

Детско-юношеская газета

Удача улыбается дружным!



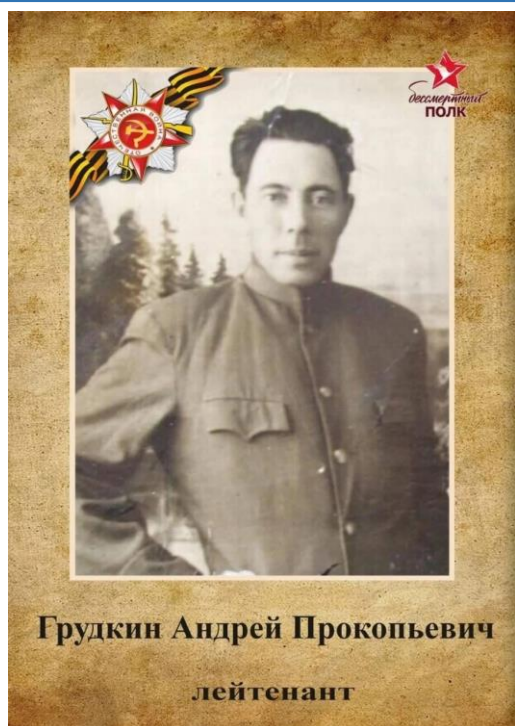
Издание Центра образования
и профессиональной
ориентации
г. Заречного
Пензенской области

Издается с февраля 2003 года

№ 1 (148)
май 2024 год

Сегодня в номере:
9 мая – День Победы
Движение Первых
Образование. Искусство. Спорт
Году семьи посвящается





Мой прадед – Герой Великой Отечественной войны!

Мой прадед Андрей Прокопьевич Грудкин родился в 1911 году. Он участвовал в Финско-Японской войне, в стрелковой дивизии РККА. Прослужил в армии до 1935 года. В начале Великой Отечественной войны был призван по мобилизации в 44 артиллерийский полк.

За время войны прадед несколько раз был ранен. В августе 1942 года под Ржевом получил самое тяжелое ранение в грудную клетку, лежал в эвакогоспитале. Ему удалили осколки из части легких, из второй половины не смогли. После лечения он продолжил воевать.

В детстве его дочка Галя и Люда гордились отцом. Брели медали и ходили с ними в школу, показывая учителям и одноклассникам, что их отец получил много наград, участвуя в нескольких войнах. До сегодняшнего дня из всех наград прадеда сохранилось две: медаль «За отвагу» (1944 год) и орден «Красной Звезды» (1945 год).

К сожалению, не все награды остались у Галины и Людмилы, но память о Герое навсегда останется в наших сердцах. Все мы гордимся, что День Победы отмечается каждый год, и стараемся другим доказать, что это самый важный день для наших родных, которые потеряли своих отцов, матерей, близких на фронте. Они сражались за победу и свободу нашей страны.

Андрей Прокопьевич отважно управлял танковыми войсками. Я всегда называла и буду всегда называть своего прадеда Героем!

Анастасия Засыпка
Фото из семейного архива

Акция «Открытие для Героя»

Дети Заречного приняли участие в патриотической акции «Открытие для Героя».

На них ребята рисовали голубя мира, Георгиевскую ленточку, Вечный огонь. Почему же эти символы связаны с акцией? Голубь мира - это символ мира и спокойствия на всей земле. Георгиевская ленточка - символ военной доблести и героизма. Вечный огонь - символ памяти народа о павших героях.

Активными участниками акции стали лицеисты. Ребята говорят: «Акция «Открытие для Героя» - это отличная возможность выразить свою благодарность ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла. Мы также надеемся, что открытия поднимут настрой бойцов, которые сейчас находятся в зоне ведения СВО. Теплые слова поддержки нашим героям в каждой открытке».

Анастасия Засыпка
Фото с сайта лица № 230



«Поезд Победы»

На первый путь станции Пенза-1 приехал «Поезд Победы».

В уникальный музей можно было пройти небольшими группами. В каждом вагоне посетители узнавали о событиях военных лет, о судьбах людей. Помогал воспринимать экспозицию аудио гид.

В первом вагоне нам рассказали о мирном довоенном времени, мы узнали, как жили люди в те дни. Уже со второго вагона начинается военная история: окопы, траншеи, битва за Москву, пленные, концлагеря, блокада Ленинграда... Победа нашего бронепоезда, суд над фашистами.

Экспозиция заставляет каждого посетителя прочувствовать пережитое нашими предками и оценить величие их подвига.

Кирилл Лаврентьев
Фото автора



Первые



Найди призвание

Движение Первых

В мае в Центре образования и профессиональной ориентации стартовал профориентационный творческий фестиваль «Найди призвание» для детей и молодежи в возрасте от 5 до 20 лет. Проект реализуется на средства гранта, предоставленного из федерального бюджета по результатам конкурсного отбора РДМ «Движение Первых».

Во время единых дней профориентации «ПРОФстарт» в течение мая участники посетят мастерские и лаборатории Центра, предприятия города. Они встретятся с профессионалами и примут участие в мастер-классах. Специалисты проведут консультирование и профдиагностику. В результате участники будут обеспечены информацией, необходимой для ориентации в профессионально-значимом пространстве, обоснованного профессионального выбора, осознанного самоопределения и грамотного построения личного профессионального плана.

Каникулярная профориентационная школа «На пороге профессии» будет открыта с 01 июня по 31 июля. Дети и подростки смогут пройти профессиональные пробы по направлениям: декоративно-прикладное творчество, цифровая фотоиндустрия, медиатворчество; графический, архитектурный, кулинарный дизайн, фитодизайн, ландшафтный дизайн; кулинарное искусство; парикмахерское искусство; дорожная безопасность; столярное дело, каракури; работы на токарных и фрезерных универсальных станках; конструирование, робототехника; швейное дело; семейный фитнес-тренер и тренер по пауэрлифтингу. Наставниками выступят педагоги-мастера, учащиеся и выпускники Центра образования, победители конкурсов различного уровня.

