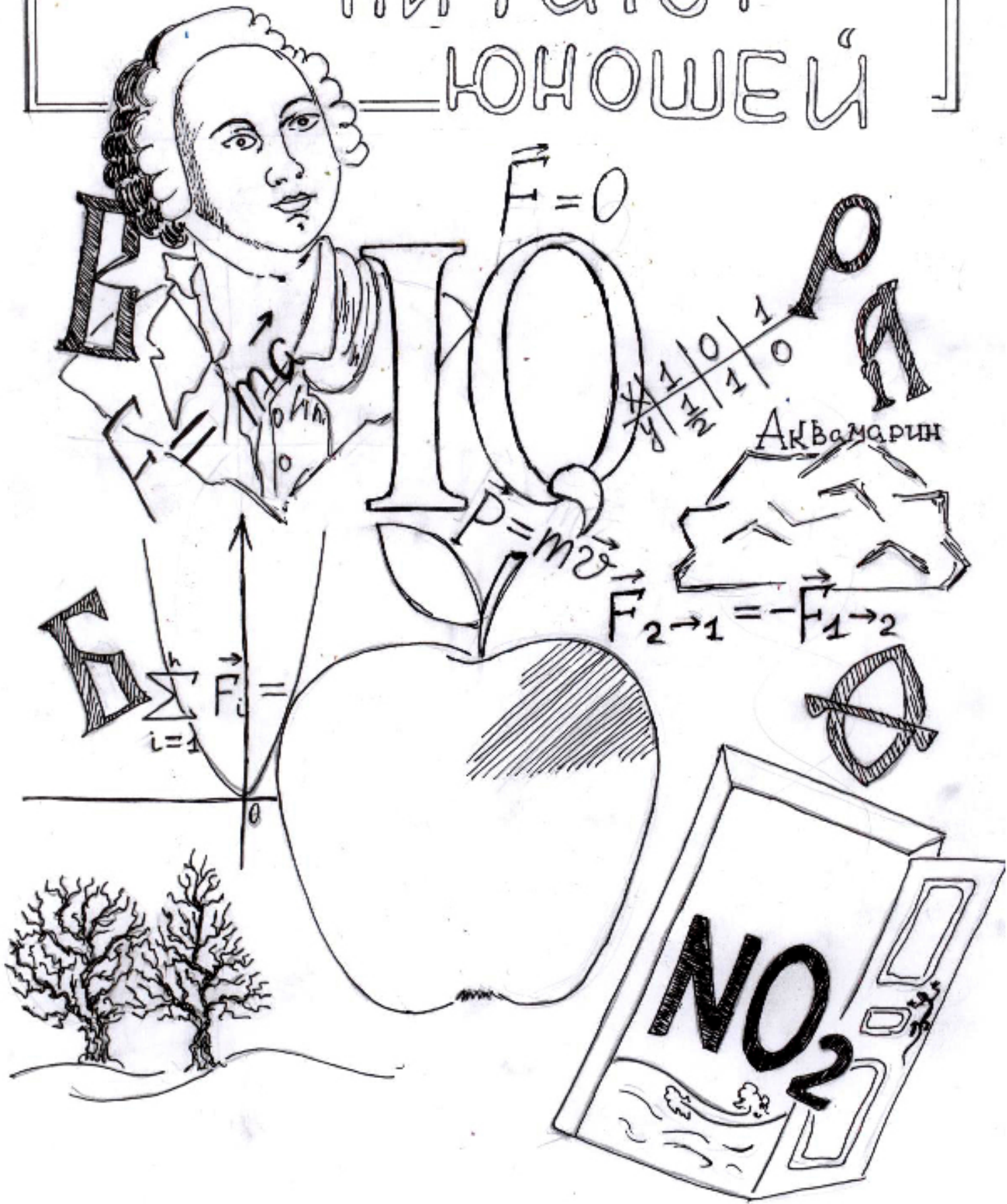
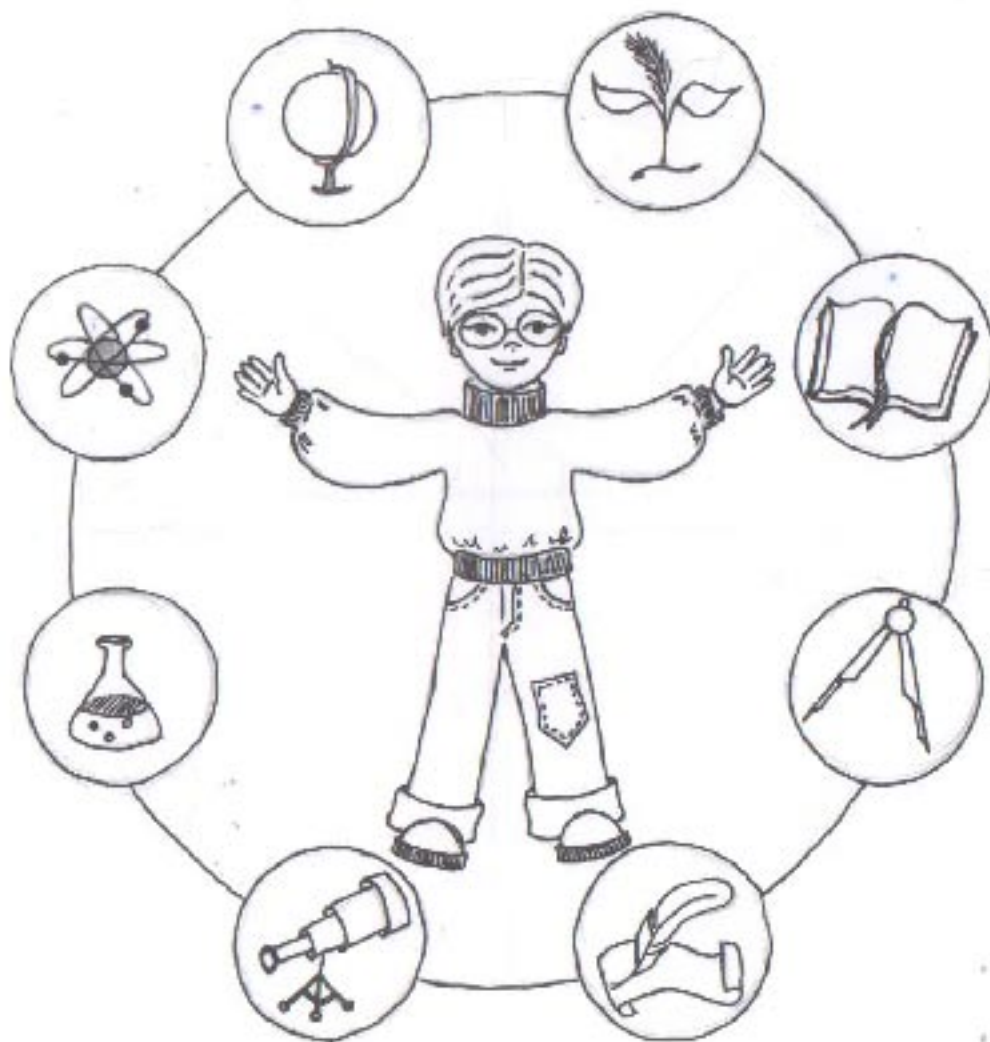


