

Лучшая школьная газета России 2004, 2005, 2007, 2010, 2011 и 2012 гг.



# КОНТАКТ!

Народная газета школы № 1259

№ 5 (76)  
Май 2012 г.

**Сегодня в номере:** • (3-9) 9А КАК ПРЕДПРИЯТИЯ • (8) МЕМЫ С Л.В.ХОХЛОВОЙ • (11) РИТУАЛЫ 9А • (13) ЗАДАЧИК ПО ИСТОРИИ 9А • (16-19) КЛАВИАТУРА 9Б • (20) СЛОВАРЬ АФОРИЗМОВ Л.В.ХАРЕМИ • (22) ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ 9Б • (23) 1259 НА ГРАНТЕ ПРЕФЕКТА • (24) АНГЛИЙСКИЕ ПРОЕКТЫ 8Б • (25) ЖИВЫЕ ШАХМАТЫ • (26) ЭСТАФЕТА ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК • (27) ФУТБОЛ ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ • (28) ПРАГА - ГОРОД ПРИВИДЕНИЙ • (30) ЗВЕЗДОПАД-1259 • (32) ПРОЩАНИЕ С АЗБУКОЙ • (34) ТРИУМФАЛЬНЫЙ СЕЗОН "КОНТАКТА!". НА ВОЛЖСКИХ ВСТРЕЧАХ • (36) ДЕНЬ МОРОЖЕНОГО В 6В • (38) ТАЙНОВЕДЕНИЕ 1259: ТРЕНАЖЕРЫ • (39) ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ • (40) БОЛЬШАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ПРИКОЛОВ • (42) НЕИЗВЕСТНАЯ СЕМЕНОВА • (39) ЧИТАТЬ НЕ ВРЕДНО С Л.В.ХОХЛОВОЙ



Тема номера

9

«А» и «Б»

сидели на трубе...

**Стр. 3-9**

9 "А" как  
предприятия

**Стр. 26**

**БЭСТ-2012**  
Эстафета естественных наук

**Стр. 8**

Типичный 9 "А"  
Мемы с Хохловой

**Стр. 28**

**Прага - город привидений**  
10-е классы вышли за границы

**Стр. 13**

Задачник по истории  
9 "А"

**Стр. 30**

**Звездапад-1259**

**Стр. 16-19**

Клавиатура в  
раскладке 9 "Б"  
девятиклассники как кнопки

**Стр. 34**

**Триумфальный сезон "Контакта!":**  
"Контакт!" на Волжских встречах

**Стр. 20**

Словарь афоризмов  
Л.В.Хареми

**Стр. 38**

**Тайноведение 1259:**  
тренажерный зал

**Стр. 23**

Как мы покорили  
Грант Префекта

**Стр. 42**

**"Неизвестная"**  
Семенова

**Стр. 24**

Живые шахматы  
Что придумал Павел  
Сергеевич?

**Стр. 43**

**Читать не вредно!**  
10 книг, которые потрясли  
Л.В.Хохлову

Смотрите лучшие видеоролики **«Контакта!»**  
разных лет на канале

[www.youtube.ru/gazetakontakt](http://www.youtube.ru/gazetakontakt)



От Главного редактора



«А» и «Б» сидели на трубе... «А» упало, «Б» пропало, кто остался на трубе? В нашем случае на трубе остался 10 класс.

Заканчивают свое существование параллели «А» и «Б» девярых классов. Будет ли в следующем году два десятых класса, или он будет один, какие профили в них откроются? Всего этого мы пока не знаем. А знаем только, что «А» и «Б» сидели на трубе, но... Заканчивается учебный год, а, значит, скоро «А» и «Б» упадут.

Дорогой читатель!

Подошел к концу еще один учебный год. Никаких уроков, домашних заданий, учебников на письменном столе целых три месяца. Можно отвлечься, подумать о вечном, побегать под лучами солнца! А можно потратить время с пользой: подтянуть отдельные предметы, узнать что-то новое, а потом блеснуть на уроках в сентябре. Разве это не чудесно, что у нас есть эти замечательные три месяца?

Но пока мы еще в школе. Последние часы учебного года 2011-2012. Замечательный, насыщенный год, не правда ли? Будет, что вспомнить. И юбилей школы, на котором блистали учителя в зажигательном танце, и необыкновенный «Звездопад» с песнями и плясками, и десятилетие «Контакта!», и Science Show, и постановки на английском языке, и многое другое.

Но кто-то уходит на каникулы с легким сердцем, а кому-то еще сдавать экзамены. Этим бедняжкам и посвящен номер. Девятиклассники выпускаются из средней школы и поднимаются на одну ступень выше. Уже в сентябре они будут гордо носить звание учеников старшей школы. Какими были эти девятые классы? Несомненно, замечательными. 9«А» на протяжении многих лет поражал нас своими спортивными победами, а 9«Б» - успехами на интеллектуальном поприще. Разве не чудесно, что в нашей школе учатся такие ребята?

Все их тайны ты, дорогой читатель, сможешь узнать, прочитав номер, который ты сейчас держишь в руках. И где такое видано, как не в «Контакте!», чтобы девятиклассники превратились кто в компьютерную клавиатуру, а кто в завод по производству кока-колы! В общем, читай и удивляйся!

И удачных тебе каникул!

Главный редактор  
Зоя ВИСОЦКАЯ, 11



# государственный реестр предприятий 9 «а»

Чем только не побывали в разные годы на страницах «Контакта!» наши ученики, проходящие через рубеж средней школы! И химическими элементами, и станциями метро, и лекарственными препаратами, и разными видами аттракционов. Но, оказалось, что самое интересное ожидало нас впереди. Внимание! Представляем вам 9 «А» в качестве огромной корпорации предприятий, оказывающих такой широкий спектр услуг, что просто глаза разбегаются!

Наименование организации:

## ООО «Машмедиа»

1. Дата государственной регистрации (дата рождения): 12.11.1997
2. Кодовый номер в государственной базе (количество лет, проведенных в 1259): 5
3. Лицо для контактов: Каткова Мария Игоревна
4. Сфера деятельности: Монтаж видео, фото
5. Дополнительные услуги: сольные выступления в дуэте с популярной молодежной группой «1D»
6. Особые характеристики (яркая деталь, по которой можно узнать человека): «Ван лов, ван бров»
7. Бизнес план на 2014 (планы на 11 класс и жизнь после школы): запись альбома с «1D»
8. Бизнес партнеры (друзья в классе): ОАО «Сони», ООО «Кудсерватория», ЗАО «So much fun», ЗАО «ДАВАЙ КАК ДЖИГУРДА»
9. Особые достижения: грамота за стих Деду Мрозу в детском саду
10. Отзывы потребителей: Надежная организация, отлично поднимает настроение



- \* Изготовление свадебной фотокниги
- \* Свадебная фотосъемка
- \* Студийная фотосъемка
- \* Создание эксклюзивных видеороликов

## mashmedia

тел. (846) 932-28-35,  
8-9276-89-48-66

<http://studiomixlivejournal.com>

Продолжение на стр. 4 ►

КОНТАКТ!

▶ Начало на стр. 3

# государственный

Наименование организации:

**ООО**

## «Кудсерватория»

1. Дата государственной регистрации: 15.10.1996
2. Кодовый номер в государственной базе: 9
3. Лицо для контактов: **Кудинова Анна Сергеевна**
4. Сфера деятельности: музыкальные концерты, развлекательные мероприятия
5. Дополнительные услуги: поднятие настроения на редколлегии «Контакта!»
6. Особые характеристики: веселье с ООО «Машмедиа», ОАО «Сони», ЗАО «So much fun»
7. Бизнес план на 2014: окончание школы, поступление в институт, празднование выпускного
8. Особые достижения: награды за учебу, музыку, рисование
9. Отзывы потребителей: при необходимости всегда поможет с уроками. При заказе одного предмета - порция хорошего настроения в подарок!



Наименование организации:

**ОАО «ПТР»**

1. Дата государственной регистрации: 21.11.1996
2. Кодовый номер в государственной базе: 9
3. Лицо для контактов: **Парагульгов Тимур Русланович**
4. Сфера деятельности: разработка мобильных телефонов, различной техники
5. Дополнительные услуги: футбол
6. Особые характеристики: дерзкий персонал
7. Бизнес план на 2014: прогнозирование - не конек данной организации
8. Бизнес партнеры: ОАО «Егорион», ЗАО «Ильринг», ЗАО «Друг и со.», ЗАО «Никитсен», ООО «Газбас»
9. Отзывы потребителей: ОЧЕНЬ СМЕШНЫЕ ШУТКИ!

Наименование организации:

**ЗАО «Ильринг»**

1. Дата государственной регистрации: 18.12.1996
2. Кодовый номер в государственной базе: 9
3. Лицо для контактов: **Ильичев Артем Владимирович**
4. Сфера деятельности: проведение спортивных мероприятий, боев по боксу
5. Дополнительные услуги: отсутствуют
6. Особые характеристики: почти полное отсутствие в школе
7. Бизнес план на 2014: «дожить»
8. Бизнес партнеры: ОАО «ПТР», ЗАО «Никитсен», ООО «ГБ Геймс», ЗАО «ДАВАЙ КАК ДЖИГУРДА»
9. Особые достижения: грамоты за спортивные соревнования
10. Отзывы потребителей: «Тёма хороший»



Наименование: **ООО «ГБ Геймс»**

1. Дата государственной регистрации: 16.03.1996
2. Кодовый номер в государственной базе: 9
3. Лицо для контактов: **Голуб Ольга Александровна**
4. Сфера деятельности: разработка компьютерных игр
5. Дополнительные услуги: краткий пересказ почти любого произведения современной литературы
6. Особые характеристики: руководство не отличается толерантностью, зачастую можно наблюдать проявления сарказма
7. Бизнес план на 2014: закончить наконец эту школу!
8. Бизнес партнеры: ЗАО «ДАВАЙ КАК ДЖИГУРДА», ЗАО «Brain vs. Тишина»
9. Особые достижения: приз за конкурс «Кенгуру»
10. Отзывы потребителей: «ОЛЯ! ОЛЯ! Помоги с физикой!»



**КОНТАКТ!**

## реестр предприятий 9 «а»



Наименование предприятия: **ЗАО «ДАВАЙ КАК ДЖИГУРДА»**

1. Дата государственной регистрации: 20.06.1996
2. Кодовый номер в государственной базе: 2,5
3. Лицо для контактов: **Минаева Софья Андреевна**
4. Сфера деятельности: производство косметики и краски для волос
5. Дополнительные услуги: поминать Гуфа, прославлять Джигурду, молиться Клутху
6. Особые характеристики: веселая, но со странностями
7. Бизнес план на 2014: «2014? а что в 2014 будет? мы выпускаемся из 11 что ли? Ммм. Прикольно!»
8. Бизнес партнеры: ООО «ГБ геймс», ЗАО «Brain vs. Тишина», ОАО «Сони», ООО «Машмедиа», ОАО «Понталла», ЗАО «Никитсен», ООО «Кудсерватория», «Фрышкинабук», ОАО «Егорион», ООО «Газбас», ОАО «ПТР», ЗАО «Ильринг», ЗАО «Друг и со».
9. Особые достижения: 2-ое место на олимпиаде по английскому языку, 1-ое место в чемпионате по черлидингу
10. Отзывы потребителей: «Минаева, только не истери!»

Наименование организации:

### ЗАО «This is Phil I can feel»

1. Дата государственной регистрации: 23.01.1996
2. Кодовый номер в государственной базе: 9
3. Лицо для контактов: **Гудилин Филипп Игоревич**
4. Сфера деятельности: провайдер Интернет-общения
5. Дополнительные услуги: мастер-класс по футболу
6. Особые характеристики: дружелюбный владелец
7. Бизнес план на 2014: принципиально отсутствует
8. Бизнес партнеры: ООО «Газбас», ОАО «ПТР», ЗАО «Никитсен», ОАО «Егорион»
9. Особые достижения: победа в турнире по теннису



Наименование организации:

### ОАО «Сеть кинотеатров «Егорион»»

1. Дата государственной регистрации: 13.05.1996
2. Кодовый номер в государственной базе: 3
3. Лицо для контактов: **Онучин Егор Данилович**
4. Сфера деятельности: общение и веселье
5. Дополнительные услуги: футбол
6. Особые характеристики: Его зовут ЕГОР, и этим всё сказано
7. Бизнес план на 2014: Побольше удачи
8. Бизнес партнеры: ОАО «ПТР», ООО «Газбас», ЗАО «This is Phil I can feel», ЗАО «Никитсен», ЗАО «Друг и со.»
9. Отзывы потребителей: Все уверяют, что Егор добрый и всегда рассказывает ОЧЕНЬ СМЕШНЫЕ ШУТКИ

Наименование организации:

### ПБЮЛ «И пусть весь мир подождёт»

1. Дата государственной регистрации: 16.01.1997
2. Кодовый номер в государственной базе: 9
3. Лицо для контактов: **Блищенко Анастасия Юрьевна**
4. Сфера деятельности: Обеспечение тишины на уроках 9 «а» класса
5. Дополнительные услуги: предоставляются обучающие программы по езде на лошадях и прыжкам на батуте
6. Особые характеристики: забота о животных
7. Бизнес план на 2014: хочет, чтобы у ООО «Алексфильм» появилась собака
8. Бизнес партнеры: ООО «Алексфильм», ЗАО «Карма+»
9. Особые достижения: Грамоты по скалолазанию
10. Отзывы потребителей: Настя очень тихая и скромная, очень сильно переживает за своих друзей



Продолжение на стр. 6 ►

**КОНТАКТ!**

► Начало на стр. 3 - 5

Наименование организации:

### ЗАО «Brain vs. Тишина»

1. Дата государственной регистрации: 2.08.1996
2. Кодовый номер в государственной базе: 5
3. Лицо для контактов: **Морозова Юлия Сергеевна**
4. Сфера деятельности: Готовые домашние задания для 9 класса
5. Дополнительные услуги: Рисование и танцы
6. Особые характеристики: равнодушна к проблемам других людей, а вообще она добрая и всегда всем помогает
7. Бизнес план на 2014: хорошо сдать ЕГЭ и поступить туда, куда задумала
8. Бизнес партнеры: компания настолько коммуникабельна, что в партнерах у нее все фирмы, находящиеся на рынке
9. Особые достижения: много наград за танцы и грамота за 3-е место в олимпиаде по английскому языку
10. Отзывы потребителей: Тихая, веселая, дружелюбная



Наименование организации:

### ЗАО «Друг и со.»

1. Дата государственной регистрации: 28.10.1996
2. Кодовый номер в государственной базе: 9
3. Лицо для контактов: **Дацковский Иван Алексеевич**
4. Сфера деятельности: Выпуск юмористических журналов с шутками собственного сочинения
5. Дополнительные услуги: Паяние
6. Особые характеристики: компанию отличает залихватский смех ее владельца
7. Бизнес план на 2014: не определен
8. Бизнес партнеры: ОАО «ПТР», ООО «Газбас», ЗАО «This is Phil I can feel», ЗАО «Никитсен»
9. Особые достижения: не известны
10. Отзывы потребителей: Хозяин фирмы веселый и общительный, всегда расскажет, что-нибудь интересное.



Наименование организации:

### ООО «Алексфильм»

1. Дата государственной регистрации: 25.04.1997
2. Кодовый номер в государственной базе: 5
3. Лицо для контактов: **Кузнецова Александра Викторовна**
4. Сфера деятельности: съемка фильмов, запись клипов
5. Дополнительные услуги: Вас никто не читает в «Твиттере»? Доверьте это дело Саше, это ее стихия!
6. Особые характеристики: компания настойчиво и упорно движется к успеху
7. Бизнес план на 2014: приобретение лошади для Насты Блищенко, поиск МЧ
8. Бизнес партнеры: ООО «И пусть весь мир подождёт», ООО «Фрышкинабук», ОАО «Понталла», ЗАО «Карма+»
9. Особые достижения: 1 место за дизайн платья в 8 классе и грамота за рисунок в 3 классе
10. Отзывы потребителей: «Саша спокойная, любит Дисней»

Наименование организации:

### ЗАО «So much fun»

1. Дата государственной регистрации: 28.10.1996
2. Кодовый номер в государственной базе: 9
3. Лицо для контактов: **Дацковская Анна Алексеевна**
4. Сфера деятельности: в тандеме с «Друг и со.» поднимает настроение любимым одноклассникам
5. Дополнительные услуги: Руководитель компании очень увлекающийся человек, готовый поддержать любую тему!
6. Особые характеристики: Доброжелательное обслуживание, вежливый персонал
7. Бизнес партнеры: ООО «Кудсерватория», ОАО «Сони», ООО «Машмедиа», ОАО «ПТР», ООО «Газбас», ЗАО «Друг и со.»
8. Особые достижения: первое мест в велогонках среди девочек
9. Отзывы потребителей: если вам необходим совет, то в этой компании вам будут рады и с удовольствием подставят дружеское плечо.



**КОНТАКТ!**

# реестр предприятий 9 «а»

Наименование организации:

## ОАО «Понталла»

1. Дата государственной регистрации: 09.11.1996
2. Кодовый номер в государственной базе: 9
3. Лицо для контактов: **Моисеенко Алла Юрьевна**
4. Сфера деятельности: приложение «вконтакте» «Мафия» - производство понтов
5. Особые характеристики: настойчивый характер
6. Дополнительные услуги: озвучивание книг
7. Бизнес партнеры: ООО «Кудсерватория», ЗАО «Brain vs. Тишина», ЗАО «Карма+»
8. Особые достижения: Золотая медаль за бег
9. Отзывы потребителей: Алла любит спорт и веселье



Наименование организации:

## ЗАО «Сони»

1. Дата государственной регистрации: 26.10.1996
2. Кодовый номер в государственной базе: 5
3. Лицо для контактов: **Седова Софья Олеговна**
4. Сфера деятельности: снаряжение для сноуборда, услуги личного тренера
5. Особые характеристики: большие и выразительные глаза
6. Дополнительные услуги: концерты, фотосъемка, футбол
7. Бизнес план на 2014: поехать на олимпиаду в Сочи
8. Бизнес партнеры: ООО «Кудсерватория», ООО «Машмедиа», ЗАО «ДАВАЙ КАК ДЖИГУРДА», ООО «Газбарс», ЗАО «Brain vs. Тишина», ЗАО «So much fun»
9. Особые достижения: чемпионат Европы, грамоты за хорошую учебу



Наименование организации:

## ЗАО «Никитсен»

1. Дата государственной регистрации: 21.05.1996
2. Кодовый номер в государственной базе: 5
3. Лицо для контактов: **Иващенко Никита Алексеевич**
4. Сфера деятельности: продажа музыкальных инструментов
5. Особые характеристики: Может петь как Луи Армстронг
6. Дополнительные услуги: дает концерты в душе
7. Бизнес план на 2014: «Хочу определиться с будущим и выжить»
8. Бизнес партнеры: ЗАО «This is Phil I can feel», ЗАО «ДАВАЙ КАК ДЖИГУРДА»
9. Особые достижения: «грамот много, родителям дали за меня грамоту, дипломов полно»
10. Отзывы потребителей: «Никита любит петь, особенно на уроках»

Наименование организации:

## ООО «Фрышкинабук»

1. Дата государственной регистрации: 21.12.1996
2. Кодовый номер в государственной базе: 1
3. Лицо для контакта: **Фрышкина Анна Сергеевна**
4. Сфера деятельности: математические сборники задач
5. Особые характеристики: добрая
6. Дополнительные услуги: гитара, танцы
7. Бизнес план на 2014: поступить в МГИМО
8. Бизнес партнеры: ООО «Алексфильм», ЗАО «ДАВАЙ КАК ДЖИГУРДА», ООО «ГБ Геймс»
9. Особые достижения: грамоты по танцам, грамоты за олимпиады
10. Отзывы потребителей: пока малознакомый, но уже очень хорошо зарекомендовавший себя производитель



Государственный реестр 9 «А»  
вели Соня СЕДОВА,  
Маша КАТКОВА,  
Аня КУДИНОВА (9а).  
Куратор проекта —  
Настя СИЛИНА, 11

Продолжение на стр. 8 ►

**КОНТАКТ!**

# государственный реестр 9 «а»

► Начало на стр. 3 - 7

Наименование организации:

## ЗАО «Карма+»

1. Дата государственной регистрации: 12.08.1996
2. Кодовый номер в государственной базе: 9
3. Лицо для контактов: **Колева Анна Максимовна**
4. Сфера деятельности: продажа лекарств, производство медикаментов
5. Особые характеристики: очень пунктуальна
6. Дополнительные услуги: танцы, музыка
9. Особые достижения: кубок и медаль по танцам, грамота по рисованию
10. Отзывы потребителей: «Аня хорошо знает химию и отлично танцует»



Наименование организации:

## ООО «Газбарс»

1. Дата государственной регистрации: 13.02.1997
2. Кодовый номер в государственной базе: 5
3. Лицо для контактов: **Газиев Адам Бадруддинович**
4. Сфера деятельности: футбольный клуб, отличные игры
5. Особые характеристики: рвение к победе
6. Дополнительные услуги: помощь ОАО «Сони» на математике;), поднятие настроения классу и о-о-очень смешные шутки
7. Бизнес план на 2014: «Съездить на олимпиаду в Сочи»
8. Особые достижения: грамоты за активное участие в спортивной жизни школы
9. Отзывы потребителей: «Адам очень надежный, всегда поможет и при этом пошутит»



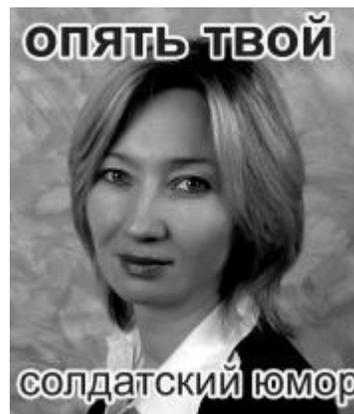
**КОНТАКТ!**



Типичный 9а

## наши МЕМЫ

С классным руководителем 9 «А» -  
Людмилой Васильевной Хохловой



«Опять твой солдатский юмор»: Ни одна «искромётная» шутка не пройдет мимо ушей Людмилы Васильевны!



