

Выпускной альбом



Агафонова Екатерина

Впечатления: «... Вы думаете, она тихоня? Да ей больше всего подошли бы рваные джинсы, распущенные волосы и рогатка в кармане!» «Агафонова? Тихая мышка, говорите? Да она Граммофонова, а не Агафонова!»

Любимый афоризм: Вера — это прикрытие для труса и надежда для храброго (Платон)

Досье

Специальности: Психология; История античного Средиземноморья; Немецкий язык

Работы: Химия и медицина (реферат по химии/ 9 кл.); Франция во Второй мировой войне (реферат по всеобщей истории/ 10 кл.); Подростки в Германии (лингвострановедческий проект на английском языке/ 11 кл.)

Портрет: До безумия любит кошек и романы в стиле «фантази». Свободное время предпочитает проводить в



Интервью

Почему одни люди добрые, другие злые? Я не умею четко разделять людей на злых и добрых. Для меня есть люди, доверяющие и не доверяющие другим. Иногда злые люди добрые «внутри», а те, кто добр «снаружи», оказываются злыми. **Что тебе приписывают?** Внезапные взрывы агрессии, наивность, доброжелательность, резкость (это мама), отходчивость. **А на самом деле ты какая?** Я считаю себя маленькой и слабенькой. **Кто или что оказывает на тебя большое влияние?** Люди оказывают влияние, но я сильно сопротивляюсь. Не люблю, когда на меня целенаправленно «влияют». Самые нетерпимые **недостатки людей?** Скучность, отсутствие интереса и собственного мнения, попытка казаться значительней других, лживость, черная зависть, мстительность. **Что важнее — будущее или прошлое?** Это зависит от возраста. Для старого — важнее прошлое, для молодого — будущее. **Ты думаешь о прошлом?** Часто. Оно ассоциируется у меня с каким-то особенным воздухом — густым и пахнущим липой. **У тебя есть какое-то особое воспоминание?** Да, есть конечно. Однажды мне показалось, что я постигла суть мира, его философию. Вы видели голубей с открученными шеями, валяющихся в листве? А я видела, как это происходит. Я стояла и думала, что суть этого мира — в победе сильного над слабым. Но потом поняла: слабый все равно побеждает, потому что всем становится его жалко.



одиночестве. Спортивных склонностей не имеет, зато успешно занималась балльными танцами. Любимые предметы: литература, история, история культуры. За годы, проведенные в лицее, стала серьезнее и взрослее, что полагает своим немалым достижением. В любимых авторах числит Достоевского, Булгакова, Солженицына. Музыкальные пристрастия имеет специфические: группа «Мановар» (металл) и «Четыре таракана» (панк). В кинематографе предпочитает фантастику и ужасы. Если бы с неба свалился миллион долларов, то потратила бы его на обучение в престижном вузе. О поколении своих сверстников отзывается как о мрачном, сложном и свободном. **Планы:** Поступает сразу и в МГУ, и в РГГУ, и в педагогический — чтобы не упустить шанса оказаться на истфаке. Собирается стать ученым-историком, грызть гранит науки в каком-нибудь тихом научно-исследовательском институте.

Аннин Андрей

Впечатление: «Ну единственный мальчик класса, способный покраснеть от смущения»

Любимый афоризм: Без труда не выловишь рыбки из пруда

д о с ъ е

Спецкурсы: Фотостудия; Японский язык; Психология; Фрагменты древнегреческих философов; Математический кружок
Работы: Книга о Бабе-Яге (7 кл.); Доклад на лицейской конференции по книге Л.Кэрролла «Алиса в стране чудес» (совместно с семью соавторами)
Портрет: Высокий и стройный молодой человек, девушки класса называют его красавчиком.



Человек-загадка. Вызывающе спортивен. Занимается боксом, баскетболом, футболом. Один из немногих лицеистов, в рейтинге учебных предметов отдающий предпочтение физике и математике. Любит читать фантастику в стиле Г.Гаррисона. В кино радуется отечественным кинокомедиям. В музыке предпочитает тяжелый рок и Высоцкого. Полагает, что обещанный миллион долларов надо для начала иметь в кармане, а уж потом планировать расходы.

Свое поколение считает испорченным всякими излишествами.
Планы: Поступает в МИСИ, в будущем собирается стать строителем подземных сооружений. Не боится армии. В «идеальном будущем» мог бы пойти по стопам деда – стать военным.



Чаще всего – о своем будущем. *Чего ты избегаешь?* Я стараюсь избегать дурных людей. Конкретики в ответах на подобные вопросы же ты отличаешь дурных от хороших? У меня возникает внутреннее сопротивление плохим и внутренняя расположенность к хорошим. *К чему ты стремишься?* К совершенству. *А что это такое?* Это когда ты начинаешь говорить, и все тебя слушают, уважают и считаются с твоим мнением. А также когда тебя любят.

Любишь ли ты природу? Да, очень, она меня успокаивает и забирает всю отрицательную энергию. *А от чего у тебя возникает отрицательная энергия?* Скорее всего от волнения или разочарования. *Что тебя радует?* Когда есть о чем поговорить с друзьями. *А кто твои друзья? Какие они? Что дает тебе дружба с ними?* Мои друзья в основном одноклассники, они все очень хорошие и отзывчивые люди, всегда готовы меня поддержать. Дружба дает мне уверенность в себе и чувство, что меня понимают. *Что ты думаешь о своем предназначении?* Я думаю, оно в том, чтобы охранять и беречь близких.

и н т е р в ь ю

Что бы ты предпочел таскать бревно или размышлять о вечном? Таскаешь бревно, то знаешь свою норму, а в размышлениях все труднее. Но я не мыслитель, я скорее строитель, мыслить о вечном – не для меня. Думаю о том, что реально возможно. И о чем не задумываешься?



Астафьев Павел

Впечатление: «Античный герой нашего времени с тяжелой поступью командора и голосом партлидера»
Любимый афоризм: *In vino veritas*

интервью

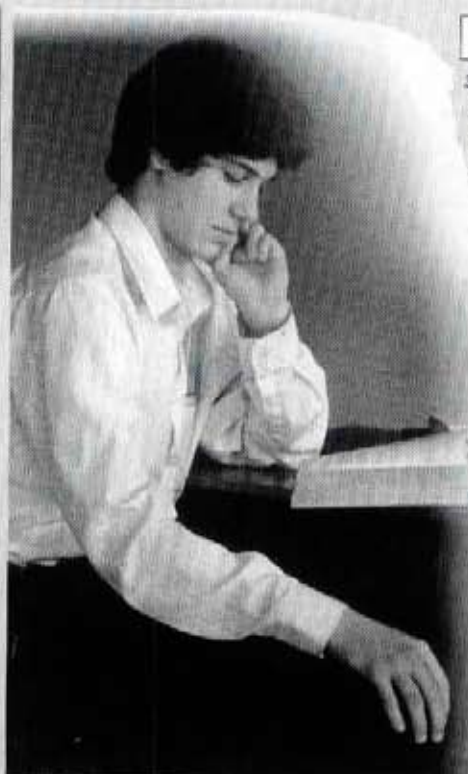
пешкурсы: Латынь; Фрагменты ранней древнегреческой философии; История античного Средиземноморья; История мусульманского Востока в средние века; История искусств; Дизайн в пиротехнике; Математический кружок
Работы: Стихия воды в русской волшебной сказке (7 кл.); Учение о классических единствах и его отражение в теоретических работах Пьера Корнеля (8 кл.); О «Медее» Еврипида (9 кл.); Пути разрешения экологических проблем на примере США и Японии (на английском языке/ 11 кл.)

Портрет: Образец счастливого сочетания интеллектуального и физического развития. Литературный реалист. Можно было бы осудить его за придирчивость, но не существует пока в лицее членов столь же эрудированных



и серьезных. С успехом учился у А.И.Любжина на спецкурсе по истории античности, не всякому доступном. У него же научился латыни. Имел титулы и лучшего лингвиста лицея, и лучшего литератора класса. Неизменно участвовал в интеллектуальных турнирах. Весьма доброжелателен и отзывчив. Любая девушка класса назовет его еще истинным джентльменом! Помимо компьютера, любимыми спортивными снарядами Павла являются мячи и боксерские перчатки. Любит поэзию Н.Гумилева, И.Анненского, прозу Саши Соколова. К музыке, по собственному выражению, лоялен. Больше всего любит хард-рок. Дарившиеся в подарок миллион долларов вложил бы в недвижимость. О своем поколении ничего не знает, так как общается со сверстниками, которые являются нетипичными его представителями и потому «изгоями».

Планы: Поступить в МГУ на филологический факультет. Главная цель – стать филологом, заниматься Византией и эллинизмом.