Науки №1  
питают  
юношей





## Основа всего – здоровая пища

Привет, привет!

Анализируя свои желания, я понимаю, что всегда хочу пить, есть и разгадать какую-нибудь тайну. Много тайн. Очень много тайн. Одному трудно, а есть так просто скучно, поэтому давайте вместе!

Мы уверены, что если вы держите в руках этот выпуск приложения «Науки питают юношей», вы непременно желаете узнать что-то новенькое, свеженькое и интересненькое о науке, опытах и изобретениях. Ведь именно мы проводим самые страшные и опасные исследования, именно вокруг нас бушуют волны почти научной информации, которую мы, как губка, впитываем, и именно мы преподносим её вам, приправив иллюстрациями, глоссарием и всевозможными интересными идеями! В нашем журнале самые «вкусные» плоды научной деятельности, описания интересных исследовательских работ и, конечно же, много деликатесов для вашего мозга. Читайте, листайте, наслаждайтесь, узнавайте! И ждите следующего номера! Или не ждите, а идите к нам!



Ваш Леха Звонарев

## Проверено на практике: все решает случай

*Построение информационной модели процесса касается каждой собаки*

Поводом для этого эксперимента стала собака Чарли, вернее не сама собака, а Женька, который ее изображал. Все сразу посчитали этот эксперимент ненужным, так как было очевидно, что Чарли прибежит первым, но Леха настоял на своем.

