

Удача улыбается дружным!

Детско-юношеская газета



Издание Центра образования
и профессиональной ориентации
г. Заречного
Пензенской области

№ 3 (147)
Апрель 2021 год

Издается с февраля 2003 года

Сегодня в специальном номере читайте работы
участников XVI Фестиваля детских
и молодёжных СМИ города Заречного
«В центре внимания»,
конкурса профессионального мастерства
«Я – мастер 2021», региональных
и всероссийских конкурсов юных журналистов



Проекту «Школа Росатома» 17 апреля исполнилось 10 лет. Читайте интервью с участниками конкурсов для талантливых детей и эссе «Настоящее и будущее «Школы Росатома» на с.2-3

«Я – мастер» - одно из ключевых событий IV Городского профориентационного фестиваля для детей и молодежи «Профкомпас – XXI век». На специальности «Журналист» участники конкурса должны были раскрыть творческий характер той или иной профессии. Среди лучших работ областного конкурса «Труд всему голова» рассказ Игоря Силуянова о своем дедушке. Работы начинающих журналистов читайте на с.4-7



Фото: Даниил Акжигитов

«Человек читающий» - тема второго тура профориентационной игры «Пресс-экспресс». Участниками конкурса было прислано большое количество отзывов и рецензий на их любимые книги, юнкоры проводили опросы и составляли рекомендации по привлечению детей к чтению, фотокорреспонденты представили свои работы на фотобатл «Человек и книга». Отрывки из работ ребят мы публикуем на с.8-9

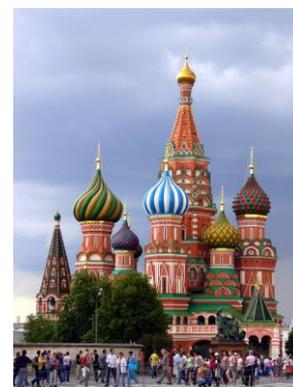


БОЛЬШАЯ
ПЕРЕМЕНА

Третий сезон Всероссийских соревнований «Медиатон» уже подходит к финалу, а Всероссийский конкурс «Большая перемена» только начинает свой второй сезон, в котором много нового и интересного. О том, как проходит «Медиатон» и что ждет ребят на «Большой перемене» вы узнаете на с.10-11

В Москве подведены итоги Детского литературного конкурса «Мой Покровский собор», приуроченного к 460-летию завершения строительства храма, возведённого по велению царя Ивана IV Грозного. Покровский собор, который известен во всём мире как Храм Василия Блаженного, был возведен в 1555 –1561 гг. в честь покорения Казанского царства. В процессе реставрации в середине XX века была открыта из-под поздних красочных слоев храмозданная «летопись» эпохи строительства храма. Из её текста стало известно, что «совершена бысть святая сия церковь Покров Пресвятыя Богородицы в лета 7069 (1561) месяца июня 29 (12 июля) на память святых и всехвальных верховных апостолов Петра и Павла...». Так была установлена точная дата завершения его строительства и освящения. С 1923 г. в Покровском соборе создан историко-архитектурный музей, который впоследствии вошел в состав Государственного исторического музея. В 1990 г. собор включён в Список объектов Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО в России.

Рассказ победителя конкурса Софьи Кисляковой «Храм всему миру на диво» читайте на с.12.



Проекту «Школа Росатома» - 10 лет!



«Школа Росатома» - масштабный проект, позволяющий тысячам людей проявить себя в различных сферах.

Никита Астаев, ученик и активист школы № 225, активно участвует в мероприятиях и конкурсах «Школы Росатома». Он согласился побеседовать об этом с нами.

- Никита, я знаю, что ты участвовал во многих проектах «Школы Росатома», а с чего всё началось?

- Всё началось в 2016 году, когда мне предложили поучаствовать в «Школе проектов», и я согласился. Тогда мы с педагогом сделали очень классный проект и поехали в Железногорск, где заняли 2 место. Это и стало началом.

- Участие в каком из проектов тебе запомнилось больше всего и почему?

- Самое запоминающееся мероприятие - это поездка на Северный полюс, где проходили «Международные умные каникулы». Там была невероятная атмосфера и интересные люди. Поездка на Северный полюс - результат моей деятельности в «Школе Росатома». Я не раз был участником «Школы проектов», волонтером на фестивале «АтомТВ», который проходил в нашем городе.

- В каком проекте «Школы Росатома» ты участвовал в этом учебном году?

- Осенью 2020 года я участвовал в фестивале «АтомМЕДИА» в номинации «Телевидение».

- Что бы ты посоветовал ребятам, которые еще не участвовали в замечательных проектах «Школы Росатома»?

- Я могу посоветовать только одно - принять участие. Каждый может выбрать мероприятие или проект по душе, который будет ему интересен. Там он получит невероятный опыт, незабываемые эмоции и познакомится с новыми интересными людьми.

- Продолжи фразу: «Школа Росатома» - это...

- «Школа Росатома» - это классное место!

Софья Баранова
школа № 225



Евгений Горнеев, ученик школы № 226, рассказал о своем участии в проекте «Школа Росатома».

- Евгений, как ты узнал о «Школе Росатома»?

- Мне предложила поучаствовать в проекте Ольга Александровна Агапова, заместитель директора по воспитательной работе.

- Что для тебя значит проект «Школа Росатома»?

- Для меня это удивительная возможность попрактиковаться в создании проекта и его защите.

- В каком событии «Школы Росатома» принял участие ты?

- Я принял участие в «Школе проектов», организуемой школой № 95 Железногорска.

- В чем суть твоего проекта?

- Суть моего проекта в сохранении памяти о наших предках, сохранении памяти о самой страшной войне в истории. Также мы изучали вопрос актуальности патриотизма.

- Сложно ли было реализовать свой проект?

- Достаточно сложно, но мы справились.

- Кто тебе помогал в реализации твоего проекта?

- Мой одноклассник Егор Уланов и Ольга Александровна Агапова.

- Хотел бы ты принять участие в других событиях «Школы Росатома»?

- Да, мне хотелось бы.

Беседу вели: Алина Юшкова, Ульяна Ерюшкина,
Карина Меркулова, 6-б класс, школа № 226



Настоящее и будущее «Школы Росатома»

В XXI веке с развитием технологий изменились ценности человека. Важно обладать метапредметными навыками, hard и soft skills, которые в наши дни имеют важное значение, например, при приеме на работу. Проект «Школа Росатома» может помочь ученикам развить у них эти навыки.