«Третий класс дебильной школы»: Раздражать или говорить глупости в присутствии Людмилы Васильевны не рекомендуется, а то отправитесь вы с ее легкой руки... в третий класс дебильной школы.



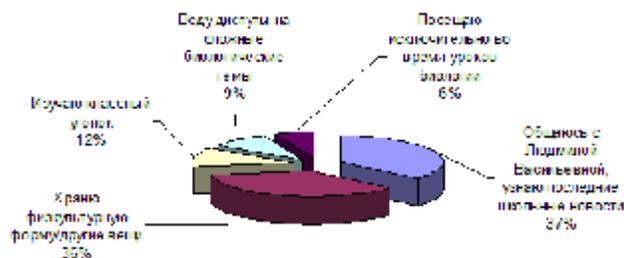
«Нас бомбили, я спаслась»: Так говорит Людмила Васильевна после избавления от нависавших серьезных неприятностей, например, от двоек в четверти у ребят из нашего класса..



## как 9 «а» использует кабинет биологии

Понятно, что любимый кабинет девятого «А» - это кабинет биологии. Он для нас родной, так же как и его хозяйка – наша классная руководительница **Людмила Васильевна Хохлова**. Кабинет № 203 стал для нас настолько «своим», что мы в нем ухитряемся и спать, и есть и общаться. Мы решили окончательно прояснить, какими функциями для нас обладает наш волшебный кабинет и для этого провели среди одноклассников опрос «Как ты используешь кабинет/лаборантскую Людмилы Васильевны?» Вот какие результаты у нас получились:

Как ты используешь кабинет 203



Комментарии к диаграмме:

«Храню физкультурную форму/другие вещи»: Особенно отличилась **Оля Голуб**. Как-то раз, попросив у Людмилы Васильевны разрешения оставить сменную одежду «на пару дней», она держит их там уже... 3 года!

«Общаюсь с Людмилой Васильевной, узнаю последние школьные новости»: Самые общительные люди нашего класса (например, **Алла Моисеенко**, **Юля Морозова** и **Аня Кудинова**) порой проводят целые перемены, расспрашивая нашего бесценного классного руководителя о последних школьных новостях и рассказывая о собственной жизни.

«Изучаю кабинетный уголок»: Доска прямо у двери кабинета биологии увешана грамотами, полученными нашим классом, а также расписанием экзаменов и списками дат наших дней рождения. **Саша Кузнецова** призналась, что регулярно сверяется с расписанием уроков или просто разглядывает пёстрые дипломы.

«Веду диспуты на сложные естественнонаучные темы»: Светлые, биологически одарённые умы **Насти Блищенко** и **Ани Колевой** каждый раз получают новую порцию пищи для размышлений, общаясь с Людмилой Васильевной, и получая знания, не входящие в школьную программу. Именно здесь они могут подробнее обсудить теорию эволюции Дарвина и вдоволь подискутировать о роли человека в биоценозе.

«Посещаю исключительно во время уроков биологии»: Данный пункт полностью противоположен предыдущему. Но, к сожалению, даже в классе, где классный руководитель – учитель биологии, находятся те, кто от данного предмета далёк. **Артём Ильичёв** и **Филипп Гудилин** признаются, что некоторые биологические явления для них навсегда останутся загадкой, а потому стараются лишний раз не показываться на пороге кабинета № 203.

203-й кабинет обследовала Софа МИНАЕВА, 9а

все свои претензии



оставьте до 25 мая

«Все свои претензии оставьте до 25 мая»: Все возмущения по поводу учебного процесса принимаются после 25 мая!

дайте мне



дожить до пенсии

«Дайте мне дожить до пенсии»: 9 «а» даже такого спокойного и умиротворенного человека, как Людмила Васильевна может довести до нервного срыва!

опять на физкультуре



две с половиной калек

«Опять на физкультуре две с половиной калек»: Посещать уроки физкультуры ученицы 9 класса любят так же, как и собирать волосы в хвост!

волосы распустила



успеваемость упала

«Волосы распустила – успеваемость упала»: Уважаемые ученицы 9 класса! Срочно берите расчески на вооружение! Всевидящее око Людмилы Васильевны не дремлет!

КОНТАКТ!

# Чем можно обрадовать

## Людмилу Васильевну

Людмила Васильевна Хохлова – классный руководитель 9 «А». Она очень за нас переживает, и главная ее забота – чтобы с нами все было в порядке. Поэтому, когда с нами все в порядке – Людмила Васильевна в хорошем настроении. Но особенно ей поднимают настроение какие-то вещи, которые в нашем классе по каким-то причинам трудно достижимы. Вот чем можно обрадовать Людмилу Васильевну:

### 1. Убрать волосы Сони Седовой в хвостик

На самом деле, не только волосы Сони нуждаются в этом, но и всех девочек, у кого волосы ниже плеч. Что же делать? Стараемся убирать волосы. Но, в тоже время, и девочкам хочется выглядеть красиво. Хотя, в последнее время Людмила Васильевна стала относиться к этой проблеме помягче.



### 2. Не слышать жалобы на Никиту Иващенко

«Иващенко пел на уроке!», «Иващенко кривлялся на уроке!», «Иващенко опять чуть не сорвал урок!»

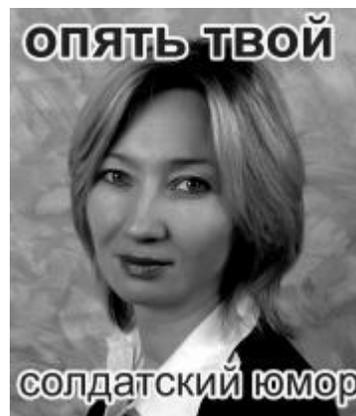
День еще не начался, а к Людмиле Васильевне уже идут с жалобами: «Во всем виноват Иващенко!» А давайте представим один урок без Никиты? «Будет тихо и спокойно», - скажет большая часть 9 «А». А я скажу, что будет скучно. Должен быть хотя бы один жизнерадостный человек для разрядки и так напряженной экзаменами атмосферы.



### 3. Прийти во время на дежурство

Если пришел на дежурство - для Людмилы Васильевны уже праздник. А если еще и в белой блузке - вообще замечательно.

«Опять твой солдатский юмор»: Ни одна «искрометная» шутка не пройдет мимо ушей Людмилы Васильевны!



«Скоро буду стричь тебя садовыми ножницами»: Вот беда! Даже мальчики отказываются стричься! Внимание! Людмила Васильевна обещает открыть в кабинете 203 принудительную парикмахерскую. Остерегайтесь!



«Курочки мои»: Ласково называет представительниц прекрасной половины класса Людмила Васильевна



«Ты сегодня в ударе»: «В ударе», по мнению Людмилы Васильевны, пребывают все те, кого хоть как-то затронули предыдущие 10 пунктов.



**КОНТАКТ!**

## 4. Одеть белую блузку

Вопрос внешнего вида - чуть ли не главный вопрос в 9 «А». «В 9 "А"а только два вопроса - внешний вид и поведение», - так сказала бы Людмила Васильевна. Май, тепло, хочется одеть что-то легкое, летнее. Девочки долго спорили с Людмилой Васильевной и нашли компромисс: белая майка, да-да простая белая майка. В ней не жарко и она БЕЛАЯ!



## 5. Подстричь мальчиков садовыми ножницами

С 5-ого класса Людмила Васильевна постоянно говорит это тем мальчикам, которые долго не хотят стричься. Иногда нам кажется, что у Людмилы Васильевны где-то действительно припрятаны садовые ножницы.



## 6. Хорошо закончить триместр

Людмиле Васильевне, как классному руководителю, хочется гордиться своим классом. Ну раз уж 9 «А» способен обрадовать Людмилу Васильевну по предыдущим пять пунктам, то, конечно, класс приложит усилия, чтобы порадовать классного руководителя еще и успеваемостью.



А вообще 9 «А» - самый счастливый класс в 1259, потому что нам крупно повезло - наш классный руководитель Людмила Васильевна!

Искала поводы для радости Юля МОРОЗОВА, 9а

# ритуалы

## девятого а

У каждой группы людей, тем более у класса, есть устоявшиеся привычки. Некоторые из них становятся настолько необходимыми, что превращаются в ритуалы. Это когда ты уже забываешь, почему и зачем ты делаешь ЭТО, но продолжаешь делать ЭТО, потому что без ЭТОГО нельзя. Ритуалы очень красноречиво характеризуют сообщество людей, в котором они сложились. Ритуалы, сложившиеся в 9 «А», и история их появления записаны со слов Адама ГАЗИЕВА (9а).

### Ритуал 1. «Кто последним встанет с дивана»

**Место исполнения ритуала:** диван на третьем этаже около кабинета географии

**Порядок осуществления:** Группа мальчиков сидит на диване, дожидаясь звонка на урок. Звонит звонок, но мальчики при этом должны остаться неподвижными. Важно усидеть на диване как можно дольше после звонка, не подавая виду, что ты нервничаешь из-за предстоящего опоздания на урок. В этом ритуале всегда есть проигравший. Это тот, кто встанет с дивана первым, не выдержав напряжения.

**Пояснения Адама Газиева:** «Проигрывает обычно Ваня Дацковский. Он у нас самый ответственный, обычно говорит: сейчас нас будут ругать, я пошел. Мы обычно сами говорим ему: «Давай, вставай, ты же все равно проиграешь.»»



Рисунок Аллы ГРИГАЛШВИЛИ, 7б

### Ритуал 2. «Летающая бумажка»

**Место исполнения ритуала:** диваны на четвертом этаже

**Порядок осуществления:** Для исполнения ритуала подходит любая бумажка, например, распечатка, оставшаяся после урока. Из бумажки изготавливается шарик, которым сидящие начинают кидать друг в друга. Задача исполняющих ритуал добиться того, чтобы шарик, стукнувшись о партнера, отлетел от него как можно дальше. В свою очередь, задача того, в кого бумажка попала, как можно быстрее подобрать ее и кинуть в следующего. Сделать это не просто, так как ритуал предполагает, что соседи держат жертву за руки, мешая ему. Проигрывает тот, у кого бумажка задержится более, чем на пять секунд.

**Пояснения Адама Газиева:** «Бумажка обычно бывает с собой у Тимура Парагульгова.»



Рисунок Аллы ГРИГАЛШВИЛИ, 7б

Продолжение на стр. 12 ►

# ритуалы

## девятого а

► Начало на стр. 11

### Ритуал 3. «Звонок другу»

**Место исполнения ритуала:** урок биологии

**Порядок осуществления:** Смысл ритуала в том, чтобы незаметно позвонить однокласснику во время урока, вызвав у него панику и возмущение учителя.

**Пояснения Адама Газиева:** «Главное, выбрать себе жертву, у которой включен звук на мобильном. Например, я люблю позвонить Тимуру Парагульгову или Ване Дацковскому. Тимур при этом обычно начинает кашлять, чтобы учитель не услышал звонка и незаметно старается отключить телефон. В ответ Ваня и Тимур обычно пытаются отомстить мне тем же, но у меня всегда выключен звук, когда я в школе».

### Ритуал 4. «Рукопожатие»

**Место исполнения ритуала:** любое место, где утром встретились мальчики из 9 «А»

**Порядок осуществления:** При встрече исполняется следующий ритуал рукопожатия: сначала здоровающиеся стучаются прямыми раскрытыми ладонями правых рук, потом надо сцепить те же ладони пальцами, потом – сцепить только кончики пальцев, затем – стукнуть кулаками сверху-вниз и снизу-вверх, и, наконец, ладонями друг о друга сверху-вниз и снизу-вверх.



Рисунок Алины ГРИГАЛШВИЛИ, 76

**Пояснения Адама Газиева:** «Придумал этот ритуал я в прошлом году. Видел в каком-то фильме – вот и понравилось. Сначала мы с Тимуром начали так здороваться, а потом и остальные присоединились. Мы это делаем на скорость, кто быстрее пройдет весь ритуал. Мы с Тимуром ухитрились пройти за две секунды и девятнадцать миллисекунд. Засекали по секундомеру!»

### Ритуал 5 (главный). «Шухер»

**Порядок осуществления:** Смысл слова «шухер» – «опасность, тревога». Ритуал осуществляется группой мальчиков сразу после звонка на урок. Класс сидит в кабинете, а учитель по какой-то необходимости вышел – за журналом или спустился в столовую проверить дежурство. Задача группы «Шухер» – незаметно красться за учителем до пункта его назначения и обратно, оставаясь при этом невидимыми. При возвращении учителя вся группа кричит «Шухер, пацаны!» и бежит обратно в класс. Задача – добежать до кабинета раньше, чем тебя увидит учитель. Тот, кого учитель успел увидеть бегущим – «спалился».

**Пояснения Адама Газиева:** «Придумал «Шухер» еще Илья Михарлевский в шестом классе. Обычно «Шухер» кричит Егор Онучин, так как его чаще других «палаят». С недавних пор на «шухер» стали ходить и девочки нашего класса».



Рисунок Алины ГРИГАЛШВИЛИ, 76

# пространства

## девятого а

У каждого класса в школе есть особо любимые территории, где ребята особенно часто пребывают между уроками. Представляем территории девятого «А».

### Угловые диванчики на 4 этаже

Это самое старое и наиболее посещаемое место 9-классников! История этих диванчиков начинается еще в далеком 5 классе «А». Тогда ребята только зарождались как класс. За эти годы любовь к кожаным обивкам этого дивана не угасла! Там чаще всего можно увидеть: Настю Блищенко, Сашу Кузнецову, Олю Голуб и Аню Фрышкину.



На четвертом этаже девочкам просторно и удобно

### Кабинет 203

А как же! Как же мы можем обойтись без кабинета Л.В. Хохловой, которая уже пятый год является нашей любимой классной руководительницей. Там хранят свою физкультурную форму или просто приходят поговорить по душам с Людмилой Васильевной!

Главные гости этого кабинета: Алла Моисеенко, Юлия Морозова и Аня Кудинова.



9 «А» в кабинете биологии чувствует себя, как дома

### Коридор возле библиотеки

В те дни, когда у 9 «А» урок на 3-ем этаже, то они бегают или героически прогуливаются толпой по этому небезопасному коридору! Почему «героически»? Да ведь рядом находится кабинет Н.Г.Швидченко! Этот коридор находится под полной властью Анны Колевой и Анны Дацковской!

# пространства

## девятого а

### Стол в столовой (наш)

Каждый день некоторые ребята, в частности, **Тимур Парагульгов, Егор Онучин, Филипп Гудилин, Адам Газиев и Иван Дацковский** с нетерпением ждут, а иногда и не дожидаются конца урока, чтобы по уже давно придуманной ими традиции наперегонки добежать в столовую и первыми занять очередь.



9 «А» на «своей» территории в столовой

### Диванчики и кулер на 2-ом этаже у мелких

(Мы там трапезничаем перед футболом)

Те же мальчики нашего класса любят перекусить перед изнурительным и тяжелым поединком на футбольном поле. А после матча в футбольной секции **А.Ф. Хереша** ребята бегут к главной звезде нашего хит-парада – кулеру. Вместе с **Антоном Баженовым, Артемом Ильичевым** и со своими друзьями из десятого класса.



«Этот диван - наш!» (мальчики 9 «А» на втором этаже)

### Окна у 409 перед английским языком

Здесь вы можете встретить всех ребят 9 «А». Мы всегда любили этот коридор, но особенно посещаемым он стал именно в этом году, потому что уроки английского проходят именно в этом крыле 4-го этажа. Здесь у подоконника **Соня Минаева, Соня Седова и Маша Каткова** любят поболтать на наболевшие темы ранним утром перед уроками.

Заповедные территории изучали **Никита ИВАЩЕНКО (9а)** и **Злата ОТИЕВА (10а)**

# задачник

## по истории 9а

За девять лет с нашим классом произошло столько всяких историй! Столько было приключений! Начали мы их вспоминать в деталях и поняли, что это непростая задача. Поэтому мы и решили оформить наш рассказ в виде задач. Решайте! И про 9 «А» узнаете и математику повторите...

### Задача 1. «Наперегонки в первый класс»

Дано:

1 сентября Кудинова Аня торопилась в школу со скоростью 5 км/ч. Ей добираться до школы дольше всех из класса. Она вышла из дома заранее, родители купили ей цветы, чтобы она подарила их своему первому учителю – Светлане Петровне Крыловой. Через четверть часа медленной походкой, никуда не торопясь, из дома вышел Ильичёв Артём, ему до школы – рукой подать. Однако в школу они оба пришли одновременно – в 8 утра.

Найти:

Найдите расстояние от дома Ани и Артёма до школы, если известно, что Артём шёл со скоростью 1 км/ч, и шёл он 25 минут.

### Задача 2. «Потягушки»

Третий класс

Дано:

В нашем классе всегда были очень спортивные мальчики. В этом году все могли это видеть во время военно-спортивной эстафеты в феврале. Но мы (девочки) заметили это еще давно. Помню, как в третьем классе на уроке физкультуры **Филипп Гудилин** подтянулся 3 раза, а **Тимур Парагульгов** подтянулся 7 раз.

Найти:

На сколько раз Тимур подтянулся больше Филиппа. Сколько раз они подтянулись в сумме.

### Задача 3. «А был ли кабан?»

Пятый класс.

Дано:

**Соня Седова, Настя Гринина, Аня Кудинова, Алла Моисеенко, Юлия Морозова**, а также **Ваня Белозёров, Адам Газиев и Никита Иващенко** греются на солнышке всё в том же Царицыно на вершине холма, сидя на мягком пледике. Внизу холма – тёмный, таинственный, опасный объект. Объект страшно урчит и угрожающе блестит маленькими глазками. Бурная фантазия ребят быстро дорисовывает в воображение клыки и копыта, и вот перед нами уже самый настоящий дикий кабан. Сила звука крика одной девочки – 3 децибелла, одного мальчика – в 2 раза больше.

Найти:

Суммарную громкость крика всех девочек и всех мальчиков, испугавшихся дикого кабана.



Рисует Алёна ГРИТАШВИЛИ, 76

Продолжение на стр. 14 ►

КОНТАКТ!

# задачник

## по истории 9а

▶ Начало на стр. 13

### Задача 4. «Коварный Белозеров»

Пятый класс.

Дано:

5 «А» в составе 26 человек направляются на прогулку в Царицыно. Едва приехав, они замечают главную достопримечательность парка – ЗДОРОВЕННУЮ речку. **Илья Михарлевский**, заинтересовавшись, подходит ближе, решив потрогать водичку. Но тут на его пути возникает препятствие – **Ваня Белозёров** с коварным умыслом окунуть того в речку. Илья, не подозревая о грозящей ему опасности, спокойно проходит мимо Вани. Однако коварный Иван делает подсечку и... Илья пролетает 3 метра со скоростью 0,5 м/с.

Найти:

Время, когда Илья обнаружит себя по шею в воде.

### Задача 5. «Мечь Михарлевского»

Шестой класс.

Дано:

Вспомним об обиженном **Илье Михарлевском**, с прошлого года таившего в себе жуткую обиду на **Ваню Белозёрова**. К его нескончаемой радости, 27 мая 2009 года ему представилась возможность отомстить. **Людмилой Васильевной Хохловой**, нашим любимым классным руководителем, была организована культурно-развлекательная поездка в Кусково с посещением усадьбы графа Орлова с прудом неподалёку. В мозгу Ильи зародилась коварная идея по заманиванию Вани в воду. Представьте себе всю степень его разочарования, когда он увидел, что Ваня сам, скинув всю лишнюю одежду, с радостью прыгает в тёплую водичку.

Найти:

Степень разочарования Ивана по формуле:  $(\text{Возраст Ивана} \cdot 2) / S$  водоёма, если известно, что дата рождения Ивана: 11.09.1996, а площадь водоёма = 100 м<sup>2</sup>

### Задача 6. «Летающие носки»

Седьмой класс.

Дано:

Урок математики. **Илья Михарлевский** достаёт заранее припрятанные носки из кармана. Прицелившись, он кидает их точно в голову **Филиппа Гудилина** со скоростью 2 м/с. Белые носки преодолевают данное расстояние за 10 с. Фил, не растерявшись, кидает их обратно со скоростью 4 м/с. Всё те же белые носки пролетают энное расстояние за 5 с.

Найти:

Найдите расстояние между партами, за которыми сидят ребята. Предположите, какое наказание ждёт мальчиков от **Павла Сергеевича**.



Рисунок Аллены ГРИГАЛШВИЛИ, 7б

### Задача 7. «Вероятность Дацковского»

Седьмой класс.

Дано:

7 «А» выбрался на природу в город Коломну. Бегло осмотрев достопримечательности и темницу Марины Мнишек, наш класс оправился стрелять из арбалета. **Иван Дацковский** был первым выстрелившим. У него было 5 попыток.

Найти:

Вычислите вероятность попадания стрелы «в десятку», если известно, что один раз Иван точно промахнётся.

### Задача 8. «Ненасытная Маша»

Седьмой класс.

Дано:

Опять Коломна. После стрельбища изрядно уставшие дети отправляются в МакДональдс. Первой до кассы добегают **Маша Каткова**. Заказав 20 чикен макнаггетсов, 2 двойных чизбургера, большую картошку фри (с сырным соусом) и большую колу, Маша отправляется на поиски стола. Её желудок жалобно урчит от голода.

Найти:

Найдите объём Машиного желудка по формуле:  $(\text{Кол-во съеденной еды})^4$



Рисунок Аллены ГРИГАЛШВИЛИ, 7б

### Задача 10. «Шухер»

Восьмой класс.

Дано:

Становление «шухера». Самые отважные ученики класса: **Тимур Парагульгов**, **Артём Ильичёв** и **Филипп Гудилин** отправляются на таинственную и опасную операцию под кодовым названием «Шухер» (о том, что это такое, читайте в статье «Ритуалы девятого «А»»).

