

ТОГУНАДА  
«ОКНО  
в  
иллюминаторе»

# В номере:

<b>«Морская «болезнь»</b> <i>Наши увлечения, хобби...</i>	3
<b>«Не дрейфы!»</b> <i>Сложные ситуации, в которые попадают порой юнкоры, или нарочно не придумаешь...</i>	4-5
<b>«Кают-компания»</b> <i>Как мы отдыхаем...</i>	6-7
<b>«Отдать швартовы!»</b> <i>Снимаем тех, кто обслуживает корабль, вышедший в плавание!</i>	8-9
<b>«На мачту, мачо!»</b> <i>Лица самых популярных людей школы.</i>	10-11
<b>«Парус»</b> <i>Рабочие моменты, этюды...</i>	12-13
<b>«Спасательный круг»</b> <i>Фото редакции в рамочках и без.</i>	14-15
<b>«Эй, моряк!»</b> <i>Для тех, кто зачистил в трюм. Здоровый образ жизни, активная жизненная позиция.</i>	16-17
<b>«Фотометафоры»</b> <i>Есть или только кажется? Мечты и реальность.</i>	18-20





# Мечтательницы

У каждого, наверное, есть своя мечта. Кто-то хочет захватить мир, кто-то — стать чемпионом мира по шахматам.

А мы мечтаем увидеть самые знаменитые европейские башни. Но тут наши мнения расходятся: я мечтаю увидеть Пизанскую башню, а Юля — Эйфелеву.

В этом заключается различие между нашими характерами.

Я хочу попасть в прошлое, во времена пышных балов, кринолинов, кавалеров, дворцовых сплетен и интриг.

А вдруг внутри Пизанской башни меня дожидается прекрасный принц?

А Юлю мало волнуют принцы.

Ей нравятся бесконечные ступени, железные конструкции, сталь проводов — словом, она человек современности.

Но несмотря на то, что мы такие разные, мы обе мечтательницы!

*Вадим Дубровский,  
фото Артема Севастопольского, по заказу «Полундры»*

# Редакторс



- Р-Р-Раз!
- Два!
- Суши весла!



# кие будни

Мы все участники регаты,  
Гребем, гребем, гребем к себе.  
Во славу, почестей и злата,  
Вина, красоток и т.д.  
Нам зависть душу разъедает,  
Что кто-то больше загребет,  
И потребленье возрастает,  
А производство отстаёт.

Сушите весла, сэр,  
На кой вам черт богатства?  
Жизнь коротка и сколько бы не съел,  
Наестся впрок не стоит зря стараться,  
Сушите весла, сэр,  
Сушите весла, сэр.

Набейте сундуки и брюхо,  
Но все равно в конце концов  
С косою появится старуха,  
И загребет к себе гребцов.  
Не лучше ль жить легко и просто,  
Чтоб вас никто не проклинал?  
Дерзайте, сэр, сушите весла,  
Сушите весла. Все! Финал!

*из м\ф «Остров Сокровищ»*



*фото Татьяны Шиленко, по заказу «Полундры»*

# «Эх, яблочко...»

В школах ввели обязательную зарядку. Чем «Полундра» хуже?  
Как люди творческие, мы придумали свой способ поднять настроение и размяться.  
Присоединяйтесь!