Говорят, ты самый серьезный мальчик в своем классе. Так ли это? Не самый, но действительно серьезный. Особенно в лицее. В основном, это впечатление складывается заочно, поскольку первое, что человек узнает, это то, что я знаю пять языков. Так что перед мысленным взором всплывает «ботан». Почему тебя считают «положительным примером»? Сам ты с этим согласен? Интересно, кто так считает. А вообще я с этим не согласен, поскольку положительного во мне немного, в лицее можно найти куда более положительных. А теперь обращение к массам (читай: трудящимся): не считайте меня положительным примером, а то может выйти боком! Твои главные недостатки. Лениость как души, так и тела. Занудство, снобизм. Что ты читаешь бескорыстно? Например, поэзию начала XX века. Это то, что мне



нравится. Еще один пример книги по моей специализации – византистика, ново-эллинистика – и по античности. Что ты хотел бы от будущего? Чтобы все было хорошо как для меня, так и для России. Что хорошо для тебя? Для меня хорошо тогда, когда все, что я желаю, сбывается, на данный момент это поступление на филологический факультет МГУ. А что для России – хорошо? Для России хорошо бы, не уподобляясь в уровне культуры, образования и тому подобных вещей Америке, стать на ее уровень экономического развития и гражданских свобод. Любишь ли ты препятствия? Нет, поскольку их приходится преодолевать. Черты других, симпатичные тебе? Трудолюбие, целеустремленность, постоянство во вкусах. То есть те, которыми обладаешь сам? Напротив. Тем, чем не обладаю, к тому и стремлюсь, как любой нормальный человек. К чему еще ты стремишься? К поступлению, а потом и к удачной карьере филолога. Какую часть в твоей жизни занимает любовь? Последнюю, поскольку сейчас и без того много проблем, чтобы уделять ей много времени. Что ты думаешь о любви? Ничего плохого, только хорошее. И думаю только о любви, но не об увлечении или влюбленности. Это говорит о том, что ты человек основательный, умеющий управлять чувствами, порывами. Так ли это? Да! Приходится тяжело, но... Подвержен ли ты зависти? Безусловно, как и любой другой нормальный человек.



Бушуева Анна

Впечатления: «Она не стремится говорить, но слушает совершенно замечательно». «Анечка способна к полному внешнему преображению тихой девочки в даму света. Жаль, что этот талант она использует нечасто»

Любимый афоризм: Не зря начертано природой два уха и один рот

ДОСЬЕ

Специальности: История искусств; Язык кино; Студия керамики
Работы: Французская кухня как искусство (на французском языке/11 кл.)

Портрет: Миловидная светловолосая девушка. Напоминает медсестру или нянечку в детском доме. Общается с незнакомыми людьми, как со старыми друзьями. Готова помогать всем и вся. Больше всего на свете любит танцевать,



путешествовать и болтать по телефону. Несмотря на декларируемое легкомыслие, ответственный и серьезный человек. Знает французский язык, в отличие от многих других лицеистов, ограничивающихся английским и латынью. Играла во французском театре. Из учебных предметов более всего расположена к литературе и английскому. Любимые книги – «Мастер и Маргарита» Булгакова, произведения Франсуаза Саган.

Музыку любит слушать под настроение, но особое удовольствие получает от джаза и блюза. Кинематографические пристрастия достаточно архаичны и выражены женственно – «кино про Фросю Бурлакову», «Девчата» и другие трогательные и красивые фильмы. Внезапно полученные миллион долларов потратила бы на Большое Путешествие, чтобы все увидеть своими глазами. Свое поколение оценивает крайне оптимистически: классное, творческое, интересное, свободное, прогрессивное, активное, но ленивое.

Планы: Стремится поступить в Институт стран Азии и Африки или в Институт Востоковедения. Хочет, чтобы ее будущая профессия была связана с изучением Японии, японского языка.



ИНТЕРВЬЮ

Какой лучше быть: умной или красивой? Однозначен: не могу же я разорваться. Люди обискают друг друга? Из зависти, а из-за любви. Во что ты всматриваешься? Абсолютно во все! Если человек мне интересен, обязательно все о нем узнаю! При знакомстве первым делом смотрю в глаза. Я вообще не наблюдаю за людьми и радуюсь, когда кто-то красивее меня. А вообще я беру от людей черты, которыми они меня заинтересовали. Таким образом леплю себя. И что, получается? Иногда да. Может быть, поделившись секретом, как это тебе удастся? Я ну очень-очень стараюсь. Если твоя страсть – люди, то какие из них тебя особенно привлекают? Те, у которых есть то, чего нет у меня, или они знают, понимают, умеют что-то, чего я никак не могу осилить. Какие мысли чаще всего тебя посещают? Я люблю, когда красиво. Поэтому основные мысли мои – о красоте. Еду в метро, наблюдаю за людьми и мысленно представляю, что бы я в них изменила: что убрала, а что добавила. Мне нравится строить красоту из ничего. Самые главные вопросы, которые тебя мучили? Увижу ли я Бога? Как выглядят ангелы? Какая я буду в старости? Обидчива ли ты? Да, я обидчива. Принимаю все-все близко к сердцу. Чему ты радуешься? Когда получаю то, чего очень долго добивалась. Когда людям, которые мне безразличны, хорошо. Я радуюсь хорошей погоде. Когда встречаю давних друзей, знакомых, которых не видела очень давно. Идеальная любовь. Какая она? Честно говоря, не знаю, так как каждый год мнение о ней у меня меняется. Ты такая непостоянная? Наоборот. Часто влюбляешься? Ага! Любишь влюбляться? Очень! Это так прекрасно! Как ты представляешь себя в следующей жизни? Я хочу стать Амуром. Летать с луком и стрелами и дарить людям любовь.

Волков Антон

Впечатления: «Приходит Антон на дискотеку, а младшие классы как начали суетиться, думают: раз пришел такой большой дядя, то дискотека кончилась и пора по домам». «Ему всегда поручают кого-либо встречать: он внушает гостям особое трепетное настроение»
Любимый афоризм: Не плюй в колодец, вылетит — не поймаешь

досье

С пещурсы: Японский язык;
 Немецкий язык
Работы: О Бабе Яге, костяной
 ноге (7 кл.); Видеофильм



«Сочинение о Лицее» (на
 английском языке/ 11 кл.)

Портрет: Самый большой человек
 в лицее (рост 190 см, вес 93 кг).

О своих умениях и навыках
 самокритично отзывается: умею
 все понемногу и ничего

полностью. Отличный спортсмен:
 боксер, баскетболист, теннисист,
 бодибилдер. Защитник слабых и
 обиженных. Любимые предметы:

литература, английский язык,
 обществоведение. Любимое
 чтение: романы в жанре «фэнтези»,
 книги Достоевского и

М.Булгакова, Э.По. Предпочтения
 в музыке — «хэви-металл».

Любимые фильмы — исторические,
 одобренные спецэффектами.

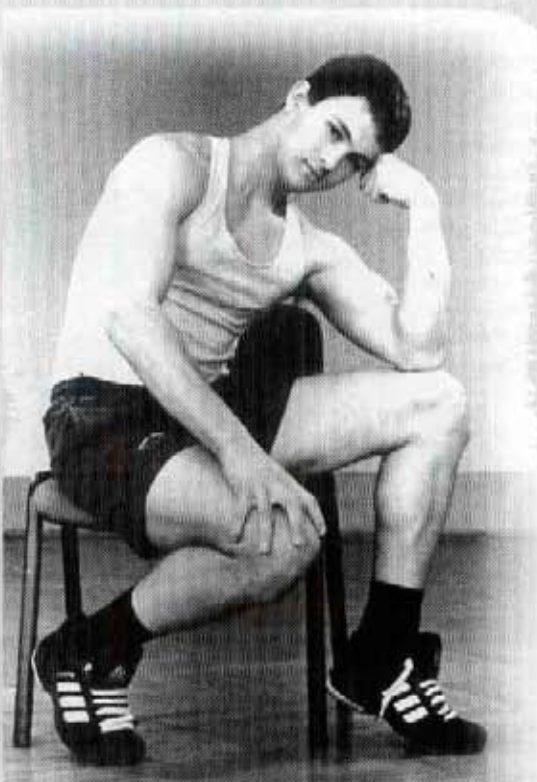
Миллион долларов потратил бы
 на покупку дома, машины и
 собственной фирмы. Мнения о

своем поколении никак не
 обобщает, считает, что
 составляют его слишком разные

люди.

Планы: Собирается в РГГУ на
 юридический факультет, хочет
 стать юристом и вообще великим

человеком.



мом Волчужницы. Красивая получилась стилизация? В
 меру. Прочитать?

Красивы ромашки.

Ты тоже красива.

И с ромашкой в руке

Пойду я к тебе.

А где ты живешь — там роса

Обрызгает наши сердца...

По-моему, гениально. А что ты думаешь о любви? Я думал, что любовь — чувство, возникающее вследствие совпадения характеров, но, полюбив, я поставил крест на всех попытках ее идентифицировать. Правда ли, что у любви, как у птицы, крылья? Правда, но чтобы взлететь, надо усиленно махать этими крыльями, иначе рухнешь, когда стихнет попутный ветер.

интервью

Говорят, ты самый сильный мальчик в классе, так ли это? Физически — да, но есть много людей, которые сильнее меня морально. Нарисуй себя в будущем. Я стану скрытным и серьезным и, как все взрослые, буду прятать детскость глубоко в себе. О чем ты мечтаешь? Я мечтаю стать великим человеком, чтобы меня надолго запомнили все люди на земле. Какими же достоинствами ты обладаешь, для того чтобы стать великим? Это нескромно — говорить о своих достоинствах. Но я скажу. Основным своим положительным качеством я считаю присущее мне с детства чувство справедливости. Пока что оно сильно мешает мне в жизни, но, когда я стану великим, оно будет кстати. Ну, допустим, ты стал всемогущим. Твои первые действия? В первую очередь я стану окончательно всемогущим, и даже еще чуть-чуть всемогущее. А потом поупиваюсь властью и умру от отсутствия цели. Ты бы наказывал кого-нибудь? Да, я бы только этим и занимался, и не только «кого-нибудь», а всех подряд без исключения, даже себя. Пишешь ли ты стихи? Только по принуждению. Это как? Ну, например, на уроке мы создавали стилизации под восточную поэзию. Я выступил под псевдонимом Волчужницы. Красивая получилась стилизация? В меру. Прочитать?