Результатом деятельности станет готовое швейное изделие, выточенная на станке деталь, расписанные доски, репортажи, графический продукт, комплексы упражнений, кулинарный шедевр, красивая сервировка стола и блюд, дизайнерский проект, оформленный цветник, сувенир.

Во время ярмарок профессий с 01 июня по 31 октября участники фестиваля попробуют себя в таких профессиях, как дизайнер (этно-арт, скрап-букинг, роспись по дереву, фитодизайн, кулинарный дизайн), конструктор, парикмахер, журналист, фотограф, столяр, художник, фуд-стилист, семейный фитнес-тренер, инспектор ГИБДД. Для них пройдут мастер-классы на интерактивных площадках, организованных во дворах, в мастерских, лабораториях на территории Центра.



Семьи участников проекта примут участие в семейных гостининых по направлениям: семейные традиции, семейные рецепты, этно-арт, спортивные игры моего детства, флористика, кулинарный дизайн, дизайн интерьера, портретная фотография, музыкальная гостиная, домашний мастер.

С 15 августа по 15 октября пройдет конкурс «Моя будущая профессия». Участники актуализируют представления о современных профессиях и профессиях будущего, представят свое видение в творческих работах в нескольких направлениях. В сентябре и октябре семейные команды конкурса «Семейное древо профессий» приобретут опыт совместной исследовательской и конкурсной деятельности. Во время подготовки к конкурсу они посетят мастер-классы. На первом этапе команды изучат семейную профессиональную историю и разработают семейное древо профессий или профессиональную эмблему семьи. Лучшие работы будут представлены в финале.

На весь период реализации проекта в Центре образования будут временные рабочие места для подростков в возрасте от 14 до 18 лет. Они освоят оборудование швейной и столярной мастерских, лабораторий фитодизайна и «Домашний мастер».

Завершит фестиваль церемония закрытия 14 ноября 2024 года, на которой будут подведены итоги, награждены победители и призеры конкурсов.

Приглашаем Вас к участию в мероприятиях фестиваля «Найди призвание».

По информации оргкомитета фестиваля

Вектор движения – быть Первым!

Во Дворце творчества детей и молодежи прошел слет детского движения, на котором подвели итоги городского фестиваля «Вектор движения – быть Первым!».

Победитель – первичное отделение школы № 225 – получил переходящий Кубок детского движения. Призерами стали первичное отделение школы № 221 – II место, первичное отделение лицея № 230 – III место.

Также были награждены самые активные участники «Движения Первых», «Юнармии» и городского детского движения «ЮнЗары». Ребятам приветствовали ветераны пионерского движения, Почетный гражданин города Заречного Любовь Михайловна Блиничкина, Председатель Совета регионального отделения Движения Первых Пензенской области Сергей Холуков, заместитель начальника Департамента образования Наталья Панисова.

Слова благодарности прозвучали в адрес педагогов и социальных партнеров. Именно они помогли сделать прошедший учебный год для юных зареченцев таким ярким, полезным и интересным!

Подарком для всех участников слета стали творческие выступления ребят первичных отделений Движения Первых.

Впереди у школьников долгожданное лето и профильная смена «Время Первых» в детском оздоровительном лагере «Звёздочка». Их ждут новые события, реализация планов и идей, победы.

Выбирай правильный вектор движения – будь Первым!

Андрей Суворов
Фото автора





Театр – храм искусства

«О, это истинный храм искусства!» - так высказался о театре великий литературный критик В.Г.Белинский. Давайте разберемся, какой смысл был заложен в это знаменитое высказывание.

Театр вместил в себя почти все виды искусства: музыку, танец, драматургию, изобразительное искусство. Начнем по порядку.

Музыка. На сцене может выступать оркестр, хор и сольные артисты, которые вместо реплик поют.

Танец. В последнее время этот вид искусства набирает большую популярность. Выступления танцоров могут так затянуть, что никаких слов и не нужно.

Драматургия. Артисты и поют, и танцуют, и проговаривают реплики. Театр драматургии чаще всего всплывает в мыслях, когда речь заходит про классический театр.

Изобразительное искусство. Удивительно, но театр очень плотно взаимодействует с рисованием. Те же самые афиши. Это все дело рук художников. Также изобразительное искусство присутствует при создании декораций. Часто на сцене вместе с артистами присутствуют различные скульптуры, которые помогают создавать особую выразительность постановке.

Все это можно увидеть в театре. Именно поэтому его и называют храмом искусства.

В зареченском театре юного зрителя показали премьеру музыкальной комедии «Оскар» по пьесе Клода Манье. Театр решил сделать дресс-код для зрителей, и нужно было прийти в одежде розового цвета. Перед началом спектакля в фойе звучали песни в исполнении актеров, участвующих в комедии.

Сюжет театральной постановки сплетен из комических диалогов, забавных жизненных ситуаций, полон интриг и курьезных недоразумений.

На наши вопросы ответил актер Михаил Тихомиров, он сыграл главную роль Бертрана Бернье.

- Почему конец спектакля такой запутанный?

- Это же неинтересно, когда все понятно и все просто. А что тут запутанного?



Музей – дом историй

Что такое музей? Для чего он нужен? Почему окружающие так рекомендуют его посещать?

Музей - это место старинных, но ценных вещей. Здесь можно увидеть предметы, которые могут «поведать» гостю о жизни людей в прошлом. Он нужен для того, чтобы сохранить и передать знания и память о наших предках.