Найти:

С какой скоростью мальчики добегут от кабинета биологии до столовой, если известно, что расстояние равняется 50 м, а перемена длится 10 минут.

### Задача 11. «Аня или Настя?»

Девятый класс.

Дано:

**Аня Колева** сидит на химии за одной партой с **Настей Блищенко**. Аня собирается сдавать ГИА по химии, а Настя не будет сдавать химию, но зато она в этом году была кандидатом на звание Science Person от 9 «А», а это значит, что она тоже хорошо разбирается в естественных науках. В общем, обе девочки знают химию хорошо.

Так вот, на самостоятельной работе Аня пишет десять ионных уравнений со скоростью одно уравнение в минуту. Настя пишет в два раза быстрее, но потом обязательно каждое уравнение проверяет полминуты.

Найти:

Кто раньше сдаст самостоятельную работу: Аня или Настя?



Рисунок Аллены ГРИГАЛШВИЛИ, 7б

Решения всех задач готова дать списать Софа МИНАЕВА, 9а

КОНТАКТ!

# КАКИМИ МЫ БЫЛИ МАЛЕНЬКИЕ?

История наших классов (нынешних 9 «А» и 9 «Б») началась солнечным утром 1-ого сентября далёкого 2003 года. Первый раз в первый класс, цветы, банты, первая учительница – всё как обычно. Затем мы поехали в цирк на Цветном бульваре. Эх, бедная машина Никулина перед входом – до сих пор удивляюсь, как она выдержала наш натиск. А потом нас закрутил водоворот событий, затянула школьная жизнь. И из маленьких первоклашек получилось то, что вы можете сейчас лицезреть.

Мы уже и сами забыли, какими мы были девять лет назад. Но, возможно, об этом помнят наши первые учительницы – **Тамара Григорьевна Ивашко** и **Светлана Петровна Крылова**.



## Тамара Григорьевна Ивашко,

в 2003 году – классный руководитель 1 «А» (нынешнего девятого класса)

**К!:** - Тамара Григорьевна, вспомните, какими мы были маленькими?

**Т.Г.Ивашко:** - Самые лучшие, самые красивые, такие прекрасные, самые-самые. Вообще всегда, когда берёшь первый класс, кажется, что они самые умные, самые добрые и самые хорошие. Помню, как в самый первый день, когда мы ходили в цирк, мне очень запомнился **Ваня Климин**, он просто не мог на месте усидеть, буквально падал под стул. (*Смеётся*). Я его самым первым запомнила. Я ещё помню про **Филиппа Гудилина** - он прятал дневник за батареею, если у него тройки были. Ещё, если помнишь, я спрашивала: «Любите ли вы рисовать, какой цвет ваш самый любимый?» Вот, **Настя Блищенко** тогда сказала, что её любимый цвет - голубой, и действительно была в голубой кофточке вся такая счастливая, маленькая, хорошенькая, да и отвечала блестяще.



## Светлана Петровна Крылова,

в 2003 году – классный руководитель 1 «Б» (нынешнего девятого класса).

Мне удалось связаться со Светланой Петровной (она сейчас не работает в нашей школе) по телефону.

**К!:** - Светлана Петровна, вспомните, какими мы были маленькими?

**С.П.Крылова:** - На самом деле, и у вас был «первый раз в первый класс», и у меня. Я только закончила институт и пришла работать в школу. Вы были такими милыми малышами, а я свыкалась с мыслью, что вы станете частью меня, частью моей жизни. Помню **Ваню Дацковского**, он был такой скромный, тихий очень, трудно из него было выпянуть хоть какие-то слова. Его сестра **Аня** тогда была боевой сразу за них двоих. Это потом уже Ваня, став постарше, раскрепостился. Ещё помню мою первую встречу с **Аней Молочник**. Это было на собеседовании, ещё до поступления в первый класс. С Аней тогда пришел ее папа и сам помогал нам проводить собеседование, сам задавал ей вопросы, чтобы показать ее разносторонность, как много она знает. Помню, Аня тогда рассказывала какое-то довольно сложное стихотворение Некрасова, и я, глядя на нее, подумала: «Хоть бы эта девочка не была в моем классе, уж очень она умная!». Но потом оказалось, что Аня не только умная, но еще и очень хорошая девочка. **Воски Меликова** запомнилась мне тоже по собеседованию. Воски тогда хлопала своими большими красивыми глазами и не могла ответить практически ни на один вопрос. А потом оказалось, что она – одна из самых сильных в этом классе детей. **Алла Моисеенко** уже тогда была такая же активная, как и сейчас, все про всех знала, очень любознательная. Жизнь в начальной школе была полна ярких событий. Мне очень запомнилась наша традиция отмечать различные, пусть и малоизвестные праздники (День танца, например – 29 апреля) маленьким театрализованным представлением, которое готовила группа наших учениц: **Аня Левченко, Настя Гринина, Лиза Козлова**, ну и я... Дорогие ребята, я хочу вам пожелать, чтобы 10 класс у вас был такой же весёлый и радостный!

Копалась в архивах Анна ОКОРОКОВА, 96



Вот такими были в 2007 году Тимур Парагульгов, Саша Покровский и Артем Ильичев (поездка в Гелье)



Футбол между тогдашними 5-ми классами (2008 год): Тимур Парагульгов, Ваня Дацковский и Никита Иващенко настроены решительно



Вот такими были нынешние девятиклассники в седьмом классе (Настя Гринина, Артем Ильичев, Соня Седова)



Конкурс английской песни в 2009 году: Аня Кудинова, Соня Седова, Никита Иващенко, Настя Гринина

**КОНТАКТ!**

Если добавить щепотку фантазии в бурлящий котел мышления, можно представить любой коллектив как клавиатуру компьютера. Каждый рычаг-клавиша, расположенный неотделимо от других таких же, имеет свою функцию. Без какой-то (на первый взгляд незначительной) кнопки мы все же не сможем уже представить всю конструкцию. Также и с «девятибэшками». А что таит в себе это загадочное «так же» - узнаете, проштудировав наш собственный вообразаемый проект «раскладки 9Б»! Не переключайтесь на другую раскладку!

# клавиатура

## Победа или форточка?

**Официальный статус:** клавиша «Win(dows)»

**Незаявленное бытовое название:**

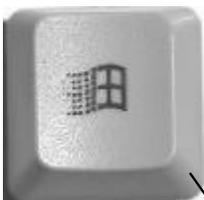
Полина Щукина

**Версия ОС:** 9Б, серия-01061996

**Краткое описание:** Активизирует работу специальных панелей. При ее нажатии открывается меню «Пуск». А с ним вместе открываются уникальные приложения: например, тренинг «Как получить 2-ой разряд по бадминтону», занятия синхронным плаванием, Skype с тысячей встроенных в гаджет контактов, журнал Vogue, путеводитель по любимому городу Барселона, сборник задач по подготовке к ГИА по химии и множество других интересных прог!

**Из компьютерной практики...** Рассказывает

**Л.В.Хареми:** «На одном из классных часов ребятам был предложен психологический тест - нарисовать какие-то объекты, а потом подсчитать, сколько зигзагов, квадратов, кругов получилось на рисунке. Помню, что единственной, у кого превалировали круги, была Полина Щукина, а это означает стремление такого человека к публичности, его умение идти на контакт и ладить с окружающими. А класс наш тогда дружностью особой и не отличался. Вот я Полине и сказала: «Будешь коллектив склеивать. Удачи!»



## 7 цветов Достоевского

**Официальный статус:** клавиша F7

**Незаявленное бытовое название:** Аня Молочник

**Версия ОС:** 9Б, серия-14101996

**Краткое описание:** Так называемая, «богемная» клавиша. Гарантированная проверка правописания не только в пакетных Excel и Word, но и в некоторых других приложениях. Например, ученические тетрадки девятиклассников по русскому, английскому языкам. Реально также проверка знаний в области обществознания, алгебры. Любителям классической литературы тоже скучать не придется: потайные области клавиши запрограммированы досконально знать творчество Ф.М.Достоевского. Кроме того, нажав клавишу, можно получить представление о способах успешного закидывания баскетбольного мяча сетку!

**Из компьютерной практики:** А, между прочим, в 7 классе наша отличница Аннота читала рэпчик, с содержательным названием «Йоу»! Причем читала в банде, где была солисткой!!!



**Официальный статус:** клавиша Power

**Незаявленное бытовое название:** Ислам Торхашев

**Версия ОС:** 9Б, серия-15081996

**Краткое описание:** Мощь при каждом нажатии. Уверенность за безопасность. Не зависнет, не залипнет.

Руководство всей системой. Надежность. Встроенное приложение-обучение основным приемам дзюдо, энциклопедия химических реагентов, умение избавляться от терзаний и находить гармонию в экстремальных ситуациях.

Интересно, что в современных клавиатурах клавиша «Питание» обозначается полумесяцем - символом ислама, что точно совпадает с именем нашего героя.



## Туда-сюда от MB

**Официальный статус:**

управляющая клавиша «Tab»

**Незаявленное бытовое название:** Маша Волкова и

Меликова Воски

**Версия ОС:** 9Б, серии-25051996,16121996

**Краткое описание:** Перемещение фокуса по элементам. Например, транспортировка между монтированием видео, конкурсом Грант Префекта, домашним кинопросмотром фильма «Завтрак у Тиффани», роллерным спортом, посещением балета, коллекционированием зажигалок, увлечением химией. Короче говоря, традиционная гиперактивность в сочетании с неумной радостью и блестящим чувством юмора! в нашей раскладке клавиша «Tab» активирована 24 часа в сутки, даже если компьютер отключен от питания.



## Капслокерная Левченко

**Официальный статус:** клавиша capslock

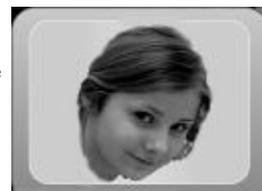
**Незаявленное бытовое название:**

Аня Левченко

**Версия ОС:** 9Б, серия-31081996

**Краткое описание:** Название рычага говорит само за себя. ЯВНОСТЬ. Введешь в работающий режим - зарядишься энергией, да так, что и аккумулятор не понадобится!. На монитор выведутся гиперссылки на статьи в Википедии о Иосифе Бродском, например. «Видимо, земля воистину кругла, раз ты приходишь туда, где нету ничего, помимо воспоминаний», - прочитаете Вы. В особых случаях (при наличии колонок и благоприятного настроения клавиши) можно услышать мерный звук голоса великого Ницше и его наставлений. Пользование данным механизмом также предусматривает посещение птицефабрики и знакомство с бройлерными курами-пулярами. Русско-украинский, украинско-русский билингвальный словарь встроен в пакет услуг.

**Руководство для потенциального юзера:** По идее, опасаться нечего. Отзывчивая клавиша, поможет. Но есть одно исключение. Когда клавиатуру вывозят на природу, лучше capslock не трогать. Жучки, паучки там всякие, сами понимаете. Лучше прислушаться к совету, так как грусть и неудовлетворение чем-либо, как и радость выражается с БОЛЬШОЙ БУКВЫ.



# В раскладке 9 «б»

## PrintScreen по-крутому

**Официальный статус:** клавиша prtsc

**Незаявленное бытовое название:** Катя Крутова

**Версия ОС:** 9Б, серия-10021997

**Краткое описание:** Безусловно, творческий механизм. Стоит только ввести устройство в неспящий режим, как prtsc дает о себе знать. А если нажать, то любой, даже чайник, заметит небывалый потенциал клавиши. На экране всплывают предложения нарисовать вас, сфотографировать в рамках школьной фотостудии FOKUS, найти кого-либо похожего на вас среди персонажей японской мультииндустрии (аниме), спеть вам песню из репертуара группы «Мельница» и даже написать о вас пару глав в авторских литературных произведениях! Спешите, тем более все вышеперечисленное синтезируется с искренним дружелюбием, что редко на техническом рынке.

**Из компьютерной практики...** Рассказывает автор, Яна Аквилана: «Катя была первым человеком, с которым я познакомилась 1 сентября 2008 года. Правда, для Кати ситуация была аналогичной, возможно, это нас на первых порах и подружило. Две «неаутентичные»

ученицы вместе изучали красивые коридоры, кабинеты «школосферы», знакомились с учителями, ребятами. Однако, Катиной настоящей подругой стала ее тезка, г-жа Максимова. Помню, как преподавательница русского и литературы Л.В.Бораненкова обращалась к девочкам, к тому же являвшимся соседками по парте: «Кати в квадрате».



## Home, sweethome!

**Официальный статус:** клавиша «Home» на панели клавиш управления курсором

**Незаявленное бытовое название:**

Соня Кузнецова

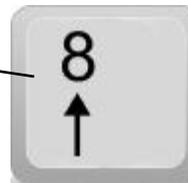
**Версия ОС:** 9Б, серия-27051996

**Краткое описание:** Как говорится, «в тихом омуте черти водятся». Черти в данном случае не имеют отрицательный оттенок, а просто свидетельствуют о чрезвычайной активности механизма. Вырабатываемая им энергия весьма полезна для всей конструкции. Мастер-класс по заплетанию миллионно-метровой косы, архивные видеоматериалы из театра МХТ им.

Чехова, функция «помощь залу» на контрольных работах по биологии...

**Руководство для потенциального юзера:**

Не забываем об изначальной функции - перемещения курсора в начало текущей строки. Так же и наш «Home»: в случае зависания соседней клавиш всегда придет на помощь, да так, что жертва компьютерных глюков не только вернется в исходное положение, но и улучшит свою ситуацию в целом!



## Бесконечность совершенствования

**Официальный статус:** цифра «8»

на дополнительной клавиатуре

**Незаявленное бытовое название:** Вика Аллахвердян

**Версия ОС:** 15.01.1996

**Краткое описание:** Мудрая и веселая клавиша! При нажатии пользователь непременно услышит песню «Ты кидал» в авторском исполнении, прослушает курс лекций и пройдет практику по плаванию, съездит на экскурсию в город Ереван и узнает все об армянских мужчинах. Стрелка, направленная ввысь, характеризует



механизм как механизм совершенствующийся, ищущий приключений. 8 – это перевернутая бесконечность! Даже в статусе на страничке в vkontakte.ru можно этот знак лицезреть. И точно: кто как не беспрестанно развивающийся рычаг на досуге после работ в Worde зачитывается произведениями Эриха Марии Ремарка и одновременно безупречно решает геометрические задачи? **Руководство для потенциального юзера:** Клавиша настолько «бесконечно дружелюбна», что контактирует с ней практически каждый сосед по клавише!



**Официальный статус:** клавиша «Контекстное меню»

**Незаявленное бытовое название:** Оля Сурина

**Функции:** Оля всегда с радостью выдает вам справку по любому, интересующему вопросу, от физики и до последних киноновинок. Клавиша отличается потрясающей работоспособностью и никогда не зависает. С радостью работает и активно участвует в различных комбинациях и общих операциях клавиатуры. Функционалу этой клавиши можно только позавидовать!



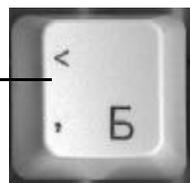
## Многогранность буквы «Б»

**Официальный статус:** алфавитная клавиша «Б» в русском регистре

**Незаявленное бытовое название:** Настя Баташова

**Версия ОС:** 9Б, серия-01081996

**Краткое описание:** Раскладка данного механизма - вторая буква алфавита, символизирующая людей с фамилиями на «Б». Приведа в действие рычаг, пользователь также может отобразить на экран необходимый всем знак препинания - запятую. Помимо привычной функции разделения частей предложения, напомним, что запятая также используется при перечислении каких-либо предметов. А в случае с нашей «Б» перечислять, и правда, много



придется, так как клавиша весьма разносторонняя. Математический знак «<<» говорит о том, что кнопка в случае нахождения поблизости соседки «CapsLock» всегда находится в активизированном болтливом состоянии.

**Руководство для потенциального юзера:** Особые вспышки экспрессии не приветствуются, хотя и не запрещаются. Мудрость, умение рационально мыслить и оптимизм - вот козыри программиста.

## Партизанство буквы «Н»

**Официальный статус:** алфавитная клавиша Р (в российском регистре) и Н (в английском)

**Незapatентованное бытовое название:**

Аня Рождественская

**Версия ОС:** 9Б, серия-25051996

**Краткое описание:** Клавиша, на первый взгляд, безмятежная. Но опытный пользователь может определить ее стремление вступать во взаимодействие с другими подобными, особенно с Алей Просвиркиной. Загадочность - неординарная черта, она присуща нашей Р. Скрываются за ней функциональные вещи. Игра на фортепиано, созерцание композиций LadyGaga, просмотр фильма «Письма к Джульетте».

**Из компьютерной практики...** Рассказывает **Вика Аллахверян:** «С Аней меня связывает многое, так как учимся вместе с 1-ого класса. Помню один курьезный случай. Во время общеклассной поездки в Питер мы нашей командой (я, Аня, **Саша Будина**, **Аня Левченко**) играли в шпионов, в перерывах между экскурсиями бегали как сумасшедшие по отелю с воплями и криками. А у Ани была благородная миссия - играть роль партизана. Подошла она к ней ответственно, намазала на лице индейские штрихи, вооружилась специальной экипировкой и еле слышно ползала по коридорам. Кажется, иностранные туристы, отдыхавшие с нами в гостинице, были не на шутку удивлены и испуганы одновременно».

## Под номером 3

**Официальный статус:** цифровая клавиша 3

**Незapatентованное бытовое название:**

Антон Баженов

**Версия ОС:** 9Б, серия-15011997

**Краткое описание:** При нажатии так и чувствуется мощь! На экран всплывает журнал 9б, где в алфавитном порядке под номером 3 скрывается некто господин Баженов! О, сколько интересенького таит в себе последующий механизм... Виртуальный поход на футбольный матч «ЦСКА-Локомотив», навыки баскетбольной игры, полное собрание альбомов группы Rammstein, тестирование ГИА по информатике, методическое пособие «Как сохранять в себе гармонию и спокойствие в экстремальной ауре одноклассников».

**Руководство для потенциального юзера:** Самый надежный механизм. Не подведет. Спокойствие. Только спокойствие. Но последнее вовсе не свидетельствует о флегматичности. Клавиша «3» замечательно воспринимает юмор, с азартом «рубится» в компьютерные игры. «Залипание» - незнакомый термин для нашей кнопки.

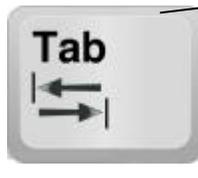
# клавиатура

**Официальный статус:** клавиша «Восклицательный знак/единица»

**Незapatентованное бытовое название:**

Саша Голубин

**Функции:** Невозмутимости Александра можно только позавидовать, функции этой клавиши безграничны. В ненажатом состоянии она обеспечивает сосредоточенность и внимательность на уроках, а в нажатом состоянии переходит в «Восклицательный знак» и разрабатывает планы по захвату мира. В нижнем регистре клавиша нажимается всякий раз, когда надо обозначить первую позицию, и Саша, действительно, во многих вопросах оказывается первым. Активные пользователи клавиатуры 9б знают, что при правильном сочетании этой же клавишей вызывается музыкальное сопровождение: Саша блистает на школьной сцене и на каждом мероприятии мы слышим его голос, не только в роли певца, но и в роли ведущего.



**Официальный статус:** клавиша «Tab»  
**Незapatентованное бытовое название:**

Яна Аквилена

**Функции:** одна из самых multifunctional клавиш 9б, отличается невероятным чувством юмора, которое очень



ценит **Катя Кремянская** и вообще весь класс. Как известно, при нажатии на клавишу «Tab» курсор перемещается сразу на несколько позиций. Такими же большими шагами перемещается в своем развитии Яна Аквилена. В огромный перечень особенностей и возможностей входят так же: печатание статей, добрая улыбка, изучение иностранных языков, искусствознание, пропаганда и продвижение в массы «Контакта!» и его идеологии, излучение лучшей счастья и добра на всех уроках и переменных.



**Официальный статус:** клавиша «Alt»  
**Незapatентованное бытовое название:**

Аня Окорокова

**Функции:** в традиционной раскладке Microsoft Windows клавиша «Alt» - клавиша модификатор, ее основное назначение - изменение функций других клавиш. Именно это делает Аня Окорокова в раскладке клавиатуры 9б: она потрясающий организатор, умеет

придать всем клавишам нашего класса новые возможности или усилить старые. Не случайно именно Аня в качестве капитана команды привела нашу команду к победе в Science Show. Это одна из самых старых клавиш, работает с первого класса, можно сказать, что именно с нее когда-то и начиналась вся клавиатура.



**Официальный статус:** клавиша «F1»

**Незapatентованное бытовое название:** Аля Просвиркина

**Функции:** Клавиша F1 вызывает справку во всех приложениях Microsoft Windows. Если у вас есть проблемы с учебой, вы не понимаете физику, у вас не сходятся ответы в уравнении или сочинение написано с ошибками, то эта клавиша для вас! Она поможет вам найти нужную информацию и объяснит любой предмет просто и доступно! Только в клавиатуре 9б супер-клавиша с супер-функциями - Аля Просвиркина!

# В раскладке 9 «б»



**Официальный статус:** клавиша «Enter»

**Незаявленное бытовое название:** Никита

**Пономаренко**

**Функции:** Клавиша всегда готова «вести» (enter) что-то новое. И, правда, Никита просто фантазирует идеями, особенно на уроках химии, когда функции

клавиши усиливаются вдвое. Вся клавиатура 9б впадает в ступор и недоумение от того количества информации, которая может вводить эта клавиша. И на переменах и на уроках Никита успеваеет со всеми поговорить, получить свои заслуженные «палочки», повеселить весь класс, заработать пару пятерок и стать звездой Science Show.