*Никита Маленко,  
фото Алены Винс, по заказу «Полундры»*

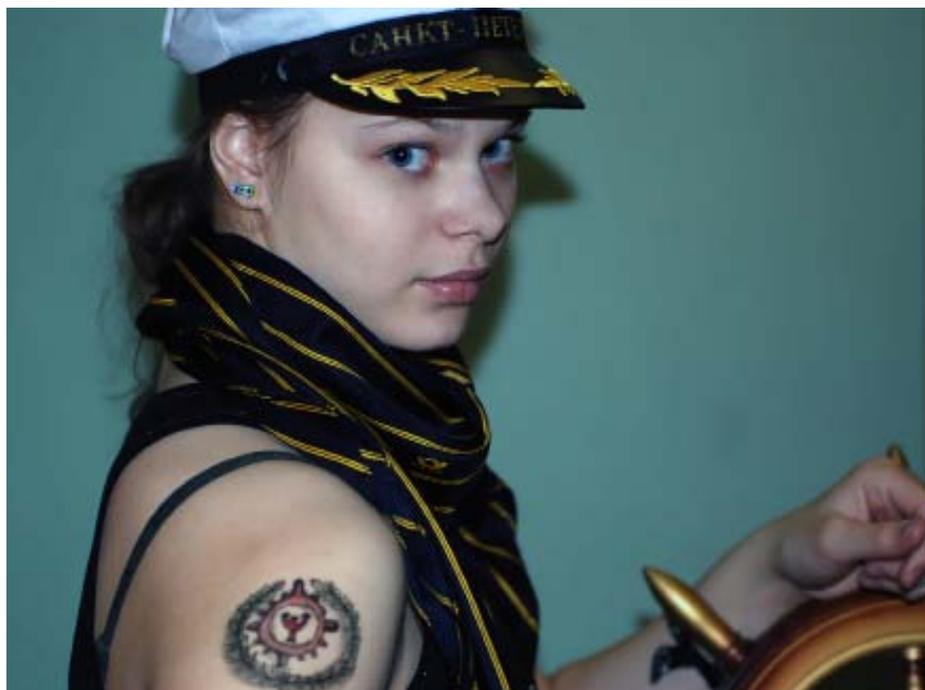


# «Шаланды, полные кефали...»

У каждой уважающей себя пары есть танец. Или хотя бы песня. Мелодия, которая нравится обоим, и связана с чем-то важным... Объявляется конкурс на подобную мелодию для всей редакции. «Полундра» начала пробы!

*Катя П., Катя В.*





# Боцман

Занимается всем, что связано с такелажем(читай: с выпуском), а также знает всех матросов и наблюдает за их поведением.

*Степан Пусякин*



# СтарПом

Человек, которому подчиняется экипаж. Занимается дисциплиной, соблюдением порядка на судне и организацией работы. Руководит палубной командой и командо быта(читай кормилец и поилец, а также пиналец).

*Левашов*

# Капитан

Возглавляет экипаж и несет ответственность за его действия. Делает всё возможно, чтобы его судно не захватили враги или пираты. Отвечает за путь корабля.

*Леха Звонарев*



# Штурман

Человек, который прокладывает курс и отслеживает степень готовности выпуска... Ему подвластны все навигационные приборы: компьютер, сканер... Штурман великолепно ориентируется на Портале. Штурман — вожак, ведущий за собой, человек, знающий цель и ведущий других к ней.

*Вадим Дубровский,  
фото Алены Винс, Татьяны Шиленко,  
по заказу «Полундры»*





Он знойный, он стройный, он жгучий брюнет.  
Там солнце и музыка повсюду.  
Там всё есть для счастья.  
Меня там только нет —  
А это значит, что я там буду!

О, Рио-Рио, рокот прилива,  
Шум прибоя, южный размах!  
О, Рио-Рио, сколько порыва,  
сколько зноя в чёрных очах!  
О, Рио-Рио, о Рио-Рио, о, Рио-де-Жанейро!  
О, Рио-Рио, о, мама миа, потерпи,  
Я прибуду на днях.