Если кто-то думает, что музей - это только для подростков и старше, то он глубоко заблуждается. На самом деле выставки можно посещать уже с четырёх лет. Нужно просто выбрать интересную для ребенка тему.

Почему окружающие так рекомендуют посещать музей? На самом деле, он нужен не только для того, чтобы лучше узнать историю. Музей также позволяет расширять кругозор. Как правило, люди, посещающие различные выставки, являются очень интересными собеседниками. Также, просвещенный в музее человек, становится частью искусства.

А если выставка действительно была интересной, то эмоции от неё останутся в памяти надолго.

Картинная галерея

Чем картинная галерея может привлечь подростка? С какой целью молодое поколение посещает ее?

Часто у людей возникает желание увидеть что-то новое. Оно есть у многих. В особенности у подростков.

Также очень много рисующих ребят. У кого-то появляется вдохновение, когда они смотрят на картины. После похода в галерею многие начинают работу над своим шедевром.

Есть люди, которым нужно исполнить свои эстетические потребности. Для этого они приходят в картинную галерею. Ведь где, как не здесь можно посмотреть на прекрасное? В галерее можно услышать множество разных историй. «Откуда?» - спросите вы. Каждая картина несет в себе множество тайн.

Если взять экскурсию, то можно услышать несколько интересных историй. Также можно услышать про жизнь самого художника. Картинная галерея - это уникальное место. Здесь интересно не только взрослым, но и подросткам.

**Мария Копрянцева
Фото автора**

Жизнь в розовом цвете

- Как объяснить, что в спектакле так много пар?

- Жизнь - это такая запутанная штука, если честно. Вот поэтому такой жизненный финал. Каждый подумает и придумает свое окончание этой пьесы. Как раз открытый финал заставляет зрителя размышлять, как дальше пойдут развиваться события. Вернет Бертран драгоценности? Не вернет? Это интересно же придумывать каждому свою историю.

Также нам удалось поговорить с режиссером-постановщиком этого спектакля Еленой Бычковой

- Каким Вы представляли спектакль в голове, и какой он получился?

- Хороший вопрос. Когда спектакль я задумывала, представляла определенную картинку: мне хотелось сделать выходы кабаре, чтобы был такой флер. Не случайно я обратилась к песням, которые были любимы в советское время, наверное, вашими мамами, бабушками. Они порадовались, потому что тогда это было модно, мы это все пели. А сейчас, я думаю, молодежь с удовольствием это все послушала. И что касается картинок. Понимаете, нельзя все детально себе в голове нарисовать, потому что многое зависит от артистов. Я себе одно рисую, а в результате получается несколько другое. Но мне хотелось, чтобы это было стильно, красиво, музыкально, легко, как еще сказали: «Искрометно, комично».

По сюжету герои попадают в смешные, порой абсурдные ситуации, из которых нужно обязательно найти выход, ведь финал французской комедии должен быть счастливым. «La vie en rose...»

**Анна Курденкова
Фото автора**

Среди участников Марафона школьных СМИ популярностью пользуется проект «Горячий микрофон». Ребята смело и открыто говорят на самые разные темы. Вот уже на протяжении нескольких лет актуальной остается тема троллинга и буллинга. Об острой проблеме современного общества рассуждают юнкоры «Четвертого измерения».

Есть проблема

Горячий микрофон



1. Сталкивались ли вы в жизни с острой несправедливостью или с троллингом?

Софья: Конечно, сталкивалась. С непониманием взрослых, неправильным объяснением моих поступков, ложными выводами. Очень трудно этому противостоять, ведь мы в разных весовых категориях.

Мария: С острой несправедливостью я сталкиваюсь обычно на уроках физики. Моя учительница может в самостоятельной работе, ничего не зачеркнув, поставить «3». Когда подходишь к ней и спрашиваешь, почему она сделала такой вывод, то она говорит, что ты не дописал пару слов в выводе. Я считаю, что это несправедливо.

2. Что это такое и как бывает?

Софья: Это бывает, когда ты один против всех. Поводом может стать твоя одежда, отличающаяся от других, твои высокие оценки в школе. Обидные шутки, запущенные в соцсетях. Рассказывать подробности, честно говоря, совсем неприятно. Вряд ли кто-то захочет переживать неприятные моменты в своей жизни еще и еще раз!

Мария: Троллинг — это своего рода проявление токсичности. Это некая насмешка и издевательство над другими. Чаще всего троллинг можно встретить в интернете.

3. Как распределяются роли в таких ситуациях? Что чувствуют участники?

Софья: Роль преследователя, «травителя» берет на себя человек ущербный. Тот, кому не дано хорошо одеваться или учиться. Цель у такого человека одна — принизить, морально уничтожить. Роль жертвы всегда неприятна. Поэтому с троллями надо бороться.

Мария: В троллинге всегда 2 стороны. Первая — это те, кто троллит или задирают. В эту группу может входить как компания, так и один человек. Вторая сторона — это кого троллят или над кем издеваются. Их также может быть как несколько людей, так и один.

4. Все против тебя, а ты знаешь, что прав — что делать?

Софья: Не показывать вида, что сдаешься, что тебя уничтожают. Бороться — прямо говорить, кто есть кто в этой недостойной игре.

Мария: Я всегда буду доказывать свою правоту. Особенно в тех случаях, когда я точно знаю, что правда за мной. Я считаю, что это очень важно. Ведь отстаивая свою точку зрения, тем более если она правильная, можно добиться многих успехов в жизни.

5. Можно ли быть добрым троллем?

Софья: Нет, добрых троллей не бывает.

Мария: Не думаю. Как можно троллить по-доброму? Издевательства всегда обидны. Каждому человеку неприятно, когда о нем говорят плохо. А добро заключается в том, чтобы дарить людям только позитивные эмоции.

