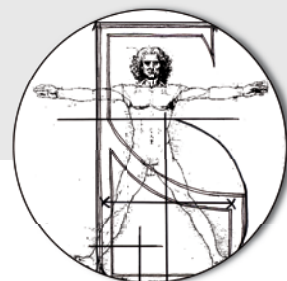


Школьная народная газета ПОЛУНДРА

№ 2, 29 генарта 2010

Игровая группа «Буки»



Только у нас! Эксклюзивные изобретения Степана Пусякина

«**Этапы большого пути**»: интервью с дедом знаменитого Пусякина.

«**Букохроники**» поведают о необычных изобретениях, сделанных участниками группы «Буки» во время работы на Большой Игре.

«**Гвоздь в номере**»: процесс создания изобретения от идеи до ее претворения в жизнь.

«**Кустарь-проект**» не только расскажет о самых феноменальных изобретениях Степы Пусякина, но и проиллюстрирует их.

«**Буклетопись**» поведаёт о легендах и загадках изобретательства.

«**Букварь «Полундры»**» познакомит с этимологией распространенных морских терминов, а также проиллюстрирует их.

«**Рубим канаты**»: представление всех создателей Спецвыпуска «Полундры».

Букохроники, или букинистика изобретений

Шкаф без вещей, или вещи без шкафа

Для хранения вещей люди уже в течение многих лет используют шкафы. Но некоторым делегациям, которые поселились в ДЮТик, пришлось приспособиваться к новым условиям — в номерах не оказалось привычной всем мебели. Мы очень долго думали, какое место можно отвести любимой одежде, где она может спать и проводить свободное время. И после долгих раздумий в головах появилось несколько мыслей.

Первое место, где можно разместить наших вечных спутников — это кровать. Это лучший способ отблагодарить верных друзей, которые уже долго служат верой и правдой, и несколько дней «барской жизни» — очень хорошая благодарность. Недостаток: людям тоже надо где-то спать.

Следующее, что можно использовать для размещения всевозможных вещей — тумбочка. Именно этот предмет и предназначен для хранения всего подряд, и, самое главное, она присутствует в каждом номере рядом с каждой кроватью. В тумбочке можно аккуратно сложить все необходимое и не очень. Недостаток: кроме одежды в тумбочке находится много других нужных вещей, так что для наших верных друзей просто не остается места.

И последнее место, где можно оставить много всего — это пространство под кроватью. Главное преимущество этого места — вещи можно даже не доставать из чемодана, они и так будут себя хорошо чувствовать. К тому же, они еще перед отъездом были аккуратно сложены. Недостаток: если вдруг надо будет спрятаться, места под кроватью будет не так много.

На самом деле, очень много мест в номере можно приспособить для хранения одежды и всего остального, и у каждого варианта будут свои преимущества и недостатки. А какое место складирования окажется наиболее оптимальным — зависит только от вас.

**Андрей Серегин, «Гвоздь»,
Новокузнецк**



В мастерскую



Изобретатели: дед и внук / Фото Е. Даренской, «Зеркало», Находка

Прототип деда — Сергей Юрьевич Желтов, рабочий АХО лица № 1310.

Корреспонденты группы Буки побывали в гостях у дедушки Степы Пусякина, прототипом которого признан Сергей Юрьевич Желтов. Он рассказал нам о своих общих увлечениях с внуком. Оказалось, что внук очень похож на своего дедушку в своем увлечении — он пошел по его стопам, занимаясь изобретательством с самого детства.

— Сергей Юрьевич, Вы считаете себя мастером на все руки, и кого вы называете мастером?

— Мастер на все руки — это тот, кто может сделать все! Я мужчина, а мужчины все могут сделать!

Зачем нужен ЧМУП?

