

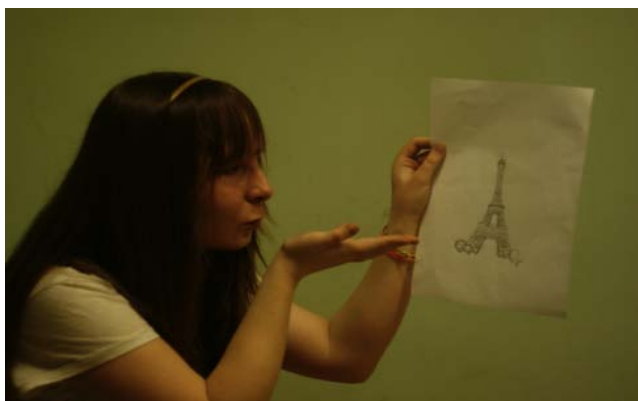


ТОГУНАДА
«ОКНО
в
иллюминаторе»

В номере:

«Морская «болезнь» <i>Наши увлечения, хобби...</i>	3
«Не дрейфы!» <i>Сложные ситуации, в которые попадают порой юнкоры, или нарочно не придумаешь...</i>	4-5
«Кают-компания» <i>Как мы отдыхаем...</i>	6-7
«Отдать швартовы!» <i>Снимаем тех, кто обслуживает корабль, вышедший в плавание!</i>	8-9
«На мачту, мачо!» <i>Лица самых популярных людей школы.</i>	10-11
«Парус» <i>Рабочие моменты, этюды...</i>	12-13
«Спасательный круг» <i>Фото редакции в рамочках и без.</i>	14-15
«Эй, моряк!» <i>Для тех, кто зачистил в трюм. Здоровый образ жизни, активная жизненная позиция.</i>	16-17
«Фотометафоры» <i>Есть или только кажется? Мечты и реальность.</i>	18-20





Мечтательницы

У каждого, наверное, есть своя мечта. Кто-то хочет захватить мир, кто-то — стать чемпионом мира по шахматам.

А мы мечтаем увидеть самые знаменитые европейские башни. Но тут наши мнения расходятся: я мечтаю увидеть Пизанскую башню, а Юля — Эйфелеву.

В этом заключается различие между нашими характерами.

Я хочу попасть в прошлое, во времена пышных балов, кринолинов, кавалеров, дворцовых сплетен и интриг.

А вдруг внутри Пизанской башни меня дожидается прекрасный принц?

А Юлю мало волнуют принцы.

Ей нравятся бесконечные ступени, железные конструкции, сталь проводов — словом, она человек современности.

Но несмотря на то, что мы такие разные, мы обе мечтательницы!

*Вадим Дубровский,
фото Артема Севастопольского, по заказу «Полундры»*

Редакторс



- Р-Р-Раз!
- Два!
- Суши весла!



кие будни

Мы все участники регаты,
Гребем, гребем, гребем к себе.
Во славу, почестей и злата,
Вина, красоток и т.д.
Нам зависть душу разъедает,
Что кто-то больше загребет,
И потребленье возрастает,
А производство отстаёт.

Сушите весла, сэр,
На кой вам черт богатства?
Жизнь коротка и сколько бы не съел,
Наестся впрок не стоит зря стараться,
Сушите весла, сэр,
Сушите весла, сэр.

Набейте сундуки и брюхо,
Но все равно в конце концов
С косою появится старуха,
И загребет к себе гребцов.
Не лучше ль жить легко и просто,
Чтоб вас никто не проклинал?
Дерзайте, сэр, сушите весла,
Сушите весла. Все! Финал!

из м\ф «Остров Сокровищ»



фото Татьяны Шиленко, по заказу «Полундры»

«Эх, яблочко...»

В школах ввели обязательную зарядку. Чем «Полундра» хуже?
Как люди творческие, мы придумали свой способ поднять настроение и размяться.
Присоединяйтесь!