6. Ваше послание человеку, оказавшемуся в сетях несправедливости

Софья: Смотри пункт 4.

Мария: Сильно не загоняйся по этому поводу. Самое главное — это помнить, что вскоре все встанет на свои места.

Справедливость всегда восторжествует.

7. Несколько слов вдобокну

Софья: О троллинге стоит много говорить. Особенно в школе. Главное — донести мысль, что в основе троллинга лежит агрессия, ненависть человека тролля. Из-за того, что он не может ее выразить физически, он начинает выражать ее словесно. Троллингом занимаются ущербные люди.

Мария: Троллинг — это лишь определенное испытание жизни. Не нужно как-то особенно заикливаться на нем. Он вскоре пройдет, и все будет так, как должно быть.

На вопросы «Горячего микрофона» отвечали Софья Кислякова и Мария Копрянцева

Буллинг — это вид издевательства, травли человека. Очень распространенная проблема в нынешнее время.

От травли страдают более 35% детей, которые подвергаются издевательствам со стороны сверстников и друзей. Часто эта проблема доводит человека до необратимых последствий. Некоторые люди справляются с этой проблемой, прорабатывая ее долгими годами, но иногда даже в зрелом возрасте не все справляются и остаются закрытыми на всю оставшуюся жизнь.

Есть два вида травли. Словесная — бойкот (никто не хочет сидеть рядом с жертвой, общаться с ней). Физическая — отбирают или портят вещи, заставляют совершать неприятные для жертвы действия, толкают, кидают в нее предметы.

Того, кто инициирует насилие или подключается к нему, называют агрессор. Его цель — не один раз обидеть жертву, а изводить ее системно, поэтому они выбирают не прямые формы агрессии, чаще всего — психологическое унижение.

Жертва — на кого направлено насилие. Кто может стать жертвой травли и издевательств? Двоечники, круглые отличники, любимчики учителей, новенькие в классе, физически слабые дети, подростки с гиперопекаемыми родителями, ябеды, дети с различными заболеваниями, не имеющие современных и модных новинок в области электроники и одежды, или же имеющие самые дорогие из них, недоступные другим детям, вундеркинды, белые вороны...

Наблюдатель — не участвует в травле, но и не останавливает ее.

Как же справиться с запугиванием со стороны сверстников?

1. Уйдите. Если ситуация кажется угрожающей или опасной, лучше уйти от обидчика. Даже если это неопасная ситуация, помните — вы не обязаны выслушивать гадости в свой адрес.

2. Расскажите кому-то о происходящем, чтобы остановить обидчика. Важно сразу рассказать о травле, чтобы быстро прекратить это.

3. Подойдите к учителю или кому-то еще, кто не допустит издевательств.

4. Всегда смотрите обидчику в глаза и попросите его остановиться, уверенный язык тела, твердость, решительность — самый лучший способ обратиться к обидчику.

5. Не бойтесь рассказать об этом учителям и родителям. Вы должны понимать, что в какой-то момент ваша жизнь может оказаться под угрозой травли.

6. Сохраняйте спокойствие. Цель обидчика — дать эмоциональный отклик на издевательство. Делайте так, чтобы обидчик не увидел ваш эмоциональный отклик на его издевательство. Этими эмоциями человек может «питаться» и продолжать выводить вас на эмоции, пока не будет летального исхода.

Елена Гришина



Кино длиною в две недели

«За две недели придумать и снять фильм? Такая возможность предоставилась мне в «Детской киноакадемии» во всероссийском детском центре «Смена».

Поначалу это казалось невероятным. Но все 10 отрядов лагеря включились в творческий процесс создания короткометражных лент.

Ребята стали сценаристами, режиссерами, продюсерами, артистами, монтажерами, операторами, художниками-постановщиками и для начала прошли обучение по своим профилям.

Желающих стать сценаристами было совсем не много. Это меня и привлекло. А почему бы и нет?

После знакомства с правилами создания сценариев я с головой погрузилась в мир кинематографа. Для написания сценария использовалась специальная компьютерная программа. Сюжет рождался на глазах: история взаимоотношений двух сестер, которые по началу ссорились и даже вредили друг другу, но в финале помирились — не без помощи любимой музыки и проявления любви по отношению друг к другу.

На тщательную проработку и написание сценария потребовалось несколько дней, когда времени на сон и еду оставалось очень мало. Но сценарий, конечно, был написан, а фильм в конце концов был снят.

Процесс съемки оказался для всех занятых в ней очень эмоциональным. Для меня стало открытием, насколько создание фильма является затратным для человека с точки зрения его физического здоровья. Но при этом процесс сильно затягивает.

Потом была и красная дорожка, и вручение премии с символическим названием «Крылья». Фильм «Катя, не беси!», снятый по сценарию, созданному при моем участии, был отмечен в номинациях «Лучший звукорежиссёр» и «Постер о кино», а еще получил приз зрительских симпатий за сценарий.

Эта «киносмена» подарила мне самые яркие впечатления. В лагере «Смена» я отдыхала уже в третий раз. Чтобы попасть в него, надо было проявить себя в десятках конкурсов — творческих и интеллектуальных. Уже несколько лет я увлекаюсь журналистикой, литературой, английским языком. Знакомство с новой профессией не прошло для меня бесследно. Появилось желание больше узнать о написании сценариев и, возможно, самостоятельно создать свой собственный сценарий к будущему фильму».

Все фильмы, которые ребята сняли, можно посмотреть в группе Всероссийского детского центра «Смена»

Софья Кислякова
Фото <https://vk.com/smena>

Почему не стоит бояться лагеря, и что в нем крутого?