Портативный дознаватель может использоваться почти во всех основных областях человеческой жизни:

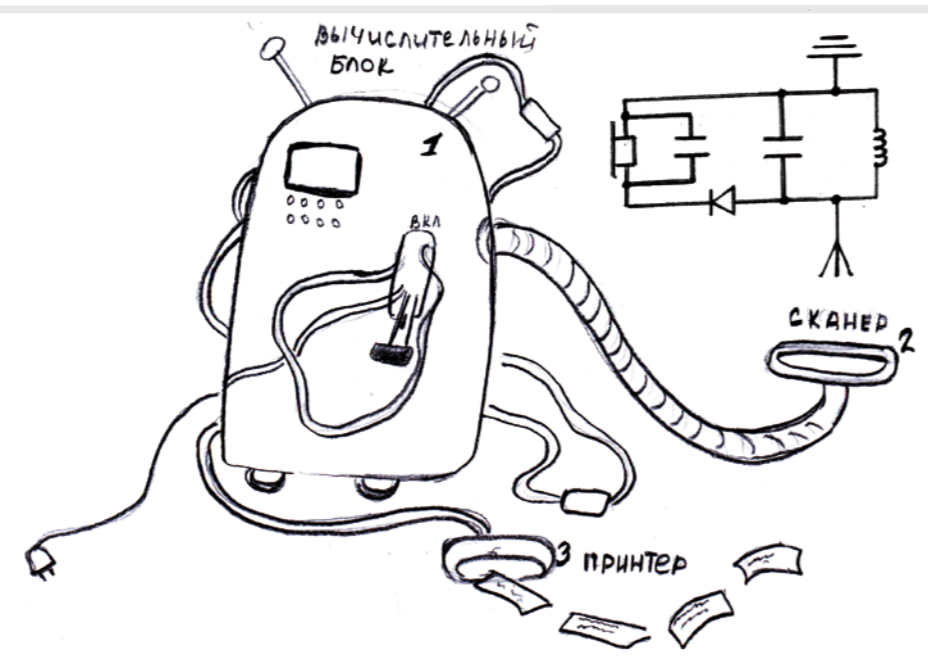
Здоровье: по легенде он изначально создан для выявления скрытых повреждений здоровья в сканируемой области тела.

Эмоциональный фон: это изобретение позволяет выявить, какие эмоции и в какой активности проявляет сканируемый человек.

«С помощью этой хреновины можно узнать, есть ли в тебе что-то механическое, и, если есть, то скопировать крупным шрифтом» (цитата из текста).

И умственную деятельность сканирует тоже, определяя мозговую активность.

**Карпова Ирина,
«Француженка», г. Новосибирск**



ЧМУП / Рисунок Ю. Тингаевой, «Феникс-пресс», Москва

К дедушке...

— С чего началось ваше увлечение механикой и техникой?

— С самого рождения меня и моего брата этим заразил папа. И внук — Степа Пусякин решил пойти по моим стопам.

— Расскажите о последних изобретениях Степы.

— Одно из его последних изобретений связано со спортом. Степа накрывает футбольное поле особым образом. Получается, что трава остается свежей и мягкой. Вот отрада футболистам!

— Чем последнее время занимаетесь вы?

— Я делаю пантограф. Пантограф используется в лифте, в строительных кранах для сдерживания предметов.

**Ирина Карпова,
«Француженка»,
Новосибирск**



Заявка на выдачу патента на изобретение

**Прошу
выдать патент на «АМИСП» —
Автоматический мыслиеизмеритель Степана Пусякина**

Новейшее изобретение, позволяющее измерять силу мысли человека в настоящий момент. Представляет собой красную кнопку диаметром 4 см, устанавливаемую на темени подопытного. Сила мысли определяется по расстоянию, которое кнопка пролетает от головы человека в сторону. Чем дальше пролетела, тем усерднее в этот момент и думал испытуемый.

**С уважением, всегда ваш Степан Пусякин
29.03.2010**



Испытание мыслиеизмерителя / Фото Е. Даренской, «Зеркало», Находка

Букохроники, или букинистика изобретений

Электронная зарядка

Вы думаете, когда мы приходим в гостиницу, мы бежим в душ? Или кушать? Или к телевизору?

Нет. К телевизору мы бежать не можем за неимением такого. Роскошная жизнь подождет, мы же работать приехали. К чаю нельзя бежать по определению: чай мы пьем медленно, растягивая удовольствие. В душ мы не бежим, потому что можно поскользнуться и упасть. И вообще, в душ всегда успеем.