«Школа Росатома» - проект, направленный на развитие интеллектуальных и креативных способностей. В него вовлечены 22 города, в которых расположены предприятия атомной отрасли. Данный проект предлагает несколько категорий участников: дети (дошкольники и школьники), педагоги (воспитатели детских садов, педагогические работники школ), руководящие работники образовательных организаций, команды городских управленцев в сфере образования, жители городов-участников проекта. Для каждой категории проводится огромное количество конкурсов и событий, в которых участники могут реализовать себя и максимально раскрыть свои таланты.

Огромное количество детей, педагогов и жителей атомных городов принимает участие в различных мероприятиях. Проекты, реализуемые «Школой Росатома» позволяют создать комфортную среду для обучения школьников и условия, направленные на практическое применение знаний, которые необходимы нам в реальной жизни. Сейчас «Школа Росатома» - это огромное сообщество, где человек готов проявить себя, показать свои таланты и возможности. И каждый год проект совершенствуется: появляются новые конкурсы и мероприятия.

В будущем «Школа Росатома» останется процветающим проектом, привлекающим к активной деятельности все больше и больше школьников. Расширится география областей и городов, готовых присоединиться к данному проекту. Может быть, проект будет представлять возможность целевого обучения для студентов, что упростит поступление, увеличит количество кадров в Госкорпорации «Росатом» и привлечет молодых, умных и активных специалистов.

Благодаря «Школе Росатома», учащиеся смогут найти единомышленников, обрести друзей, которые будут помогать тебе и поддерживать в разных жизненных ситуациях. Ведь немаловажно иметь такого человека, к которому ты можешь обратиться за помощью. Таким образом, «Школа Росатома» - это не просто проект, это семья, находясь в которой, ты социализируешься, получаешь необходимые знания и опыт.

Артем Осадчий, 10-а
Анжелика Уточкина, 11-а
лицей № 230



«ЭлементарУм». Команда лицея



Настоящее и будущее, такие далекие и одновременно такие связанные понятия. В первом так и слышится «стою», «точка», здесь и сейчас уже есть результат, достижение. Во втором звонко звучит «буду». Еще что-то новое грандиозное не создано, но оно зовет нас, и мы приближаем его каждым своим решением, действием, мыслью.

«Школа Росатома» - проект, который развивает сферу образования в городах, где находятся предприятия атомной отрасли. Я думаю, почти все жители могут быть его участниками. Ведь он объединяет и ребят от маленьких дошкольников до начинающих взрослую жизнь выпускников, и мудрых воспитателей, и наших прекрасных учителей, и заботливых родителей, и энергичных, беспокойных руководителей от заведующих детских садов до глав самих атомных городов.

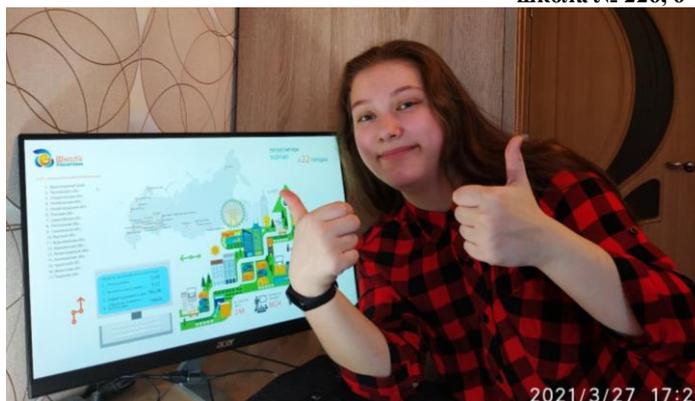
Проект в апреле 2021 года будет отмечать замечательный юбилей – 10 лет! И сегодня «Школа Росатома» – это сплоченный коллектив активных, целеустремленных людей, которые воодушевленно ищут новые способы взаимодействия дети-родители-педагогические руководители, чтобы наше образование стало еще лучше.

В школе каждый ребенок может узнать что-то новое, участвовать в мероприятии, которое будет служить развитию именно его личных качеств, поможет достигнуть успеха здесь и сейчас, а также потом, во взрослой жизни, и, главное, научит добиваться победы не только для себя, но и для всей команды. Проект дает возможность нашим педагогам реализовать свои самые смелые профессиональные идеи, а атомным городам гордиться образованием, которое получает их молодое поколение.

Будущее «Школа Росатома»... Я, конечно, не знаю, каким оно будет. Но уверена, что впереди участников ожидают новые проекты, мероприятия, конкурсы, фестивали и форумы. Может быть, это будет грандиозная стройка виртуального Атомного города, где каждый взрослый и ребенок сможет показать свои знания и научиться новому, найти верных друзей и единомышленников, а может быть, акция «Подари улыбку», чтобы своим теплом, добрым отношением поддержать того, кто нуждается в помощи.

Я знаю точно, что участниками проекта во все времена будут энергичные, умные люди, идущие вперед, для которых слово «сотрудничество» не пустой звук. «Школа Росатома» будет помогать осваивать достижения человеческого разума, сохраняя и преумножая наследие своих традиций, а с её эмблемы всегда будет задорно помигивать веселый рыжий атом.

Алина Юшкова
школа № 226, 6 -б



2021/3/27 17:21

Журналистика – это настоящее искусство



Современный человек постоянно находится в потоке информации и событий. Ежедневно мы читаем газеты, смотрим новости по телеканалам, узнаём информацию из социальных сетей. Но мы не задумываемся, какой труд вкладывает журналист, готовя для нас материал.

Достаточно понаблюдать за его деятельностью, чтобы убедиться, сколь разнопланова, непохожа, неповторима творческая лаборатория каждого автора. Сегодня на конкурсе профессионального мастерства «Я - мастер» представлено много профессий, в которых пробуют себя участники.

Давайте поближе узнаем о профессии журналиста. Чтобы понять, насколько эта профессия творческая, познакомимся с Вадимом Варнавкиным, юнкором медиацентра «Четвертое измерение».

- Вадим, почему ты решил заниматься журналистикой?

- Я занимаюсь журналистикой с 2016 года. Раньше увлекался плаванием. Потом мой классный руководитель предложил мне попробовать себя в журналистике. И вот уже пять лет я в «Четвёртом измерении».

- Как сказал Конфуций, «даже в обществе двух человек я непременно найду, чему у них поучиться. Достоинствам их я постараюсь подражать, а на их недостатках сам буду учиться». Скажи, что для журналиста является достоинством, а что – недостатком?

- Журналист должен уметь находить подход к людям, быть целеустремлённым, уметь отстаивать свою точку зрения и развивать собственную мысль. Если говорить про недостатки, то главным минусом журналиста является застенчивость. Журналист всегда должен быть раскрепощённым и открытым людям.