Лагерь - это прекрасное место отдыха, где можно попробовать себя в разных направлениях и найти новых друзей. С наступлением лета учеба заканчивается, и целых три месяца школьники наслаждаются отдыхом. Скорее всего, многим уже через неделю-другую надоест каждый день шататься по улицам. И тогда вам - в лагерь, где вы точно не будете сидеть без дела!

Какие есть лагеря?

Есть лагеря, куда приезжают дети со всех уголков России. Они работают круглогодично. Попасть туда можно, купив путевку за большие деньги, или имея многочисленные грамоты и дипломы. В них едут активисты и победители конкурсов. Я тоже был в «Артеки», «Орленке» и «Алых Парусах». Это были суперсмены!

Есть лагеря, которые работают исключительно летом, и попасть в них гораздо легче. Они обычно находятся недалеко от города, и едут туда дети только из области. В этих лагерях несколько тематических смен, и вы можете отправиться в ту, которая вам интересна.



Зачем нужен лагерь?

В лагере вы можете открыть в себе новые способности, реализовать в том, чего никогда не пробовали. Обязательно найдете новых друзей.

В лагере начинаете жить взрослой жизнью без родителей. Если у вас есть хобби, то вы покажете другим, что умеете. Например, если вы занимаетесь танцами, то сумеете поставить танец.

И конечно, хорошенько расслабитесь и отдохнете вечером в хорошей компании на дискотеке и в отрядном кругу.

А главное - вы проведете месяц лета интересно и с пользой!

Что проходит в лагере?

В лагере проводится много мероприятий, которые не дадут вам скучать. В каждом они разные, но всегда самые яркие и запоминающиеся следующие.

Открытие и закрытие смены - в эти дни все отряды танцуют и делают интересную мини-визитку. Праздник Нептуна - день, когда все наряжаются в костюмы на морскую тематику и обливают друг друга водой.

Соревнования ГТО - спортивные конкурсы, победители которых получают подарки и дипломы. Есть утренние и вечерние линейки. И дискотека - танцевальный вечер, где вы можете либо танцевать, либо общаться с ребятами...

Тематика каждой смены предполагает разные мероприятия и праздники.

Что делать, если боишься ехать в лагерь?

Для начала нужно разобраться, чего именно вы боитесь: жить без родителей или того, что не вольетесь в коллектив?

Если ни разу не ездили в лагерь, но общительный человек и легко находите новые знакомства, то поездка туда точно для вас. А если все наоборот, и вам тяжело с кем-то подружиться, то лучше поехать в лагерь вместе с другом. Но может случиться так, что у вас нет друзей или они не хотят ехать в лагерь...

Тогда езжайте туда, откуда смогут забрать родители, если вдруг будет тяжело. Но вообще, из любой ситуации можно найти выход. Например, если не нравятся отряд или воспитатели, то вы можете перевестись в другой отряд в первые дни смены. Вожатые делают все, чтобы дети чувствовали себя на одной волне с ними, находили общий язык.

Я, как человек, который уже много раз ездил в лагерь, могу с уверенностью сказать: «Лагерь - лучшее место!». Не стоит ничего бояться, ведь всегда надо пробовать новое! У вас все получится, а лагерь станет помощником в подготовке ко взрослой жизни!

Матвей Тарасов
Фото из архива автора

Сквер Демакова в ритме музыки

Сквер в городе – место отдыха, притяжения для всех жителей.

Заречный – город особенный. Здесь живет немало интересных творческих людей, потому и само городское пространство должно быть особенным – необычным, неожиданным.

Сквер В. В. Демакова просто обязан быть таким. Он носит имя известного в городе человека, который приложил очень много усилий к тому, чтобы город Заречный был особенно красивым, современным и удобным для людей.

Если взглянуть на сквер с высоты птичьего полета, то можно увидеть зелёный прямоугольник, заполненный высокими соснами, а по его сторонам располагаются несколько образовательных учреждений.

Дети – самые частые посетители сквера Демакова. Почему бы не посвятить его детям? Пусть это будет музыкальный сквер или спортивный, или технический. Любая из этих идей может быть успешно разработана. Тогда символами сквера могут стать атрибуты музыкального творчества, спорта, технических конструкций (в частности, популярных среди детей роботов). В любой из этих областей найдутся выразительные художественные образы.

Я – за сквер музыкальный. По-моему, музыка должна присутствовать в жизни каждого человека, потому что она дарит хороший настрой, окрыляет, заряжает позитивом.

Арт-объектами сквера могут стать скрипичный и басовые ключи, выполненные в виде современных, лаконичных, небольших по размерам скульптур.

Найдутся и художественные образы. Пусть в сквере поселится скульптура уличного музыканта. Или поющего детского дуэта. А может быть, музыкальных инструментов, расположенных по всему скверу.

Тогда и спортивная или детская площадка (а без них в сквере никак не обойтись!) могут нести в себе музыкальную символику: ноты, музыкальные атрибуты. Так музыка будет присутствовать всюду, станет осязаемой, визуальной для всех горожан.

Почему все-таки музыка, а не спортивная или техническая символика? Потому что детская музыкальная школа, ее здание, возвышается над всеми другими детскими учреждениями – она как будто парит, как будто стремится в небо. Она доминирует на этой территории. Да и ее ученики уже приучили жителей микрорайона к концертам, музыкальным праздникам.

Как здорово, когда идешь по городу, а здесь, возле школы, звучит музыка, юные артисты бесплатно дарят зареченцам свое творчество! Концерты вокально-эстрадной студии «Десерт» или цирковой школы разве оставят какого-то равнодушным?

Пусть в сквере Демакова появится импровизированный концертный зал с амфитеатром под открытым небом. Музыкантам, вокалистам, циркачам будет где выступать. И это привлечет внимание еще большего количества горожан. А значит, в их жизни станет больше музыки.

