла. Чернобог выступает как катализатор светлых сил: не познав темную сторону, невозможно понять суть добра. Нельзя построить новое, не разрушив старое. В этом смысле темная разрушительная сила Чернобога направлена на прогресс и развитие. Он испытывает богов и людей, предоставляет возможность проявить благородство, честность, отвагу, силу духа и воли

Фото: Надежда Тарасова, #2508, «Акценты», школа № 1358-1, Москва
В роли Чернобога — Василий Слабинский



Коляда: бог времени и самосовершенствования

С именем Коляды связан и свет солнца после зимнего солнцестояния, и свет знаний. Бог времени, он даровал людям календарь — Коляды дар, поведал им о законах цикличности процессов, происходящих в природе, заставил поразмыслить о самосовершенствовании и развитии. Мудрый Коляда научил людей не только исчислять, но и ценить время, задумываться о своих поступках и планировать будущее, а не жить одним днем

Фото: Сергей Карпукович, #1115, молодежный клуб «Меридиан», Лунинец, Беларусь
В роли бога Коляды — Александр Ковко

Богиня трагедии Мельпомена
(Александра Яшанина)

Изображалась муза в виде женщины в театральной мантии. Ее атрибуты: трагическая маска и меч, который иногда заменялся палицей

Фото: **Мария Денисова**,
#829 «Сверстник», лицей 67, Иваново

ТРАГИКОБОГИ

Образы
покровителей
наук и искусств

Выставка-передвижка