- Журналистом может стать каждый? Обязательно ли иметь образование?

- Зависит от того, чем является журналистика для человека. Если это профессия, то обязательно должно быть образование. Если это хобби, то журналистом может стать каждый. Но не стоит забывать, что журналист должен обладать многими качествами.

- Какими же, по-твоему, качествами должен обладать журналист?

- Грамотность, оперативность, умение слушать и находить решение в сложных ситуациях, развитое воображение, упорство.

- Бывают ли моменты, когда тебя покидает вдохновение, и ты теряешь веру в себя?

- Такое часто бывает. На это влияют многие факторы. Например, настроение, дела дома и в школе. Иногда появляется много проблем и пропадает вдохновение что-то делать. Но когда хорошая погода, солнышко светит, вдохновение есть всегда.

- Есть ли у тебя личный рецепт успеха? Расскажи о нём.

- Мой рецепт успеха - это никогда не бояться и идти только вперёд!

- Так в чём же заключается творчество в профессии журналист?

- Как и многие другие профессии, журналист - это профессия творческая. Потому что в свою работу он всегда добавляет креатив и частичку себя. Будь это написание текста, фоторепортаж или что-то иное.

Журналист, безусловно, представитель творческой профессии. Ведь его деятельность предполагает не только сбор информации. Ему, как специалисту, полагается обладать умением излагать свои мысли так, чтобы затронуть струны души человека, вызвать в нём чувства. Журналистика - это настоящее искусство, которое не может существовать без творчества.

Виктория Тряпкина
Фото автора

Токарь – профессия творческая?

Творчество – отражение внутреннего мира человека. В любой профессии оно играет свою особую роль. Но какое творчество в профессии токаря? Делаешь деталь по чертежу и все. Где разнообразие? Узнаем об этом в токарной мастерской Центра образования и профессиональной ориентации. Там сейчас проходит областной конкурс профессионального мастерства «Я - мастер».



Сразу, как попадаешь в мастерскую, видишь большое количество станков, непонятных предметов: штангенциркули, масло для смазки, щетки, разные детали, механизмы. Не это ли всё – средства для творчества?

Как отметил Михаил Носов, председатель жюри, любая профессия творческая, даже токарь. Здесь работают не только руки, но и голова. Ты можешь создать что-то такое, что до тебя никто еще никогда не делал. Тут, конечно, не обойтись без инвентаря. Он главный помощник токаря.

Работать конкурсанты начали в 10:00 и ровно через час была сдана первая работа. Хорошо выполненная и отвечающая всем требованиям.

Запах масла, отлетающая от станков стружка – работа кипит полным ходом, идет процесс творчества. Эмоции бьют ключом. Что-то не получается, «вылетает» деталь... Но все конкурсанты взяли себя в руки и закончили свою работу.

«Я считаю, что токарь – профессия творческая. Творчество – это твоё хобби, которым тебе нравится заниматься, и тебя никто не заставляет. В токарном деле – это изготовление детали. Она получается красивая, ее можно куда-нибудь поставить как декор или применить в хозяйстве», – поделился участник конкурса Илья Корнаухов.

Вадим Варнавкин
Фото автора

«Дерево — душа, столяр — мое предназначение»

В обществе столяром называют специалиста, чья деятельность связана с изготовлением и обработкой различных изделий из древесины. Я, как музыкант и просто творчески многогранная личность, смотрю на данную профессию немного иначе.

В моем представлении столяр — это человек, который, обучаясь определенным навыкам техники, выдержки, буквально предоставляет волю душевным порывам и голосу истинного Я, отчего и получается произведение искусства. Как раз сегодняшний конкурс «Я – мастер» послужил поводом для интервью с Александром Яловым, педагогом дополнительного образования Центра образования и профессиональной ориентации.

- Александр Петрович, как давно вы в профессии?

- С 1976 года. Стаж 48 лет. Я был токарем, потом стал инженером, затем администратором, после наводчиком, теперь стал столяром. Вся моя трудовая жизнь связана со станками.

- Почему же именно такая профессия?

- Мне действительно нравится столярничество. Дерево – это душа, я люблю работать с деревом... Ну как еще сказать? (Улыбается).

- Вы работаете на станках достаточно долгое время. Какое изделие было самым сложным в изготовлении?

- Мебельные изделия для домашней кухни в домашних условиях! Это сложно в плане внимательности. А одно из самых особенных изделий, к которому прикладывается моя душа, — это резная хлебница.

- Какие качества развивают трудности этой профессии?

- Терпение, усидчивость, я бы сказал.

- Быть столяром — значит...

- Значит руки растут из того места, откуда надо!

- Просто и ясно! Считаете ли вы профессию столяр творческой?

- В какой-то степени, да. Дело в том, что я веду кружок исторического моделирования, мы изготавливаем макеты оружия победы. Ребятам очень интересно, они довольны творческим подходом к изучению истории создания разнообразных изделий.

- Какие творческие профессии вы считаете родственными вашей?

- Столяр, как и дизайнер, как и художник, как и музыкант. Однако везде нужно вдохновение для создания «произведения искусства».

- А откуда вы черпаете вдохновение?

- Из желания, из своих многочисленных мечт, кои могут быть связаны с моей профессией... У меня есть рвение к исполнению чего-то прекрасного.

Профессия, даже любое дело, становится творчеством, благодаря мастеру его исполнения и его душевному храму, наполненному светлыми потоками энергии и мыслей.

Мария Башарина
Фото автора



Будущее за мейкерами

В Центре образования и профессиональной ориентации проходит областной конкурс «Я – мастер». Мне бы хотелось рассказать о мейкерах - людях, у которых есть талант в технологическом творчестве.

А узнать больше о том, кто такие мейкеры и чем они занимаются, мне помог педагог дополнительного образования Яна Любушина.

- Яна Алексеевна, профессия «мейкер» появилась в нашем обществе недавно. Кто такие мейкеры и чем они занимаются?

- Мейкеры – это творческие люди, которые создают что-то новое, изготавливают новые изделия. В данный момент ребята работают в программе CorelDraw. Дети сейчас разрабатывают чертежи и модели своих изделий, которые они воплотят в жизнь.

- В каком возрасте человек может попробовать себя в этом деле?

- У нас учатся дети разных возрастов, начиная с начальной школы и до совершеннолетия. Некоторые люди связывают с этой профессией свою жизнь, также работают в ЦМИТе, выполняют разные задания и даже заказы.

- Какое оборудование использует при своей работе мейкер?