Наконец, дорожки для прогулок, клумбы, которые здесь будут не лишними, – они тоже могут быть музыкальными и тематическими – например, в виде нотного стана. Цветы можно расположить как ноты!

Так в городе появится музыкальный сквер, какого раньше не бывало, – интересное, необычное пространство, которое смогут оценить по достоинству и креативные зареченцы, и гости нашего замечательного города.

Софья Кислякова
Рисунок автора
Фото «ЧИЗ»





Юнкоры медиацентра «Четвертое измерение» приняли участие в Днях школьной прессы в городе Москве.

Это событие стало финалом Всероссийского конкурса «Больше изданий хороших и разных», организаторами которого являются Российский государственный университет имени А.Н.Косыгина и новостное агентство школьной прессы «НАШпресс». 13 апреля на церемонии награждения были объявлены имена победителей девятого сезона Марафона школьных СМИ России, шестого сезона профориентационных соревнований «Медиатон», конкурсной части шестого сезона проекта «Выставка-передвижка» и первого сезона проекта «Детские новости».

В 2023-2024 учебном году в разных направлениях конкурса приняли участие почти 3000 ребят из 51 города 33 регионов России. Проекты «Выставка-передвижка» и «Детские новости» проходили при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

В Марафоне состязание шло по 12 направлениям, в которых смогли проявить себя корреспонденты, фотографы, сценаристы, операторы, монтажеры, иллюстраторы. В течение всего сезона они писали тексты, фотографировали, снимали видео, монтировали и загружали созданный медиаконтент на портал школьной прессы.

Участники «Медиатона» преодолели дистанцию в пять соревновательных туров. На каждом из них ребята выполняли непростые задания по видео-производству. Они сняли и смонтировали 2482 телерепортажа!

Фотобаталисты демонстрировали свое мастерство в создании работ для выставок «Ай да Пушкин!» и «Редакция на ваниле». На портал школьной прессы были загружены более 800 фоторабот! 13 апреля выставки открылись в РГУ имени Косыгина, а уже в ближайшее время ребята покажут их в своих школах.

Участники проекта «Детские новости» сняли более 600 новостных сюжетов, из которых 390 лучших были показаны в эфире Общественного телевидения России.

Активными участниками всех проектов были юнкоры из Заречного. Команда медиацентра «Четвертое измерение» стала лауреатом Марафона школьных СМИ России, победителем в проектах «Выставка-передвижка» и «Детские новости». Мария Копрянцева, Кирилл Лаврентьев и Андрей Суворов стали обладателями дипломов победителей в личном зачете.

Церемонию награждения предварял Пресс-парк, на котором редакции школьных СМИ развернули большую интерактивную площадку. Ребята активно общались, обменивались опытом, проходили различные квесты.

Дни школьной прессы в Москве завершились для зареченских ребят незабываемой прогулкой по столице.

Редакция «ЧИЗ»

Подводим итоги учебного года

Мой учебный год прошел очень замечательно!

Я попробовала себя во многих профессиях. Каждый день учителя давали запас знаний на определенную тему. Я получала хорошие и отличные оценки, часто работала и тянула руку на уроках. Активно участвовала в школьных и городских мероприятиях.

На Дне учителя я была учителем математики и вела этот урок у пятиклассников. На фестиваль «Откроем талант каждого» сама придумала и поставила танец, который получился очень классным.

Ежегодно с 2022 года участвую в научно-практической конференции. И в этом году я выбрала секцию «Технология». Испекла свой любимый рождественский десерт — пряничный человечек. К сожалению, я заняла второе место, но не расстраиваюсь и иду дальше. Хорошая учеба и частое участие в жизни школы — это все я.

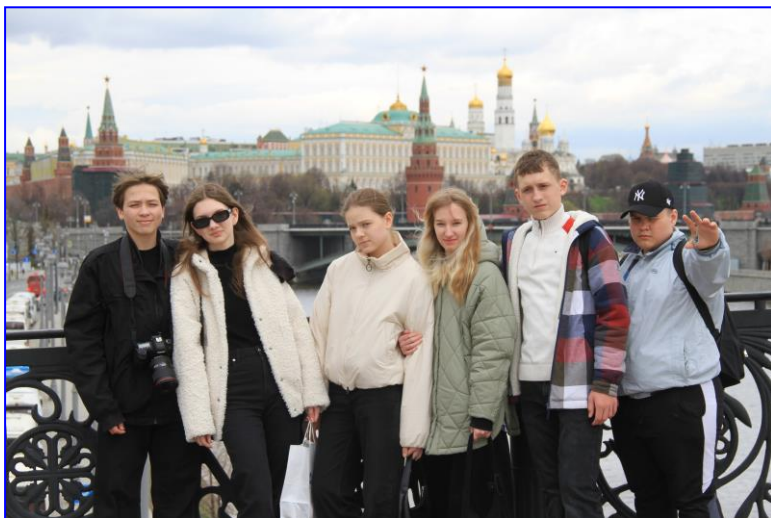
Арина Канаева

Время летит незаметно. Будто только вчера было первое сентября, а сегодня учебный год уже подходит к концу и можно подвести некоторые его итоги.

Этот год выдался таким насыщенным и интересным! В сентябре я начала посещать занятия по журналистике. Эта деятельность меня очень заинтересовала множеством направлений: фотожурналистика, видеожурналистика, печатные СМИ. Мне больше всего нравится быть корреспондентом в кадре и фотожурналистом.