Голомзина Елизавета

Досье

Спекурсы: Французский язык; Психология
Работы: Произносительные нормы при чтении русской оды XVIII века (по Ломоносову/ 9 кл.); «О химических наркотиках» (экзаменационная работа по химии/ 10 кл.); «Три закона Кеплера» (доклад по физике/ 11 кл.); Англия и Франция: история взаимоотношений (в соавторстве с Анной Ковшарь/ на французском языке/ 11 кл.)
Портрет: Воплощенная утонченность Лизы прекрасно сочетается с ее умением настойчиво проводить в жизнь справедливые идеи. Она умеет на равных общаться с большими и умными людьми. Зажигает окружающих огнем своего горячего сердца. Идеологическая противница Сергея Крячкова.



Вечное диалектическое противоборство позволяет им, непрерывно ругаясь, обыгрывать соперников на интеллектуальных турнирах. Лиза прекрасно плавает, имеет сценические способности, хорошо пишет, обладает талантом рассказчика. Ее любимые предметы: история, литература, обществоведение. Своими главными лицейскими достижениями она полагает постановку спектакля «Внекультурологический лицей» (Вечер Посвящения-98), а также уважение учителей и друзей. В списке любимых авторов называет А.Грина, М.Булгакова, К.Костанеду, Г.Г.Маркеса. В музыке предпочитает классику. В кино - фильмы умные, но легкие, к таковым относит «8 1/2» Феллини. Миллион долларов, доставшийся в единоличное пользование, положила бы в швейцарский банк. Свое поколение полагает несчастным и запутавшимся, не способным в должной степени думать о мировом будущем.
Планы: Собирается поступать в МГУ на факультет журналистики. В «идеальной жизни» мыслит себя дипломатом, влияющим на международные отношения с пользой для своей страны.

Впечатление: «Мыслитель класса! Элегантна, спортивна, весела, общительна, забывчива, ветрена, удивительно собранный, целеустремленна, задумчива. Универсал, в общем»
Любимый афоризм: Ничто не вечно под луною



невольный, и вынужденный выбор. Безусловно бывает. Есть силы, которым человек противостоять не может. Не только сакральные и «простые» - любовь, ненависть, зависть. Они-то часто и влияют на выбор. Хотела ты быть бессмертной? Имя Дункан МакКаме бы не подошло (шутка). Нет. Не хотела даже если все вдруг такими стали бы. Жизнь очень мудро дана человеку на определенное время. Есть стимул чего-то добиваться, что-то открывать, когда знаешь, что скоро все кончится. Бесконечная жизнь - самое ужасное наказание. Представь себе - человек все катит и катит на гору свой камень. А так умер - и освободился (шутка). Как ты относишься к религии? Это то, на чем проверяется моя зрелость, мои душевные и физические силы. Чем я взрослее, тем сильнее и тем меньше религия становится опорой в трудных случаях. Что значит «смысл жизни»? Это то, чего нужно достигнуть, к чему надо идти. Что бы ты хотела изменить в своей жизни? Я долгое время думала: вот если бы изменить некоторые факты в моей биографии, моей жизни (особенно неприятные), то я сразу стану более счастливой, уверенной в себе, менее нервной. Короче, я выжила в своих нынешних бедах белы прошлые. Только совсем недавно я поняла, что половица «Что Бог не делает, все к лучшему» абсолютно правильная. Во всяком случае все, что со мной происходило тогда, выработало своеобразный иммунитет к некоторым неприятностям сейчас. Поэтому я не хотела бы ничегошеньки менять. К тому же, где несчастья, там и радости. А что такое счастье? Счастье - видеть любящих и любимых людей рядом, не думать о будущем с тревогой, не сожалеть о прошлом. Жить и любить то, что ты делаешь.

Интервью

Фаталистка ли? Безусловно. Я полагаю, от Бога все происходит (или большая часть). Как не хотели ничего, а конец будет один и такой, какой человек заслужил. Но фатализм не Бог, а судьба. Мне кажется, для одного человека существует несколько «сценариев», когда в решающий момент человек делает выбор сам того не зная, и действует по одним или другим. Надо ли говорить «сценарист» - Бог? совпадения некоторых действующих лиц в «сценариях», как правило, случайны. Или нет? ведь выбор не всегда совершается по воле человека. Бывает и спонтанный, и случайный.

Душкина Любовь

Впечатление: «Ее имя и фамилия очень ей подходят. Душкина – родной человек, душевный. Любовь – этим все сказано. Может запросто одарить тебя кусочком торта, даже если ты на ее день рождения не приглашен. Человек, который дарит душевное тепло»
Любимый афоризм: Любви много, а настоящая только одна

интервью

Насколько имя и фамилия соответствуют твоей сущности? Возможно, соответствие и есть. Знаете, сейчас появилось много замечательной чуши типа: «Имя и судьба»; «Имя и характер» и т.д. Я считаю, что как человек себя поставит, так к нему и будут относиться, а жизнь и судьба зависят от другого. Что касается моего имени, ну здесь все ясно: Люба – любовь. Я вполне довольна своей фамилией – Душкина.

Многие пытаются найти здесь связь с душой и говорят: «Ты, наверное, добрая?» Может быть, и добрая, но к каждому человеку отношусь так, как он относится ко мне. Вы, конечно, извините меня, но если вы мне нахамили, то уж не ждите, что я вам спасибо скажу. Ты сказала: жизнь и судьба зависят от «другого». От чего же? Мне это иногда неведомо. Я чувствую свое бессилие в попытках повлиять на течение событий, иногда легко умею это сделать. Твоя заветная мечта? Какой-то большой постоянной мечты нет. На каждый момент жизни есть своя. Она или воплощается путем работы или счастливым случаем, или изживает самое себя – просто в какой-то момент становится неактуальной. Многие мечты меняют жизнь. Какие недостатки в тебе есть? Недостатков во мне достаточно, но один из самых больших – это неумение распределять правильно время. Часто я посвящаю много времени одному предмету, а на другой уже не хватает сил. Хотела ли ты попасть на необитаемый остров? И да, и нет. Да – потому что иногда хочется от всего и всех отдохнуть. Полежать на солнышке, погреть спинку, и чтобы не было никакой ответственности. А нет, потому что довольно трудно прожить без общения. Иногда невозможно представить себе жизнь без пустой болтовни на дурацкие темы. Кем бы ты никогда не смогла работать? Дворником или продавцом с лотка. Для меня в этих профессиях невозможно самосовершенствование, возвышение, рост в своих же глазах и в глазах окружающих. А это, по-моему, самое скучное в жизни, самое неприятное – когда нет прогресса. Обидчива ли ты? Да нет, я не обидчива. Поэтому родители часто говорят мне всякие неприятные вещи. Я терплю и довольно спокойно отношусь к их изречениям. Но потом они раскаиваются и пытаются загладить свою вину. Вот это момент самый приятный.



досье

пекурсы: История искусств; Латынь; Студия керамики
Работы: Италия времен второй мировой войны (10 кл.); Ельцин и Клинтон: ситуация импичмента



гострановедческий проект на английском языке/11 кл.)
Портрет: «Синенькая юбочка, ленточка в косе...» И действительно, Люба единственный представитель прекрасной половины класса – с хойей. Тиха, как омут. Чистой и доброй души девушка. В свободное время любит заниматься плаванием, не прочь поразгадывать кроссворды и слушать музыку. Умеет думать на английском языке. К любимым предметам относит литературу, историю Отечества и английский язык, к достижениям – участие в школьных спектаклях и хоре. В промежутках между чтением «Войны и мира» любит послушать Вивальди. Питайет слабость к фильму «Иствикские ведьмы». Полагает, что лишние миллион долларов стоит целиком потратить на благотворительность – на детей-инвалидов и сирот.
Планы: Поступает в Институт иностранных языков. Предполагает стать переводчиком и постарается устроиться на работу в какое-либо посольство.

Евсеева Анастасия

д о с ъ е

Спецкурсы: История искусств; Студия керамики; Психология; Фрагменты ранних древнегреческих философов; Дизайн в пиротехнике
Работы: Ночь в русской волшебной сказке (7 кл.); Загадки и присказки Бабы Яги и их аналоги в сказках различных народов (7 кл.); Тайны жизни господина де Мольера (8 кл.); Мотив цвета в одах Державина (9 кл.); Случай и случайность в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита» (9 кл.); Вторая мировая война глазами Италии (9 кл.); Молодежь Германии (лингвострановедческий проект на английском языке/11 кл.)

Портрет: Любимые занятия – чтение романов в жанре «фэнтези», прогулки по ночам в одиночестве, сочинение стихов, рассказов, сбор и сушение трав... Умеет плести «фенечки», разбирать стихи, хорошо танцует. Любимые



предметы: английский язык, литература, философия, обществоведение. Часто не согласна с учителями, так как на все у нее есть собственное мнение. Полагает, что в лицее научилась логически мыслить, делать отличные конспекты и вести себя более раскрепощенно, чем раньше. Любимые авторы: Данте, Стендаль, Гете, Бальзак, М.Булгаков. Спектр музыкальных пристрастий крайне широк. Любит исторические и мистические фильмы. Случайно обретенные миллион долларов вложила бы в домик за городом, обнесенный огромным парком, чтобы по возвращении из путешествий можно было бы собрать друзей у камина. Свое поколение считает прагматичным, сухим и прямолинейным, ради денег готовым на все.
Планы: Собирается на юридический факультет, хочет стать юристом по недвижимости.