Суть этого эксперимента состояла в том, чтобы выяснить, кто движется с большей скоростью, собака или человек на четвереньках?

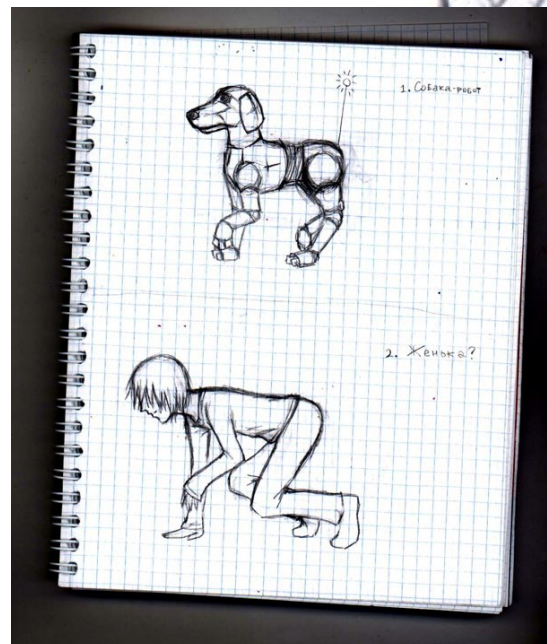
На старт вышли Женька и Чарли. Они ожидали начала состязания. Старт дан! Чарли с огромной скоростью вырвался вперед, а Женька сразу начал сильно отставать. Расстояние между конкурсантами стало очень велико и всем показалось, что теория подтверждается на практике, но... Вдруг, откуда ни возьмись, кошка!

Чарли, заметив ее, пулей ринулся за ней, забыв про соревнование. Женька, воспользовавшись удобным моментом, сократил расстояние и финишировал первым. Трибуны режут! Теория опровергнута!

Что же помешало заведомо сильному конкурсанту выиграть забег? А все дело во внешних факторах, влияющих на инстинкт животного. Это может быть не только пробегающая мимо кошка, но и запах вкусной колбасы, выпавшей из бутерброда прохожего, громкий зов хозяина и т.д.

Не всегда очевидные теории могут подтверждаться на практике, в реальной жизни.

Степан Пусякин



## Мани-мани – открытие в кармане

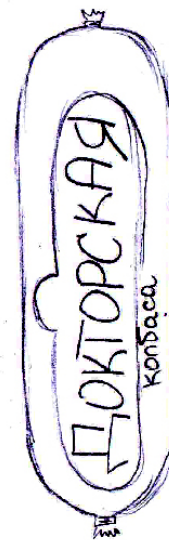
Сегодня я ехал в метро и не знал чем бы себя занять. Я запустил руку в карман и обнаружил новую блестящую десятирублевую монету. Она мне так понравилась, что я любовался ею долгое время. На одной из сторон был изображен номинал монеты – число 10. Внутри цифры 0, меняя угол зрения, я увидел скрытые надписи: «10» и «РУБ». Я стал их разглядывать и подумал о той кропотливой работе, так необходимой для защиты наших денег от мошенников. Так проникся темой, что начал искать не деньги, а информацию про них. И нашел-таки в журнале «Наука и жизнь».

Степан Пусякин

## Границы науки определены?



Все началось с того, что наш главред Леха в кой-то веки решил прибраться в своей комнате. Он шустро смахивал пыль с полок, поливал цветы, собирал фантики от конфет. Тут дело дошло до самого любимого чистящего агрегата – пылесоса. Он так увлекся работой, что не заметил, как пылесос начал поглощать строгалки и карандаши, которые почему-то постоянно прятались под стол. Ему стало интересно, почему такие, на первый взгляд, тяжелые вещи, по сравнению с пылинками, [непонятно] на его полу, захватывал пылесос. «А может быть, попробовать что-нибудь потяжелее? Очень интересно, какой мощности была та магическая сила, которая сумела притянуть аквамарин?» - мелькнуло в голове Лехи. Он взял камешек, привезенный ему в подарок из Анапы. Леха подкинул камешек вверх и, хитро прищурив глаз, попытался определить его вес. Подкинуть-то он подкинул, а вот поймать... Камень прицелился прямо на ногу Лехе. «Ай! Да тут же точно грамм двести!» – прошипел он. Ну что, начнем, пожалуй Леха положил камень на стол, навел прицел трубой пылесоса, мощность которого, кстати, была 2000 Вт. Но камень не оправдал надежд и снова шлепнулся со стола. А это значит, что магическая сила, которая затягивала аквамарин, была намного больше силы пылесоса. Так, факт есть, а научного объяснения нет. Интересно! Ну что ж, есть куда двигаться.