Одно из первых ярких воспоминаний — поездка в государственную телерадиокомпанию «Пенза». Это очень интересный и важный опыт для меня. Затем побывала на важном мероприятии — церемонии вручения паспортов. И самое крутое — это поездка в Москву с ребятами из «Четвертого измерения»! В столицу мы отправились на церемонию награждения победителей и призеров Марафона школьных СМИ и Всероссийских соревнований «Медиатон». В Москве мы были три дня. За это время мы посетили выставку-форум «Россия» на ВДНХ, главные достопримечательности столицы. А в день церемонии награждения в РГУ имени Косыгина наша команда, педагоги и юнкоры «Четвертого измерения» получили множество наград и благодарностей за упорный труд в течение всего учебного года. Я получила множество ярких впечатлений и незабываемых эмоций от нашей поездки!

Алина Майорова



«Редакция на виниле» и «Ай да Пушкин»

Арт-проекты

Агентство школьной прессы НАШпресс (АНО «Орбита») с 2018 года реализует арт-проект «Выставка-передвижка». Шестой сезон проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Ежегодно в рамках Всероссийского марафона школьных СМИ объявляется несколько фотоконкурсов по разным темам. Они проходят в формате фотобатлов. Лучшие конкурсные работы организуются в экспозицию, объединенную идеями, дизайном, форматом. «Выставочные портфели» вручаются всем финалистам для проведения выставки в их школах и общественных пространствах.

В 2024 году организаторы объявили два фотоконкурса: «Редакция на виниле» и «Ай да Пушкин». Участники, более 500 школьников из разных населенных пунктов страны, создавали фотоработы, выполняя непростые задания.

В конкурсе «Редакция на виниле» ребята делали свои версии обложек виниловых пластинок, переосмысливая и «присваивая» эстетику и идею выбранных обложек. А в конкурсе, посвященном 225-летию Александра Сергеевича Пушкина, им было предложено средствами фотографии переселить пушкинских героев в наш, XXI век.

На портал школьной прессы, который стал веб-платформой проекта, юные фотографы загрузили более восьмисот своих фоторабот. Жюри оценило каждую и для формирования выставок-передвижек отобрало лучшие. Среди них работы зареченских ребят, фотографов из медиацентра «Четвертое измерение» Екатерины Данилиной, Марии Копрянцевой, Кирилла Лаврентьева, Андрея Суворова.

Открытие выставок прошло 13 апреля в Москве в Российском Государственном университете имени А.Н. Косыгина на Пресс-парке. Он был организован перед церемонией награждения, на которой дипломы и призы получили авторы лучших работ. Всего победителями конкурсной части проекта стали 74 школьника и 15 медиаобъединений из девяти населенных пунктов России.

В Центре образования и профессиональной ориентации выставки-передвижки «Редакция на виниле» и «Ай да Пушкин» открылись. 13 мая. Первыми ее посетителями стали победители и призеры XIX Фестиваля детских и молодежных СМИ города Заречного «В центре внимания», педагоги школ города, специалисты Департамента образования, руководители образовательных организаций.

Александр Табаченков: «Мне понравилась работа «Охота на волков» с Высоцким. Она выделяется своей креативностью и оригинальностью».

Елена Викторовна Шибаета: «Выставка, связанная с Пушкиным, - удивительная. Образ спящего ученика напомнил мне своих учеников. В мае, особенно холодном, они именно в таком состоянии и находятся. Вписать образ современного ученика в пушкинские строчки – это безусловно браво автору, его фантазии».

Дарья Клюева: «Мне очень понравилась современная молодежь в роли героев пушкинских произведений. Я была удивлена, что школьники 21 века способны на создание таких шедевров».

Редакция «ЧИЗ»





Спорт – это круто!

О том, как спорт помогает в жизни, мы узнали у юнкора «Четвертого измерения» Андрея Суворова, который занимается плаванием и футболом.

- Андрей, почему ты решил заниматься спортом?

- Думаю, что спортом должен заниматься каждый, чтобы поддерживать свое тело в форме и не бездельничать. Я решил заниматься спортом, потому что хотелось стать сильнее и быстрее.

- Помогает ли тебе спорт в обычной жизни?

- Это основа моей жизни! Он очень сильно помогает мне быть стойким, крепким и сильным. Спорт приучил меня питаться правильно и в небольших количествах. Я спокойно могу выдержать любые физические нагрузки и показать моим друзьям, что спорт - это круто!

Да! Спорт - основа жизни!

И без него нельзя.

Бывает - зубы стиснешь,

Но знаешь - есть друзья.

Друзья всегда помогут,

Друзья спасут в беде,

Ведь мы - одна команда,

Во всем! Всегда! Везде!

Матвей Тарасов

Фото автора



«Кожаный мяч» в Заречном

В Заречном прошло первенство города по футболу «Кожаный мяч» в рамках 59-ой спартакиады среди общеобразовательных организаций. Турнир длился целых четыре дня. В нем участвовали сборные всех школ города. На турнире выступали самые талантливые и сильные игроки.

На соревнованиях было много сенсаций и неожиданностей. Ведь каждая сборная - дружный и сплоченный коллектив. И все они претендовали на победу.

Турнир состоял из двух частей: групповой этап и финал. Все команды разбили на две группы: в первой были школы 220, 225 и 226, а во второй – 216 «Дидакт», 221, 222 и 230. Победитель каждого из кварталов, получал путевку в финал. Борьба была очень ожесточенной, поэтому каждая из школ имела шанс сыграть в главном и завершающем матче турнира.

Все игры были интересными: команды проворачивали различные опасные контратаки, игроки показывали свою техничность, делая красивые финты и элегантные пасы. На турнире были и разгромы: например, сборная школы 225 не оставила шансов команде школы 226, победив со счетом 4:0.

Кроме этой игры было еще много зрелищных встреч. Интересно было не только из-за крупных цифр на табло, но и от неожиданных исходов матчей и вообще всего турнира. Так, сенсацией стала победа сборной школы 225 в первенстве города впервые в своей истории!