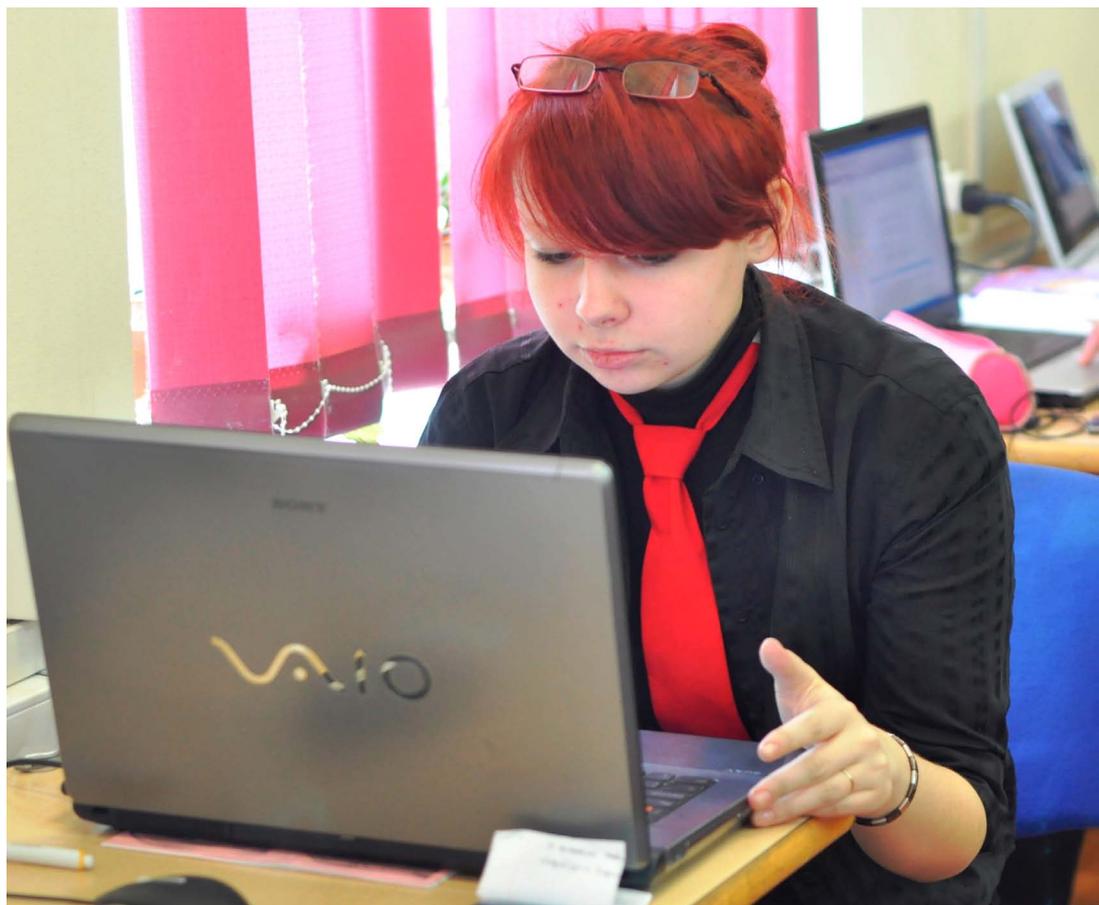
*из к/ф «12 Стульев»*

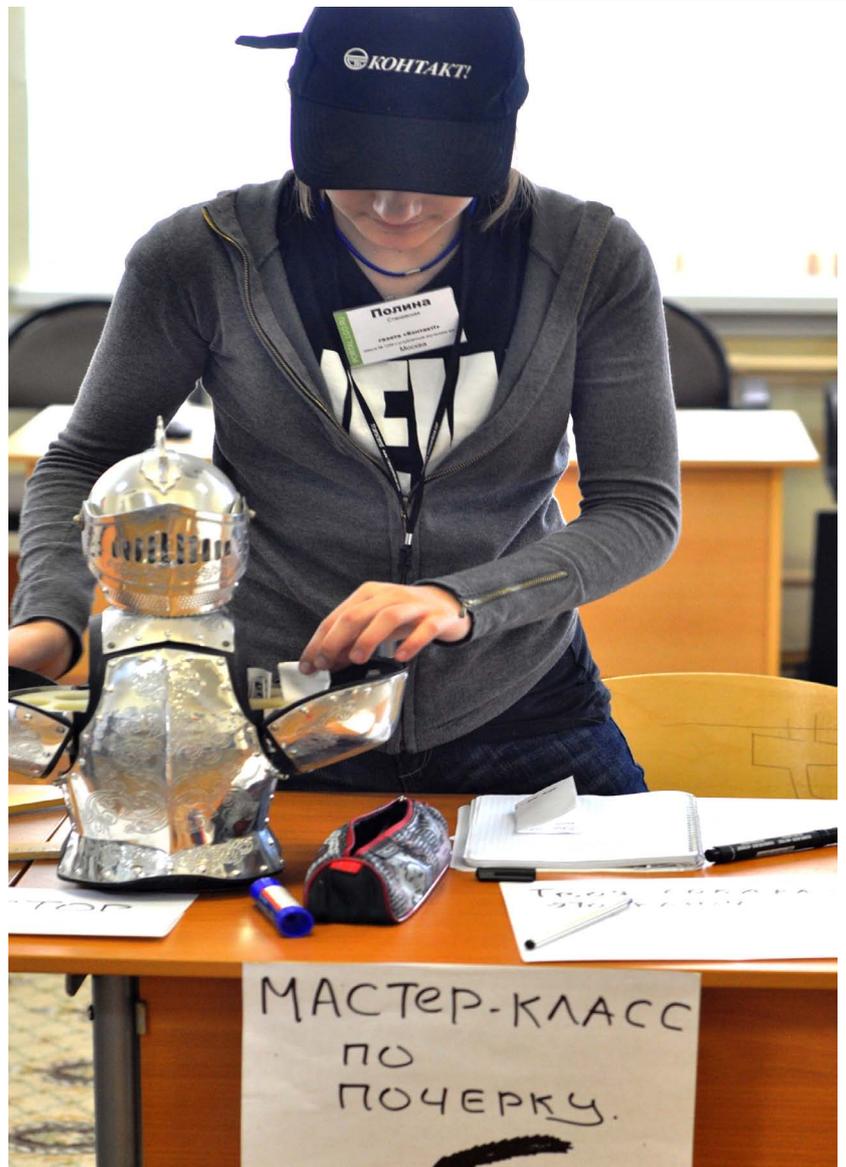


# Адам Бендер

Друзья называют меня  
просто и коротко: Бендер.  
У нас действительно много общего.  
Я, как он, радуюсь жизни и никогда  
не унываю и комбинирую, комбинирую,  
комбинирую!

*Леха Пусякин,  
фото Татьяны Шиленко,  
по заказу газеты «Полундра»*











«Зебры, зебры, мне нравятся зебры...»



... и Пантера в зарослях ждут!  
Если ты смелый, ловкий, умелый —  
Джунгли тебя зовут!

# Детки в клетке или зоопарк в редакции

Николай Николаевич иногда говорит нам, что мы ведем себя не по-человечески. На 23 февраля мы решили сделать ему подарок, показав — это действительно так. Ведь приятно знать, что ты прав! Не факт, что он обрадовался, но уже ничего не поделаешь.

Приняв по три таблетки «озверина», мы превратились в диких, но симпатичных зверушек.

*Маргарита Носова,  
фото Александры Новиковой,  
по заказу «Полундры»*





фото Алены Винс, по спец-заказу «Полундры»



Издательский дом «Пси»  
Главный редактор: Н.Н. Круглов

Фотоальбом «Окно в иллюминаторе»,  
приложение к газете «Полундра»

Принимали участие:  
Вадим Дубровский, Никита Маленко,  
Катя П., Катя Б., Степан Пусякин,  
Леха Звонарев, Левашов,  
Маргарита Носова

Фото:  
Алены Винс, Татьяны Шиленко,  
Артема Севастопольского,  
Александры Новиковой