А бежим мы... правильно, к розетке. Соскучившиеся по родным, отвыкшие от их голосов. Бежим как можно раньше: разница в часовых поясах дает о себе знать. Всего неделя, и мы уже будем дома. Хотя это как посмотреть: кому «всего лишь», а кому и «целая неделя».

И все это время нужно оставаться на связи: спросить, как дела у кошки Мусли или сравнить московскую и «домашнюю» погоду.

А спрос на розетки повышается по мере разрядки телефонов. Особенно если учесть, что розетки — вещь дефицитная и самому ее смастерить трудно. Приходится пользоваться сетевыми фильтрами, чтобы хоть как-то уменьшить очереди.

Фильтры фильтрами, розетки розетками, зарядки зарядками, а мы хотим немногого — услышать голос близкого человека. Любые препятствия на пути к разговору с родными обращаются в пыль. Пыль легко смахнуть влажной тряпкой. Также влажной тряпкой легко испортить проводку. Но это уже совсем другая история...

**Андрей Серегин,
Юлия Галкина,
«Гвоздь»,
Новокузнецк**



Букохроники,
или букинистика
изобретений

Нафигатор

Как часто вы попадаете в такую ситуацию, когда один из вас Сусанин, а остальные немцы? Мы, редакция газеты «Зеркало», регулярно! Так, например, в первый же день работы ЮПЦ нам удалось заблудиться по пути в лицей. В течение часа мы блуждали по незнакомым улицам, однако выход на нужную дорогу все же нашли. Но на этом наши приключения в тот день не закончились: гуляя по улицам Москвы, мы терялись еще несколько раз.

В момент такого блуждания мы решили использовать GPS-навигатор, однако по запутанной карте московских дорог сложно было найти нужную на местности, и мы решили усовершенствовать прибор, прикрепив к нему компас. Наше изобретение было названо нафигатор — прибор, помогающий юным сусанинцам найти верный путь. Удобен, практичен, полезен. Проверен зеркалятами.

Такова находка команды города Находка.

**Альбина Бабаханова,
Евгения Даренская,
«Зеркало», Находка**



Конфуций

Воскресное утро было воскресным у всех жителей планеты, только не у меня. У меня каждый день недели — «пусьякинский», особый, проходит не без пусьязы, а по воскресеньям КПД мозгового штурма и изобретательства приближается к максимуму.

Главное — задать тон сначала. Будильником я не пользуюсь, он много места занимает. У меня тут микросхемы валяются. Но как-то же просыпаться надо, поэтому будят меня приборы собственной НТЛ (научно-технической лаборатории), расположенной на «пятнадцати квадратных метрах моего логова». Сегодня настала очередь сканера. Он пискнул только ему присущим звуком. Мой чуткий слух уловил писк. Нечуткий глаз (коэффициент чуткости глаза увеличился к вечеру) не хотел открываться. Ни один. Но пришлось. Мой мозг имел удивительную способность приводить органы чувств в чувство.

Я всегда делаю себе огромный бутерброд, один огромный, такой, что «Биг Мак» отдыхает. Ингредиенты строго регламентированы, уровни их организации — тоже. Не найдись колбасы или сыра, бутерброд уходит в отставку до покупки всего набора продуктов. Поэтому продукты надо тем «пусьякинским» воскресеньем было купить, а для этого — сходить погулять. Гулять без причины невозможно, всегда есть какая-то причина, а значит, гулянье наполняется смыслом, а голова — мыслью. Не было бы мысли — не было бы ЧМУПа и других изобретений.

А что было бы, если бы ничего не было? То есть совсем. Если бы не было мамы и папы? Это невозможно: лежащие в кварти-

ре марионетки по их подобию — вещдоки того, что они есть. Если бы не было школы? Но она есть. Тройки в дневнике — вещественное тому доказательство. Если бы не было ГПР? Финтовый был бы расклад. Нет, он определенно есть.

А что было бы, если бы не было любви?