**Официальный статус:** цифровая клавиша «Ноль / )»

**Незаявленное бытовое название:** Катя

**Максимова**

**Функции:** В нажатом состоянии клавиша обеспечивает полную невозмутимость («ноль эмоций»). Однако в верхнем регистре у нее таится отличная возможность - «)», которая обеспечивает чувство юмора, умение собрать вокруг себя друзей и пообщаться с ними на абсолютно любые темы. Катя всегда поможет вам с уроками и если надо, даст вам парочку мудрых советов, а если вам просто грустно, то порадует своей улыбкой и развеселит. Главное, не забудьте, в каком регистре вы хотите с ней работать!



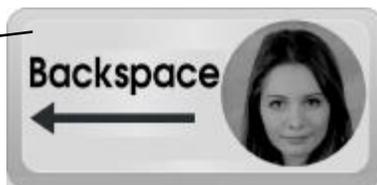
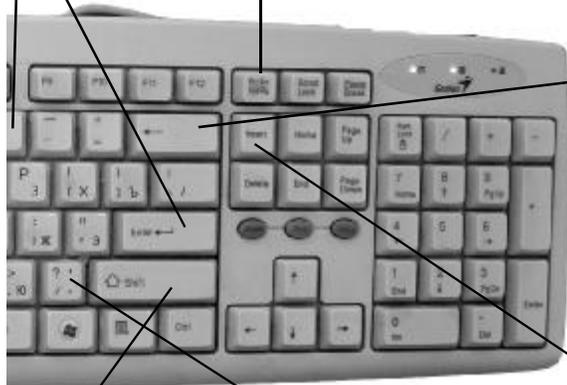
Print  
Screen  
SysRq



**Официальный статус:** клавиша «Print Screen»

**Незаявленное бытовое название:** Вера Морозихина

**Функции:** Клавиша обеспечивает сохранение любых изображений, выведенных на экран. И, правда, Вера обладает невероятными способностями к рисованию, и ее основная функция заключается в том, что с помощью этой клавиши рождаются прекрасные шедевры! Вера всегда порадует Вас портретом и с радостью посмеется с Вами на перемене. Эта клавиша создает настроение всей клавиатуре 9б и постоянно работает в комбинациях с клавишами, заинтересованными в рисовании и изучении психологии.



**Официальный статус:** клавиша «Backspace»

**Незаявленное бытовое название:** Саша Будина

**Функции:** клавиша «Backspace» стирает один символ назад. Саша Будина тоже всегда готова отменить уже принятое решение, она постоянно находится в поиске лучших решений, и постоянно сомневается. Если активировать эту клавишу одновременно с клавишей «Win(dows)» (Полина Щукина), это может парализовать всю клавиатуру, так как обе клавиши «залипают» и перестают работать в комбинации с другими. У клавиши «Backspace» в нашей раскладке есть необычная функция – она умеет придать любому образу на мониторе шикарный внешний вид.



**Официальный статус:** клавиша «Вопросительный знак/флэш»

**Название, принятое у программистов:** клавиша «Что это!?!»

**Незаявленное бытовое название:** Катя Кремьянская

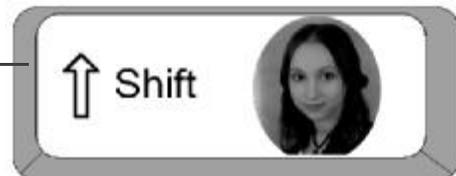
**Функции:** В случае Кати обычно клавиша «Вопросительный знак» используется вместе с клавишей «Восклицательный знак». Дело в том, что эмоции Катюши просто бьют через край. Если на уроке мы не слышим высказываний класса «Матерь Василиса!», «Что это?! Господи, что это?!», то вся клавиатура 9б впадает в уныние и залипает. Клавиша «Что это?!», нажатая в сочетании с клавишей «Яна Аквиллина» выводит на экран шуточки, которые будут покруче юмора Евгения Вагановича Петросяна!



**Официальный статус:** клавиша «Insert»

**Незаявленное бытовое название:** Полина Лушникова

**Функции:** клавиша, как известно, предназначена для замены неправильного текста на правильный. В нашей раскладке Полина особенно легко делает это с упражнениями по русскому языку, задачами по физике, химии и геометрии. Особенностью действия клавиши является неисчерпаемый запас позитива, который она распространяет в сочетании с другими клавишами. При этом, правда, все звуки сразу же прибавляют пару децибел, но к этому все быстро привыкают и рады видеть Полину в своих комбинациях снова и снова.



**Официальный статус:** клавиша «Shift»

**Незаявленное бытовое название:** Лиза Озерова

**Функции:** Клавиша Shift предназначена для ввода символов верхнего регистра, попросту говоря для печатания заглавных (больших) букв. Вот также и Лиза Озерова – у нее все с большой буквы: функция решения сложных задач по физике и геометрии всегда выручит вас на уроках. Удерживайте нажатой клавишу Shift на нашей клавиатуре, и функция воспроизведения музыки будет работать в любых условиях, днем и ночью, 24/7.

Своих одноклассников узнавали в клавишах Яна АКВИЛИНА и Маша ВОЛКОВА, 9б

**КОНТАКТ!**

# ВЕЛИКИЙ СЛОВАРЬ

## афоризмов Л. В. Хареми



Содержит около 10 лексических единиц

Полнота, понятные доступные толкования, стилистические пометы, подчеркивающие эмоционально-экспрессивную окраску выражения, комментарии выдающихся персонажей народной истории 1259 - все это выделяет наш словарь из ряда имеющихся на книжном рынке. Рассчитан на широкий круг читателей и может быть интересен и полезен всем, кто любит живой англо-русский язык и является учеником (а может, когда-нибудь им станет) **Людмилы Вячеславовны Хареми**.

Переиздание от мая 2012 года. Под редакцией 9 «б» класса.

### «That'sit»

Шкала употребляемости: \*\*\* (максимальное значение)

Психологическая настроенность: Абсолютное удовлетворение.

Архаизм, неологизм...?: ВЕЧНОЕ

Комментарий **Сони Кузнецовой**: «Вообще, пояснения здесь излишни. *That'sit* идет в ход во многих случаях: когда Людмила Вячеславовна довольна нашими навыками устной речи, построенными нами грамматическими конструкциями или просто работой на уроке. И эта фраза уже так привыкла к своему автору, а автор так привыкла к своей фразе, что и на классных часах во время воспитательных бесед с 9 «Б» можно услышать три волшебных слова: *That'sit!*»

### «АНААА...» (в русском переводе: «агаа...»)

Шкалаупотребляемости: \*\*\*

Психологическая настроенность:

«ThosechildrenspeakEnglishgreatly»

Архаизм, неологизм...?: ВЕЧНОЕ

Комментарий **Оли Суриной**: «Честно говоря, *ahaaa...* - вещь безумно стимулирующая. Ее можно услышать во время того, как пересказываешь или читаешь вслух какой-либо текст, только при условии, что делаешь ты это удачно. Зато гордость за себя какая одолевает!!»

### «НИКИТАА!!!»

Шкала употребляемости: \*\*\*

Психологическая настроенность: Негодование, недоумение

Архаизм, неологизм...?: скорее второе

Комментирует сама Людмила Вячеславовна: «**Никита Пономаренко** – ученик талантливый и прилежный. Светлая голова, можно сказать. Но болтает. Горе тому преподавателю, кто наблюдает за Никитой в тандеме с **Исламом Торхашевым**. Хорошо, что Ислам в параллельной группе по английскому языку. Но даже в обществе практически одних девочек в моей группе, Никита не унывает, придумывает всякие шутки, с энтузиазмом их рассказывает Ане, Маше, Яне (имеются в виду **Аня Окороква**, **Маша Волкова**, **Яна Аквиллина**), отвлекается.»

### «За что купила, за то и продаю»

Шкала употребляемости: \*(иногда)

Психологическая настроенность: Разъяснение, в некоторых случаях недовольство чем-либо

Архаизм, неологизм...?: Неологизм

Комментарий **Воски Меликовой**: «Используется в основном на классных часах, когда Людмила Вячеславовна объявляет какую-то новую информацию, а нам она не нравится. Людмила Вячеславовна наверняка понимает нас, но выражением «*За что купила, за то и продаю*» наш классный руководитель дает знать, что в этом нет ее вины, просто надо подчиняться правилам дисциплины, школьного устава. Ничего тут не поделаешь.»

### «А у нас ЧП!»

Шкала употребляемости: \*\*(довольно-таки часто)

Психологическая настроенность: Неудовлетворение

Архаизм, неологизм...?: Неологизм

Комментарий **Ани Левченко**: «Ну, ЧП в принципе можно трактовать по-разному. Черный плащ, чебурек побежал и т.д. (*смеется*). Но Людмила Вячеславовна имеет в виду Чрезвычайное Происшествие, конечно же. А происходит оно, когда я или **Настя Баташова** или еще кто-нибудь придет с распушенными волосами, например. Таковы школьные порядки.»

### «МНЕ ОЧЕНЬ ЭТО ПРАВИТСЯ. I LIKE IT VERY MUCH!»

Шкала употребляемости: \*(иногда)

Психологическая настроенность: Радикально-крайне-недовольная

Архаизм, неологизм...?: Архаизм (было актуально до 7 класса)

Комментарий **Вики Аллахвердян**: «Людмила Вячеславовна использовала *МНЕ ОЧЕНЬ ЭТО ПРАВИТСЯ. I LIKE IT VERY MUCH!* (именно в таком сочетании) в абсолютно противоположном значении, то есть понимать надо так: *МНЕ ОЧЕНЬ ЭТО НЕ ПРАВИТСЯ. I DON'T LIKE IT AT ALL.*»

### «ВЫ ЧТО ПЕРЕЕЛИ, ЧТО ЛИ?»

Шкала употребляемости: \*(было замечено во время поездки в Санкт-Петербург)

Психологическая настроенность: Веселье, легкое, доброе недовольство

Архаизм, неологизм...?: Архаизм

Комментарий **Маши Волковой**: «Как-то в 6 классе, когда мы отдыхали всем нашим коллективом в Питере, мы с Воски шли по улице. И нам было очень весело. Так весело, что смеялись, не переставая. Помню, что Людмила Вячеславовна спросила нас: «*Вы что переели, что ли?*». А потом это еще несколько раз повторилось.»

Комментарий Людмилы Вячеславовны: «Запомнилась мне одна деталь. В Петербурге мои подопечные «бэшки» как-то подозрительно много ели в отеле. Вернулись прямо как бройлерные курицы (*смеется*). Ну, это я так, любя.»

Коллекционировала «хитовые» фразы Яна АКВИЛИНА, 9б

# 9 «Б» исторический и доисторический



2010 год  
Самое яркое событие этого года - наша новогодняя вечеринка. Мы отправились в кафе и праздновали до позднего вечера. Позже к нам присоединился Павел Сергеевич, и Максим Аня (покинувший наш класс в том же 2010 г.) стал обучать его одному из современных танцев. По правде говоря, Павел Сергеевич оказался довольно способным учеником. Параллельно мы демонстрировали представления на английском языке, которые тоже подняли настроение собравшихся.



2011 год  
Одно из важнейших событий - наш дебют в ставшей уже легендарной игре по естественным наукам Science Show. У нас была объединённая команда 8-х классов, и, когда мы снимали фильм, Маше Волковой постоянно приходилось поторавливать нас, а в особенности Никиту Иващенко (9а), чтобы как можно скорее отогреться в Макдоналдсе (в то время было очень морозно.).

2011 год  
23 февраля нас ожидал приятный сюрприз: девочки поздравили нас с праздником и угостили тортом. Мы тоже проявили инициативу, и 8 марта в 1259 была оперативно доставлена пицца.



2012 год  
Безусловно, самое запоминающееся событие этого года - наша победа в Science Show-2012. Не могу передать весь наш восторг, когда мы узнали результаты. На самом деле, конкуренция была довольно высока; команды показали хорошую игру. А еще мы заняли первое место во время полевой практики в Домодедово. Осталось только сдать великую и ужасную ГИА.

Вспоминал прошлое Никита ПОНОМАРЕНКО, 9б

КОНТАКТ!

# ТОЛКОВЫЙ словарь 9 «б»



## «Шухер!»

9 «Б», а в особенности мужская его часть, любит бросаться этой фразой в экстренных ситуациях списывания при отсутствии учителя в классе

## «Волкова совсем распустилась!»

Вместо «Волкова» можете использоваться любая другая фамилия учеников 9Б. Данную фразу употребляет наш классный руководитель – Л.В.Хареми, когда считает, что наше поведение не соответствует моральным и этическим нормам.

## «Товарищи, активисты, комсомольцы!»

Выражение *Ольги Суриной* появилось в то далёкое время, когда мы были в пятом классе. Эта фраза для нас порой являлась лучшей мотивацией для работы и поднятия настроения.

## «Ядреный натрий»

Интерпретация названия щёлочи «едкий натр». Сопутствует почти каждому нашему уроку химии, ну и нашей однокласснице, *Вере Морозихиной*.

## «Мать Василуса!»

Возглас, которым сопровождается любая новая тема, да и старая тоже.

## «Боже, боже, что это?»

Не важно, какой сейчас урок, и что происходит, вероятность услышать эту фразу равна 99%. А зародилась она в кабинете информатики, там же прозвучал и ответ на нее: «Успокойтесь, *Кремьянская*, это монитор» - сказанный вечно спокойным голосом *В.Н.Головнера*.

## «Я никогда больше не буду участвовать в Science Show»

Из года в год эту фразу повторяет наш неизменный оператор, *Маша Волкова*, но, несмотря на это, каждый год у нас продолжают появляться первоклассные фильмы.

## «Закройте окно, меня продувает»

Эта фраза зародилась во время съемок одного ролика для сайнс-шоу, на втором этаже нашей родной школы. Каждый раз, когда в классе открыто окно, и кому-то становится холодно, *Никита Пономаренко* произносит ее особым тоном, который веселит весь класс.

Собирали толкования  
Маша ВОЛКОВА и Аня ОКОРОКОВА, 9Б

## 9 «б» - обратный отсчет



2010 год. Соревнования 7-х классов



2009 год. Конкурс английской песни



2007 год. Конкурс английской песни



## Победы Достижения

В этом году 1259 особенно успешно выступила в престижном окружном конкурсе «Грант Префекта ЦАО». Сразу двое ребят стали победителями, а еще двое – призерами. В том, как это получилось, разбиралась **Неля ГЕНЧАЙ** (10а).

Первым делом я решила узнать, что же такое – Грант префекта ЦАО? Сначала я спросила это у самих участников, выступавших от нашей школы. Но, как бы это не показалось странным, не получила четкого ответа на вопрос. И тогда в поисках истины я отправилась, вы удивитесь, в Интернет. Да-да! И вот, что я там узнала..

Грант префекта – это ежегодный конкурс детского мультимедийного творчества и научно-технических разработок. То есть каждый год некоторое число учеников из школ, гимназий и т. д. Москвы и Московской области получают возможность показать свои способности, представить новый взгляд на старые вещи и явления, удивить. Целью этого мероприятия является поощрение стремления школьников к получению новых знаний, и достижению выдающихся результатов в интересующих их сферах.

И наша любимая 1259 просто не могла остаться в стороне. В этом году сразу двое учеников стали призерами (**Данила Михайлов** из 5 «Б» и **Егор Самойлов** из 8 «Б»), и столько же – победителями. Ими являются уже известный всем своими зажигательными выступлениями на школьной сцене **Никита Баков** (8б) и **Алина Охроменко** (6в).

«Мы вместе со Светланой Юрьевой Соловьевой делали сайт школьного телевидения (телеканала «Ключ» - <http://tvkluch.16mb.com/>), – поделился со мной один из наших героев – Баков Никита. - На протяжении двух месяцев днями и ночами (*смеется*) мы трудились, чтобы победить.



*Никита Баков победил в Гранте Префекта, создав сайт школьной телестудии*

# грантоносцы

## из 1259



*Обладатель Гранта - Алина Охроменко, 6в*

Когда работа над проектом была окончена, нас пригласили в Столичный центр профориентации, где все участники представляли свой труд. А 19 апреля в Политехническом музее проходило награждение. Сначала все приехавшие участники представляли всем желающим свои проекты, затем уже в актовом зале проходило изумительное представление, включая зажигательные танцы под Джастина Бибера. В конце нас, призеров, вызывали на сцену и вручали призы». Вам, наверное, интересно, что же он все-таки получил в качестве награды. Так вот, Никита выиграл вебкамеру, книжку и самое главное (!) – тур по Франции, Германии и Калининграду. Вам тоже показалось, что последний город «немножко» выбивается из общего списка? дело в том, что все

перечисленные места – это места, связанные с войной с Наполеоном (в этом году мы отмечаем юбилей событий 1812 года). Так что ничего странного.

Другой победитель – Охроменко Алина (6в) – решила участвовать в конкурсе, прочитав книгу Луизы Мэй Олкотт «Маленькие женщины» (англ. «Little Women»). «Книга мне очень понравилась, но она не была красочной, картинок почти не было, – рассказывает Алина. - И поэтому, чтобы сам процесс чтения был более интересным, я решила придумать и

нарисовать несколько иллюстраций к книге и задания к тексту и поместить все в свою собственную книжку. Также для самого проекта я сделала презентацию. Помогла мне моя учительница английского – **Елена Николаевна Резникова**».

А вот, что мне рассказал призер конкурса – Данила Михайлов (5б). «Изначально мне предложили выбрать одну из двух тем: сказки различных народов и жизнь баронов. Обе были мне не очень близки, поэтому я выбрал «меньшее из двух зол». В проекте рассказывается о сферах жизни английских баронов в Средневековье: от религии до медицины. Работал я довольно долго, около четырех месяцев. А на вручении, к сожалению, призеров на сцену не пригласили: мы просто стояли в очень длинной очереди и ждали, когда нам дадут призы. Я получил три книги по информатике и грамоту».

Больше всего я удивилась, узнав, с каким проектом выступал Егор Самойлов. Никогда бы не подумала, что ученик 8-го класса интересуется такими довольно непростыми сферами нашей жизни. «Мой проект называется «Умный дом», это по энергосбережению, – объясняет Егор. - Комплекс включает в себя автоматическое управление системами здания, дистанционное управление этими системами, различные расчеты по отоплению и использованию материалов для строительства. Весь проект состоял из макета дома, моей речи с расчетами, с которыми мне помогла **Ирина Борисовна Бурдина**, и презентации».

Вот, оказывается, чем интересуются в своем юном возрасте ученики 1259. Это вам не хухры-мухры!

*Училась побеждать Неля ГЕНЧАЙ, 10а*

**КОНТАКТ!**



Вот так уроки!

# откуда в коридоре розовый кабриолет?

Этот четверг 26 апреля я помню отлично. В холле около 314 кабинета творилось нечто! Пожалуй, стоит начать с того, что посреди коридора стояли две парты. Одна из них исполняла роль розовой машины, а другая парусного корабля. Я же бегала по коридору в чешках, с метровой линейкой в руке, пытаюсь найти **Лану Чхенкели**, которая тоже суетилась в это утро.

Весь этот разгром был неспроста. Сдача проектов предстояла сегодня нашей группе по английскому. Поэтому часть ребят из 8 «Б» носилась по школьным коридорам со сценариями в руках, шарфиками и прочими атрибутами. **Ольга Семеновна Круглова** распределила нас по трем группам, каждая из которых должна была рассказать об одной из англоязычных стран в интересной форме. Моей команде, в которой были **Егор Самойлов**, **Даша Анциферова** и **Лана Чхенкели**, досталась Австралия. Егор попадает в кораблекрушение и оказывается на неизвестном ему острове. Позже он видит девушек, танцующих танго (меня, Дашу и Лану), которые говорят ему, что он попал в Австралию. Они любезно соглашаются прокатить его на своей розовой машине, показать ему страну, достопримечательности и рассказать о самых известных австралийцах.

Другая команда, в которую входили **Ева Оздоева**, **Никита Баков**, **Саша Плахова** и **Карина Согомонян**, подготовила рассказ о Новой Зеландии. Никита и Ева решают встретиться, и Ева рассказывает Никите о своей мечте – побывать в Новой Зеландии. Никита, правда, почему-то не верит, что это очень интересная страна. Ева дает ему энциклопедию, которая должна бы поменять мнение мальчика, да вот только он приходит домой, пролистывает

несколько страниц да засыпает. Ева приходит к нему во сне и говорит, что теперь Никита узнает, что Новая Зеландия – это жемчужина нашей планеты. Во сне Никита побывает в ресторане, где Саша поможет ему с выбором блюда, узнает о национальных танцах страны, устроит видео-конференцию с мэрией, увидит местные достопримечательности, которые ему покажут Саша и Карина, познакомится с футболистами и прочтет журнал об



Рисунок Соши КУЗНЕЦОВОЙ, 9б

известных людей.

И, наконец, последняя группа работала в таком составе: **Лера Сарычева**, **Никита Кущенко**, **Никита Плаксин**, **Юля Москалец**, **Леша Малахов**. Они нам рассказали про Канаду. Лера в день сдачи в школу не пришла. Проект был под угрозой срыва (Лера играла важную роль), но Лана Чхенкели вызвалась помочь. Спасибо Лане! Юля, Никита Плаксин и Леша решают прикрепить к своему дому воздушные шары и улететь к Ниагарскому водопаду. Да только вот ребята попадают в страшную бурю и приземляются где-то в Канаде. Они в поисках помощи натываются на дом волшебника, Никиты Кущенко, где спрашивают его, как дойти до водопада. Он не соглашается помогать, если ребята не ответят на вопросы о Канаде. Они ответов не знают. Ситуация безвыходная, но добрый эльф Лана предлагает им свою помощь и показывает Канаду. И волшебник отправляет их к Ниагарскому водопаду. Посмотреть на наши проекты в гости пришли **Нина Глебовна Швидченко** и **Нина Филипповна Коротнева**. Мы получили неплохой опыт и были вознаграждены заслуженными пятерками.