Впечатление: «Однажды тихая скромная Настя перекрасила волосы в красный цвет и надела ядовито-зеленый свитер. Пришла и всех удивила»

Любимый афоризм: Счастье для всех – и пусть никто не уйдет обиженным



и н т е р в ь ю

Веришь ли ты в предопределение? Нет. Я не верю в зловещую роль судьбы. Есть вещи, которых нельзя избежать. Можно лишь обратить их

свою пользу. Но многое, очень многое зависит в этом мире и от меня. Если я буду просто лежать на печи и ждать, что моя судьба как-нибудь сама устроится, тогда я точно деградирую. От меня не зависят мое рождение и смерть, но все, что находится между, – это мое. *А что остается судьбе?* Судьба – это карта с намеченным маршрутом. У каждого свое время его прохождения. А жизнь – импровизация, и пока от меня зависит, насколько я отклонюсь от этого пути, пройду ли его весь, что со мной случится по дороге и чего я достигну в конце своих скитаний. *Что для тебя случай?* Гонец будущего. *Хотела ли бы ты*

быть бессмертной? Я не хочу быть бессмертной в физическом смысле. Смерть очищает, дает новые возможности. И потом видеть, как меняются твой мир, мир твоих идей, как умирают близкие и любимые люди, – очень страшно. Мне нравится моя смертность. Я просто знаю, что ничто бесследно не исчезает, а лишь перерождается. *Что такое предчувствие?* Чувство, предшествующее событию. Между предчувствием и событием есть момент, когда многое можно предотвратить. *А радость?* Бежать босиком по одуванчиковому полю.



Жерновская Полина

Впечатление: «Эти галфы, заколки с медвежатами... Увиден ее в полумраке коридора, можно подумать: вот стоит принцесса»
Любимый афоризм: Самое существенное – просто действительность (Розанов)

д о с ъ е

С пецкурсы: Язык кино

Работы: Маскарад в фильме Феллини «8 1/2» (10 кл.);

Фотографы и фотографии (на английском языке/ 11 кл.)

Портрет: Симпатичный и очень взрослый ребенок. В свободное время любит заниматься чем попало и чем пристало, в том числе и тем, чем не пристало. Спортивных увлечений не имеет категорически и страстно. Знает английский язык и «кусочек



французского». Любимый предмет: литература. Любимые авторы: Тютчев, Фет, Достоевский, Майринк, Набоков, Мандельштам, Ходасевич, Манин, Фитцджеральд, Сэлинджер и мн. др. Спектр музыкальных симпатий достаточно широк: от Баха, Вивальди, Моцарта и Шопена до Наймана, фанка, джаза и т.д. В кинематографе любит фильмы Формана, Гринуэя, Асселани, Вендерса. Совершенно не представляет, на что могла бы потратить миллион долларов. На вопросы о своем поколении отвечает отказывается.

Планы: Поступает на филологический факультет МГУ. На вопрос: «Кем бы вы стали, если бы были абсолютно свободны в своем выборе и жизнь ваша сложилась бы так, как вы бы сами того хотели?» – ответила: «Фотографом».



и н т е р в ь ю

П очему выбор так мучителен для человека? Всякий раз, когда человек стоит перед выбором, он берет на себя ответственность. Выбор – это постоянные сомнения, самостязания, самопоощрения и т.п. Почему люди придают такое значение случаю? Случай – это неизвестная судьба. Даже если все предопределено, люди этого не знают. Все, что происходит с человеком, случайно. На что похоже время? На медитацию. Оно устремлено в никуда. Твое любимое время года? Лето.

Август. Как ты представляешь его, когда закроешь глаза? Я вижу солнечно-лиственную симфонию. А декабрь, например? Готический собор. Май? Мустанг, перепрыгивающий овраг. Март? Развалины средневекового замка, ночь, привидения. Январь? Теплодушные. Что ты думаешь о тех, кто не придерживается общепринятых правил? Мне все равно, каких правил придерживается человек. Мне нравятся люди (с принципами или без них), а не голые правила и принципы. Хочешь ли ты стать известной? Да. Но мне хочется быть известной в узких кругах, входить в двери, на которых висит табличка «Только для



посвященных». Твои мысли на тему «правда и ложь»? Ложь – это мозаика из разных пониманий правды. Живешь ли ты в ожидании счастья? Я стараюсь не загадывать, даже паstraиваюсь на худшее, но лишь для того, чтобы потом почувствовать хотя бы маленькую радость. Чего, на твой взгляд, никогда не произойдет? Никогда не произойдет того, что предсказывают из века в век, – конца света не будет.



Ивлева Татьяна

Впечатление: «Как-то на страноведении Елена Игоревна спрашивала про страны, а Таня «выдавала» всю их историю – от древности до современности! Она всегда готова ко всем урокам, всегда все знает»
Любимый афоризм: С милым рай и в шалаше, если милый атташе

д о с ъ е

Специальности: Страноведение; Немецкий язык
Работы: Вторая мировая война в «Истории о Муссолини» (доклад по истории/ 10 кл.); Американская православная церковь (лингвострановедческий проект на английском языке/ 11 кл.)
Портрет: Обаятельная молодая леди. Смешлива, сметлива, скромна и самостоятельна. Умеет рисовать внезапные портреты и фотографировать необычные



сочетания. Занимала призовые места по приготовлению черствых печений на кулинарных конкурсах.

Внимательно слушает. Любит перемещаться в пространстве с помощью велосипеда или лыж. Обожает трамвайные путешествия.

Помимо английского, изучает немецкий и финский языки.

Уважает и знает историю. Среди любимых книг называет «Братьев Карамазовых» Достоевского,

«Замок» Кафки, «Праздник, который всегда с тобой» Хэмингуэя, «Доктор Живаго» Пастернака. Любит музыку сфер,

джангл, брейк и песни Бьорк. Миллион долларов потратила бы,

объезжая мир на автомобиле «BMW». Поколение «пехт»

заслужило от нее характеристику больного, умного, веселого.

Планы: Поступает в РГГУ на факультет истории, политологии и права. Твердо

хочет стать археологом, занимается раскопками первобытных стоянок в скандинавских странах.



и н т е р в ь ю

Почему люди обижают друг друга? Потому что они эгоисты. Какие мысли посещают тебя чаще всего? О том, как я буду



жить в будущем. Я проигрываю сценки, придумываю будущих спутников, их слова. Им «персидельваю» то, что прошлю, то есть устраиваю так, чтобы мне было лучше либо менее обидно.

Идеальная любовь. Какая она? Я, еще раз я, о всех остальных. Почему люди влюбляются? Из-за

некуда девать свою страсть и мысли. Какой любви ты бы не хотела для себя? При которой ты

даже ненавидишь этого человека за то, что он отнял у тебя всю тебя. Во что ты

всматриваешься? В индивидуальность. Я плохо

вижу, и когда в толпе все же различаю человека, то это значит он не штампован. **Непостоянные люди.**

Кто они? Те, кто живет в трех мирах: прошлом, настоящем и будущем. Они могут приспосабливаться к любой ситуации, но не понимать ее. Потому что

они и меняются легко. **Твоя любимая стихотворная строчка?** «Когда пронзительнее свиста я слышу английский язык, я вижу Оливера Твиста над книгами

конторских книг». **Что ты видишь, когда их произносишь?** Холод, туман, желтую воду Темзы. **Мандельштам – твой любимый поэт?** Да. Мне

нравится цвет его стихов. **Цвет?!** Он синий, но не однообразный...



Ковалева Татьяна

Впечатление: «Спящая красавица, окутанная облаком таинственности. Видели, как она разговаривает с незнакомыми людьми? Как-бы через плечо, тихим задумчивым голосом»
Любимый афоризм: Memento more

досье

С пещурсы: Немецкий язык; Язык кино; Студия керамики; Введение в основы государства и права
Работы: Сходство и различие волшебных и солдатских сказок (7 кл.); Отношение к судьбе и к случаю архаичного и современного человека (по материалам работы Юнга «Архаичный человек»/ 9 кл.)
Портрет: Молчаливая, серьезная, загадочная девушка. Свободное время посвящает чтению, музыке, катанию на роликах. С удовольствием (и успехом)



занимается ушу, играет на фортепиано, готовит, шьет, дает знакомым уроки английского. Любимые предметы – история, литература, иностранный язык. Всем нам помнится снятый и озвученный Таней замечательный видеофильм про попугая, показанный по местному кабельному ТВ. Своим главным личным достижением полагает то, что выросла интересующимся человеком. Любит прозу Лермонтова и Маркеса, ранние повести Л.Толстого, классическую музыку, фильмы А.Тарковского. Причитающийся ей миллион долларов потратила бы на устройство выставок, концертов, музыкальных вечеров. После всего перечисленного премировала бы себя поездкой в Шотландию для тихих размышлений на берегу синего холодного озера. Свое поколение полагает качественно отличающимся от всех предыдущих, поскольку появилось оно в постсоветской России.
Планы: Поступает в МГУ на юридический факультет; в будущем хочет иметь адвокатскую практику.

интервью

С кажи, для воли иль тюрьмы на этот свет родимся мы? Люди рождались бы для воли, если бы появлялись на свет с крыльями! Говорил ли тебе кто-нибудь о том, что получается у тебя лучше всего? Жизнь все время что-то говорит мне на ухо. И я мучаюсь: угадала – не угадала, что она там нашептывает. Чем тебе интереснее всего заниматься? Я довольно часто корректирую, скажем так, свои интересы. Целый год я ходила на курсы журналистики и вдруг за две минуты передумала. После случайной короткой беседы с одним человеком я поняла, что должна стать юристом. Последние годы очень много путешествовала. Вот это мне наверняка никогда не надоест. Есть ли такое место на Земле, которое повлияло на твою жизнь?