Команда отлично и стабильно играла на протяжении всего турнира, выиграв все свои матчи. Они забили семь мячей, пропустив при этом всего лишь один, что делает оборону команды лучшей на турнире.

В итоге сборная школы 225 уверенно заняла первую строчку в своей группе и вышла в финал первенства, где встретилась с командой гимназии 216 «Дидакт», победившей в своем квартете.

Финал все ждали с нетерпением. Команды вышли на поле и уверенно начали игру. Весь первый тайм они провели без голов, при этом сборная школы 225 больше атаковала и проводила удачные контратаки. Хотя были проблемы с реализацией, все равно они смотрелись увереннее соперников, которые провели всего пару неудачных атак.

Но стоило выйти на второй тайм, как сразу же был открыт счет. Команда школы 225 забила гол, который в итоге принес ей титул победителя.

Весь тайм команда гимназии 216 «Дидакт» старалась пробить в створ ворот оппонента, но так и не получилось. В итоге со счетом 1:0 сборная школы 225 - лучшая команда города.

В конце турнира прошло награждение, на котором победителям и призерам первенства вручили заслуженные награды.

Получится ли у команды школы 225 защитить титул, узнаем в следующем году.

Андрей Суворов

Фото автора



Время приключений и надежд

Весна – это чудесное время года, когда природа снова оживает после зимней спячки.

Признаки весны

Первые теплые лучи солнца пробились сквозь зимнюю серость, сменив ее нежными и насыщенными красками весны. Голые и безжизненные деревья и кусты начинают распускать свои почки, покрываться светло-зеленой листвой, наполняя воздух свежестью. Весной оживает животный мир. По утрам, под окнами, птицы весело щебечут, радуясь возвращению с юга. Появляются бабочки и пчелы, которые начинают кружиться над появившимися цветами.

Весенние праздники

Весна – время многих праздников: Международный женский день 8 марта, Масленица, Пасха, День Победы, Радоница, День семьи... Готовьтесь! Весенние праздники наполняют людей радостью, энергией. Они дают возможность отдохнуть от учебы и работы, провести время в кругу близких людей.

Депрессии скажем – нет!

В этом году весна в Заречный пришла рано. Уже в начале апреля было тепло, светило ясное солнце, которое растопило весь оставшийся снег. На пруду уже плавают утки, которых местные жители любят подкармливать хлебом и наблюдать за ними. Весна принесла с собой и красивые яркие закаты, которые так и просят себя сфотографировать.

На улицах становится оживленнее: все больше людей выходит на улицу, чтобы насладиться долгожданным теплом. Дети с радостью выбегают на улицу поиграть с друзьями, покатаются на самокатах и велосипедах.

Вечерами, в парке, подростки собираются пообщаться, поиграть в волейбол или другие игры. Город постепенно наполняется ароматами сирени и цветов. Поэтому скажите плохому депрессивному настроению – нет! И наслаждайтесь весной!

Радостная встреча весны

Я очень ждала наступления весны, ее красоты и тепла, потому что за осень и зиму уже достаточно насытилась холодом, дождями и снегопадами. Сейчас хочется наслаждаться процессом обновления природы и смотреть на весенние закаты, не отрывая глаз. Теплые солнечные лучи согревают душу и поднимают настроение. И я уверена, что не только мне хочется больше гулять, проводить время с друзьями на улице, наслаждаться погодой. Я надеюсь, что весна принесет с собой не только тепло и солнце, но и яркие приключения, новые встречи и возможности. Весна – это время приключений и надежд, и я с радостью встречаю ее каждый год!

Софья Косарева



Году семьи посвящается

Всё начинается с семьи

Всё начинается с семьи:
 И первый шаг, и первый лепет,
 И мамы-папы сердца трепет:
 Кем станут дочки и сыны?!
 Всё начинается с семьи:
 Ты в ней всегда найдёшь опору,
 В семье всегда царит любовь,
 Нет места разногласьям – спорам...
 В семье всегда тебе помогут,
 Всегда подскажут и поймут,
 И руку искренне протянут,
 И прочь все беды отведут!
 Лишь только здесь в тебя поверят
 И слово доброе найдут,
 Здесь примут в радости и горе
 И никогда не предадут!
 И если вдруг тебе взгрустнётся,
 Когда уедешь далеко,
 Ты вспомни дом, улыбку мамы –
 На сердце станет так легко!
 Любовь, гармония и ласка,
 Забота, счастье и уют,
 Тепло, поддержка и опора –
 Вот то, что все семьёй зовут!

Матвей Тарасов



Моей семье счастливые моменты



Эх, прокачу! Фото Елена Гришина



Вместе весело летать по просторам. Фото Вероника Матюха

Учредители: Департамент образования города Заречного Пензенской области и МАОУ ДО «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ» Наш адрес: г.Заречный, ул. Строителей, 20-206 8(8412)608748	RSPR 58-01980-Г-01  Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru	Главный редактор Юрий Сватухин, Выпускающий редактор Александра Бойкова Над выпуском работали: Матвей Тарасов, Андрей Суворов, Кирилл Лаврентьев, Мария Копрянцева, Софья Косарева, Софья Кислякова, Арина Канаева, Елена Гришина, Анастасия Засыпка, Анна Курденкова, Алина Майорова
Газета набрана и сверстана в Центре образования и профессиональной ориентации		Тираж 100 экземпляров
Мы в Интернете: «Молодежка.ру» https://vk.com/juniorru, Четвёртое Измерение https://vk.com/id399994942		Распространяется бесплатно
«Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. RSPR: 58-01980-Г-01» http://portal.lgo.ru #1980		