Научилась танцевать австралийское танго **Женя РЫБИНА**, 8б



Хроники младшей школы

Совсем недавно 2 «Б» класс со своим классным руководителем **Татьяной Владимировной Мешалкиной** посетили музей

Дарвина, после похода в который дети были в невозможном восторге. Мне удалось опросить всего лишь двух ребят, но сколько шума они издавали! С ума сойти... Вот уж действительно незабываемая экскурсия. **Элтон Воробьев** поведал мне, что ему чрезвычайно понравились ракушки и динозавры. А кого могут не впечатлить эти доисторические гиганты? Но вдруг, Элтона перебивает **Антоний Коротков** и говорит: «Еще были рыбы! Рыбы, которые жили ооочень давно!». Снова вставляет слово Элтон: «И макеты динозавров, которые двигались!» На мой вопрос «Что понравилось больше всего?» ребята в один голос закричали «Макеты, макеты динозавров, которые двигались!». Ну, что ж, при таком интересе к доисторическим существам ребятам прямая дорога в археологи.

Аня ЗОТОВА, 8а

# элтон воробьев - любитель птеродактилей



Рисунок Соши КУЗНЕЦОВОЙ, 9б

КОНТАКТ!



## Вот так уроки!

Сегодня 10 мая – день, которого оба седьмых класса

ждали с нетерпением. Потому что именно в этот день седьмым классам предстояло на несколько часов стать шахматными фигурами и сразиться между собой в самом центре Москвы. Заинтригованы? Тогда читайте!

Все началось с гениальных замыслов **Павла Сергеевича Перевезенцева**. Это он придумал устроить шахматный турнир между нашим и параллельным классом. Конечно, мы могли бы выбрать по сильнейшему игроку из класса и просто, как все, сыграть в кабинете 401 на самой обычной шахматной доске. И вы думаете, мы серьезно так поступили? О нет, вы явно недооцениваете безграничную гениальность Павла Сергеевича! Поэтому юные семиклассники на день превратились в шахматные фигуры, кому уж как повезло: кто в коня, кто в слона...

Дело в том, что мы отправились на станцию метро «Краснопресненская» в Пресненский парк, где и должна была произойти кульминационная битва шахматистов – шанс для 7 «А» отыграть за прошлую неудачу в КВН (см. «Контакт!» № 68 «Пупс - это серьезно»). В этом парке есть огромная шахматная доска, нанесенная прямо на асфальт, на которой шахматными фигурами, по видимому, должны быть люди. И этими людьми, естественно, оказались мы.

За неделю до этого Павел Сергеевич устроил нам нехитрую жеребьевку, в результате которой мы (7 «Б») должны были стать белыми фигурами, а 7 «А», соответственно, черными. Каждый класс должны были представлять несколько человек: часть класса – шахматные фигуры, а часть – мозговой центр, который этими фигурами руководит. Ходами нашего класса ведала отличная команда отличных



Одни - играют...

# семиклассные фигуры



... а другие ждут, когда ими пойдут!

людей: **Ильяс Парагульгов, Никита Черненко, Миша Тягусов, Даши Радева и Качалова и Артем Аринушкин**. Изначально, за 7 «А» должны были играть **Дамир Трегулов, Максим Семин и Леша Свиреденко**. Но Максим и Леша накануне игры «канули в лету», где их невозможно было найти, поэтому бывший чемпион 1259 боролся за честь своего класса в одиночку. Боролся, надо сказать, слишком достойно. У каждого семиклассника на белой или черной футболке были изображены, соответственно, черные или белые фигуры. Допустим, **Никита Першин**, по словам **Алины Григалашвили**, был всего лишь

пешкой в этом брэнном мире, а зато **Ваня Ключев** смело мог именовать себя царем!

Конечно же, Павел Сергеевич не удержался от торжественной речи, в которой упомянул, что в этот раз мы устраиваем битву действительно не на жизнь, а на смерть! Неожиданно для всех, партия затянулась более чем на два часа, поэтому все, кто был фигурами (особенно короли), пытались овладеть искусством терпения и спокойствия, чтобы простоять все это время, лишь изредка шевелясь. Не скажем, что делали мы это безупречно, но стоять мы стояли, пускай и не всегда ровно.

В середине игры, когда наше положение фигур седьмого «Б» стало ухудшаться, непредсказуемый Дамир искренне предложил нам ничью. Но почему-то наша гордость, к сожалению, не позволила нам согласиться на этот заманчивый ход. После этого Тёма предложил «сходить Першиным», чтобы все испугались. Но кроме кучи смеха и радости нам этот ход ничего не принес. Ближе к концу игры мы действительно пожалели, что не согласились с умным и разумным Дамиром, потому что мы уже сильно и безвозвратно чувствовали наше поражение. Однако, мы продолжали ходить Першиным и смеяться, очень много смеяться. В конечном итоге мы, конечно же, проиграли, но никто особо и не расстроился, потому что затем мы смогли уйти с шахматной доски и наконец-то поесть. И чтобы мы делали без гениальных идей Павла Сергеевича?

Ходили своими одноклассниками Катя РАДЕВА и Даша КАЧАЛОВА, 7Б



## Главное - участие!

Многие из нас видели и помнят это зрелище, когда ученики 7 и 8 классов бегут по коридору с криками, блокнотами в руках, различными листами, скомканными и помятыми, снося все и всех на своем пути, и многие знают, что это связано с Большой эстафетой естественных наук. В этом году эта самая эстафета не обошла нас стороной.

В течение целой недели, с понедельника по пятницу, мы зарабатывали очки, чтобы победить, выполняя различные задания, искали ответы на множество вопросов в интернете и проводили интересные опыты.

В понедельник 23 апреля неделя естественных наук стартовала с Дня Химии. Для ребят из 7-х классов это был первый опыт. Они были очень впечатлены тем, как все устроено и как слаженно все работает. Но для учеников 8-х классов этот день тоже не оказался простым и незамеченным. **Ксюше Кочкиной** (8б) очень понравилось придумывать способы разделения смесей. А **Аню Зотову** (8а) очень заинтересовал чудесный порошок, который каким-то волшебным способом выпитывал синий краситель, и из этого получалась вода! Ну, вы можете себе такое представить! «Все-таки химия – великопепная наука, - сказала Ксюша. - И именно сплоченность и дружность нашей команды привела нас к победе в этот день!»

На следующий день ребятам тоже не пришлось скучать - настал День Биологии. В этот день особенно был отмечен 7 «А» класс за упорство и стремление к победе. Ребята были настолько увлечены и заинтересованы, что переписали ВСЮ презентацию от руки! **Полина Ледовская** (7а), по ее словам, открыла для себя много новых болезней, о которых раньше вообще не слышала и не подозревала. Ее очень впечатлило практическое задание, ученики должны были распознавать предметы и живые существа, смотря на них в микроскоп. **Лана Чхенкели** (8б) также была очарована микроскопом. По мнению Ланы и ее подруги **Евы Оздоевой** (8б) самым трудным было распознать стебель растения в разрезе, ведь они увидели там огромное количество кружочков и квадратиков. А вот **Андрей Тарабаров** (8а) не считал это задание очень трудным, по его мнению, главное - сплоченность команды и стремление к успеху. Именно это помогло 8 «А» занять второе место в этот день. Но претендентами на победу в эстафете все еще оставался 8 «Б».

В среду ребятам предстояло справиться с заданиями по физике. **Саша Плахова** (8б) была участником команды нашего класса в этот день. «Были весьма интересные задания, - рассказала Саша. - Самое смешное было, когда нашей группе пришлось бегать по этажам и растягивать леску для одного из экспериментов, избегая

# бегом за

# естествознанием



учеников младших классов, потому что им было безусловно интересно, чем мы занимаемся. И я очень рада, что наша команда второй год подряд побеждает именно на Дне Физики».

День Географии наступил в четверг. Не замеченными в этот день остались ребята из 7б класса, ведь не осталось ни одного учителя, который бы не прошел по их красной ковровой дорожке... **Даша Радева** (7б) рассказала мне эту историю, как они поддерживали участников из своего класса. Ребята стояли в проходе в кабинет информатики во время выполнения задания, связанного с поиском информации в интернете, и не пускали никого. Только когда учителя пытались пройти, ребята дружно говорили, что это красная ковровая дорожка и расступались.

Завершил эстафету День Ломоносова. Это был один из самых увлекательных дней недели по словам участников. **Степе Лустину** (8б) очень интересным показалось задание, где нужно было собрать мозаику из магнитов на тему изобретений Ломоносова. **Илья Дейнега** (8б) очень старательно собирал мозаику в виде здания МГУ, но, по словам других участников команды, это больше походило на дворик с травой, пробирку и кирпичи... Представить, конечно, трудно, но такой вот он, наш Илья. Не обошлось в этот день и без поддержки других команд со стороны **Володы Арестова** (8б), ведь именно он помогал другим классам справляться с заданиями, что

его команде отнюдь не пришлось по душе. В этот день лидером стала команда 7 «Б».

По итогам командных соревнований борьба за первое место шла между 7 «Б» и 8 «Б». Когда было объявлено, что эти две команды разделили всего два балла, в зале повисла тишина. «И второе место занимает, - проговорил Владимир Нодарович, - восьмой бэ». Ученики 7 «Б» класса закричали и чуть ли не прыгали друг на друга от счастья, а ребята из моего класса немного расстроились, но как только начали вставать с мест, чтобы подняться на сцену за призом, Владимир Нодарович поспешил нас остановить. Все удивились – в чем дело. «Произошла небольшая ошибка... на втором месте остается... седьмой бэ, а победителем эстафеты стал восьмой класс бэ!» Все вначале притихли, но затем снова были слышны крики и радостные возгласы учащихся. В награду каждому классу досталось по упаковке конфет, которые все дружно съели в столовой в этот день. Ученики 8 «Б» класса очень были рады успеху, тем более, что они побеждают в эстафете уже второй год подряд. Но как мы знаем – главное не победа, а участие, и в очередной раз это доказано, ведь было очень увлекательно искать ответы на вопросы с помощью интернета, выбирать информацию с презентации на третьем этаже, выполнять практические задания, которые придумывали наши учителя – **Владимир Нодарович, Людмила Василиевна, Ирина Борисовна и Дмитрий Андреевич**.

*Бегала по физике  
Даша АНЦИФЕРОВА, 8б*



## Спорт в 1259

Сегодня нам хотелось бы рассказать об очень большом достижении учеников и выпускников нашей школы. А точнее, о перспективной команде «Верин», которой в этом году впервые удалось выйти в финал Кубка Замоскворечья по мини-футболу среди молодежных команд.

Что значит «молодежная команда»? Это значит, что к участию допускаются не только школьники, но и ребята, уже закончившие школу. Поэтому и в нашу команду вошли мальчики, которые еще недавно составляли футбольную славу 1259, а сейчас уже учатся в вузах: **Антон Стазаев** и **Дима Верин**. По фамилии последнего и была названа вся команда, и это, несомненно, принесло ей удачу. Помимо названных ребят из выпуска 2011 года в сборную вошли наш бывший ученик, а теперь почти профессиональный футболист **Тимур Кабиров**, а также **Аршак Петросян**, **Влад Молчанов**, **Леша Хренков** и **Максим Агеев** (все – 11 класс).

Все матчи турнира проходили в апреле в школе № 627. Следует заметить, что девушки 1259 с большим удовольствием сопровождали юношей на матчи и оказывали им хорошую поддержку. Огромное спасибо можно передать бывшему учителю физкультуры нашей школы **Александру Вячеславовичу Грачеву**, который систематически посещал матчи, больше того, помогал команде по ходу турнира.

Ребята прекрасно проводили матч за матч. Достойно соперничали с командами из разных школ. Имели пять побед и только два поражения. Обыграли, в частности, такие крепкие команды, как сборные школы 528 и 525, которые регулярно побеждают в районных турнирах. В итоге команда «Верин» пробилась в



Сборная 1259 готовится к решающему бою.  
Фото Златы Отиевой (10а)

финал, где также показала отличную игру, но, к сожалению, выиграть кубок нашим молодым футболистам не удалось. Со скромным счетом 7:6 команда школы 553 обыграла «веринцев». Как говорили после игры члены нашей команды: «Это не 553 выиграла у нас, это мы проиграли ей». Тем не менее, прорыв в финал стал самым большим футбольным достижением 1259, начиная с 2001 года, когда наши футболисты стали лучшими в ЦАО.

На протяжении всех матчей шикарную

игру показывали все ребята. Но особенно отличившимися нужно назвать Тимура Кабирова и Владислава Щиголева. И, конечно, нашего футбольного «бога» - Диму Верина, который был признан лучшим нападающим турнира. Нельзя сказать, что команда «веринцев» была очень дружной и сплоченной, но нужно признать, ребята имели огромную волю к победе, которая подошла к ним очень близко.

Верила в «Верина» Злата ОТИЕВА, 10а



## Хроники младшей школы

Ребята из 3 «Б» (классный руководитель **Тамара Григорьевна Ивашко**) обступили нас плотным кружком и отказывались выпускать, пока мы не выслушаем все-все про их недавние путешествия в музей Чуковского, Планетарий, музей Дарвина, Экспериментариум.

- Проектором! Показывался! Небосвод! И были еще видео разные!!

- А мне больше всего понравилось в музее Дарвина, потому что... Эммм... Там... много очень разных животных...

- А, а еще я много очень разных фактов узнал про животных, которых раньше не знал... О, ну и узнал животных и подробности о них!

- Видели чашку Чуковского, дерево с ботинками и...

- А, а еще там была такая куколка. Подует на нее мальчик - она упадет, а если... А

если девочка - то она головку наклонит!!!

- Там были всякие эксперименты, сами пробовали делать и настоящий грузовик видели!

- Зеркальный лабиринт, стеклянный весь, в котором вот... Вот заходит человек, идет-идет, и потом не видно - он пошел направо, налево или прямо... Он исчезает!!!

В беседе участвовали: **Павел Солдатов**, **Надя Прудникова**, **Катя Стародубцева**, **Степан Яременко** и **Саша Калгин**.

Полина БЕЗРУКОВА,  
Айжамал ИЛЪЯЗОВА, 7а

## звездное небо для 3б



Рисунки Соли КУЗНЕЦОВОЙ, 9б

# ГОРОД ПРИВИДЕНИЙ

## ГЛАЗАМИ

## ДЕСЯТИКЛАССНИЦЫ

В апрельские каникулы группа десятиклассников во главе с Оксаной Михайловной Ширяевой и Аллой Геннадьевной Худойназаровой побывали в Праге. Репортаж о поездке ведет Юля КОВАЛЕНКО (10б).

### День первый. Проблемы с тортами

Павелецкий вокзал. 4:30 утра.

Подойдя к месту встречи, я вижу 25 сонных лиц. Поговорив с одноклассниками, узнаю, что я одна из немногих, кто вообще спал в эту ночь. Это заметно по выражению лиц моих сопутешественников. Далее, само путешествие я плохо помню, все-таки 5 часов сна не так уж и много. Помню, что протанцевала всю поездку на аэроэкспрессе со своей одноклассницей **Ариной Семеновой**. Помню вкусные блинчики на самолете. Помню, как весело мы летели: самолет трясло, как на американских горках. Наконец, мы добрались до гостиницы (это после трех часов на самолете и часа в автобусе).

Алла Геннадьевна, Рома Смольский и Сережа Иванов (10а) старются увидеть Прагу со всех точек зрения

Распаковав вещи, мы с **Кулистан Борлаковой** и **Ариной Семеновой** отдохнули немножко и отправились ужинать. Все бы ничего, но за наш девчачий столик сел **Сережа Иванов**. Это, само по себе, ничего угрожающего не представляло. Но. В этот день праздновался День рождения **Натальи Юрьевны**, мамы **Жени Кривёнкина** – одного из инициаторов и руководителей этой чудесной поездки. Из-за этого она купила для всех вкусный торт, который раздали по столам. После этого принесли еще салатики, которые мы быстро съели.

Я: - Тортииииии! Шоколадный!

Сережа: - Он мой!

Я: - Ага, сейчас. Так, вдоль разрезаем, чтобы побольше досталось мне. То есть всем... Сереж, не мешай, а?

Сережа: - Я тебе помогаю!

В общем, с горем пополам, мы разделили торт на четыре части и съели его. Вдруг, Арина задает неожиданный для всех вопрос.

Арина: - Юльч (это она мне), а почему нам горячее несут...

Я: - !? Я не знаю, может не нам. А нет,

нам. Ой. Неправильно получилось, меня мама учила сначала есть горячее, а потом десерт.

Вот так вот из-за меня наш стол неправильно поступил. Про этот конфуз мы вскоре забыли, так как обнаружили бесплатный вайфай на первом этаже. Именно здесь в дальнейшем происходила вся «туса». Когда всем наскучил виртуальный мир, наша компания (**Олег Шитов**, **Рома Смольский**, **Сережа Иванов**, **Кулистан Борлакова**, **Арина Семенова** и я) поднялись в номер. Большинство ребят, включая **Юлю Воропаеву**, **Машу Бочарову**, **Дашу Тимофееву** и многих других моих одноклассников, решили играть в мафию, Арина к ним присоединилась, а остальные пошли играть в «Контакт». Смольский достал всех своими заумными словами, лично у меня мозг чуть не взорвался, пока вспоминала все слова на «Я». К моему сожалению, но не к моему удивлению, все слова, загаданные мною, были вскоре угаданы пытливым умом мальчиков. То, что все эти слова состояли из шести, а то и меньше букв, никак не способствовало моей победе. Ближе к

полуночи я поняла, что жутко устала от этой напряженной игры (смейтесь-смейтесь, попробуйте поиграть с Ивановым, который был Science Person в 2011 году) и пошла спать. Вот так пролетел первый день в Праге.

### День второй. Мы боимся привидений

С самого утра у нас запланирована экскурсия по Старому городу (Прага разделена на несколько «городов»). Первая моя мысль, когда вышла на улицу: «Будто из Москвы не уезжали, такая холодрьга», но вскоре красота старинного города затмила холод. Но это в дальнейшем не помешало мне простудиться. После старого города отправились в речное путешествие на пароходке. Мальчики - **Женя Кривенкин**, **Вася Гребенников**, **Руслан Парагульгов** - решили, что не хотят платить за пароход и предпочли дойти до гостиницы пешком. Между тем нас окружала такая красота, что **Даша Бокова** и **Соня Разова** бегом ▶

**КОНТАКТ!**

▶ отправились на нос парохода и устроили там фотосессию. Вскоре нас высадили, и мы пешочком отправились до гостиницы. В общем-то, до ужина нас предоставили самим себе. Да и после ужина тоже.

Ближе к вечеру мы на личном опыте убедились, что, действительно, Прага - город привидений. Мальчики, Олег Шитов, Сережа Иванов и Рома Смольский рассказали нам про парк, где, как они нас уверяли, была огромная собака, которая чуть не съела Олега. Я им на слово не поверила и заставила нам, девочкам, это «чудовище» показать. По пути в парк мы много фотографировались на память, что крайне раздражало мальчиков, но нас это мало волновало. Добравшись до парка, мы видим его совсем опустевшим... Лишь один человек мимо прошел, который так внезапно появился, что Сережа взвизгнул совсем как девочка, что меня очень поразовало.

Вот тут то и начинается мистика. Пройдя перед первым фонарем, мы останавливаемся, так как он начинает мигать. Просто совпадение, подумали мы. Не тут-то было, как только мы прошли вглубь парка, первый фонарь снова стал нормально светить, но вот второй начал мигать. Тут я решила всем напомнить, что Прага - город привидений и призраков. Я, как человек, увлекающийся фантастикой, начала рассказывать про трагичные судьбы Белой и Черной дам. Мальчикам так понравились мои рассказы, что они схватили нас, девочек, и бегом бросились к выходу. И опять повторилась история с фонарями. Олег был так напуган, что решил всех провести обратно до гостиницы, причем через магазин, чтобы закупить вкуснятины. Оказалось, что к девяти, тут уже все закрывается, даже магазин некоего китайца, который по идеи должен работать до 12 ночи. В итоге, голодные и напуганные мы вернулись в гостиницу, чтобы поиграть

в мафию. Лично так устала, что почти заснула в комнате у мальчиков, но потом благополучно добралась до своего номера.

## День третий. Между Рубенсом и ШОПИНГОМ

Дорога в Дрезден. Еще рано, все полусонные сидят и пытаются не заснуть. Некоторые вовсе не пытаются. Сижу с Аринкой и говорю: «Кушать-то хочется...»

Сквозь сон моя уставшая подруга пробормотала что-то невнятное. И тут, о чудо, объявляют, что будет остановка у бензозаправки, где можно, о радость какая, купить еды! Это меня жутко обрадовало, поэтому я одна из первых выскочила из автобуса и бросилась набирать печений и шоколадок.

И вот, все снова в автобусе. Через час мы уже в Дрездене, зашли в две церкви - католическую и православную, а далее отправились в главный музей Дрездена - Дрезденскую картинную галерею. Тут уже каждый мог в своем темпе посмотреть картины таких художников как Рафаэль, Рембрандт, Рубенс.

Далее объявили свободное время, что, переводя на язык наших десятиклассников, означает время для шопинга. Честно говоря, непонятно, что



От красоты Праги начинает кружиться голова!

больше обрадовались - мальчики или девочки. После выматывающего шопинга все, на этот раз, пришли вовремя к месту встречи и отправились в, уже родную, Прагу.

По прибытии все разошлись по комнатам, кто мерить покупки, а кто, как я, учиться. Конечно, что еще можно делать в старинном городе, как учить химию?! Поняв, что это бессмысленно, я отправилась на ужин вместе со всеми. Наполнив свой желудок, я повторила попытку учиться, и вновь мало чего хорошего из этого вышло, лишь спор с Шитовым, что классическое представление об истории очень сомнительно. Олег приводил примеры из книги, название которой он не помнил, но аргументировал свои примеры он отменно. Но я ему все равно не поверила. После часового спора, мы проголодались, поэтому поднялись к мальчикам в номер, и попали в самый разгар игры Мафия. Что делать, пришлось присоединиться. Не помню, как уснула в этот вечер. А проснулась, кажется, уже в Москве...