Карельский грибной лес и северные прозрачные озера – родина моей мамы. Волга, моя любимая река. С ней связана дорогая для меня традиция. Вот уже несколько лет наша дружная компания приезжает туда на дачу к Насе Курбатовой. А знаете, какой удивительный случай однажды произошел со мной! Часто ради успокоения нервов я представляла себе пейзаж: высокие холмы, северное сиренево-голубое небо с грозой, внизу город с готическими соборами и мощеными улицами. Город медленно спускается к морю в молочном тумане. Мне всегда было очень хорошо мысленно сидеть на том холме. Каково же было мое удивление, когда, гуляя в окрестностях Эдинбурга (Шотландия) и любуясь красотами города с холмов, я присела отдохнуть в том же месте, где мысленно отдыхала уже несколько лет. Это не было дежа-вю! Мне казалось, в тот момент я испытала счастье. У меня слезы текли! Сами по себе. Я выкопала кусочек земли с того места и увезла его на счастье. *Какая ты в жизни?* Когда я отвечаю на такие вопросы, получаюсь романтической девушкой или что-то вроде того. В жизни я не такая: деловая, практичная, расчетливая. *Что или кто оказывает на тебя большое влияние?* Неудачи. Благодаря им я делаю много полезных выводов в отношении себя. Люди, имеющие дар убеждения. *Ты уступчивая?* Нет, никто не переубедит меня, если я этого не хочу, но мне удается дипломатично изобразить согласие.



Ковшарь Анна

Впечатление: «Ей очень подойдет романтическая шляпка с цветочками, вверх и старинное платье – говорит половина класса. Другая не соглашается: ее стиль – элегантное длинное вечернее платье с глубоким вырезом»

Любимый афоризм: И на солнце бывают пятна

д о с ъ е

Спецкурсы: История мусульманского Востока в средние века; Немецкий язык; Фотостудия

Работы: Основы правильного питания (доклад по химии/ 9 кл.); Устройство вогнутой и выпуклой линзы (доклад по физике/ 11 кл.); Англия и Франция: история взаимоотношений (в соавторстве с Лизой Голомзиной, на английском языке/ 11 кл.)



Портрет: В свободное время занимается приготовлением восточных деликатесов и фотографией. Любимые предметы: английский и русский языки, история. Занималась восточными единоборствами. Считает, что учеба в лицее научила ее творчески мыслить. Любимые авторы: Г.Г.Маркес, М.Булгаков, И.Хмелевская. Слушает рок-музыку самых различных направлений. В кинематографе Анне нравятся французские фильмы. Очень увлечена мусульманским Востоком, изучению которого посвящает много времени. Миллион долларов предпочла бы тратить, разъезжая по всему свету. Устав от путешествий, употребила бы остаток суммы на оплату обучения в одном из самых престижных вузов мира. О поколении, к которому принадлежит, отзывается как о прагматичном и расчетливом.

Планы: Поступает в Лингвистический университет на факультет гуманитарно-прикладных наук. Хотела бы посвятить свою жизнь изучению мусульманского Востока, включая религию, историю жизни людей.



и н т е р в ь ю

Почему люди обидят друг друга? Я думаю, есть несколько причин. Во-первых, человек устает от работы, от учебы, от постоянной беготни или вообще жизни, и тогда он непроизвольно грубит, обижает других. Во-вторых, некоторые люди сами по себе бывают очень гадкими и язвительными. Они втихую и в душе радуются

тому, что они сделали. **Во что ты всматриваешься?** Я всегда всматриваюсь в людей. Нравится наблюдать за поведением людей и анализировать его, делать какие-то выводы. **Какие люди привлекают тебя?**

Мне всегда приятно общаться с искренними, добрыми людьми. Люблю умных и общительных, надежных, с чувством юмора. Если у человека нет чувства юмора, то для меня он интересен только до определенной степени. **Какие мысли чаще всего тебя посещают?** Я



очень часто думаю о женщинах и мужчинах. Об их взаимоотношениях. Почему очень многие мужчины считают женщину глупым существом? Почему они ненавидят деловых женщин? Часто думаю о смысле жизни. Что меня ждет в будущем и сбудется ли все то, что я запланировала. **Идеальная любовь. Какая она?** Идеальной любви, я думаю, не существует, так же как и идеальных людей. Чувства приходят и уходят (ненависть, злоба, усталость), любовь относится к этой же категории. Хотя, честно говоря, это очень спорный вопрос. Давайте вернемся к нему лет через пять-десять.



Костин Константин

Впечатление: «Ему подошло бы имя Мартин, профессия чичероне, жизнь в теплой итальянской провинции, забота о винограднике и детях от многочисленных жен»

Любимый афоризм: Дурные качества порой складываются в великие таланты

д о с ъ е

Предкурсы: Текстологический семинар; Фотостудия; Психология

Работы: Исторические корни русской волшебной сказки (7 кл.); «Подтексты» мультфильма Шварцгейна «Ежик в тумане» (8 кл.)

Портрет: Юноша размышляющий. Обладатель общения. За все время обучения принципиально чурался любых видов спортивного досуга.



Долгое время воплощал тип лицевого денди. В литературе любит Грэма Грина, а в кинематографе – Бернардо Бертолуччи. Гипотетический миллион долларов готов потратить на налоги и не задумываться относительно оставшейся суммы по причине ее крайней незначительности для реализации сколько-нибудь серьезных желаний. Сожалеет о том, что приходится жить в такое время и в такой стране, тем самым являясь частью глупого и скучного поколения, которое общению предпочитает компьютеры, а природе – суррогат.

Планы: Для поступления Костя выбрал РГГУ, факультет истории, политологии и права. А в будущем желает преуспеть в рекламном бизнесе. В мечтах: организовать свою команду «Formula-1», иметь свой продюсерский центр, не будучи политиком, влиять на политиков, и вообще прожить жизнь красиво и скандально, быть на глазах (но не на поводку) у общественности.



интервью

В о что ты всматриваешься?

В небо; люблю луну. Смотрю на пустые улицы. Не люблю всматриваться в людей – что-то исходит от

них. Люблю тишину и пустоту. Глаза отдыхают и как следствие – душа, тело, мозг. **Какие люди привлекают тебя?** Красивые, влюбленные в себя, любящие других, умные, уважаемые. **Какие мысли чаще всего тебя посещают?**

О своем будущем и прошлом. Не думаю о настоящем, не успеваю. **Идеальная любовь. Какая она?** Не встречал. Не верю в любовь вообще, так же, как не верю в НЛО, в привидения. Но проживем – увидим, прав я или нет. **Почему одни люди обижают других?** Это доставляет им удовольствие. Вообще-то специалист по этому вопросу Вика Штеренгарц.



Крохин Дмитрий

Впечатление: «Если обнаружить Крохина в коридоре во время занятий, то он так бурно и искренне извиняется, что понимаешь: прогул именно этого конкретного урока для Димы есть самая страшная ошибка в жизни. На самом деле все повторится, будьте уверены»

Из любимых афоризмов: Не откладывай до ужина того, что можешь съесть за обедом (Пушкин)

д о с ь е

Спецкурсы: Рисунок и графика; Немецкий язык

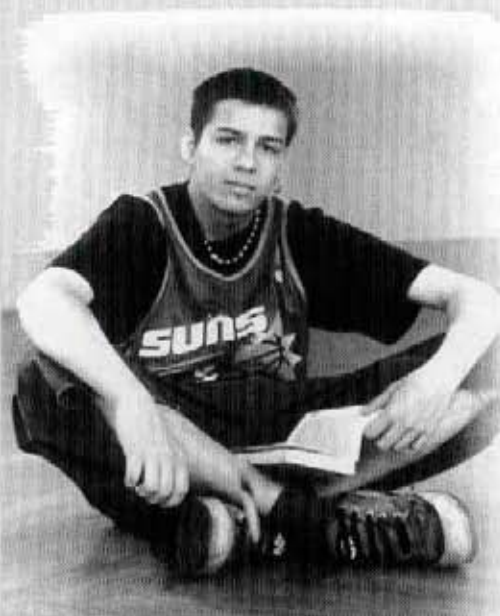
Работы: Случай и случайность в произведении А.С.Пушкина «Выстрел» (9 кл.); Дизайн журнала «Человек и...» (10 кл.); Граффити (на английском языке/ 11 кл.)

Портрет: Самый добродушный человек класса: всегда поможет, а если не сможет этого сделать, то извинится обязательно. Одна из самых колоритных личностей лица, особенно внешне. Свободное время посвящает разнообразным занятиям в сфере «продвинутой» молодежной культуры – рисует граффити, танцует электрик-буги, сочиняет



электронную музыку, выступает с нею же в составе группы. Свободно владеет английским языком и компьютером. Спортom не увлекается, но разбирается в нем. Любимый предмет – иностранный язык. Любимые авторы: Дюма, Толкиен, Набоков, Говард, Гаррисон, Пратчет, Пелевин. В музыке – заядлый экстремист с уклоном в альтернативность. Любит старые американские фильмы, французские комедии и «советское кино» о молодежи. Подаренным миллионом долларов щедро поделится с друзьями, родителями, городскими властями, лицом, а на оставшиеся 20% организует собственное дело. Свое поколение находит нестандартным и разнообразным.

Планы: Собирается стать студентом гуманитарного факультета Академии славянской культуры. В списке приемлемых для себя профессий называет такие специальности, как дизайнер, арт-директор, промоутер.