- Сложно будет выполнить работу без компьютера или ноутбука, на которых есть определенные программы. Если необходимо сделать наклейки, значит нужен плоттер, который потом печатает и режет. Это может быть фрезерный станок для гравировки. Есть 3D-сканер и 3D-принтер.

- Какие черты отличают мейкера от людей любой другой профессии?

- Мейкер должен быть человеком творческим и точным. Чтобы у тебя получилось то, что ты хочешь создать, нужно очень точно работать в программе и иметь навыки пространственного мышления, то есть надо хорошо знать геометрию. И иметь хорошее настроение.

- Какие уже работы или проекты ребят стали успешными на сегодняшний день?

- У нас было очень много проектов. Например, наши пазлы. Одна из самых популярных картин на пазлах – это пруд в зоне отдыха «Лесная». Маленькие дети с удовольствием собирают эти большие пазлы. Есть ещё шестерёнки: нужно собрать цепь из множества деталей, чтобы они правильно и последовательно крутились.

- Есть ли будущее у этой профессии?

- Я думаю, что всё в этой профессии только начинается и будет всё больше и больше квалифицированных специалистов, а самое главное – хороших и добрых людей!

- И главный вопрос нашей беседы: мейкер – профессия творческая?

- Я считаю, что все профессии творческие, без разницы, фрезеровщик ты или журналист. Самое главное, уметь работать, понимать, что ты хочешь сделать, быть хорошим человеком и отдаваться этому занятию в полную силу.

После беседы с Яной Алексеевной, я понял, что мне понравилась эта профессия: она новая, интересная, быстроразвивающаяся, за ней будущее. Когда-нибудь я тоже попробую сделать свое изделие, но это будет уже другая история.

Игорь Силуянов
Фото автора

Радовать людей – главная задача творческого человека



Если провести опрос и попросить людей составить список творческих профессий, вряд ли в нем окажется швея.

Под словом «швея» многие подразумевают в основном женщин, которые ушивают вещи, укорачивают брюки и делают заплатки. Но только ли этим они занимаются? Присутствует ли в этой профессии спонтанность или же все делается по инструкции?

Сегодня я беседовала с учителем технологии Маргаритой Власовой. Она поделилась со мной своим мнением насчет творческой стороны профессии швеи.

- Маргарита Валерьевна, как вы решили стать учителем технологии?

- Женщина должна уметь шить. Это навык, который в любом случае пригодится в жизни. Поэтому я захотела передать свои знания девочкам и научить их тому, что я умею.

- В чем проявляется творчество вашей профессии?

- Хочется каждый раз заинтересовать детей, дать им что-то новое, отойти от обыденного. Соответственно нужно самой изучить новые материалы и техники, развиваться и обучаться, стараться создавать что-то новое. В моей профессии для творчества очень широкий диапазон. Бери и твори!

- Помогает ли ваше увлечение быть индивидуальной и одеваться не так, как все?

- Конечно, всегда можно видоизменить готовую вещь, украсить ее, сделать неординарный аксессуар. И ты уже выглядишь совершенно не так, как другие.

- Многие считают, что за швею сейчас все выполняет швейная машинка. Так ли это?

- Сейчас есть очень современные швейные машинки. Но без мысли человеческой, без задумки ничего не сделаешь.

- Люди часто подразумевают под словом «швея» женщину, которая подшивает одежду, делает заплатки...

- У людей сложилось ложное мнение, что шить можно только одежду. Помимо одежды мы шьем шторы, подушки, игрушки для детей, сумки. Мы не только штопаем и подшиваем одежду. Мы всегда создаем что-то новое.

- То есть у людей сложилась неправильная ассоциация со словом «швея». Как думаете, почему?

- Раньше все было по-другому. Швеи выполняли все точно по инструкции. Сейчас понятие этой профессии расширилось. Появилось много направлений, где нужны швеи. В настоящее время эта профессия очень востребована, швеями хотят стать многие девочки.

- А почему девочки хотят стать швеями?

- Эта профессия дает возможность трудоустроиться, ведь сейчас она востребована. Обладая навыками швеи, можно для себя и семьи сшить что-то нужное. Эта профессия дает возможность дополнительного заработка. Ведь можно шить вещи и игрушки на заказ.

- Швея – профессия творческая?

- Однозначно. Ведь чаще всего люди приходят к швеям для того, чтобы воплотить в жизнь свои задумки. Они не могут найти в магазине вещь, которую хотят. Швее нужно, учитывая желания заказчика, разработать эскиз, подготовить ткань, раскроить ее и сшить абсолютно новое изделие.

Швеи радуют своим творчеством людей. А радовать людей – главная задача творческого человека. Однозначно, швея – профессия творческая. Швеи обладают художественным вкусом и богатым воображением. Творчество помогает им самовыразиться и радовать людей, а также переместиться в мир, где нет ограничений.

Валерия Тряпкина
Фото автора

Парикмахер - профессия творческая?

Парикмахер – это творческая натура, специалист в создании истинного величия на головах людей. Парикмахерское искусство зародилось еще в Древнем Египте.

Заглядывая в источники Интернета, мы замечаем, что большой вклад в развитие парикмахерского искусства сделали мужчины. Но сегодня в конкурсе «Я - мастер» участвуют только девочки, с одной из которых поговорим, чтобы узнать о профессии парикмахера. Моя собеседница Юлия Жукова.

- Парикмахер для тебя творческая профессия? Почему ты решила окунуться именно в неё?

- По моему мнению, парикмахер – творческая профессия. Я начала ходить в кружок, где учат парикмахерскому искусству только в этом году, и мне очень понравилось.



У меня дома есть манекен, на котором я практикую свои навыки. Часто делаю на себе разные прически.

- Назови пять базовых вещей, которые необходимы парикмахеру для работы с моделью?

- Когда я работаю с моделью, то обязательно беру с собой и использую расческу, бигуди, лаки, спреи для волос.

- Видишь ли ты в будущем себя парикмахером?

- Мне бы хотелось стать парикмахером, потому что я хочу научиться делать сложные прически, например, «афрокудри».

- Вы занимаетесь не только практикой, но и теорией, изучаете важную информацию о парикмахерском искусстве. Что для тебя труднее - теория или практика?

- Мне дается тяжелее теория, потому что практика приносит мне больше удовольствия.

- С каким настроением ты пришла сегодня на конкурс? Комфортно ли работать?

- Сначала мне было немного волнительно, но потом я взяла себя в руки и поверила в свои силы! Я чувствую себя здесь комфортно, так как тут проходят занятия моего кружка, поэтому обстановка меня никак не пугает.

- Какой бы совет ты дала мальчикам и девочкам, которые желают попробовать себя в парикмахерском искусстве?