Спасалась от привидений шоколадками  
Юлия КОВАЛЕНКО, 106

**КОНТАКТ!**



## Светская жизнь

*Послушайте!*

*Ведь, если звезды падают – значит - это кому-нибудь нужно? Значит - это необходимо, чтобы 17 апреля в стенах 1259 загорались звезды?!*

**Примечание:** в данном случае ни в коей мере не подразумевается падение звезд как отдельный процесс. Скорее наоборот, - их восхождение на орбиту. Просто название певческо-танцевально-музыкального конкурса подразумевает именно приведенную выше трактовку.

Итак, наши любимые земляне! Спустя 51 год и 5 дней после первого полета человека в космос мы (наш тандем в лице **Яны Аквилыны, Сони Кузнецовой и В.В.Маяковского**) ПОЕХАЛИ! Прямо как Гагарин. Прямо как Гагарин поехал в открытый космос.

- Первый, первый, я второй! К взлету готов! Включить зажигание!

- Второй, второй, я первый! Сигнал принял. Космический корабль «Закат» серии 1259 стартует через 30 секунд. Перезапустить двигатель немедленно.

- Закрыть третий отсек.

- 3-2-1.. Без четверти 1. Пуск!

- ПОЕХАЛИ!

Портрет Юрия Алексеевича Гагарина,



*Кирилл Поляков и Зоя Зиновьева потрсли зал мощью электрогитары и необычностью своего облика*



*Гран-при Звездopaдa - Наталья Викторовна Авраменко и ее 5 "б"*

# ЗВЕЗДОПАД

# 1259

точнее его нетленный образ мысленно пожелал удачи. Вакуум оказался даже приятным, не то, что в учебниках по физике оказывается. Шлюз загерметизирован.

- Первый, первый, как обстановка! 5 минут - полет нормальный. Корабль вышел на земную орбиту.

- Что это за неопознанное светящееся скопление звезд?

- Как же, оно относится к не так давно замеченным, но уже признанным астрономом **О.А.Павловой** объектам. Самые ближние к нам - это «**Авраменкова Звезда**» в окружении россыпи **5Б**. Согласно свидетельствам историков, первое летописное упоминание гласит о том, что для славян это было созвездие удачи, которому посвящались зазорные частушки и народные песни.

- Ой, так вот почему так и хочется пуститься в пляс!

- А что это за две миниатюрные, прелестные звездочки встречают нас прямо над расплывчатым контуром Франции? Элегантные парижане поговаривают, что если две звезды такие, как любящие мама и дочь, освещают ночное небо, то это к дождю. Стоит запастись зонтиком... Только не помнишь название этой красоты?

- Созвездие «**Ващук**», названные в честь

первооткрывательниц **Веры и Александры Александровны**. Третий, третий, нашептывает ли вам поэтически строки эти три восхитительных бриллианта на черном бархате неба?

- Нет, но по волнам моей поэтической памяти сквозят строки легендарной песни... «А на зеленой траве, на зеленой траве. Не спрятать красные маки, не спрятать. А на большой высоте летит самолет. И посылает нам знаки, что дождь будет скоро...»

Да, неопознанными блестящими объектами оказались «**Журкопоя**» и «**Голубинцентавра**»... А еще таинственная и прекрасная «**Андроплахова**», под ее свечением так и хочется спеть «Standbyme» Stinga.

- Вот и зазорные звездочки весело подмигивают нам и озаряют сапожок Италии! Это «**Квадрантий Омега СББС**», по фамилиям четырех первооткрывателей (**Соловьева С.Ю, Баков Никита, Бокова Даша, Семенова Арина**). Зажигательные, танцевальные! Второй, второй, смотри-ка...

- О да, как же ярко и патриотично пылают два алмаза над нашей Отчизной! Как же зывают «**Большая Медведица Арестова**» и «**Николай Евгеньевич Макачукмарс**» кистинным ценностям... Взгляни, Млечный путь содержит в себе прекрасную «**Алисиопею**» и «**Балалиона Андрея Николаевича**». ▶

► Товарищу поэту они явно навевают философские мысли.

- Первый, первый, бывал ли ты когда-нибудь в солнечной Мексике, стране жгучих перцев, сладких апельсинов и жизнерадостных людей?

- К сожалению, не бывал, но очень бы хотелось. Взгляни-ка на **Альфа Квартето!!!** Поговаривают, что космонавты, первые лицезревшие это чудо - истинные латиноамериканцы! **Владимир Гарсиас Головнерес, Павел Перевезенцев Ромеро**, страстная Елена - **Маргарита Юдина-Кортес** и ее верный супруг **Никито Мартинез Ивашенко**.

—Второй, второй, тебя называл кто-нибудь королевой вдохновения?

- Ну а как же (*смеется*)! Именно таким королевам, посвятил песню любимый исполнитель Стас Михайлов. Как я соскучилась по этой композиции!

- Так в чем же проблема? Современная технология позволяет нам настроиться на волну радио «Шансон», будучи даже в вакууме! «Ты моя...» (*хором*). И эти три

блистательные звезды **Молчановарион, Стазаевцефэй, Даниловаридан** улыбаются в иллюминатор.

- В моей душе также романтические нотки пробуждает трио изящных небесных вкраплений, в совокупности Корона Бариала, музами для открытия которой были не менее изящные девушки **Настя Зыкова, Яна Ремизова и Лидия Сергеевна Вишнякова**. Что скажете, господин Поэт?

- На мой вкус, самым проникновенным олицетворением любви являются две жемчужины **Аршак и Нарина**. В воображении рисуется неизведанный человеческий образ Нарины в зелено-малахитовом платье...

- Обрати внимание, мой друг, на те отдаленные и оттого еще более мистически привлекательные небесные тела, объединяемые в пояс Мэнсона. Первыми, кто заметил это уникальное явление, были **Зоя Зиновьева и Кирилл Поляков**.

- Первый, как же огромна наша галактика!

В ней всегда будет присутствовать понятие дружбы, ему посвящена целая мерцающая плеяда МОДЕЗА, что при расшифровке означает имена талантливых астрономов и просто хороших друзей **Марии Мягковой, Оли Громовой, Давида Иваняна, Елизаветы Кучеренко, Златы Отиевой и Анастасией Маркеловой... Третий, вы с нами?**

- О да, огромен мир звезд! Бескрайние просторы не могут не вдохновить меня на посвящение поэзии по приезду в град Москов. Земля, земля! Готовы к посадке.

*Послушайте!*

*Ведь, если звезды падают – значит - это кому-нибудь нужно? Значит - это необходимо, Чтобы, глядя на небосклон 1259, Каждый мог загадать желание!*

*Подкрепляли духовные силы космическими апельсинами в тубиках Яна АКВИЛИНА, Соня КУЗНЕЦОВА (96) и В.МАЯКОВСКИЙ*



## Хроники младшей школы

Чудесным майским солнечным днем мы с подружкой бродили по школе, как вдруг увидели играющих малышей. С счастьем в глазах они бегали, прыгали, весело кричали, падали и смеялись. Тут мы решили поговорить с детьми и, заодно, расспросить их о недавних совместных поездках. Боже, какие они смешные, они наперебой рассказывали нам с восторгом и безумным интересом все, что они видели и слышали. По словам ребят, недавно 3 «А» (классный руководитель **Анастасия Геннадьевна Монаткина**) ходил в Исторический музей и в музей Вооруженных сил. Вот, что им понравилось больше всего:

- Мне, если честно, больше всего понравилось, как жили древнерусские люди, ахахахахахаха!!!

- Старинные монеты!!!- кричит один, а за ним все хором: - ДА, ДА старинные!!!

- Ну... лично мне понравилось...Чем пользовались в те времена, ахахахахаха, нуда, люди!!!

- Еще украшения всякие смотрели... Показывали в чем ходил Иван Грозный! - Панорамы видели такие амм... ахахахахахахаа!

- О, о, о, а еще рассказывали, что у детей в школе была одна книга на весь класс!

- Чай пили и нас... да, да!!!

- А вообще понравилось нам ВСЕ!

- А в Военном музее нам давали настоящие пушки трогать, вообще настоящие!

- Да, оружие давали, а еще мы в землянках сидели, и там такая... амм...

музыка была...

- Ага, музыка! Мы там прошли всю войну от 1940 до 1945!

- И нас еще фотографировали, да, да фотографировали... ахахахахахаха!!!

- Было очень ЗДОРОВО!!!

Как позже оказалось, с нами беседовали: **Даниил Могилевский, Арсений Антонов, Таисия Блюмкина, Стас Кузнецов, Дмитрий Мартемьянов, Ксюша Виноградова, Соня Минина и Амина Абдукаримова**.

*Полина БЕЗРУКОВА, Айжамал ИЛЬЯЗОВА, 7а*



Рисунок Соны КУЗНЕЦОВОЙ, 9б

**КОНТАКТ!**



Хроники младшей школы

куда

## уходит азбука?

27 апреля у наших первоклассников произошло очень важное событие - они прощались с азбукой. На праздник к ребятам пришел Буратино, и вместе с первоклассниками спел песенку про буквы.

Рассказывает **Светлана Юрьевна Соловьева** (классный руководитель 1 «В»):

«Каждый первый класс – а у нас их, как известно, три – поставил поучительную сценку о том, почему важно знать азбуку. Например, первый «А» (классный руководитель **Лариса Александровна Меркулова**) разыграл историю про школу насекомых. Главный Жук открыл лесную школу и позвал в нее учиться всех паучков, муравьев и т.д. Первоклассники в костюмах жучков, паучков и так далее с удовольствием записались в школу. Потом на экране появились слайды с буквами русского алфавита, а «жучки» и «паучки» пели песенки о том, как собрать или слепить каждую из этих букв. В общем, насекомые сошлись на том (*тут Светлана Юрьевна неожиданно заговорила стихами*), что нельзя просто прыгать и скакать, надо еще и азбуку знать.

Первый «Б» решил для прощания с азбукой пригласить Буратино. Естественно тут же появились и вечные его враги Лиса Алиса и Кот Базилио, которых Буратино очень

миролюбиво призывал бросить заниматься ерундой и начать учить русский язык. Алиса и Базилио пытались ему объяснить, что им не до азбуки – очень кушать хочется. Но Буратино настаивал на том, что духовная пища важнее... В итоге все участники действия примирились, перечислили буквы русского алфавита и принялись танцевать польку. **Лилия Сергеевна (Л.С. Вишнякова – классный руководитель 1 "Б")** просто молодец! Научить всех детей танцевать такой сложный танец – это высокий класс!

Что касается наших ребят (Светлана Юрьевна руководит первым «в»), то мы поставили сказку по зайцев и ворону. Добросердечная Ворона (**Велина Обухова**) повесила на дереве плакат с предупреждением, что рядом опасный хищник – Лиса. Тут на полянку рядом с этим деревом выходят и начинают резвиться зайцы. Ворона им говорит: вы что, не видите, что здесь написано? Зайцы ей отвечают в том смысле, что они читать не умеют и, вообще, если какими языками и владеют, так это только иностранными. Тут-то и выходит Лиса (**Полина Плотникова**). Зайцы убегают, прячутся в кустах и начинают оттуда лаять по-собачьи. Они же иностранными языками владеют! Это помогает, Лиса пугается и убегает, но зайцы извлекают из происшедшего правильный урок: трудной ситуации можно

было бы избежать, если бы они сумели прочитать плакат. Тут очень своевременно появляется **Даша Матвеева** в образе Азбуки и желает всем первоклассникам доброго пути».

А вот что рассказали корреспондентам «Контакта!» сами участники Прощания.

**Гриша Чечулин (1а)**: «Мне понравилось, как выступали дети из всех первых классов. Мы все хорошо-хорошо выступали. Правда, были некоторые ошибки. А вообще все нормально! Очень хорошо!» **Полина Белова (1б)**: «Мне очень понравилось, как мы пели песенки и играли в спектакле "Приключения Буратино". Я была Лисой Алисой, а **Максим Петров** был Кот Базилио. Еще я была буквой "А". А **Маше Хацерновой (1б)** понравилось, как «пришел Буратино и сказал: "ну что, ребята, познакомимся с алфавитом?", и мы начали говорить буквы, и еще мне понравилось, как запускали шарики». **Полина Пустовалова (1б)** была ведущей буквой «В». Ей больше всего понравился момент, когда выходили кот Базилио и лиса Алиса: «они говорили между собой, как кушать им хочется, а потом вышел Буратино и начал рассказывать про азбуку».

Повторяли Азбуку **Алена БЕРТОВА, Даша МИРОНОВА (8а) и В.Н.ГОЛОВНЕР**

**КОНТАКТ!**



Путешествия

## 8 «Б»

## ПРОСТО КОСМОС!

6 апреля мой класс отправился в музей космонавтики на ВДНХ. Начав свое путешествие возле чучел Белки и Стрелки, мы прошли по всей истории космоса: рассмотрели первый спутник, запущенный СССР в 1957 году, макет Луны, на поверхности которой, как и на Земле, существуют моря и материки, но лунные моря отличаются от земных – они заполнены базальтовой лавой. Далее мы увидели «Восток» - первый космический корабль, свободное место, отведенное для космонавта, было равно всего 1,6 кубических метров. Поднявшись на второй этаж, мы увидели макет соединения двух космических кораблей. Это делают, например, при необходимости передать какой-либо груз.

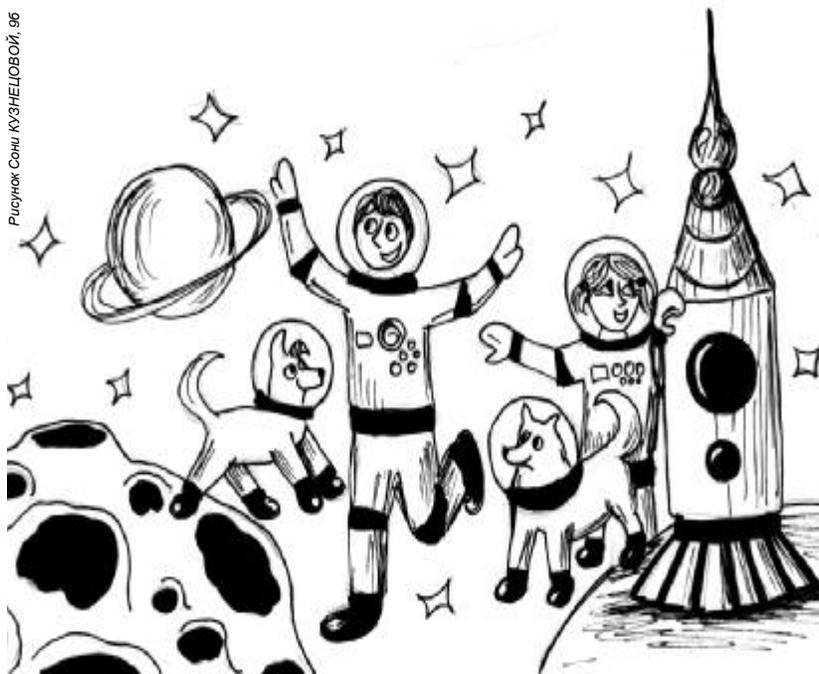
Сделайте несколько шагов, и вы увидите всех космонавтов нашей страны. Стена, украшенная черно-белыми и цветными фотографиями. Вглядитесь в эти лица, вот они – герои! Тут **Никита Кущенко** указал мне на бабушку, стоящую под руку со своей подругой и мечтательно произносящую: «Погоди, Нинка, давай еще чуть-чуть на космонавтиков посмотрим». Отдав дань памяти этим бесстрашным людям, мы увидели, на мой взгляд, самый интересный экспонат – макет одного из корпусов «Мир». Хоть он и в

натуральную величину, но внутри он достаточно маленький – небольшая комнатка, где все находится в самых необычных местах, где только может находиться. Например, кровать на стене. Вы когда-нибудь видели кровать на стене? А все из-за отсутствия гравитации в космосе. Так же в корпусе находится панель управления и ванная комната. Дальше мы увидели все снаряжение космонавта – от еды, до пистолета. Еда, естественно, в консервных банках и тюбиках, так же герметичная коробочка со свежими овощами и фруктами. Мы с **Женей Рыбиной** долго обсуждали, зачем нужен блок жвачки. Чтобы уши не закладывало? А вот пистолет нужен для защиты от диких животных, в случае, если космонавт приземлится в какой-нибудь глуши, и его не сразу найдут.

Пока мы ходили по музею, тут и там наткнулись на скафандры разных времен. Первый весил 20 кг! Зато современные скафандры гораздо легче и удобнее. А завершили мы свое путешествие у аккуратно выстроенных в рядок стройных и красивых моделей ракет. Тут вспомнилось что-то родное – «Через тернии – к звездам». Похоже из музея космонавтики – путь к звездам самый близкий...

Собиралась к звездам Аня БРУЕВИЧ, 86

Рисунком Соны КУЗНЕЦОВОЙ, 96



Приколы 1259

## Из сочинений наших учеников

Рассказывает **Елена Геннадьевна Третьякова**, учитель русского языка и литературы:

«Уже много лет я собираю “перлы народной мудрости”, которые черпаю в работах моих учеников и их ответах на уроках.

## Ситуации на уроках.

**Учитель:** «Составьте предложение с прилагательным «седой»

**Варианты ответов:**

- У моей мамы седой огород.
  - Седой молодой человек с седой бородой сидел на лавочке.
  - Седой ты человек, Васька!
  - Седой медведь прыгнул в воду.
  - Седой айсберг медленно плывет по морской глади.
  - В деревне есть седой дом.
  - Пока я делал математику, то успел поседеть.
  - Папа увидел мой дневник и поседел от злости.
- Учитель:** «Но поседел – это глагол».
- А я стал седой от страха...

**Учитель:**

- Назовите известные вам псевдонимы Чехова.

**Ученик:**

- Толстый и тонкий.

**Учитель:**

- Почему после окончания спектакля, выражая свое восхищение, нельзя кричать «бис», можно кричать «браво»?

**Ученики:**

- В театре надо вести себя тихо.
- Потому что если к слову «бис» прибавить приставку на-, то получится «набис», что означает «на мыло».
- Потому что надо кричать не быстро, а долго: би-и-и-и-и.
- Потому что нельзя говорить плохие слова и выкрикивать.
- Потому что «бис» значит «выгнать»
- Повторить спектакль можно только за деньги.

## Воспоминания об экскурсии:

«Ездили в Санкт-Петербург в поездку. Потом писали сочинения. Видимо, эмоции переполняли...»

«Особенно весело было в тюрьме».

«Эрмитаж был слишком красив».

Мумий увидели, были в тюрьме. Камеру не забуду!»

«Прокатились по Помойке».

Продолжение на стр. 40 ►

**КОНТАКТ!**

Как я люблю собирать чемоданы и ехать на вокзал! Вот я иду по перрону, и мне издали улыбается Софа Минаева (9а)! Команда «Контакт!» в количестве шестнадцати человек собирается у четвертого вагона поезда «Москва-Чебоксары». Мы едем на фестиваль молодежных СМИ «Волжские встречи».

## 30 апреля. С нами Аарон Татарский!

В Чебоксарах нас встречает **Евгений Суховерко** – организатор «Волжских встреч». Это уже двадцать третий по счету такой фестиваль, во время которого юные журналисты, фотографы и редакторы СМИ общаются друг с другом, обмениваются опытом и проводят различные мастер-классы.

Первый день начался с экскурсии по Чебоксарам и вкусного завтрака в уютном местечке под названием «Парус» (это сеть ресторанов быстрого питания в Чебоксарах – вроде нашего «Му-му»). Поднявшись на самую высокую точку над городом, мы увидели Вечный огонь у могилы Неизвестного Солдата, а еще узнали, что **Яна Аквилена** может очень высоко



«Контакт!» на фоне Волги

# ВОЛЖСКИЕ ВСТРЕЧИ «КОНТАКТА!»

прыгать, когда ей холодно. Затем отправились в село Шоршелы, посетили местный Музей космонавтики. Это мемориальный комплекс летчика-космонавта СССР Адриана Николаева (космонавта № 3), основанный в 1972 году. Нам показывали личные вещи Николаева, космическую одежду, спускаемые аппараты, но наше внимание приковал к себе автомобиль «ЗИС-110», на котором в Чебоксарах встречали Николаева после его первого полета в космос. Автомобиль был в шикарном состоянии и выглядел даже

лучше космической ракеты.

Теперь еще час езды от Чебоксар и вот мы на берегу Волги в базе фестиваля. «Контакту!» для проживания выделили целый двухэтажный коттедж с кухней и конференц-залом! В таких роскошных условиях мы, кажется, еще никогда в журналистских поездках не жили. **Маша Волкова** (9б) даже призналась, что могла бы остаться жить там!

Чудесным образом с нами оказался наш давний друг «Аарон Татарский», во всяком случае, именно это имя было написано на

бейдже **Антон Соболева** (10б) После обеда нам предстояло ответственное мероприятие: «Контакт!» проводил на фестивале ток-шоу «Нужна ли бумага печатным изданиям?». Мы разделили людей на две команды, одной из которых были ближе печатные издания, а другой электронные. Благодаря идее **Васи Дубейковского** было даже открыто смс-голосование за тот или иной ресурс. Так же зрителям было предложено заполнить анкеты, результаты которых мы обработали и продемонстрировали в конце. В общем, мы выявили все плюсы и минусы печатных и электронных изданий, только вот какие лучше, так и не определились.

После ток-шоу состоялся концерт чебоксарской группы «Река Времени». Группа пела песни известных исполнителей, свои личные, но главное, что делала это очень хорошо. Вообще жизнь на фестивале построена так, что одновременно происходит много всего разного на разных площадках, время очень уплотнено, и надо уметь быстро выбрать, в чем тебе больше хочется поучаствовать и суметь найти место, где это будет проходить. И так продолжается с раннего утра до поздней ночи. Например, когда нормальные люди ложатся спать, на фестивале начинают работать тематические площадки. Поэтому ближе к полуночи команда «Контакт!» разошлась по территории фестивального лагеря: кто в литературный клуб, кто на ►



► ролевые игры, кто в кино клуб. Все были под впечатлением после литературного клуба, и всю ночь ребята потратили на сочинение собственных рассказов и стихотворений. В выданном нам литературном сборнике нас потряс рассказ с необычным названием «Петрович и Хрень», и **Никита Баков** (8б) решил написать продолжение этого рассказа. Софа Минаева написала стихотворение, а я с **Аней Зотовой** (8а) написала рассказ о спаниеле.