который произвел на тебя впечатление? От такого человека нет. Их очень много. Что тебя потрясло? Я был потрясен, когда узнал, что человеку, с которым я длительное время общался и считал его двадцатипятилетним, оказалось всего пятнадцать лет. От чего ты иногда не находишь себе места? Я не нахожу себе места, когда вижу, что все вокруг повергается в хаос. Были ли в твоей жизни испытания? Самое большое испытание – принять важное, серьезное решение или

выбрать между двумя равными вещами. Я очень страдаю от этого. Как ты представляешь свое будущее? Мое будущее – не стандартное и не банальное, а экстраординарное. Какого будущего хотят для тебя твои родители? Благополучного, но сходного с их прошлым. Твои друзья. Какие они? Неподобные на меня, но яркие и готовые помочь, выслушать, понять и оценить мои дикие идеи. Твои любимые афоризмы? Жить хорошо, а хорошо жить еще лучше. Прекрасно, когда что-то важно, но более важно, когда что-то прекрасно. Чего ты не любишь? Я не люблю пафоса и пафосных людей. Гений. Кто это? Человек, создающий революцию в человеческом понимании жизни. Что ты любишь? Когда улыбаются. Чего ты хочешь от окружающих? Понимания и радости. И общительности.

интерв

Как ты полагаешь, такое образование – волна, гигантская волна информации, которая молодости высоко поднимается, а к старости утихает и опускается. Такое одиночество? Одиночество – мораль физическое состояние человека, при котором не ощущает рядом ни одного живого организма, способного с ним контактировать. Что такое бессмертие? Бессмертие – это вечность жизни. О равно жизни времени. Чем ты чаще всего вспоминаешь? О своих путешествиях. Постоянно удивляюсь, насколько люди разные. Человек,

Крячков Сергей

пекурсы: История религий; Язык кино; Страноведение; Время в контексте мировой культуры; Введение в литературоведение

Работы: Время в русской волшебной сказке (7 кл.); философия Робинзонады (8 кл.); голая деталь в одах Державина (9 кл.); Влияет ли авторитет автора на оценку его творчества (соц. опрос/ 10 кл.); Словарь библиофила (10 кл.); Время и пространство в стихотворении Н.Гумилева «Заблудившийся трамвай» (11 кл.); Российское масонство как исторический феномен (на англ. языке/ 11 кл.)

Портрет: Подпольные клочки Орелди Крюгер и Lady-killer (по-английски – сердцеед). Одну половину класса он измучил на уроках, вторую – во время перемен. Реализуя на учебном и журналистском поприще писательские и ораторские амбиции, в свободное время предпочитает занятия мирные и



врачующие душу: плотничает, стряпает, рыба-чит, занимается танцами. Способен генерировать идеи. Увлекается игрой в футбол.

Из учебных предметов любит литературу, историю, историю культуры и обществоведение. Плодовит как автор творческих работ. Право характеризовать свои достижения предоставляет современникам и потомкам. Любит Пушкина, Гумилева, Мандельштама, Набокова, Рубинштейна. В музыкальных пристрастиях консервативен: Дюк Эллингтон, «Битлз». В кино предпочитает Гринуэя, Иоселиани, С.Овчарова. Из свалившегося с неба миллиона долларов одну часть вложил бы в собственное дело, а другую пожертвовал бы церкви. Свое поколение для философского анализа счел не созревшим.

Планы: Намерен поступить в МГУ на философский. Диапазон любимых занятий широк – работа в СМИ, политика, маркетинг интеллектуального рынка, образовательный туризм и т.д.

Впечатление: «Сережа обладает манерой высказываться, которая еще может повредить ему в жизни. Желая донести до слушателей некую мысль, он начинает издали, отклоняясь от основной темы, как бы подготавливая аудиторию к великой сентенции, которая вот-вот будет высказана: сейчас, нет-нет, вот, сейчас... И, когда измученная аудитория вздыхает, требуя: «Скажи или сядь ты наконец!» – в этот момент и произносится то, к чему он так долго подбирался окольными риторическими тропами, но увы – этого уже никто не слышит среди общего ропота. А мысль-то бывает интересной, и даже по делу»

Любимый афоризм: Давно существующее кажется близким к природному (Аристотель)



интервью

Что такое счастье? Для меня счастье – это работа. С каждым днем я осознаю все больше и больше, что не смогу состояться, если моя будущая жизнь не будет связана с творчеством. *Есть ли у тебя мечта?* Да, и не одна. В пятом классе мечтал закончить гуманитарный лицей (об МКЛ я еще ничего не знал), но поступить в технический вуз. В детстве я мечтал стать инженером-изобретателем и открыть, как теперь говорят, «глобальный инвестиционный проект» – фирму, которая поддерживала бы молодых талантливых изобретателей. Мечтаю посмотреть мир, войти в большую политику (журналистику, менеджмент,



интеллектуальный маркетинг), стать счастливым. *Твоя главная забота, проблема, которая волнует тебя?* Есть мелкие проблемы, как, например, поступление в вуз, выпускные экзамены – сейчас об этом говорят все. Но разве это проблемы? Это – задача, ее необходимо решить.

Но есть проблемы глобальные: жизнь, смерть, любовь, твоё место в обществе, культуре, истории. Не хочется прожить жизнь бабочкой-однодневкой: если я появился на

этот свет – значит это для чего-то нужно. *Что для тебя лицей?* В меньшей степени друзья, в большей соперники. Очень сильные соперники. Мне все время приходилось (теперь я уже говорю в прошедшем времени) доказывать, что я лучший, вторые роли не устраивали меня. Меня называли говоруном, этот ярлык и погубил мое в прошлом триумфальное положение. Лицейские годы я буду вспоминать как самые счастливые: здесь я был свободен, мне было интересно. Надеюсь, что мое общение с лицеем не закончится, и мы встретимся уже в новом, деловом сотрудничестве. Я обязательно еще вернусь.



Курбатова Анастасия

Впечатления: «Прямо-таки Аленушка из русской народной сказки. Р до чего положительный ребенок!» «Первое впечатление: белая, пушистая, легкая, воздушная. А потом – хоть свет тушите»
Любимый афоризм: Делай добро, бросай его в воду, тогда рак на твоей горе свистнет

Досье

С пещурсы: Немецкий язык; Студия керамики; Латынь
Работы: Мотив табу в русских пословицах (7 кл.); К вопросу о значении лирических отступлений в «Евгении Онегине» А.С.Пушкина (7 кл.); Стихии в сказке: вода (7 кл.); Почему «Кандид» Вольтера – философская повесть (8 кл.); Литературные острова-утопии и зачем путешественники ищут острова (8 кл.); «Двукожестность» романа А.С.Пушкина «Евгений



Онегин» (9 кл.); Философия случайности у А.С.Пушкина (9 кл.)
Портрет: Добрая и симпатичная барышня. Отзывчивая, радостная, покладистая. Свободное время полагает абстрактным понятием, так как едва оно у нее появляется, как тут же оказывается занятым. Добилась впечатляющих успехов в приручении компьютера, овладении английским языком и в восточных единоборствах. В списке любимых предметов называет литературу и компьютерные технологии. Любит читать, смотреть кинофильмы про природу и стихийные бедствия. Миллион долларов предпочла бы со свойственным ей оптимизмом отложить до лучших времен. Свое поколение находит беспорядочным, хаотичным, предпочитает держаться от него подальше, при этом соглашаясь, что хорошие люди иногда встречаются.
Планы: Собирается год отдохнуть, а потом поступить в Финансовую академию на факультет международных финансовых отношений. Хочет стать экономистом.



Интервью

Ч то в лице было самым ценным для тебя? Лице самым ценным для меня было хорошее настроение преподавателя. А какому настроению сама была чаще подвержена? Я по жизни оптимистка. Для меня хорошо – хорошо, и плохо – хорошо. Хороший учитель. Какой он? Принципиальный. А хороший родитель? Он должен положительно относиться к ребенку, особенно в экстремальных ситуациях. Например,



собираешь всех родственников и говоришь: «выхожу замуж». У всех глаза округляются, начинают ругаться, отговаривать, а родители ладно, пусть попробует. Если что – поможем». А хороший ученик? Тот, у кого учится учитель. Что нужно, чтобы учитель и ученик говорили на одном языке? Искать разные темы для разговора. Что, по-твоему, главное для учебного заведения? Когда много всего заставляют делать, а ты делаешь это в том порядке, в котором хочешь. Что ты

ждешь от будущего? Чего-то совершенно нового, чего еще никто никогда не видел. Поэт назвал жизнь «дар напрасный, дар случайный». Согласна ли ты с этим? Я бы сказала по-другому: «дар прекрасный, дар случайный». От чего ты приходишь в ужас? От нелюбви. Что такое утонченность? Привлекательность для мужчин. А правда, что у любви, как у птицы, крылья? Да, но у этой птички на ножке колечко остается. О чем ты мечтаешь? Моя мечта: жить на необитаемом острове, среди животных и птиц, где-нибудь в шалашике, построенном своими руками; готовить еду из того, что попадется под руку; любить все вокруг. И ты бы не умерла от одиночества? Но я же не сказала, что буду там совершенно одна.



Ларионова Марина

Специальность: Латынь; Страноведение

Факты: Числа в русской волшебной азбуке (7 кл.); Идея Робинзонады и ее опровержение. Воображаемая полемика Свифта и Дефо (8 кл.); Литературные острова /по произведениям Р.Л.Стивенсона, Ж.Верна (8 кл.); Образование в Императорской России на примере Московского Императорского Университета (9 кл.); Беседа со знакомым и ее вариации в одах Державина (9 кл.)