*Никита Маленко,
фото Алены Винс, по заказу «Полундры»*

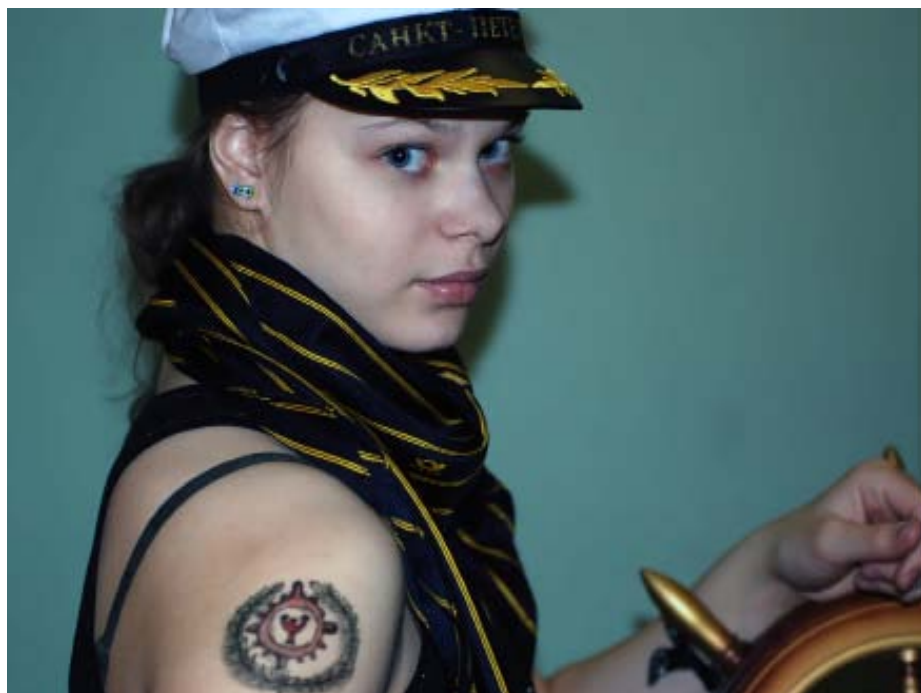


«Шаланды, полные кефали...»

У каждой уважающей себя пары есть танец. Или хотя бы песня. Мелодия, которая нравится обоим, и связана с чем-то важным... Объявляется конкурс на подобную мелодию для всей редакции. «Полундра» начала пробы!

Катя П., Катя В.





Боцман

Занимается всем, что связано с такелажем(читай: с выпуском), а также знает всех матросов и наблюдает за их поведением.

Степан Пусякин



СтарПом

Человек, которому подчиняется экипаж. Занимается дисциплиной, соблюдением порядка на судне и организацией работы. Руководит палубной командой и командо быта(читай кормилец и поилец, а также пиналец).

Левашов

Капитан

Возглавляет экипаж и несет ответственность за его действия. Делает всё возможно, чтобы его судно не захватили враги или пираты. Отвечает за путь корабля.

Леха Звонарев



Штурман

Человек, который прокладывает курс и отслеживает степень готовности выпуска... Ему подвластны все навигационные приборы: компьютер, сканер... Штурман великолепно ориентируется на Портале. Штурман — вожак, ведущий за собой, человек, знающий цель и ведущий других к ней.

*Вадим Дубровский,
фото Алены Винс, Татьяны Шиленко,
по заказу «Полундры»*





Он знойный, он стройный, он жгучий брюнет.
Там солнце и музыка повсюду.
Там всё есть для счастья.
Меня там только нет —
А это значит, что я там буду!

О, Рио-Рио, рокот прилива,
Шум прибоя, южный размах!
О, Рио-Рио, сколько порыва,
сколько зноя в чёрных очах!
О, Рио-Рио, о Рио-Рио, о, Рио-де-Жанейро!
О, Рио-Рио, о, мама миа, потерпи,
Я прибуду на днях.