- Я начинающий парикмахер, поэтому мне сложно дать совет, не имея большого опыта работы в этой сфере, но знаю одно, что не нужно сдаваться, а всегда идти до конца!

Из нашего разговора с Юлией я поняла, что парикмахер – профессия творческая, в которой существуют свои правила и сложности. После интервью я еще больше заинтересовалась этой сферой, ощутила внутренне состояние участниц, их переживания. Надеюсь, что Юлия Жукова проявит себя в конкурсе «Я - мастер» с лучшей стороны. Наблюдая за ее работой, я увидела, как она старается и какую красоту может сотворить на голове модели Кати Сиротиной.

Снежана Гусарова
Фото автора

Труд - всему голова

Свою работу хочу посвятить моему дедушке Валерию Валентиновичу Силуянову.

В 1969 году он приехал с моей бабушкой в город Заречный, после трёх лет службы в армии. Город в это время активно строился: возводились жилые дома, различные учреждения и производственные здания. Нужны были специалисты по вентиляции. Дедушка свой трудовой путь начал в этом направлении. Он занимался регулировкой системы вентиляции и кондиционирования, контролировал и поддерживал определённую температуру и влажность воздуха жилых и производственных помещений при помощи специальных приборов и психометрических таблиц. Его работа требовала ответственности, точности, внимательности, ведь вентиляция нужна для того, чтобы удалить из рабочей зоны отработанный воздух и заменить его чистым.

Параллельно своей работе он вел активный образ жизни. Был нападающим и капитаном команды производственного объединения «Старт»: летом по футболу, а зимой по хоккею. У него было очень много грамот, дипломов и кубков за его спортивную карьеру. И везде только первые и вторые места. Дома у меня есть дедушкины старые коньки, на которых он участвовал во многих соревнованиях. По телевизору дедушка любил смотреть бильярд, болел яростно за сборную России по биатлону и футболу.

В свободное от работы и спорта время в 1991 году дедушка начал строить собственный дом в селе Сосновка Бессоновского района. После он занялся участком: построил сарай и баню, четыре теплицы. Во время дачного сезона сажал картофель, помидоры, огурцы, перец.



Когда я начал подрастать, он стал меня многому учить: забивать гвозди, резать ножовкой, делать заготовки деталей, работать на станке, правильно чертить чертежи. В своё свободное время дед рассказывал мне армейские истории интересные и смешные истории из жизни... Он был моим лучшим другом.

В 2020 году дедушка с бабушкой отметили золотую свадьбу, 50-летие совместной жизни. Они были очень счастливы, и мы в семейном кругу дружно отпраздновали это событие.

В начале этого года мой дедушка умер. Я считаю, что он прожил достойную жизнь. У него были всегда цели и занятия для интересной и продуктивной жизни. Он многое сделал для моего формирования как человека. Его советы и знания, которые он мне дал, я запомню на всю свою жизнь.

Игорь Силуянов

«Профкомпас – XXI век». Итоги сезона

Заккрытие IV Городского профориентационного фестиваля для детей и молодежи «Профкомпас – XXI век» прошло 22 апреля.

События Фестиваля проводились с сентября по апрель 2020-2021 учебного года в Центре образования и профессиональной ориентации. В этом сезоне школьники и молодежь Заречного и других городов и поселков Пензенской области приняли участие в 4 конкурсах, 3 профориентационных играх, попробовали себя в разных профессиях во время профессиональных проб и мастер-классов.

По результатам рейтинга участия в Фестивале образовательных организаций города победителем стала гимназия № 216 «Дидакт». Победитель награждён дипломом и кубком.

Призовые места распределились следующим образом: 2 место – Центр образования и профессиональной ориентации. 3 место – школа № 225, лицей № 230. Все организации – участники Фестиваля получили дипломы участников.



Человек читающий

О пользе чтения

Книги нужно читать для того, чтобы становиться умнее и думать логически, чтобы пополнять свой лексикон. Чтение развивает речь, и если читать вслух, то вы научитесь красиво говорить, и уж точно будет, что сказать в особых для этого ситуациях.

Читать нужно примерно один час в день и лучше вслух. Чтение развивает память, и вы запоминаете, как пишется то или иное слово.

Книг в наше время очень много, и вам уж точно удастся выбрать подходящую. Книги нужно полюбить, и тогда читать будет не в тягость.

Что же нужно сделать, чтобы подросток начал читать книги? Нужно его замотивировать, сказать, что книга интересная или спросить, что ему нравится читать, и главное – рассказать про пользу книг.

Книга – залог успеха в жизни, книгу не заменит ничто. Интернет и телевизор несут в себе неправду, а мы во всё это верим. Правда живёт в книге.

Глеб Епифанов
5-а, гимназия № 216 «Дидакт»

Зачем читать?

В книгах часто герои сталкиваются с проблемой и пытаются найти какой-то выход, и это чаще всего, в конце концов, получается у них. Мы тоже в жизни сталкиваемся с различными проблемами, но сами не всегда можем найти выход, тут-то нам и поможет материал прочитанного ранее произведения.

Помните времена, когда не было смартфонов? Да, тогда были книги вместо привычного нам Интернета. Если у человека был вопрос, на который он не мог бы ответить, пришлось бы ему искать информацию в книгах. На удивление и сейчас есть то, что сохранилось в книгах, но отсутствует в Интернете.

Книги помогают найти идеальный образ самого себя в виде каких-либо героев. Мы можем стремиться стать лучше, а в этом нам опять помогают книги своими примерами – образами идеальных людей.

Вероника Фомина
7-б, гимназия № 216 «Дидакт»

Поможет Библия

На разных ступеньках развития человека его поджидают определенные книги. В каждой из них – свой мир, свой жизненный урок. Есть книги – однодневки, есть шедевры. А есть книги – учителя.

При подготовке к конкурсу состоялось мое первое знакомство с Библией. А применять на практике ее нравственные уроки мне придется в жизни много раз.

Чем же привлекла меня Библия? И почему именно эту книгу я взяла бы с собой на необитаемый остров? В ней – мудрость. В ней – история человеческой жизни. В ней – загадка и нравственный урок всем людям. В ней – ответ на вопрос, как жить в гармонии с самим собой и окружающим миром. Пусть даже этот мир и является необитаемым. Библия поможет не впасть в отчаяние и подскажет выход из тупиковой ситуации.