Портрет: Девушка, приятная во всех отношениях. Умная, образованная, хозяйная. На уроках любит рисовать и писать записки. При этом умудряется слушать учителя и все детально конспектировать. Видный преподаватель – вот уже шесть лет водит экскурсии по Москве. Занятия восточными единоборствами позволяют ей легко садиться на шпагат и считать переломы досадной мелочью. Любимыми предметами



называет историю Отечества, историю культуры и иностранные языки. Любимый автор – Агата Кристи (не путать с одноименной группой). Из сокровищницы мирового кинематографа выбирает фильм «Истории ведьм». В музыке не имеет ярко выраженных пристрастий, но настроению готова слушать Баха и Вагнера. Полученные в наследство от американского троюродного дедушки миллион долларов употребила бы на образовательные цели, чтобы не мучиться с поступлением в институт, после чего могла бы путешествовать, отложив часть суммы на покупку скромной восьмикомнатной квартиры. Свое поколение называет дерзким, свободным, чересчур показушным, но талантливым. Все эти качества, по мнению Марины, благоприобрелись в результате того, что родителям, предоставленным новыми возможностями перестроенного времени, просто некогда было мучить детей и тем успешно развивались самостоятельно.

Планы: Поступает на исторический факультет МГУ. А в дальнейшем планирует заниматься бизнесом, организовав небольшую, но доходную фирму.

Впечатления: «Даже если она с тобой не согласна, все равно лицо у нее такое, как будто она уже сказала "да"». «В союзе с любимой соседкой по парте и подругой Катей, по словам О.А., составляет катамаран»

Любимый афоризм: Северный ветер создал викингов



интервью

Какие вопросы тебя абсолютно не волнуют? Таких нет. Все вопросы и проблемы мне в большей или меньшей степени важны. Чего, на твой взгляд, никогда не произойдет? Человечество никогда не избавится от своих проблем. Россияне никогда не будут довольны своим правительством. Родители никогда не разрешат мне завести маленького питончика. Кто/что не оказывает на тебя влияния? У меня есть знакомая дама балзаковского возраста. Она пытается оказать на меня влияние (не знаю, зачем ей это нужно), постоянно меня учит и читает нотации, говорит о том, что мне делать, в какой вуз поступать, чем руководствоваться в жизни... У этой дамы нет ни работы,



ни семьи. Личная жизнь не сложилась и у обеих ее дочерей. Если б она была другой, или хотя бы жила по-другому, или я увидела бы, чего она добилась в жизни, тогда она смогла бы повлиять на меня, а так – нет... Хотела бы ты оказаться на необитаемом острове? Да. Но не одна, а с любимым человеком. А что тебе нравится? Мне нравится солнце, лето и жара... Люблю долго поспать, но при этом максимально поздно ложиться.

Какие у тебя планы на будущее? Все просто и банально: учиться, выйти замуж, работать, прославиться. И тихо умереть в окружении детей, внуков и праправнуков (шутка). А, чуть не забыла: еще – купить восьмикомнатную квартиру. **Чем для тебя является Россия?** Совершенно непредсказуемая страна. Будущее – за ней. **Ты бы хотела стать президентом?** Нет! Я знаю, что из нашего класса президентами стать собираются Оля Щербак и Сережа Крячков, на место жены президента метит, кажется, Вика Штеренгарц. Только меня там и не хватало. **Ты заканчиваешь лицей. Что ты чувствуешь?** Я чувствую жизнь! Она вся у моих ног, и я могу делать с ней, что захочу. Но так больно расставаться с любимыми учителями, нашим классом. Потрясающее чувство: уходит мягкое, милое, уютное СТАРОЕ, и на смену ему приходит НОВОЕ – неизвестное, необъяснимое, яркое, блестящее, и – я в этом абсолютно уверена – интересное.



Левочская Антонина

Впечатление: «Она живет не в свое время»

Любимый афоризм: Никогда не спрашивай, по ком звонит колокол, он всегда звонит по тебе

д о с ь е



Спецкурсы: Язык кино

Портрет: Очень умная, очень деятельная девушка, импульсивна и апатична одновременно.

Любимое занятие на уроках спорить с учителями. Никогда ни с кем не соглашается, так как считает, что ни она, ни кто-либо другой не знают истины. Не любит заглядывать в будущее, не отступает перед трудностями. самым сложным считает преодоление самой себя.

Любимый предмет – литература.

Читает: Достоевского, Набокова, Блока, Л.Толстого, Хэмингуэя, Гессе, Венедикта Ерофеева. Свой миллион долларов не задумываясь потратила бы на долгие путешествия. Давать оценку своему поколению сочла преждевременным.

Планы: Собирается статья студенткой филологического факультета МГУ.

О н и з а к о н ч и л и н а ш л и ц е й



и н т е р в

Что такое вера, — это единство, что нельзя считать иллюзией. Именно и превращает иллюзию в действительность. И — эта действительность созданная из иллюзии лучше? Действительно всегда лучше иллюзия? Поясни. Не очень понятно. Вера посто



родиться гармонии между иллюзией и действительностью. А что такое гармония? Представьте – падает лист. Опускается на воду. Появляется отражение. Так рождается гармония. Точно так же душа воспринимает природу, понимая и чувствуя Божие дыхание. Из гармонии рождается вдохновение, тут же разрушая ее. Плод вдохновения – поэзия – даруется Богом и возвращает равновесие. Цель же у поэзии, как и у падающего листа, – продолжить круг. А равнодушных к вере касается Божие дыхание?

Само по себе равнодушие есть идеальное существование. Получив бессмертие, ты становишься частью бессмертного равнодушия. Но равнодушный к вере не сможет понять этого.

К чему приводит равнодушие в общечеловеческом смысле? Пустота есть неизбежное следствие равнодушия. Что ты думаешь о себе? Я существую для себя везде. Я занимаю все пространство своей мысли. Я часто думаю: где буду я, когда меня не станет? И как я смогу расстаться с собой? Что стоит за фразой: «Я тебя понимаю»? Понимание всегда взаимно. Пошишать человека – значит чувствовать его. Люди могут обходиться без слов, когда понимают друг друга...



Медведева Анна

Впечатления: «Когда Аня была еще маленькой семиклассницей, она отличалась какой-то непонятной взрослостью. Всем думалось, что она очень хитрая. Так оно и оказалось». «Фамилии своей не оправдывает – тонкая древнегреческая нимфа на русской земле»
Любимый афоризм: Жить хорошо, а хорошо жить – еще лучше

д о с ъ е

Специалности: Психология; Немецкий язык; Математический кружок
Боты: Нечистая сила в русской волшебной сказке (7 кл.); Гривная культура: особенности развития (8 кл.); «Кандид» Вольтера в контексте эпохи Просвещения (8 кл.); Случай и случайность в жизни человека (9 кл.); Тематический журнал «Лица, судьбы, характеры» (10 кл.); Российское и американское образование: сравнение и анализ (на английском языке/11 кл.)
Препет: Она все время на виду. Вокруг нее толпятся люди, завязываются события. Ее же



основное занятие – улыбаться. Проявляет склонность ко всем гуманитарным предметам. Долгое время занималась балетными занятиями и брала призовые места на лицейских конкурсах. В литературе выбирает Бунина, Набокова, Уилсона. Любит европейскую музыку 80-х годов. В числе последних понравившихся фильмов: «Норма Джин и Мариллин», «Полное затмение», «Шиндлер». В неизданном пока пособии для начинающих миллионеров рекомендует начинать с покупки машины, квартиры, подарков и оплаты собственного обучения. Свое поколение считает целеустремленным и не боящимся перемен.

Планы: Аня собирается в МГУ на факультет журналистики, хочет быть, соответственно, журналистом. Если все пойдет в ней правильно, то полагает стать хорошей женой и блистательной бизнес-леди.

М
Е
Д
В
Е
Д
Е
В
А
А
Н
Н
А



бескомпромиссность; самолюбие; неопытность; самоутверждение за чужой счет. Хороший человек. Кто это? Уверенный в себе; добрый в душе и злой на людях; отличающий нравственное от безнравственного, но не обязательно следующий первому. Такой человек лучше того, кто следует нравственным законам? Нравственные законы – это законы общества. И нравственный поступок не всегда наилучший выход. А дурной человек? Безвкусно одетый; не имеющий представления о чужой чести и собственном достоинстве; вульгарный, самодовольный. Что важнее: чужая честь или собственное достоинство? Для нашего эгоцентричного поколения – собственное достоинство. Хотя и его мы начинаем ценить довольно поздно.

и н т е р в ь ю

Почему одни люди добрые, а другие злые? Добрый человек сейчас в моде: к нему тянутся окружающие, подарки дарят, так как хочется отблагодарить его за глупость, которая редко встречается в нашем обществе. Но именно у доброго уведут любимого, будут над ним бесконечно подшучивать и т.д. Так и тянет ткнуть такого носом в его социальную безответственность. Злые – это люди, которых обижали и не любили. А вероятно, что цель не оправдывает средство, воспитанные в религии (на других нравственных ценностях), – добрые. Поэтому, цель оправдывает средство? Да, если цель очень желанна. Что тебе приписывают? Меня считают злой, и мне это нравится. Я добиваюсь справедливости любыми

средствами: подавляя и обижая. Защищаю других, но чаще – себя. Могу самоотверженно любить того, кто справедлив и честен, но меня считают злой за то, что я бью тех, кто к такому не относится. «Бью» – это как? Как могу. Хотя чувство вины иногда останавливает меня. А разве любят за что-то, а не вопреки? Я всегда знаю, за что люблю. Во мне рождается чувство, когда вижу человека, светящегося нужным мне качеством. Что такое справедливость? То, ради чего стоит подраться. Самые нетерпимые недостатки людей?

Lack of чести и достоинства;



Монтейро Роза

Сценарист: История античного Средиземноморья; История мусульманского Востока в средние века; Студия балльных танцев;

Фототеатр

Работы: Особенности менталитета в русской волшебной сказке (7 кл.)