## 1 мая. «Контакт!» лучше всех в СНГ?

На завтраке мы решили, что у нас достаточно большая команда, чтобы провести утреннюю акцию и прокричали на всю столовую: «Контакт желает всем приятного аппетита!». Затем началась рабочая часть дня. «Контакт!» провел мастер-классы для других ребят. Мы рассказали про то, как выбрать тему выпуска, как устроить тематические акции, как дать статье правильный заголовок. Обменивались опытом с разными школьными СМИ. После обеда мы попали на игру «Перекресток». Из всей толпы журналистов выбрали троих человек. Ведущий задал им десять начальных вопросов, и все остальные должны были определить, какой человек им ближе и сесть рядом с ним. Никита Баков был одним из трех опрашиваемых счастливиц. Потом вопросы последовали из зала. Никита не собрал самую большую аудиторию, но зато рядом с ним сидели все его друзья.

Вечером состоялось открытие фестиваля. На сцене выступали танцоры, певцы, и даже делегация из Китая исполнила свою народную песню. А группа «Контакт!» просто зажгла весь зал! На одной из финальных песен весь зал присоединился к организованному нами огромному паровозу, празднующему открытие фестиваля. В ходе открытия организаторы фестиваля вручили нашей группе необычный приз, на котором было написано «Лучшему школьному изданию стран СНГ». После концерта все отправились запускать китайские фонарики. У нас они почему-то только портились. Чей-то фонарь застрял в ветках дерева, тут уж было не до шуток, но фонарик, к счастью, быстро потух. Праздничное действо закончилось, а мне, **Никите Бакову**, **Ане Зотовой** и **Ане Бруевич** надо было попасть в наш дом. Вроде ничего сложного, да вот ключей у нас не было, и найти никого из наших мы не могли. Пришлось штурмовать открытое окно.

Вечером вся наша группа отправилась в литературный клуб слушать презентацию литературного труда Никиты Бакова. Ведущие оценили талант и юмор Никиты, подарив ему второй свой сборник и предложив опубликовать рассказ на своем сайте.

## 2 мая. «Канааш!»

С утра мы отправляемся на различные тренинги – личностный рост, студенческие СМИ, ТВ и кино, фото. В это время Яна Аквиллина, Маша Волкова, Вася Дубейковский и В.Н.Головнер проводят заключительный мастер-класс, рассказывая юным журналистам из разных концов страны, как проводить нашу авторскую программу «Журналистский спецназ».

Дальше фестиваль продолжается, но уже без нас. Нам пора в Москву, на уроки. На обратном пути мы успеваем узнать, что Чебоксары – родина очень вкусных конфет, познакомиться с легендарной станцией на пути в Москву под названием Канааш, научиться правильно кричать слово «Канааш!», сыграть в вагоне в «Я» и даже успеть в день приезда к первому уроку!

Фанатка «Реки Времени» Женя РЫБИНА, 8б



# «контакт!» снова лучший в стране

В сезоне 2011-2012 года «Контакт!» добился самых значимых в своей истории побед. На Одиннадцатом Всероссийском конкурсе школьных изданий в апреле нашу газету в шестой раз признали лучшей в России. А еще раньше, в ноябре, «Контакт!» стал Абсолютным победителем Второго Всероссийского конкурса школьных СМИ «Единство». Кроме того, на фестивале Волжские встречи в мае 2012 года «Контакт!» получил удивительный приз, на который нанесен ко многому обязывающий текст: «Лучшее школьное издание стран СНГ». Такого титула народная газета школы 1259 еще никогда не получала. Особенно приятно, что эти весомые награды «Контакт!» получил в год своего десятилетнего юбилея. Поздравляем редколлегию и всех читателей «Контакта!»!



КОНТАКТ!



Светская жизнь

# ЗВЕЗДНЫЙ ПЛОМБИР

## ПРОТИВ ЭСКИМОСОВ

Я веду репортаж с праздника мороженого. Все напряженны: какая команда победит? Номер один – «Звездный пломбир»? Два – «Манго-танго»? Третья – «Фруктовый лед»? Или, возможно, четвертая – «Эскимосы»?

28 апреля в 6 классе «В» прошел праздник мороженого. Возможно, вы спросите: «Праздник мороженого? Что тут интересного? Что там можно было делать? Просто поесть мороженого или угадывать его виды?» Да! Все это так, но так же еще много другого интересного. Например, у ребят было домашнее задание. Они готовили свой комикс, связанный с мороженым и его приключениями в разных местах. Так же надо было подготовить карту-путеводитель по любому из районов, в которой указать адрес, звездность, время работы и цену на мороженое. Но надо было сделать еще кое-что: каждая команда получила определенную тему и должна была по ней подготовить презентацию. 6 «В» разделился на четыре команды. И вот пришло время первого тура! Чья презентация будет самой интересной?

От «Звездного пломбира» мы узнали историю мороженого. Вот как сюрприз! Они подготовили еще и викторину! Весь класс с радостью участвовал в увлекательных играх, а призы получили даже самые маленькие гости (я забыла сказать, что на празднике присутствовали родители вместе с нашими маленькими братиками и сестренками). Группа «Манго-танго» рассказала нам самые интересные факты о мороженом. А вы знаете, что в России был построен гигантский снеговик из пломбира? Лично я, об этом впервые услышала из презентации под названием «Самые, самую, самый».

К сожалению, у группы «Эскимосы» проблемы с техникой, и нам придется ненадолго отложить ее выступление. Команда «Фруктовый лед» провела интересные опросы и вложила их в презентацию. Теперь мы можем узнать, что шестиклассники больше всего любят: фруктовый лед, или пломбир? А некоторые возможно, предпочитают эскимо. Ура! Наконец-то презентация эскимосов загрузилась!

Следующий конкурс (о нем не знали ребята, и это для них было сюрпризом) назывался «Пантомима». Каждая команда выходила по очереди, **Елена Геннадьевна** (классный руководитель 6 «В») говорила одному из ребят слово,



*Мороженое еще надо заслужить! Сначала сделать и защитить проекты, и только потом... если не растает...*

которое его команда должна показать, а остальные группы угадывали. Затем последовал еще один сюрприз. От каждой команды выходило по одному представителю. Шестиклассникам с завязанными глазами надо было угадать сорт мороженого по вкусу. Легче всего было угадать пломбир, а в других видах мнения ребят разошлись. Но всем было очень вкусно!

В следующем задании, уже другие ребята так же с завязанными глазами, пытались накормить друг друга мороженым. Чтобы участники не замарались, на них надели «спянячки». Это было очень смешно!

Затем ребята рассказывали о своих путеводителях. **Алиса Горулева** из команды «Манго-танго» сама нарисовала карту, **Алина Охроменко** напечатала путеводитель. Если кто-нибудь захочет увидеть его, он висит на стенде в 302 классе. «Эскимос» Юра Хохлов создал карту-презентацию. Его рассказ был смешной, и всем очень понравилось. **Александра Соломаха** и **Анастасия Турчина** из «Фруктового льда» сделали свою презентацию интерактивной.

После представления путеводителей ребята получили несколько кусочков

пластилина. Из них участники должны сделать свой дизайн всеми излюбленного лакомства за определенное время. Закончив свою работу, группы относят получившееся мороженое жюри. И наконец-то самое приятное! Все ребята получили по два мороженого и уплетали их за обе щеки. Мороженого было много, хватило и членам жюри!

Итак праздник подходит к концу. Осталось еще кое-что. У жюри очень трудный выбор, так как все изделия креативные, яркие и «вкусные». В итоге были выбраны победители в каждой номинации. В напряженном конкурсе презентаций, победил «Звездный пломбир». Больше всего понравился путеводитель команды «Эскимосы». Самое «аппетитное» мороженое слепила группа «Манго-танго». А «Фруктовый лед» составил самый интересный комикс. В заключение Елена Геннадьевна рассказала нам, что, глядя, как человек ест мороженое, можно составить его психологический портрет. Так что будьте внимательны: когда едите мороженое, помните о правильном выражении лица!

*Репортаж вела замороженная Алина ОХРОМЕНКО, 6е*

**КОНТАКТ!**



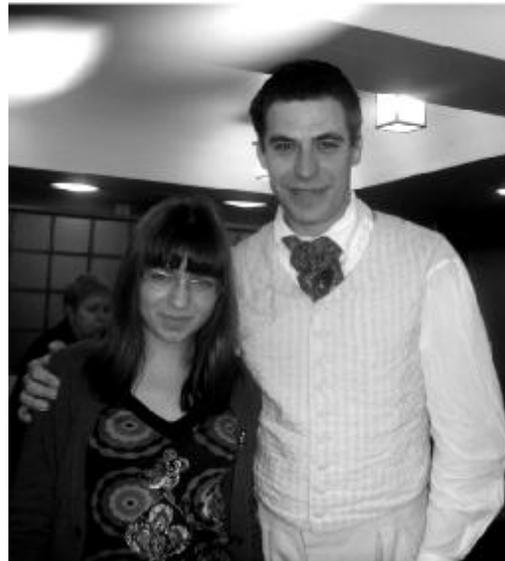
## Правдивые истории

Тем более, когда она – сама дозированно принимается с чаем, да еще и в подсобных помещениях МХАТа им. Чехова?... Чтобы ответить на столь провокационный вопрос предлагаю воззвать к несуществующей машине времени и перенестись в былые времена.

Итак, произошла эта увлекательнейшая дегустация/история/авантюра 5 мая года 2012. Наконец-то **Кате Кремьянской** (96) и мне жуть как повезло. **Соня Кузнецова** (9 б) раздобыла две контрамарки на спектакль «Дворянское гнездо», что по одноименному роману И.С.Тургенева. Между прочим, наша одноклассница Соня - далеко не последний человек в деле театральном, играет в этой постановке роль Лены Калитиной, а ее тетя работает в этом театре художником-декоратором.

Ровно в 18:52 по московскому времени все истинные и не очень истинные театралы, пришедшие «окультуриваться» в детище Немировича-Данченко, имели уникальную возможность наблюдать сцену лихорадочного поиска своих мест двумя девушками с двумя букетами хризантем. Последние были

Верно следуя за Сониной тетей, мы очутились будто в заколдованном туннеле, тьма которого лишь изредка прорезалась светом прожекторов. Вот что таит в себе настоящее понятие «за кулисами»! Я даже попыталась сделать пару фотографий на свой 2-х мега пиксельный телефон. Впрочем, они ожидаемо оказались неудачными. Тут нежданно-негаданно вспомнилась картина Васнецова «Витязь на распутье». Прямо пойдешь - в лифт попадешь, направо пойдешь - снова тьма окутает, налево пойдешь - вовсе пропадешь... Правда, оказалось, что на



На фото Дюжев одной рукой держит Яну Аквилину, другой рукой - держит «Контакт!». К сожалению, рука с «Контактом!» не попала в кадр...

# какой лаврецкий не любит колбасы?

замечательны! Мало того, что приобретенные нами букеты содержали экземпляры классического белого и желтого цветов, да и фиолетово-сиреневого оттенка было не занимать!

Пока еще на сцене не началось действие, и у меня есть пару свободных минут, стоит рассказать Вам, дорогой читатель, об еще одном интересе, приведшем нас во МХАТ. Заключался он в желании сделать совместную фотографию с актером по небезызвестной фамилии Дюжев. Просто понимаете, его роль в сериале «Бригада» (напомню, это была роль Космоса) не могла стереться из наших памяти! Космос - эталон честности, мужества. Не может же Дюжев быть другим! В «Дворянском гнезде» правда артист представляет не такой брутальный образ Федора Ивановича Лаврецкого (хоть и «взяло от него стелным здоровьем, крепкой, долговечной силой», но все же магистральный персонаж произведения больше романтик). А вообще, окружающие пророчили крах нашим наивным мечтаниям, так как сразу после спектакля Дмитрий Петрович Дюжев молниеносно уезжает домой.

По наступлении первого антракта меня и г-жу Кремьянскую ожидала приятная весть: Соня ожидает нас в гримерке.

таинственном распутье побывала одна я, поскольку Сониная тетя – человек бывалый и дорогу знает отменно, а моя достопочтенная одноклассница вообще была занята посторонними мыслями. Спустившись на один этаж ниже, мы попали в освещенную комнату и...УВИДЕЛИ ЕГО! С КОЛБАСОЙ! Да, мы увидели Дмитрия Петровича в костюме Федора Ивановича, но ассоциативно мы увидели завсегдагая уличных драк и казино Космоса! ...и он ел колбасу (с хлебом, наверное, этого уже и не припомнить), запевая ее чаем. Как эта картина мила моему сердцу!

Не теряя ни мгновения, мы приступили к делу.

ДИАЛОГ, КОТОРЫЙ НЕ ЗАБУДЕМ:

Мы: - Дмитрий Петрович, есть такая газета школьная, «Контакт!» называется. Между прочим, в ней ваша коллега Софья Кузнецова тоже работает.

Дюжев: - Ага, знаю Сонечку. Только можно чуть ближе к делу, мне скоро на сцену снова... Я, конечно, понимаю стремление будущих представителей журналистики поговорить, но...

(Тут я хотела возразить, что не очень-то хочу в дальнейшем стать журналистом, но мгновенно осознала, что Космосу подобная деталь из моей

биографии будет не слишком интересна).

Мы: - Да, конечно. В общем, Дмитрий Петрович, Вы можете бесплатно получить «Контакт!», хотя «Контакт!» не халявная газета, безусловно... Но с условием, что Вы сфотографируетесь с нами. Ис «Контактом!»

Ну вот, собственно, так и появилась эта фотография, можно сказать, исторического масштаба. Не знаю, как для Дюжева, но для меня масштаб точно не меньше. Только «Контакта!» на ней, к сожалению, не видать. Пусть Чижик только не обижается! Просто мы забыли предупредить актера, что газету принято победоносно держать в приподнятом состоянии, и во время фотосъемки она покоилась у него в левой опущенной руке.

P.S.: Те милейшие хризантемы, повествование о которых уже шло выше, в конце постановки отошли в руки **Яны Гнедых** (актрисы, замечательно сыгравшей роль Елизаветы Михайловны, главной лирической героини) и Сони.

Сочла, что Братва и так соберет шикарные «миллионы алых...» - ЯНА АКВИЛИНА, 96

КОНТАКТ!



# самое здоровое

## место 1259

Начать очередную статью рубрики «Тайноведение 1259» я бы хотела словами Алексея Игоревича Журкина: «Спорт калечит, физкультура - лечит». Дело в том, что сегодня я расскажу о фитнес-зале в нашей школе. Ты удивился, дорогой читатель? И не зря! О существовании данного помещения не догадываются как минимум две трети обитателей 1259! Располагается оно в цоколе (кабинет № 7) и представляет собой комнату с огромным зеркалом и 6-7 тренажерами. Назначение тренажеров по нашей просьбе комментирует Алексей Игоревич.

### Тренажер № 1. Тренажер с фиксацией ног, с грифом и «блинами» (груз, который вешают на штангу).

Предназначен для тренировки пресса и мышц плечевого пояса. Как только Алексей Игоревич увидел меня на тренажере, он сразу же начал ругаться за многочисленные нарушения техники безопасности, которые могли повлечь травмы. Поэтому, чтобы не наступать на мои грабли, предлагаю устроить публичный «разбор полетов».

Начнем с того, что вместо балеток должны быть удобные кроссовки, чтобы ноги не скользили и не перенапрягали ненужные мышцы. Во-вторых, в костюме садиться на тренажер тоже не имеет смысла: или мышцы потянешь, или пиджак порвешь. Ну и, конечно же, о предварительной разминке меня даже спрашивать не стали - и так было ясно, что я, по глупости, решила обойтись без нее.

### Тренажер № 2

Повторяет предыдущую модель, но рассчитана на более разнообразные упражнения + бруска.

Здесь я расскажу вам о том, как нужно правильно распределять нагрузку, чтобы было чем похвастаться летом на пляже. Дело в том, что «прокачать» все тело сразу не получится, единственное, что ты получишь после такой тренировки - это болезненные ощущения. Объясню на примере: если сегодня ты тренировал мышцы плечевого пояса, то завтра тебе нужно позаниматься и руками (но в более щадящем режиме), и новыми частями тела, ногами, например. И еще очень важно соблюдать режим тренировок: один раз в неделю не даст никаких результатов, нужно заниматься собой как минимум трижды в неделю.

### Тренажер № 3

Представляет собой вышеупомянутый гриф с «блинами» без всяких модных наворотов. Просто и полезно.



Алексей Игоревич открыл мне один маленький секрет, которым я с удовольствием поделюсь с вами. Оказывается, чтобы добиться рельефности мышц нужно заниматься чаще, но с меньшей нагрузкой, а чтобы нарабатывать СИЛУ(!!!) необходимо брать больший груз при меньших подходах.

А фотография в зеркале - это не дань моде, как вы могли подумать, а иллюстрация одного из самых важных составляющих тренажерного зала! Зеркало требуется для того, чтобы занимающийся мог контролировать свои занятия, отслеживая, какие мышцы он напрягает при том или ином упражнении. Для этого форма должна быть просторной и не сковывать движения. Идеальный вариант, как вы понимаете, не то, в чем я восседаю на тренажере, а облегающая футболка и свободные шорты.

Говоря об актуальности такого фитнес-центра в нашей школе, Алексей Игоревич придерживается мнения, что занятия были бы неплохим дополнением к и без того загруженной жизни учителей и учеников, но времени на занятия собой остается у современного человека все меньше. А очень зря, замечает наш учитель физкультуры, ведь если не подумать о здоровье сейчас и не оторваться от компьютеров и учебников хотя бы на 15 минут (которых совершенно достаточно для элементарной разминки), то потом это может привести к таким плачевным последствиям, что вы будете не в состоянии побегать со своим ребенком или научить его плавать в море. Оно вам надо? Пусть через 30 лет все мы будем мегаумными и с огромным количеством денег, но вот потерянное здоровье мы не сможем вернуть никогда. Однако не стоит и перенапрягать себя. Обычный 11-классник не нуждается в особых тренировках, так как за день он сжигает все поглощенные калории за счет стрессов (как положительных, так и отрицательных) в школе, умственной активности и обычных движений. А женщины-учителя продолжают трудиться и по приходу домой, когда готовят, убираются или присматривают за детьми.

Так что, дорогие читатели, берегите свое здоровье и уделяйте ему хотя бы 30 минут в день, и тогда результат не заставит ждать себя долго, и в зеркале вы будете видеть только подтянутое и красивое тело. А я оторвусь-ка, пожалуй, от компьютера и пойду пробежусь перед сном, ведь это самое полезное время для подобных занятий. Оставайтесь в «Контакте!» со своим телом и здоровьем!:)

Покачивалась на тренажерах Настя СИЛИНА, 11

# обратная связь

Новый проект «*Контакт!*»

Нынешние одиннадцатиклассники шесть лет назад пришли в среднюю школу, в пятый класс. За прошедшее с тех пор время они многое узнали о жизни, о школе, о самих себе, многому научились. А те, кто сейчас учатся в пятом классе, только вступают на этот путь. «*Контакт!*» предложил пятиклассникам задать вопросы на любую тему ученикам одиннадцатого класса. Пусть те поделятся своим опытом.

Спрашивает **Аня Волкова** (5а):

- Когда вы задумались о том, кем хотите стать?

Отвечают 11-классники:

**Зоя Высоцкая:** - Вообще, я много кем хотела быть, часто меняла свое решение, но года два назад поняла какие предметы и сферы деятельности меня увлекают. В итоге остановила свой взгляд на скромной профессии президента.

**Леша Хренков:** - Классе в девятом впервые выбрал профессию, потом, правда, в 10 классе поменял решение, но теперь хочу на рекламу идти, в «Плешку» (*Экономический университет им. Плеханова – Примеч. К!*).

**Марина Мантейфель:** - Примерно в 7 лет начала об этом думать, но до сих пор не определилась. Скорее всего, что-то связанное с языками.

**Ваня Карпенко:** - Ой, еще в раннем детстве, лет так в 15... Сначала хотел связать жизнь с медициной, но теперь решил посвятить ее лингвистике.

Спрашивает **Маша Серебрякова** (5а):

- Какого цвета платье на выпускной?

Отвечают 11-классники:

**Мелисса Генчай:** - У меня несколько платьев, еще не решила какое одеть, но пока склоняюсь к короткому платью небесного оттенка. Хотя как звезды лягут, может, одену красно-черное, тоже, кстати, короткое...

**Марина Мантейфель:** - Белое, но подробнее не буду рассказывать, пусть пока останется тайной.

**Настя Силина:** - Оно бирюзовое, со вставкой наподобие ремешка «сваровски», от груди к спине идет сеточка.

**Леша Хренков:** - Ну не знаааю. Наверное, такое коротенькое, а главное чтобы туфли к сумочке подходили.

Спрашивает **Даша Орлова** (5а):

- Когда были в начальной школе, вы тоже были такими же хулиганами? (При этом Даша показала на дерущихся мальчиков из ее класса).

Отвечают 11-классники:

**Леша Хренков:** - НЕЕЕТ! Нет и еще раз нет! Но! Это сейчас какие-то активные пошли, а раньше все поспокойнее были.

**Марина Мантейфель:** - Нет, а хотя... Скорее всего да.

**Ваня Карпенко:** - Да! Это точно, может даже и похуже (*злорадно улыбается*).



фото Вики МЕЛИКОВОЙ, 96. Фотография "Фокус"

Это только кажется, что старшие знают ответы на все вопросы...



Спрашивает **Аня Михайлова** (5а):

- В 11 классе пользуются шаргалками?

Отвечают 11-классники (анонимно):

Первый одиннадцатиклассник: - Естественно!

Второй одиннадцатиклассник: - Конечно!