Виктория Мочалова
7-б, гимназия № 216 «Дидакт»



Книжные приключения



Окно в сказочный мир
Фото команды школы № 220. Фотобатл «Человек и книга»

«Жизнь побеждает»

Я хочу рассказать о книге Ольги Константиновны Матушиной «Жизнь побеждает». Эта повесть о жизни ребят-инвалидов в детском доме в Ленинграде в годы после окончания Великой Отечественной войны. Главные герои искалечены физически. Перенесенные потери и потрясения сделали их раньше времени взрослыми. Ребята замкнуты с новыми людьми, доверяют только друг другу и врачам, прошедшим с ними эвакуацию.

Одна из главных героинь повести – комсомолка Надя. Она приехала восстанавливать разрушенный войной город. Девушка хочет учиться в педагогическом училище и работать с детьми. Так она становится пионервожатой в детском доме. Книга рассказывает о ее прошлом: гибели родителей во время войны, выживании в тылу, дружбе со слепой девушкой Аней, и настоящим: работе с сиротами, подготовке к экзаменам, новых друзьях. Сначала Надя не находит общий язык с неразговорчивыми, замкнутыми детьми. Но постепенно ее желание помочь, сделать их жизнь активной, интересной, помогает ей наладить работу пионерской и комсомольской организации в доме детей-инвалидов. Для ребят это означает, что они могут жить полноценно, так же, как и здоровые дети.

Среди воспитанников детского дома мне очень понравились Лиза, Галя и Коля. У каждого из них – своя трагедия, потери. Ребята не всегда поступают правильно, но всегда стремятся добиться справедливости, быть верными своей дружбе. Именно эти качества вызывают у меня симпатию.

Я думаю, что повесть «Жизнь побеждает» будет интересна и моим ровесникам, и ребятам старшего возраста. Она учит, что в очень сложных ситуациях можно и нужно вместе активно, целеустремленно действовать, и тогда жизнь победит. Будут найдены верный друг и настоящая любовь, интересная учеба и полезная работа, и у каждого жизнь станет счастливой.

Алина Юшкова
6-б, школа № 226

Что влияет на привычку читать. Опрос

Составляли вопросы лицеисты Матвей Ушаков (9-б) и Алина Муратова (11-а). Провела опрос, проанализировала его и составила рекомендации Алина Муратова. В опросе приняли участие ученики 5-11 классов и учителя лицея №230.

Результаты опроса учеников (75 человек):

1. Как часто вы читаете?

- Часто – 29 %. Редко – 66 %. Не читаю – 5 %.

2. Какие причины повлияли на привычку читать?

- Родители привили любовь к чтению с детства.
- Желание расширить кругозор, пополнить словарный запас, развить память.
- Произведения содержат опыт предыдущих поколений.
- Становление творческого начала, желание развить воображение.
- Чтение – хороший способ абстрагирования от действительности, отдыха.
- Школа, экзамены.
- Просмотр экранизаций, после которых появляется желание прочитать книгу.

3. Какой жанр литературы вам больше всего нравится?

Фантастика (27 чел.). Детектив (11 чел.). Роман (9 чел.). Приключения (9 чел.). Психология (5 чел.). Ужасы/Триллер (5 чел.). Комедия (5 чел.). Антиутопия (4 чел.).

4. Пробовали ли вы свои силы в литературном творчестве?

- Да – 61 %. Нет – 49 %

5. Вы предпочитаете читать на электронном или бумажном носителе?

- 21 % - на электронном. 79 % - на бумажном

Результаты опроса учителей (11 человек):

1. Чем для вас является чтение книг? (Возможность выбора нескольких вариантов ответа).

- Способ получения опыта и знаний (7 чел.).
- Способ абстрагирования от внешнего мира (6 чел.).
- Стиль жизни (5 чел.).
- Хобби (2 чел.).

2. Какие причины влияют на привычку читать у детей?

- Семейные традиции, привычка с детства.
- Количество свободного времени
- Желание получить новые впечатления и знания.
- Определенная цель.

Рекомендации по привлечению детей к чтению:

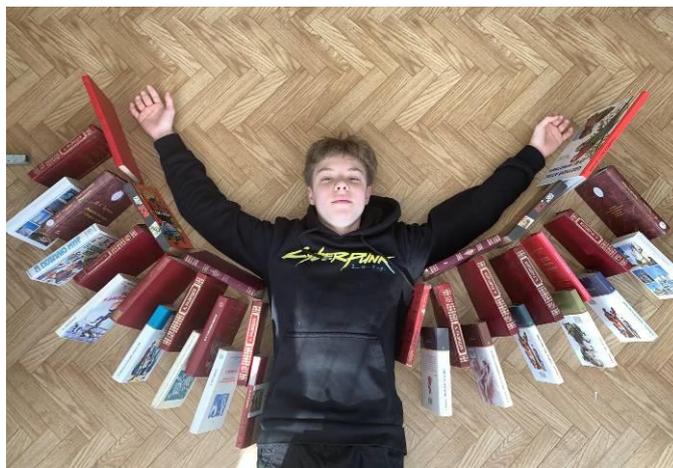
1. Дать задание ученикам прочитать современную книгу, пользующуюся популярностью среди читателей, предупредив о предстоящей «книжной» викторине с призами (мотивация).
2. Организовать стенд с аннотациями к книге, сопровождающимися красочными иллюстрациями.
3. Буккроссинг (городской или школьный).
4. 23 апреля – Всемирный день книг. Проводить в этот день классные часы, на которых ученики будут делиться мыслями о последней прочитанной книге, тем самым привлекая к чтению других.

Несколько советов от команды школы № 220:

1. Читать книги, по которым сняты фильмы. Из-за увиденных ранее образов человеку легче читать и воспроизводить картинку у себя в голове, что сделает чтение более интересным.
2. Обмен интересными книгами. Появятся общие темы для разговоров, что привлечёт детей к чтению.
3. Проводить различные литературные вечера, на которых вести целенаправленный разговор о прочитанной ранее литературе. Это помогает расширять читательский кругозор.

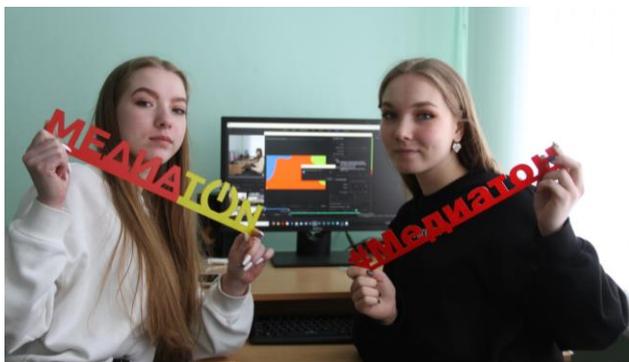


По ту сторону книги



Книги, которые окрыляют

МЕДИАТОН



Профорориентационные соревнования школьников по разным направлениям мультимедиа «Медиатон» проходят на портале Школьной прессы России третий сезон.