Я прям застыл, как вкопанный. Действительно, за всеми своими микросхемами, мегабайтами и прочими умными вещами на букву «м» я почти не думаю о любви. Это слово так часто исчезает из моих мыслей. Еще бы — шесть букв, совсем маленькое. На английском и того меньше. Длинные микропроцессоры и майкрософты взяли да вытеснили его собой. Мне кажется, это совсем финтовый расклад.

— Нужно срочно доказать, что любовь есть. Лекции потом.

Мысли вслух — первый признак их важности. Как это сделать, как доказать?

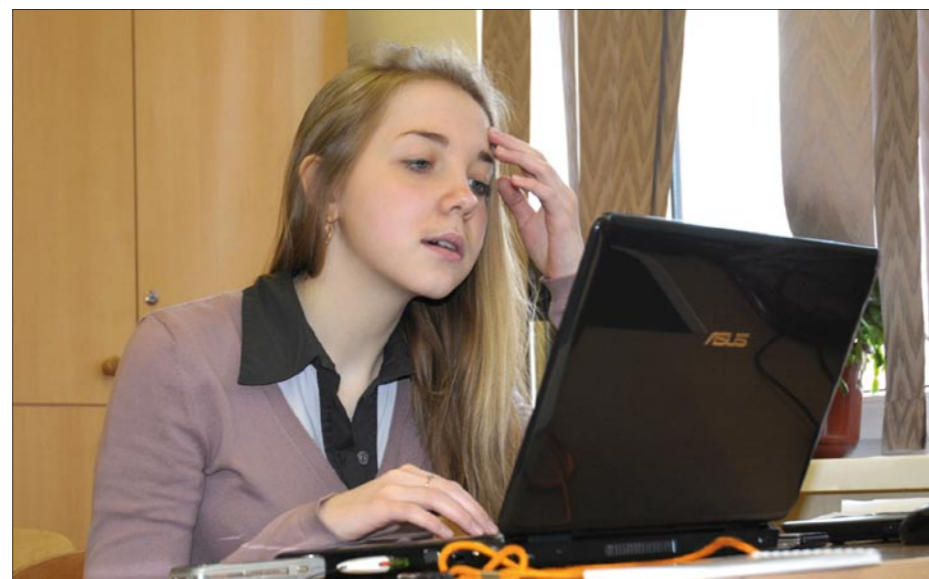
В этот момент дворянка лизнула мне ботинок. Интересно, почему собаки лижут ботинки? И почему именно носы ботинок? Носы — потому что собаки идут к нам навстречу и смотрят на нас в анфас.

— На нас. В анфас. В анфас. На нас. Рифма. Поэзия. Поэты писали поэзию, чтобы поэтично говорить о любви. Так? Да. Но я же не поэт, поэтому это не доказательство.

Поэзию в мыслях вытеснили собаки. Им это просто удалось: полаяли пару раз — и готово. Поэзия собралась и убежала. Вся-вся.

Собаки на нас смотрят, видят нас чернотелыми. Может, мы такие и есть, пока не встретили вторую половинку? Кто знает...

Нужно срочно это исправить.



Юлия Галкина / Фото И. Л. Демченко, «Зеркало», Находка

Всегда жив!

Меня осенило. Создать «СобакоЧеловекоВзглядИзменятель» — половинчатые очки, надев которые, все люди смогут увидеть свою половинку. Протестировать очки. Если эксперимент удастся, сделать копии. И тогда весь мир изменится. И собачьи глаза поймут, что влюбленные люди цветные.

Парень я творческий. Поэтому как только приходит в голову новая идея, следом за ней заявляются сомнения. Надо научить идею закрывать за собой дверь или отдать ей, идее, ключ от двери. Чтобы сомнения не успели проявиться.

Может, с возрастом иммунитет на сомнения выработается? Возраст... И я, получается, когда-нибудь состарюсь. Степа Пусьякин не вечен. Так, лекции потом! Пока молод, свеж и полон сил, нужно доказать существование любви. И на личном примере тоже.

Я побежал напрямик в магазин: гуаши дома не было, а без нее здесь никуда. Доказательство начинается с гуаши. Главное — закончить его метким неоспоримым чем-то.