Третий одиннадцатиклассник: - Скорее интернет-ресурсами, нежели шаргалками.

Спрашивает **Данила Солодухин** (5а):

- Как будете праздновать окончание школы?

Отвечают 11-классники:

**Леша Хренков:** - Честно, не знаю, посмотрим. Наверное, с друзьями отметим коллективно. Но на самом деле будем праздновать не окончание школы, а поступление в университет.

**Марина Мантейфель:** - Пожалуй, пойду куда-нибудь с семьей.

Обратную связь обеспечивала  
Юля КОВАЛЕНКО, 106

**КОНТАКТ!**



Проба пира

блюдо мая

# сосиска 1259

**Контакт!** продолжает представлять блюда школьной столовой

## Описание:

Что же может так вкусно пахнуть, таять во рту, словно кусочек горячего мороженого? Что может так изящно соскальзывать с вилки на тарелку с гарниром? Конечно, сосиска из столовой школы 1259! Попробуйте это блюдо, и мир покажется вам раем.

## Способ приготовления

**Яна Ширяева** (6а) поделилась необычным рецептом приготовления сосисок: «Моя бабушка необычно готовит сосиски! Сначала она их варит и солит, а когда они уже готовы, вырезает из сосисок цветочки! Получается очень вкусно и красиво!»

## Интересный факт:

Обычно сосиска изготавливается из прокрученного мяса (чаще его заменителей) или птицы. По сути она представляет собой маленькую колбаску, однако в отличие от колбасы ее надо или жарить или варить. Современные сосиски изобрел мясник Иоганн Ланер, который по легенде из-за недостатка посетителей решил измельчить остатки разнообразного мяса, завернул в то, что было под рукой, и поджарил. Потом он представил сосиски народу, и последний в свою очередь потянулся. Но через некоторое время после своего открытия Иоганн переезжает из Франкфурта в Вену, а дальше следы теряются. До сих пор Франкфурт и Вена спорят, где же изобрели первые сосиски? Во Франкфурте сосиски изготавливались со средневековья, а по венскому рецепту готовят их и по сей день.

## «Почему сосиску назвали сосиской?»

**Ирина Васильевна Черномырдина** (учитель английского языка) предполагает, что слово «сосиска» пошло из английского языка и означает «ветчина».

**Ольга Анатольевна Павлова** (учитель музыки) тоже думает что слово «сосиска» из английского языка и может означать «что-то маленькое и вкусное».



Истребитель сосисок  
Вера ВАШУК

А вот **Светлана Юрьевна Соловьева** (учитель начальных классов) не любит сосиски и считает, что это слово означает «SOS», потому что есть сосиску можно только, когда больше ничего нет!

**Елена Геннадьевна Третьякова** (учитель русского языка) думает, что слово сосиска означает «маленькая колбаска», и пришло в русский язык из немецкого.

**Света Милюшова** (6б) склонна думать, что сосиски пришли к нам из Америки. А само слово означает «длинное и мясное».

Большинство опрошенных нами в школе предположили, что слово «сосиска» - немецкого происхождения. А на самом деле это слово произошло от французского слова *saucisse*, как правильно предположила **Галина Ивановна Пашко** (учитель французского).

**Рейтинг блюда** (только трое из 10 опрошенных одобрили сосиску):



Дегустировали Алина ГОРЛУЕВА (6а) и Вера ВАШУК (6б)



Приколы 1259

## Из сочинений наших учеников

▶ Начало на стр. 33

Рассказывает **Елена Геннадьевна Третьякова**, учитель русского языка и литературы:

«Уже много лет я собираю “перлы народной мудрости”, которые черпаю в работах моих учеников. Девизом своей “коллекции” считаю слова Булата Окуджавы:

*Каждый пишет, как он слышит.*

*Каждый слышит, как он дышит.*

*Как он дышит, так и пишет,*

*не стараясь угодить...*

В перлах, которые вы дальше прочитаете, сохранены стилистика, речевое оформление и пунктуация их авторов. Только орфографию я слегка поправила. Итак, наслаждайтесь».

## Задание - составить сложноподчиненное предложение:

«В машине сидел мужчина с открыто улыбающимся лицом, который аккуратно водил».

«Мужчина покачивающимися движениями подошел к автомобилю, который загорелся».

## Из сочинений:

«По улице шел хмурящий брови мальчик и смотрел на все любящим взглядом».

«В низко стелющемся тумане появилось лицо мальчика, и шел он слегка прихрамывающей походкой».

«Если посмотреть и сравнить Ломоносова и Державина, то мы можем понять, что это совершенно разные люди».

«Картина Григорьева «Вратарь» написана ранней осенью в послешкольное время».

«Картина Григорьева «Вратарь» написана очень давно, однако в послевоенное время».

«Сейчас игрок, пробивающий пенальти, ударит по мячу, и Сергей станет последней надеждой команды».

«Мальчик скомбинировался, чтобы ловить пенальти».

«Глаза пса и человека столкнулись».

«Когда мы подъехали к каравану, нам показали животных. Там были верблюды, лошади, ослы и повозки».

«Выйдя из дома меня сразу окружили березы».

«В осеннюю пору много прелестей: хорошо гулять по весеннему лесу».

«Скоро папа напал на сыроежки и маслята».

«Пушкин написал сказку “Конек-Горбунец”»

«Его звали Антоний Павлович Чехов».

«И не так уж много надо воображения, чтобы представить себе парня, идущего с веслом по имени Михаил».

«Ее лицо одолело расстройство».

«Ее каштановые волосы лежали на плечах, забранных за уши».

«На лошади она бежит рысью и галопом».

«Папа подлетел с дивана на пол».

«От нее веяло радостью и сладкими духами».

«Его тренер был большой мужчина лет 35, смуглый и очень злой».

«Пошел охотник со своими собаками за зайцами гоняться».

Я ежегодно пополняю свою коллекцию, и каждый раз успокаиваю себя: пусть поводов гордости за моих учеников будет куда больше, чем обещают отметки в классном журнале.

Продолжение - в следующем номере!



5 мая, в канун Дня Победы школа почтила память своих выпускников, не вернувшихся с фронтов Великой Отечественной войны



28 апреля десятиклассники защищали проекты по химии в необычной ситуации - в музее минералов



12 мая девятые классы съездили в Домодедово на полевую практику по естественным наукам



17 мая, День Олимпионика в 1259.  
Высшую награду школы - "Золотую Астру" в сезоне 2011-2012 гг. получают:  
**среди учащихся** (за академические успехи и творчество) - Никита Баков (8б) и Алина Охроменко (6в)  
**среди родителей** (за содействие развитию школы) - Александр Львович Долгопольский (папа Оли Долгопольской из 5 "б")  
**среди учителей** (за творческие достижения) - Владимир Нодарович Головнер



7 апреля "Контакт!" провел акцию "Хатим Весну". Всем желающим при входе в школу предлагалось прогонять зиму. На фото: Алексей Игоревич растапливает кипяток остатки снега

**КОНТАКТ!**



# танцующая везде

Эту вечно улыбающуюся блондинку знает каждый в школе. Арина Семенова (106) вовсе не «неизвестная», наоборот, она ведет такой активный образ жизни, что просто необходимо было про нее рассказать. Где лучше всего общаться с человеком? Верно, в среде, где он чувствует себя наиболее комфортно, именно поэтому лучшее место познакомиться с Ариной - на занятиях танцами. Поэтому, получив абонемент на 8 занятий, мы собираемся в студию.

## 15:50, кабинет 318

**К!** (Корреспондент «Контакта!») - *Давай я наберу номер танцевальной студии и запишу нас на занятие. Заодно спрошу, что лучше надеть.*

Арина: - Окей, а то я засну, пока буду с ними разговаривать.

Я бросила взгляд на распечатку с адресом и телефоном. Вернее, с телефонами...

**К!** - *Так, 495... Бип... Говорят, что такого номера не существует.*

Арина: - Так, попробуй другой.

Я попробовала. То же самое.

Арина: - Что делать? Нет смысла идти, если даже на номер не отвечают.

**К!** - *Стоп, а в 8 надо было набирать? Ой, я поняла, почему номера такого нет.*

Арина: - Как бы да, обычно так делают, но ты как всегда отличилась!

## 18:50 перекресток у школы

Мы пришли в студию с запасом, поэтому провели интервью.

**К!** - *Когда, зачем и почему ты начала заниматься танцами?*

- Первый раз... Мне было лет шесть... задумчиво сказала Арина, предварительно уточнив «впервые впервые?» или же «впервые серьезно?». Оказывается, талант проявлялся у нее еще в раннем возрасте. Стоило деду включить радио шансон - Арина начинала зажигать уже в трехлетнем возрасте.

**К!** - *Чем же ты впервые начала заниматься?*

Арина: - Это было *алья* балет, вел какой-то старый непонятный дед. Одновременно в этой детской школе искусств я занималась рисованием и музыкой.

**К!** - *Получается, любовь к танцу привил именно странный непонятный дед?*

Арина: - Он был очень странный, придумывал такие дикие танцы... А балетные «па» были похожи на приседания над горшком. Весь класс над ним смеялся. Следующая попытка занятий серьезными танцами была в 9 лет, я начала ходить на серьезный балет. Тут уже вела строгая тетя, которая была всех по всем выступающим частям тела. Даже мальчиков. Я проходила занятий пять, но

быстро поняла, что мне не хватает свободы действия, импровизации. Балет не для меня, мне необходимо что-то более свободное и раскованное. Потом моя сестра, ой, то есть лучшая подруга, показала пару движений из очень популярного тогда танцевального стиля - тектоника. Меня затянуло в это дело года на два. Я впервые начала очень серьезно заниматься, выступала на всяких концертах, участвовала в баттлах, и, хотя сначала не получалось, очень быстро училась по ходу дела. До этого я пробовала все возможные виды танца: сальса, балльные танцы, спортивные танцы, восточные... Но всем этим занималась несерьезно. В то время, когда занималась тектоником, я вела очень активную жизнь, везде участвовала, завоевывала призы и грамоты. Потом постепенно популярность этого стиля угасла, да и времени стало меньше в связи с возрастом и другими увлечениями. Самое важное, чему меня научили танцы - это то, что нужно уметь импровизировать, причем не только в танцах, но и по жизни тоже...

## 20:30. После часа занятия танцы-фитнес

наши красные физиономии отправляются в японский ресторан.

Официант: - Напиток за счет заведения, фруктовый чай.

И мы, утомленные жаждой после физической нагрузки хватаем стаканчик и устремляем свой взгляд на... Стаканчик, наполненный заваркой.

Арина: - Ну что же, пахнет вкусно.

Пока ждали свой заказ, Арина рассказала мне про свои другие увлечения.

**К!** - *Я знаю, что ты ходила на диджейские курсы, откуда такая интересная идея?*

Арина: - Так как я всегда танцую, я нахожусь в окружении клубной музыки, мне она так понравилась, что я захотела сама ее создавать. Я привыкла, что как только мне в голову взбредет какая-нибудь идея, я тут же воплощаю ее в жизнь. Так и случилось. Захотела, сразу же записалась на курсы в начале года, правда, в последнее

**Любимая книга** - Пауло Коэльо «Дьявол и Сеньорита Прим» и Конан Дойл «Шерлок Холмс»

**Кумир** - Аня Болдырева (106). «Это такой человек, который стремится к цели и обязательно ее добивается. Аня добила огромных успехов в фехтовании, да и не только. Она поддерживает со всеми хорошие отношения, приятно располагает к себе. К тому же, Аня имеет все: и ум, и отличную внешность, и замечательный характер».

время я так увлеклась черчением, что ни на что не хватает времени...

## 20:32. Я нервничаю

так как не успеваю домой, а папа уже волнуется. Да и есть уж очень хочется. Ура! Налили кипятка в чашечки. Ура! Приняли наш заказ.

**К!** - *Промелькнула фраза про черчение, это тебе ведь необходимо для твоей будущей профессии ландшафтного дизайнера. Почему именно эта профессия?*

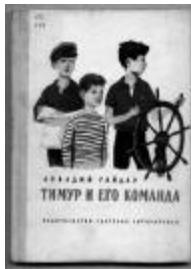
Арина: - Почему бы и нет? У меня бабушка архитектор, она очень... влиятельная особа. Но я хочу быть ландшафтным дизайнером еще и потому, что люблю рисовать, люблю цветочки, люблю природу, люблю новые идеи. Тем более, я буду поступать в МАРХИ, а там обитают творческие и интересные люди. Некоторые после окончания идут работать не по профессии, но после этого института обогащаешься духовно, и это остается на всю жизнь. Курсы, на которые я хожу, прям при МАРХИ, готовят к поступлению, вообще, это очень тяжело, конкурс огромный в этот институт, в последнее время ничего не успеваю. Черчение мне нравится больше всего, оно развивает логику, которая у меня иногда отсутствует, заставляет оригинально мыслить...

Тут нам принесли вкусные роллы, которые мы быстренько съели и, посплетничав вдоволь, помчались по домам, я - писать статью и решать С2 по алгебре, а Арина чертить и решать С2.

Танцевала с «Неизвестной Семеновой» Юлия КОВАЛЕНКО, 106

# ДЕСЯТЬ КНИГ КОТОРЫЕ МЕНЯ ПОТРАЯСЛИ

Выбор Людмилы Васильевны Хохловой



**1.** Аркадий Гайдар «Тимур и его команда» «Книга мне нравилась тем, что в ней рассказывалось про пионеров, которыми мы были сами. Меня всегда удивляло геройство мальчиков, поступки которых описаны в этой книге».

учитель  
биологии



**2.** Альфред Брем «Жизнь животных» «Эта книга открыла для меня мир животных. Брем описывал животных, как будто они являлись членами его семьи. Кроме того, книга очень информативная».



**5.** Илья Ильф, Евгений Петров «12 стульев», «Золотой теленок» «Это чтение, от которого отдыхаешь. Хочется перечитывать и перечитывать. Книга просто наполнена юмором

и иронией».



**8.** Джон Голсуорси «Сага о Форсайтах» «Книга тонко и красиво рассказывает об английской культуре. После прочтения, я полюбила английскую нацию и культуру».



**3.** Лев Толстой «Анна Каренина» «В этой книге меня поразило несоответствие любви и предательства. Было интересно наблюдать за поведением героев».



**6.** Джером К.Джером «Трое в лодке, не считая собаки» «Книга очень светлая. После прочтения остаются только светлые чувства. В книге очень много тонкого английского юмора».



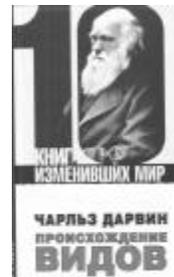
**9.** Маргарет Митчелл «Унесённые ветром» «Война Севера и Юга в Америке. Эпоха другая, а проблемы те же, что и сейчас. Но Скарлетт О'Хара находит решение любых проблем».



**4.** Федор Достоевский «Преступление и наказание» «В книге достоверно описан внутренний мир человека. Меня всегда поражало, как Достоевский передаёт внутренний мир человека и его чувства».



**7.** Паоло Коэльо «Пятая гора» «Меня поразила сила чувств и переживаний героя. Сколько бы разных испытаний не выпадало на судьбу героя, он всё равно остаётся человеком».



**10.** Чарльз Дарвин «Происхождение видов» «Книга, которая изменила мир. Теория эволюции человека, которая не была принята. Книга, связанная с моей работой, поэтому я не могла не назвать её в любимых книгах».

Книжную полку учителя изучала  
Аня КУДИНОВА, 9а

КОНТАКТ!



# первый ВСТРЕЧНЫЙ

18 мая Ксюша ЧУБ (10б) беспокоила Первых Встречных в школьных коридорах вопросами события наступающего лета.

1. Как дела с оценками за год?

2. В апреле была годовщина гибели «Титаника», прошло уже 100 лет. Как можно было избежать этой катастрофы?

3. Что вы знаете о проходящих митингах?

4. Какое общешкольное мероприятие в этом году вам больше всего понравилось?

5. Как меняется настроение учителей с наступлением лета?

Алиса ГРИНЬ, 5б



1. Не круглая отличница, где-то четверок, может, пять. Математика не удалась, а вот с русским хорошо дела. Главной неожиданностью для меня была оценка по физкультуре, пятерка, конечно.  
2. Может быть, просто другой курс для корабля назначить... А вообще очень сложно судить, что было, то было.  
3. Им жарко, они хотят мороженого... Шутка :) Я на самом деле не очень много об этом знаю и не принимала участие.  
4. Первое событие – мы выступали с английской сказкой, она всем больше всего понравилась. И второе – пели Марина Девятова «Попурри» и гран-при в школе заняли.  
5. Больше устают, добрее даже становятся, от усталости, наверное.

Костя ГАЛКИН, 3а



1. Вообще-то по русскому и математике у меня четверки выходят, это не очень хорошо, зато по английскому пятерка – вот это неожиданно.  
2. Надо было водолазов пустить посмотреть, есть ли айсберг.  
3. Я никак не отношусь, вообще, даже не слышал об этом, я телевизор не смотрю, новостями не интересуюсь, так что какие митинги?  
4. День «Контакта!» мне запомнился, очень веселый праздник был, побольше бы таких.  
5. Они становятся отдохнувшими добрыми, жизнерадостными, пятерок больше ставят, контрольных не дают.

Кулистан БОРЛАКОВА, 10б



1. Удалось испортить все, что было так тяжело заработать. Но, наконец-таки, получила 5 по английскому за полугодие!  
2. Можно было просто не садиться на него, но история не знает сослагательного наклонения.  
3. Я вообще считаю эти митинги глупостью. Ведь в конечном итоге митингующие никогда не добиваются своей цели.  
4. Я в этом году не много мероприятий посещала, но я посмотрела пару роликов с 8 марта, и они меня очень порадовали, в особенности believe me.  
5. Оно заметно ухудшается, судя по количеству контрольных, которые нам дают практически каждый день.

О.А.ВОЛОДИНА



1. Я веду продленку, поэтому ставлю оценки детям только за поведение, почти всегда это пятерки.  
2. Перед тем, как сесть на корабль, сходить к гадалке или экстрасенсу, помогло бы.  
3. Люди хотят правды и справедливости, чего в нашей стране нет, везде хитрость и лицемерие, простой человек не добьется ничего.  
4. Концерт к 75-летию школы, потому что пришли все выпускники, которых я вообще и не помнила, и номера были очень трогательные. Также хочу отметить Звездапад, где мы получили Гран-при, я даже прослезилась, да и в зале многие тоже.  
5. Учителя ждут конца года больше детей, у них постоянные перегрузки, все уже очень уставшие, хотя и у детей, наверное, то же самое.

## Поздравляем в апреле и мае!

**Июнь:** 01 - Щукина Полина (9б) и Ленок Ангелина (5а), 02 - Анциферова Дарья (8б), 06 - Черненко Никита (7б), 07 - Седова Анастасия (6в), 08 - Демчук Владислав (6а), 12 - Плахова Александра (8б), 13 - Верешагин Иван (11) и Баклов Никита (8б), 14 - Суворов Константин (8а) и Локшина Алеся (5б) и Браздникова Ульяна (5б), 15 - Угрюмова Александра (11) и Айзаева Анжелика (6а) и Габляна Леон (5а), 18 - Пономаренко Арина (6в) и Чебанов Никита (5а), 20 - Кондрашова Ксения (10а) и Минаева Софья (9а), 22 - Русакова Виктория (6б), 24 - Ильязова Айжамал (7а), 26 - Кузавкова Ксения (8а) и Москалец Юлия (8б) и Васильева Дарья (7а) и Синицына Александра (6в) и Дацковских Ксения (5б), 27 - Бруевич Анна (8б) и Миронова Дарья (8а), 30 - Шитов Олег (10б) и Михайлов Глеб (7а).

С лучшими пожеланиями Даша Миронова, Катя ТИТОВА, 8а

**Редакционная коллегия газеты «Контракт!»:** Главный редактор - Высоцкая З., зам. главного редактора - Генчай Н., техническая поддержка - Крамарчук Н.О., дизайн и верстка - Головнер В.Н., художники - Веснина А., Кузнецова С., Григалашвили А., Злобина А.

В выпуске газеты также участвовали: Юдина Е., Силина А., Угрюмова А., Березенкова А., Данилов Н., Хренков А., Коваленко Ю., Отиева З., Кучеренко Е., Чуб К., Хусаинова Ф., Соболев А., Дашков А., Смольский Р., Волкова М., Аквиллина Я., Щукина П., Будина А., Окорокова А., Седова С., Иващенко Н., Газиев А., Кудинова А., Морозова Ю., Каткова М., Рыбина Е., Бруевич А., Анциферова Д., Баклов Н., Зотова А., Миронова Д., Бертова А.

Совет ветеранов «Контракта!» - Дубельковский В., Шелунова Е., Осипова Г., Токарев Р., Сергеева Е., Мочалова Н., Жук Е., Холодова Д., Хренова Т., Карахтанов П., Иванян Д., Ткачева М., Екидина А.

Общественные редакторы: Головнер В.Н., Говорова М.В., Макаручук Н.Е., Перевезенцев П.С.

Тираж газеты - 300 экз. Газета выходит с 2001 г. Периодичность - 6 номеров в год (сентябрь-май). В 2012, 2010, 2007, 2005 и 2004 гг. «Контракт!» пять раз признавался лучшей школьной газетой России, в 2006 г. - победитель высшей лиги конкурса, в 2002 и 2003 гг. - лауреат Всероссийских конкурсов школьных изданий. «Контракт!» также является победителем Первого (2010 г.) и Абсолютным победителем Второго (2011 г.) Всероссийских конкурсов школьных СМИ «Единство».

Адрес редакции: 115054, Москва, 5-й Монетчиковский пер., д. 7, средняя школа № 1259, газета «Контракт!»

Сайт газеты: [www.1259.ru](http://www.1259.ru) (раздел «Газета»). Канал видеороликов «Контракта!»: [www.youtube.ru/gazetakontakt](http://www.youtube.ru/gazetakontakt)

**КОНТАКТ!**