Очередной тур всероссийских соревнований состоялся 24-25 апреля. В разных уголках нашей страны ребят приняли 22 базовые площадки. Всего в туре участвовало 152 ученика из 41 школы. Они подготовили 73 конкурсных ролика.

В этом сезоне это уже седьмой тур, он же – полуфинальный. Участникам необходимо было подвести итог их творческой деятельности в третьем сезоне проекта и рассказать, чему он их научил. На базовой площадке соревнований в Центре образования и профессиональной ориентации Заречного свои репортажи-воспоминания подготовили две команды медиацентра «Четвертое измерение».

По следам Медиатона

Вот как подводят итог работы Валерия и Виктория Тряшкины: «Каждый человек к чему-то стремится. Но чтобы достичь желаемого, не достаточно лишь хотеть, необходимо упорно работать, вкладывать в достижение цели много сил и времени. Ведь именно упорный труд заставляет человека добиваться успеха. Благодаря Медиатону у нас появилась цель развиваться в сфере видеосъемки и монтажа. На протяжении шести туров мы упорно трудились для достижения желаемого. Как это происходило? С какими трудностями мы сталкивались? Смотрите в нашем видеоролике».

Вспомнить всё!

Команда Алексея Калёнова, Игоря Силуянова и Вадима Варнавкина вспомнила всё, что было на протяжении сезона: «Вот и подходит к концу третий сезон соревнований «Медиатон». Для нас каждый тур — это что-то новое и интересное. На седьмом туре мы познакомились с таким жанром, как репортаж-воспоминание. Наша команда решила рассказать о том, какие были сложности при подготовке к турам, что и как мы снимали на протяжении сезона, какие трудности возникали у нас в этот период. Одним словом — вспомнили всё!»

Свои работы участники загрузили на портал Школьной прессы России и ждут оценки профессионального жюри. Пожелаем ребятам выхода в финал соревнований и порадуемся их успеху на предыдущем туре. Работа наших юношей вошла в топ-10, а работа Валерии и Виктории стала победителем шестого тура!

Туры «Медиатона» проходят один раз в месяц. Проект сочетает соревновательную часть с обучающей. Организаторы соревнований: РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) и Новостное агентство НАШпресс (АНО Центр инновационных технологий «Орбита»). Технологический партнер — ГК «Adobe». Стратегический партнер — ГК «Softline». Информационный партнер — ГК «Просвещение».

В Заречном школьники могут пройти обучение по созданию мультимедиа продуктов и принять участие в конкурсе на базовой площадке Всероссийских соревнований «Медиатон» в Центре образования и профессиональной ориентации (ул. Строителей, д. 20, к. 206, медиацентр «Четвертое измерение»).

«Четвертое измерение»

	Тур	6	Тема	Дига Лига Альфа	Место проведения Центр образования (Заречный)
	Результат	48 из 48		Инструктор	Юрий Саатулин
	Место в рейтинге	1 из 40 (из 110 работ)			



УЧАСТНИК Валерия Тряшкина

УЧАСТНИК Виктория Тряшкина

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ Школа Центр образования (Заречный)

Председатель жюри
Зав. кафедрой журналистики
и телевизионных технологий
ИСИ РГУ им. А.Н. Косыгина
О.В. Музыкина

Руководитель проекта
Главный редактор
агентства «НАШпресс»
Почетный работник
образования РФ
Т.Б. Михайлова

Регистрационный номер
участника по реестру
школьной прессы РСРР #

1980

Дата

20.03.2021

• kosygin-rgu.ru • lgo.ru



БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

Новый сезон – новые партнеры!

РОССИЯ – СТРАНА ВОЗМОЖНОСТЕЙ

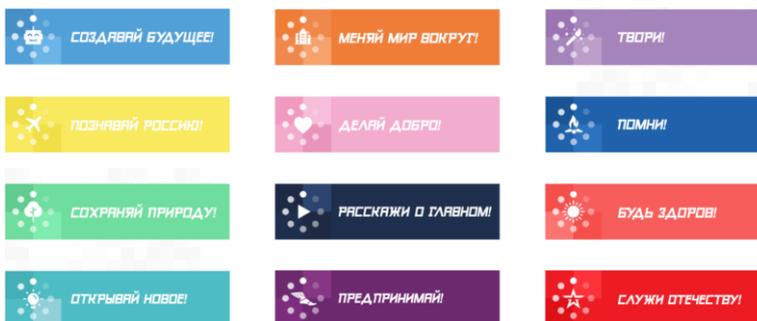
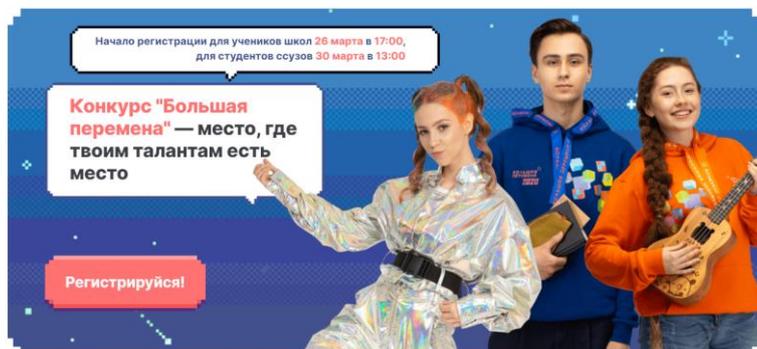
Новый сезон Всероссийского конкурса «Большая перемена» – проекта президентской платформы «Россия – страна возможностей» стартовал 26 марта. Главная цель конкурса – дать возможность каждому участнику найти свои сильные стороны и раскрыть свои таланты.

В новом сезоне «Большой перемены» смогут принять участие не только ученики 8-10 классов, но и 5-7 классов, студенты 1-3 курсов СПО.

300 победителей – учеников 5-7 классов отправятся в путешествие на поезде «Москва-Владивосток». 300 учеников 8-9 классов и 150 студентов 1-2 курсов получат по 200 тысяч рублей на дополнительное образование. Учащиеся 10 класса и студенты 3 курса по 1 миллиону рублей на оплату обучения и до 5 баллов при поступлении в университет.

Все финалисты получают путевки в МДЦ «Артек». Топ-50 школ получают по 2 миллиона рублей на развитие инфраструктуры и материальное обеспечение учебного процесса. Педагоги, подготовившие финалистов, будут поощрены денежными премиями в размере 100 000 или 150 000 рублей (в зависимости от класса/курса участника-победителя).