Шел домой, не замечая ничего вокруг: был весь в себе и мыслях. В моменты их полета бутерброд приземляется далеко от меня. Или даже не взлетает. Не до того.

Дома мысли забежали быстрее. Срочно нужно было хватать листок бумаги и превращать идеи в линии. Руки двигались, будто сами. Будто кто-то импульсами направлял их, говоря, какой формы должны

быть очки, где добавить шуруп, где надо будет припаять, где сделать канал заливки гуаши.

Чертеж был готов. Я поцеловал его — новое свое творение. Теперь главное, чтобы очки работали.

Изготовление очков — дело тонкое: нужно, чтобы и зрение не портили, и от солнца защищали, и любовь помогли увидеть. Последнее, конечно — прямое их назначение.

Дело к вечеру двигалось, бутерброды ближе не становились. Я пыхтел и пыхтел над очками. Линзы тут — самое тонкое дело. Выпуклые, вогнутые или впуклые? Надо подумать... Как же это интересно. И плевать, что завтра зачет по экономике. Это же Изобретение, это же для «Полундры»!

Вдруг в дверь позвонили. Я, обогнув пирамиду из коробок и кучку переходников с проводами, подошел. Посмотрел в глазок (пришлось, конечно, потеснить старые радиоприемники, но они, думаю, не обиделись).

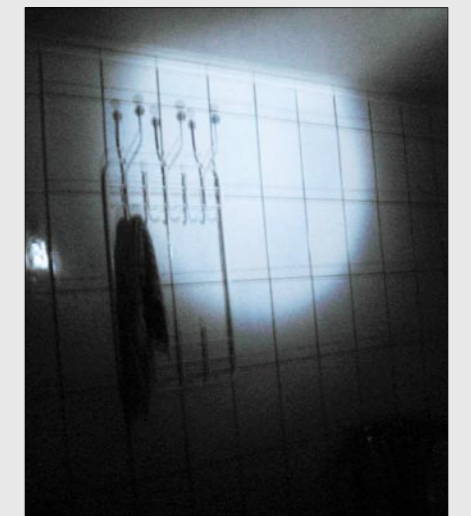
За дверью стояла Поинка с обеими своими таксами, Бомбициной и Понтюзо. Вот он, шанс! Собаки, любовь, очки, Поинка — все в сборе. Если с ней еще и бутерброды, то это точно судьба...

**Юлия Галкина,
«Гвоздь»,
Новокузнецк**



Очки / Фото И. Л. Демченко, «Зеркало», Находка

Букохроники,
или букинистика
изобретений



Света.net

Было такое «прекрасное» событие в ЦДЮТКе, от которого многие приезжие журналисты были, мягко говоря, под впечатлением. В душе нет света!

Спустились мы в помещение. В коридоре горит свет. Зашли в душ и как обычно обратили внимание на эстетический вид помещения. Душ как душ: белые кафельные стены, кабинки, вешалки, стулья. Но в душе света нет. Что делать? Первый вариант решения проблемы обычно самый простой, даже если и правильный. Однако нас не порадовала перспектива мыться с открытой дверью. Тогда включили экстренные запасы изобретательности.

Первый вариант — заменить источник света — фонарик. Но так оказалось нечестно — свет распространился не равномерно. Надо искать компромисс. Эврика! Белые стены можно использовать: у белого цвета есть свойство отражать свет. Мы просто направили фонарик на противоположную стену и свет рассеялся как раз в том количестве, которое нам нужно. Вот так мы находим выходы из маленьких житейских ситуаций.

**Ирина Карпова,
«Французенка»,
Новосибирск**

Колонка новичка

Я как новичок, решила узнать: какая команда лучше всех знает «Коллективную повесть». А точнее, про одного из главных героев, Степана Пусякина. Оказалось, что многие ребята не до конца дочитали повесть, но многие читали про Степу. Я решила провести опрос. Вопросы были такие:

- Как зовут Пусякина?
- Чем он знаменит в повести?
- Назовите изобретения (хотя бы одно) Пусякина.
- Где можно применить его изобретения?

Большинство знали имя Пусякина. Нашлось и немного ребят, которые не читали «Коллективную повесть» вообще.