Рита Носова

Клубничка



нашифр



## Спор Ярослава Старка и Степана Пусякина

*И вот, после очередного занятия, в редакции остались лишь двое: Ярослав Старк, новенький мальчик из одиннадцатого класса, и Степан Пусякин. И завязался страшный спор. Степа никак не хотел соглашаться с отношением Ярика к аниме. Он не мог понять, как же парень может ЭТО смотреть...*

- Степан, но аниме – это ведь так здорово! Уже много лет мы имеем счастье лицезреть японскую анимацию. Она очень разнообразна, в ней можно найти отражение практически всей японской культуры. Существует множество жанров, видов рисовки и разнообразных сюжетов, есть и обыкновенные, к которым привыкли любители сериалов, но есть и непредсказуемые, затягивающие с головой. Среди жанров можно найти аниме на любой вкус: от драмы до комедии, от ужасов до лирических мультиков. Профессиональная и выразительная озвучка добавляет прелести японской анимации. Также, аниме бывает многосерийное и и полнометражное...

- Я всё-таки считаю, что аниме – чушь собачья! Я вот, например, посмотрел недавно мультик «Первый Отряд». Говорят, что это уникальный проект, что такого ещё никогда не было, сюжет этого придуман русскими, рисовали его японцы, а спонсировали вообще канадцы! Но ты бы знал, какой там сюжет! Поверить не могу, что такое вообще могли придумать в России. Не спорю, рисовка там неплохая. Но ведь нарисован там такой бред! Во время второй мировой войны не было никаких медиумов, шаманов, зомбяков, и при чем здесь вообще рыцари-крестоносцы? Но это ещё ничего, ведь «Первый Отряд» - это всё-таки вымышленный мультик. Но почему, хотя война идет между Россией и Германией, главная героиня дерется катаной, национальным японским мечом? И зачем нужно было вставлять в мультик интервью с реальными людьми, которым нет еще и пятидесяти лет? Они говорят, что им девяносто, и что мультфильм основан на реальных событиях. И это аниме было снято ко дню 65-летия Победы Советского Союза над войсками Гитлера! Нет, я решительно не понимаю этого аниме. А других ихних мультиков я ещё не смотрел...

- Ну что ты! Я же говорю, аниме абсолютно разное бывает! На любой вкус, запах и цвет!

- А запах тут при чём? – подозрительно спросил Пусякин.

- Ну это я так, образно выражаюсь. Ты не уловил суть, главную мысль, так сказать. Для начала стоит смотреть что-то того жанра, который тебе нравится, либо хорошо известные и проверенные временем мультики. Например, у знаменитого аниме-режиссера Хаяо Миядзаки есть много хороших, добрых вещей, которые подходят буквально для всех возрастных групп. И никогда не стоит судить обо всем искусстве по одному произведению! Ведь не может одна деталь компьютера рассказать обо всем его механизме и конструкции!

- Да, здесь ты, пожалуй, прав... Наверное, я пересмотрю свое мнение об аниме.

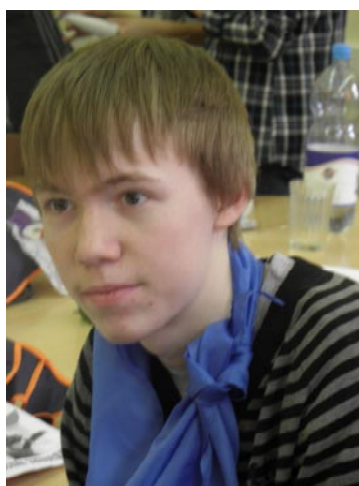
# Поверни гол



# Пову налево!



## Знание – не только сила, но и масса



Номер для вас готовила редколлегия «Полундры»

Главный редактор: Алексей Звонарев.

Верстальщик: Степан Пусякин.

Корреспондент: Маргарита Носова.