В 2021-2024 годах конкурс проходит в рамках национального проекта «Образование».

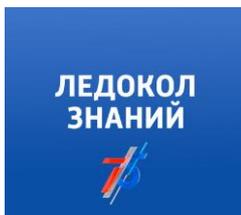


Добрая суббота

Акция «История Победы» пройдет 1 и 8 мая в рамках традиционной «Доброй субботы», приуроченной к празднованию Дня Победы.

В ней примут участие активные школьники Заречного вместе со своими родителями, бабушками и дедушками.

Они расскажут о том, как праздновали День Победы в их семьях в 1945 году. Поделятся историями о своих прабабушках и прадедушках, которые принимали участие в событиях Великой Отечественной войны. Опубликуют памятные фото, архивные записи, вырезки из газет и другие сохранившиеся материалы.



РОСАТОМ

Организаторы конкурса «Большая перемена» – АНО «Россия – страна возможностей», ФГБУ «Роспатриотцентр» и Российское движение школьников при поддержке Минпросвещения России, Минобрнауки России и Росмолодежи.

Госкорпорация «Росатом» выступает партнёром «Большой перемены». В этом году она подготовила для ребят специальные призы. ТОП-10 самых активных участников тематического месяца Росатома в сообществе ВКонтакте получат поездку на Северный полюс в составе экспедиции «Ледокол знаний» в августе 2021 года, а ТОП-75 победителей конкурса, учащихся 8-10 классов – путешествие на Северный полюс «Ледокол открытий» в августе 2022 года.

Вадим Варнавкин
руководитель пресс-службы регионального движения Всероссийского конкурса «Большая перемена» в Пензенской области



Храм всему миру на диво

Солнце только-только востекло на небесах и первыми лучами коснулось торговой площади, как по ней уже устремились в южную её часть подводы, гружённые белым камнем.

Натужный скрип телег заполнял площадное пространство, долетал до Китай-города. Из палат неподалёку уже взирал на подводы разбуженный их голосами зодчий Барма. Сподвижник его в трудах праведных Постник ещё лежал на полотах, сосредоточенно глядя перед собой в потолок, как будто и не смыкал глаз в эту ночь.

Барма присел к большому деревянному столу посреди горницы, заваленному чертежами и гусиными перьями.

- Ну, друже, камень на площади! Стало быть, и нам пора определиться со всеми нашими сомненьями.

- Пора, - тихо произнёс Постник, медленно провёл ладонями по уставшему лицу. Бессонная ночь отняла у него бодрость, но не силы. Он привстал на полотах, отбросил тулуп, которым накрывался, и стал спускаться на пол.

Барма тем временем не отрывался от чертежей.

- Ах, славно придумано! Славно! – похвалил он ночные труды Постника.

Вот уже много дней бились они над тем, как должен выглядеть заказанный им для строительства храм в честь Покрова Богородицы. Да не кем-нибудь, а самим царём Иваном Грозным, взявшим Казанское ханство. Почётное дело – возвести храм посреди Москвы, да трудное. А ну как не одобрит царь их замысел?

Сам митрополит Макарий с зодчими беседовал, рассказывал про святую землю Иерусалимскую, вёл долгие духовные речи, наставлял, благословлял на труд во славу Пресвятой Богородицы.

«Храм должен быть красоты неземной», - поняли зодчие. Но вот как воплотить его в камне? Замыслы были смелые и даже дерзкие. Много спорили между собой. Окончательный храмовый облик не складывался.

В последние дни Постник часами молился, стоя на коленях и обращаясь к той, во славу которой воздвигался храм.

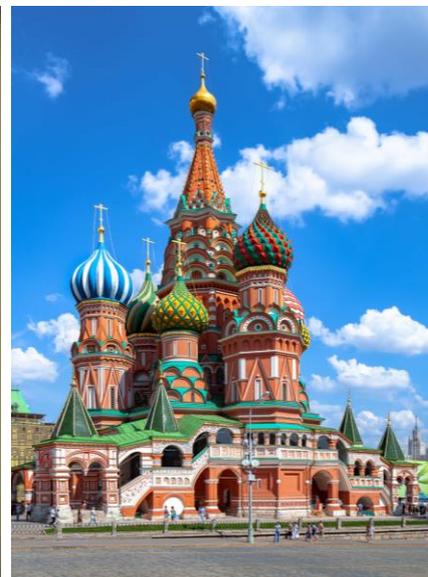
Барма молился утром и вечером. Он знал за собой, что будущий храм ему должен присниться - как будут выглядеть стены и купола. А в этот раз виделись ему совсем диковинные строения. Отродясь он таких не видел. Особенно купола – все на разный цвет и манер. Всё это он потом зарисовывал и показывал Постнику. Тот только головой качал от удивленья, пока однажды не решился соединить несоединимое воедино.

И вырос храм. Из белого каменного цоколя – башенки красного кирпича. Но не простые, а каждая со своим особым рисунком и увенчанная цветным куполом-луковкой. Все луковки разные, будто распутившиеся цветы. Храм как букет во славу Пречистой девы Богородицы. Ведь на Руси как считается: где она пройдёт незримо, там на месте её следов цветы появляются, мир украшают. А здесь сам храм, как Богородичный цвет, Москву украшать будет.

Немало подивившись окончательному решению Постника, Барма опять погрузился в расчёты. Дерево, камень, кирпич... Сколько всего потребуется, надо рассчитать для казны.

Над столом склонился и Постник. Какая же всё-таки выйдет красота для глаз! Мимо храма так просто не пройдёшь! Всяк остановится, zalюбуется. Одобрил бы царь-батюшка! Будет тогда храм всему миру на диво.

Софья Кислякова



<p>Учредители: Департамент образования города Заречного Пензенской области и МАОУ ДО «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ» Наш адрес: г.Заречный, ул. Строителей, 20</p>	<p>RSPR 58-01980-Г-01 Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru</p>	<p>Главный редактор Юрий Сватухин, (8412)608748 Над выпуском работали: Вадим Варнавкин, Софья Кислякова, Валерия Тряшкина, Виктория Тряшкина, Игорь Силуянов</p>
<p>Газета набрана и сверстана в Центре образования и профессиональной ориентации</p>		<p>Тираж 100 экземпляров</p>
<p>Мы в Интернете: www.zarobr.ru, https://vk.com/juniorru</p>		<p>Распространяется бесплатно</p>
<p>«Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. RSPR: 58-01980-Г-01» http://portal.lgo.ru #1980</p>		