На второй вопрос (из 23 опрошенных) ответ знали 13 человек.

Самыми известными изобретениями оказались «Борзомер» и «ЧМУП».

Четвертый вопрос вызвал целую дискуссию. Некоторые отвечали, что в больницах, в школе, в психиатрических учреждениях, в молодежных фирмах, и только одна девочка сказала, что в «НАТО».

Я осталась довольна опросом, потому что в первых, он первый, а во вторых, многие прочли нашу повесть.

*Клочкова Анастасия,
«Наши Школьные Годы»,
школа №1142, Москва*

Корабль-монитор

Когда-то Пусякин рассказал мне такую интересную историю, что мне не терпится пересказать ее вам. Итак...

«Много лет назад, как я помню, на берегу океана стоял огромный корабль. Верой и правдой служил он долгие годы, но стал слишком стар, и когда налетела на город буря, не выдержал корабль, и сломались его паруса. Остались от корабля только рожки да ножки. Точнее, только корма. Но служить людям корма не отказалась. Многие поколения людей следили за океаном из этого суденышка.

Однако, времена меняются. Как-то раз, дело было в воскресенье, пришел ко мне мой племянник, Колька Зыбин. Приходит

он ко мне и говорит: «Дядя Степа, послушайте, а вы не знаете, где я могу найти работу?» Подумал я, подумал, и вспомнил о том, что наш корабль давно стоит без охранника. На следующий день Колька был уже на работе. Он посидел несколько дней и понял, что сидеть просто так очень скучно. И на следующий день он пришел в гавань с большой коробкой, в которой принес свой компьютер. Так сидел он, играл, и в один прекрасный день к нему пришел я. Я очень удивился, увидев такую картину: парень сидит в полу раздолбанной лодке и играет в компьютерные игры. Тогда наш рабочий объяснил мне, в чем проблема.

А так я являюсь компьютерным гением, то решил создать программу, которая сама могла бы распознавать любую опасность. При этом сам монитор находился бы в полной безопасности. Трудился я день и ночь, и в конце концов добился своей цели. И теперь на берегу океана стоит не величественный корабль, а а простой монитор, может и не такой большой, но не менее грозный!

*Девичина Лидия,
«Летучка»,
Калининград*



Последний крик техники

Пусякин был чрезвычайно горд, доставая свое новое изобретение из рюкзака.

— Глянь, Леха, что я вчера учудил! — и протянул свое новшество, попутно отбивая его от жадных ручек первоклашек.

— Это что... хм... Лосось!?! — Леха несколько обалдел от вида очередного Степкиного изобретения.

— Эх ты, форма не всегда определяет содержание, — зафилософствовал Пусякин. Вся суть — внутри!

— И в чем суть? — по-прежнему ничего не понимал Леха.

— А суть в том, мой дорогой и недалекий друг, что под глупым видом будильника, подаренного тетей Леной, скрывается новейшая разработка психодиагностики — борзомер!

— Чтоо???

— В общем, это усовершенствованная модель изобретения моего дедули. Вот только он со штангель-циркулем заморачивался, а моя идея — последний крик техники. Это изобретение высочайшего класса, состоящее из антенн-уловителей мозговых сигналов, миниатюрных спутниковых тарелок, анализирующих вспышки на Солнце, и системного блока внутри будильника, сопоставляющего сигналы и выдающего степень борзости и наглости человека по 12-балльной шкале.

— Ну и зачем оно тебе надо было?

— Ну ты ни финты не рубишь, Леха! Вот встречаешь ты биологичку в коридоре, на-



страиваешь на нее борзомер и видишь: «Ага, борзость на 8-ке, а наглость — на 7-ке. Значит, с просьбой переписать контрольную лучше не подходить, дабы не нарваться на перестановку парт в кабинете для очередного круглого стола на тему защиты

летучих мышей в Новой Зеландии...
— Да, идея неплоха. Вон кстати, и биологичка идет...
Пусякин заглянул в борзомер.
— Ой, ну все, друг, я побежал! — и со скоростью света скрылся в кабинете математики.