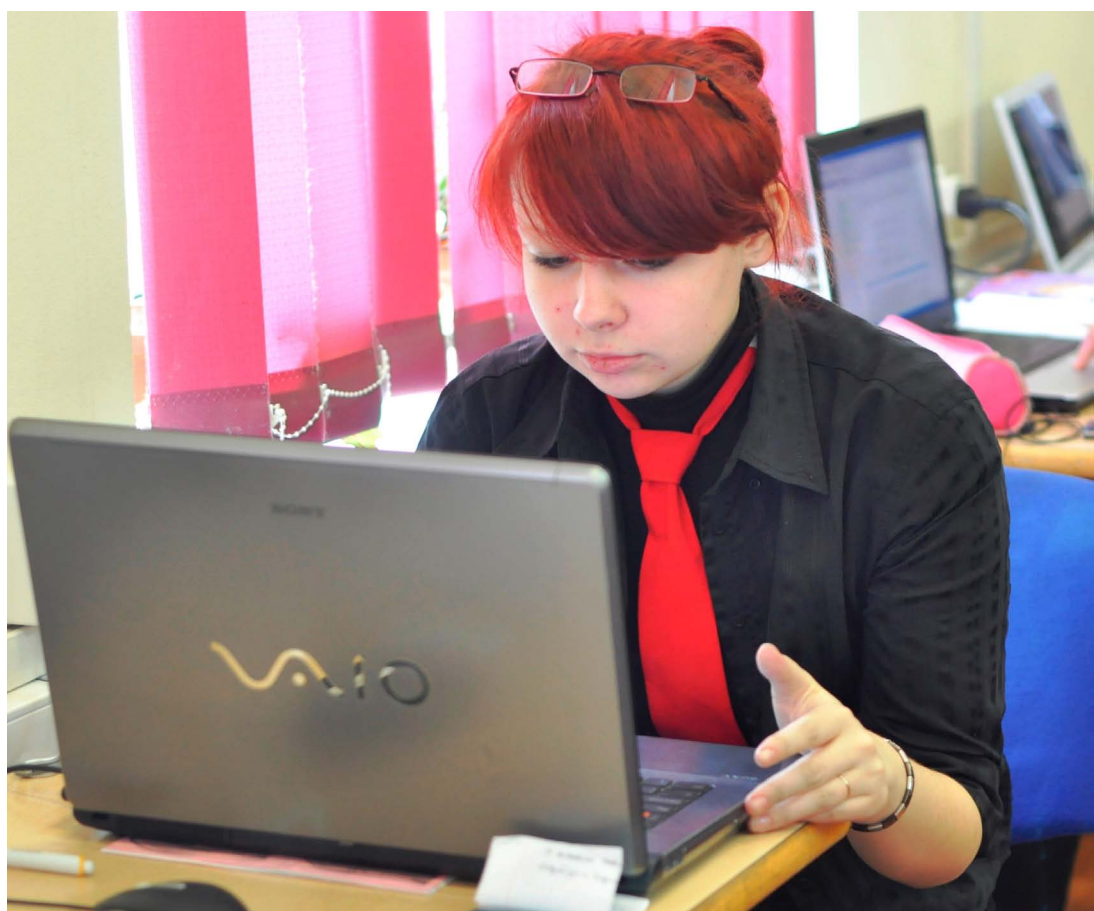
из к/ф «12 Стульев»



Адам Бендер

Друзья называют меня просто и коротко: Бендер. У нас действительно много общего. Я, как он, радуюсь жизни и никогда не унываю и комбинирую, комбинирую, комбинирую!

*Леха Пусякин,
фото Татьяны Шиленко,
по заказу газеты «Полундра»*











«Зебры, зебры, мне нравятся зебры...»



... и Пантера в зарослях ждут!
Если ты смелый, ловкий, умелый —
Джунгли тебя зовут!

Детки в клетке или зоопарк в редакции

Николай Николаевич иногда говорит нам, что мы ведем себя не по-человечески. На 23 февраля мы решили сделать ему подарок, показав — это действительно так. Ведь приятно знать, что ты прав! Не факт, что он обрадовался, но уже ничего не поделаешь.

Приняв по три таблетки «озверина», мы превратились в диких, но симпатичных зверушек.

*Маргарита Носова,
фото Александры Новиковой,
по заказу «Полундры»*





фото Алены Винс, по спец-заказу «Полундры»



Издательский дом «Пси»
Главный редактор: Н.Н. Круглов

Фотоальбом «Окно в иллюминаторе»,
приложение к газете «Полундра»

Принимали участие:
Вадим Дубровский, Никита Маленко,
Катя П., Катя Б., Степан Пусякин,
Леха Звонарев, Левашов,
Маргарита Носова

Фото:
Алены Винс, Татьяны Шиленко,
Артема Севастопольского,
Александры Новиковой