Леха скрыться не успел.
— Лешенька, милый, у нас тут конференция намечается... — Елейным голоском пропела учительница биологии и утащила Леху за собой.

Леха скрыться не успел.
— Лешенька, милый, у нас тут конференция намечается... — Елейным голоском пропела учительница биологии и утащила Леху за собой.

Леха скрыться не успел.
— Лешенька, милый, у нас тут конференция намечается... — Елейным голоском пропела учительница биологии и утащила Леху за собой.

*Юлия Тингаева,
«Феникс-пресс»,
Москва*

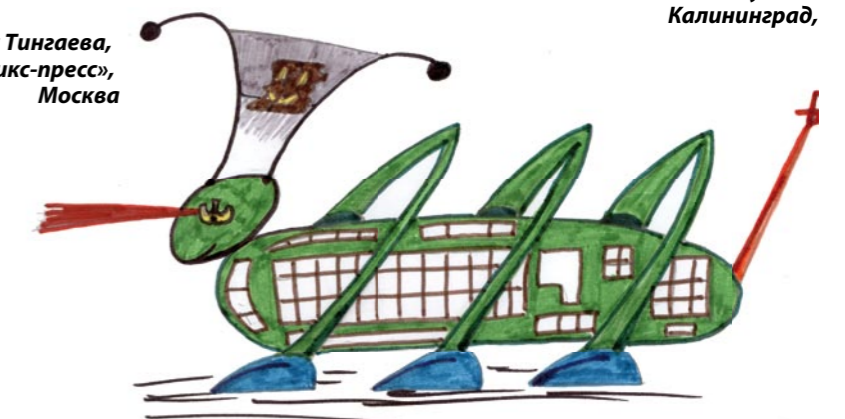
Зеленый гад

Однажды в прекрасное летнее утро произошло событие, которое изменило жизнь Степана Пусякина. Он сидел в своем старом кресле и наслаждался утренними лучами солнца, тишиной, окружающей его.

Как вдруг в открытую форточку влетело нечто. Такого существа свет не видел. Он возник неожиданно и начал метаться по всему дому. Его поведение было неординарным. Степа был очень напуган (он решил, что это существо может быть опасным). Угадать дальнейшее поведение этого непонятного «гостя» было невозможно.

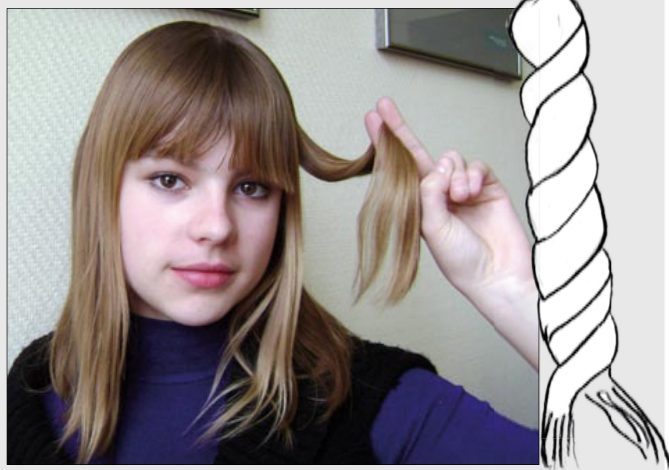
Но когда оно прыгнуло Пусякину на голову, Степана неожиданно посетила идея создания прототипного метчика, который очень похож на музу его создателя...

*Кристина Артеменко,
«Летучка»,
Калининград*



Морские термины

Прядь — вторая по толщине составная часть троса.



Морские термины

Прикол — вертикальный или наклоненный стержень на берегу для привязывания судов.



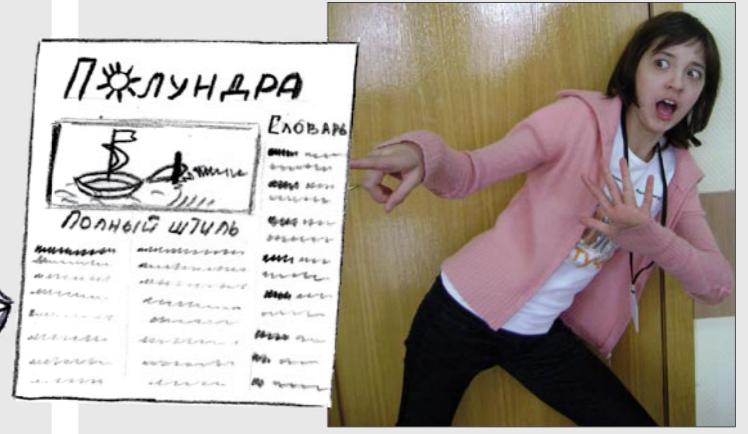
Морские термины

Шпор — нижний конец мачты или стеньги, ее «пятка».

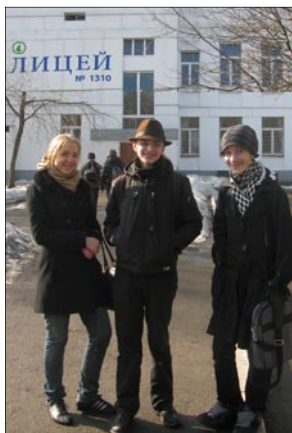


Морские термины

Полундра — восклицание, первоначально означавшее «берегись сверху!»



Рубим канаты,



Мы — Юлия Галкина, Михаил Чугаев, Андрей Серегин и Елена Михайловна Соловьева — команда газеты «Гвоздь» из г. Новокузнецка, шестой раз присутствующая на Большой Игре. Состав меняется (кроме Елены Михайловны), общий настрой останется (вкуче с Еленой Михайловной). Настрой позитивный, но серьезный.



Привет всем из Находки! На берегу Великого и Тихого в маленьком и очень уютном городке живем мы, Альбина Бабаханова и Евгения Даренская. Мы одиннадцатиклассницы, и в этом году нам предстоит сказать «до свидания» не только любимой школе №9, но и нашей дорогой редакции газеты «Зеркало», и нашему руководителю Ирине Леонидовне Демченко. Но наша работа в газете останется важной частичкой нашей школьной жизни.



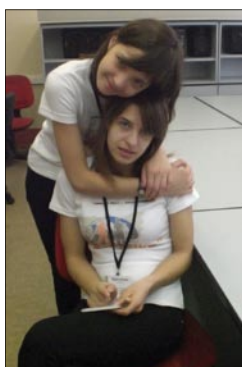
Вас приветствует редакция газеты «Школьная жизнь»! Мы прибыли в столицу нашей Родины из далекого хутора Захарова. Мамаева Виктория, Шапошников Вова и Каллабухова Ольга — счастливицы, попавшие в группу «Буки». Мы — веселые, прикольные и позитивные!



А вот и мы: Саня и Тихон — хорошие друзья, солидарные во всем. Без Насти наша команда потеряла бы свой шарм. Таня поддерживает моральный настрой команды. Юлия Ивановна — шикарный верстальщик и почти дипломированный журналист. Вместе мы — «Феникс»!



Мария и Ирина — юнкоры «Французенки» города Новосибирска 162 школы. Подающие надежды корреспонденты и литераторы. Ира — главный генератор идей в редакции. Мари — начинающий поэт и писатель. Вместе — дополняют друг друга и получается отличная команда.



Всем привет! Мы из редакции «Летучка» г. Калининграда. Позитив и активность — наши вторые имена. Любим новых друзей. На БИ впервые, но впечатления хорошие. Надеемся, это не последний наш опыт в игре.

Наша команда маленькая, но серьезная. Мы представляем школу № 1142 г. Москвы, газету «Наши школьные годы», в нашей редколлегии 18 человек. Газета выходит четвертый год, она цветная, и год от года становится объемнее. В КШИ участвуем второй раз, и нам нравится! Наша Катя только ростом маленькая, но третий год главный редактор.



Прощайте, скалистые горы! / Фото К.П. Кусмауля, «Знак», Москва



Говорят мы бяки-буки, а мы сестры-близнецы / Фото Е. Даренской, «Зеркало», Находка

ИЛИ КОНЦЫ В ВОДУ