Портрет: Одна из самых ярких девушек класса. Некоторое время выделялась только цветом кожи, теперь еще поражает окружающих прическами и внешностью топ-модели. По счастливой случайности не знакома с Наоми Кэмпбелл, иначе ихняя хваленая Наоми давно бы лопнула от зависти. В свободное от позирования для журнальных обложек* время Роза любит шить, гулять и читать. Любимые предметы – история и обществоведение. Гениальный сам-себе-имиджмейкер и обладательница различных лицейских призов за оригинальные костюмы, которые создавались буквально из ничего. Неизменно определяла успех команды своего класса в интеллектуальных турнирах разных лет. Любимый писатель – Леон Фейхтвангер. Музыку любит разную и



изумительно под нее танцует. Добилась успехов в восточных единоборствах, но природное изящество телосложения мешает ее ударам быть столь же смертоносными, сколь взглядам.

Если бы выиграла в лотерею миллион, то немедленно купила бы три квартиры и выучила португальский язык. Считает, что ее поколение – это «поколение без символов», оно вдруг вырвалось на свободу и от обилия впечатлений так растерялось, что до сих пор не может определиться.

Планы: Собирается поступить в РГГУ на факультет истории культурной антропологии или же связей с общественностью. Пока не знает точно, кем хочет стать по окончании вуза, но в любом случае будущая работа должна быть связана с людьми, общением, представительскими заботами. Не отрицает возможность карьеры телеведущей.

Впечатления: «На один из новогодних вечеров Роза пришла в костюме Нефертити. Наряд был сделан из обычной простыни и куска старых обоев. Сходство с египетской царицей было поразительным». «Кофе «Монтеррей» – лучший в лице»

Любимый афоризм: Человек – мера всех вещей



удобно можно обойтись, но не без любви. Причем это невозможно по одной простой причине: не влюбляться – нельзя. Я пока не видела ни одного человека, который не любил бы.

возможность сделать себе и с собой все что угодно. Но только себе и только с собой. Свобода – благо только тогда, когда она не ограничивает свободу другого или ограничивается с разрешения этого другого. *Что ты думаешь о любви?* В силу разных обстоятельств (возраст и т.д.) я убеждена, что без любви прожить нельзя. Я считаю, что любовь стоит на порядок выше всех остальных чувств и качеств. Я полагаю, что без чего



интервью

Как ты относишься к феминизму? Феминизм – более активное участие женщин в общественной жизни, а не только женского, но и мужского. Нелепо было бы считать, что феминизм хочет навязать женщине что-либо – свободное образование. Это было бы против принципов феминизма. У меня не хватает смелости быть феминисткой. Но я хочу жить в окружении свободных женщин. *Свобода – это что?* Это тонкий и хрупкий баланс прав и обязанностей. Свобода –

* Журнал «Лицейские и самиздатские образования» (№ 6, 1998) вышел с портретом Розы на обложке.

Павлова Наталья

Спектакль: Язык кино; Ученическая редакция журнала «Дядька» (10 кл.); Фантазия на тему жизни реальных людей (сочинение по географии/ 10 кл.); Интервью с журналистом Юрием Норштейном (10 кл.); Заметки об «Аркоре» Ф.Феллини (10 кл.); Тенденции в молодежном искусстве: граффити (на английском языке/ 11 кл.)

Портрет: Далеко не каждый в жизни осмелится надеть зимой оранжевую шапку, а на бал – юную мамину матроску. В своих суждениях Наташа также оригинальна. От нее можно узнать все последние андеграундные новости, поговорить о музыке или просто пообщаться по душам. В разговоре с ней всегда встречаются слова: «С добрым утром, Наташа! Как спалось?» (у нее есть привычка приходить ко второй или третьей паре) либо: «О-о! Какие люди!» (так как она появляется нечасто). В свободное время любит заниматься различными творческими занятиями: петь,



рисовать, читать, фотографировать. Спорт не нравится, зато любит кататься на роликах. Про свое главное творческое достижение говорит так: «Я научилась писать и даже опубликовала это занятие, хотя раньше терпеть не могла излагать свои мысли на бумаге. Литературные пристрастия часто меняются, последние – Милорад Павич, Густав Майринк. Любимые режиссеры – Феллини, Иоселиани. Любимая музыка – «негритянская»: джаз, рэп, фанк, афробит, соул. На миллион долларов купила бы все, в чем они нуждаются, остальное вложила бы в какой-нибудь прибыльный музыкальный проект. Лучшую часть своего поколения считает очень интересными, деятельными людьми.

Планы: Поступает в школу-студию МХАТ на специальность художника-постановщика по костюмам. Хочет быть живописцем, певицей или фотографом, но в любом случае – полезным человеком.

Впечатления: «Наташа – великий экспериментатор и вечная многогранница». «Лицейский Неуловимый Джо. Сейчас она здесь, а через десять минут – дойдет до канадской границы. Летом – одуванчик, а зимой – ...»

Любимый афоризм: Кто пробудился – тот уже не умрет. Сон и смерть – одно и то же



Что это тебе давало? Дело в том, что когда мне было девять лет, я боялась мальчиков, и поэтому притворялась ими. Носила мальчишескую одежду. И поэтому мальчишки ко мне не приставали. Еще мы с моим братом и нашей подругой гуляли в школьном дворе (почти каждый день). Там гуляла наша местная шпана. Чтобы показать им, что мы выше их, мы притворялись иностранцами. Эта наша подруга хорошо болтала по-итальянски (она представлялась Сабриной), я по-французски, а мой брат по-английски. Но однажды, когда мы гуляли с нашей немецкой подругой (настоящей иностранкой), нам не поверили. Они сказали: «Да ладно! Мы тоже так умеем по-немецки разговаривать». **Что такое красота?** Это то, на чем глаз отдыхает, то, чем можно любоваться. Это гармония. **Что задевает тебя за живое?** Лицемерие, ложь, злые, глупые люди, моя несостоятельность, безысходность. И – genialность, искусство, творчество, красота, любовь. **От чего ты волнуешься?** Я волнуюсь, когда натворила что-нибудь ужасное. И перед экзаменами, перед концертами, перед ответственным делом... **Что тебя увлекает?** Творчество. Творчество для меня – жизнь. Значит меня увлекает жизнь.

интервью

Кто /что оказывает на тебя большое влияние? Некоторые люди, обстоятельства, часто – физическое состояние, да и вообще вся жуть, весь мир, все! **Кому/чему ты доверяешь?** Шесть лет назад мне подарили мексиканских маленьких человечков из проволоки и ниток, им можно доверять все свои мысли и тем самым избавляться от душевной тяжести. **Ты когда-нибудь притворялась?** Да, я притворялась. Например, в девять лет я притворялась мальчиком, был у меня такой бзик. Притворялась иностранкой. Притворялась больной, маленькой, большой. И



Покровская Анастасия

Впечатления: «Их тишайшее святейшество» — говорят одноклассники. «Мое любимое ученище!» — восклицают учителя.
Любимый афоризм: Все, что ни делается, — все к лучшему

д о с ъ е

С п е ш к у р с ы: Латынь; Психологический практикум; Студия керамики; Химия и жизнь; Японский язык.
Работы: Острова уединения/острова-монастыри (8 кл.); Химия и производство металлов (9 кл.); Композиция стихотворения как пример случайного (9 кл.); Импичмент в России и США (лингвострановедческий проект/11 кл.)

Портрет: Спокойная красивая барышня. Апофеоз нормальности. Любит плавать и размышлять, не любит спорить и противоречить. Набор любимых предметов: математика, биология, география, русский язык. Участвовала в лицейских спектаклях. Любимые авторы — Бунин и Бредбери.



Несмотря на блестящее знание английского, в музыкальных пристрастиях патриотична и предпочитает слушать песни на русском языке. Пальму кинематографического первенства вместе со всеми золотыми и серебряными ветвями отдает советской киноклассике, особенно комедиям. Гипотетическую возможность получения миллиона долларов всерьез рассматривать отказалась. Предполагает, что в нынешнее время живет по ошибке и поэтому слишком отличается от своего поколения, чтобы о нем рассуждать.

Планы: Поступает в медицинский институт. Дальнейшие планы очень расплывчаты: или заниматься стоматологией или, дополнительно получив психологическое образование, работать с людьми опасных профессий. Впрочем, Настя считает, что если бы в свое время она закончила художественную школу, то вполне могла бы стать архитектором или дизайнером по интерьеру.

и н т е р в ь ю

С в о б о д а и н е с в о б о д а — это? Свобода — это можно делать все, что хочется, ни у кого не спрашивать разрешения, бояться за последствия поступков, не страдать ответственности. Полная свобода невозможна. За возможна свобода мысли. *Каких людей ты любишь?* Люблю людей, которые меня. Если я чувствую, несимпатична человеку, сама теряю к нему интерес. *Возможно, это эгоизм, но могу любить людей, от которых не получаю ничего взамен. Отчего наша жизнь такая прекрасная и такая тяжелая?* Жизнь совсем тяжела, человек сам изводит себя на себя, создает себе проблемы. Например, некоторые стоят перед собой заведомо невыполнимые задачи. Конечно, это касается всех, но надо стараться смотреть на жизнь не так тяжело и неизбежно, а как на счастье, которое



следует пользоваться, пока есть возможность. *Тебя тянет на природу?* Да. Я очень люблю ходить в лес, особенно летом, когда можно собирать грибы. Это очень успокаивает и дает мне возможность почувствовать себя живой, настоящей. В городе, среди кирпича, стекла, электричества, иногда ощущаешь себя не человеком, а частью искусственного мира, того, который мы сами же и создали. Конечно, эти ощущения приходят очень редко. Но, находясь на

природе, приятно осознавать себя ее частью. *Почему мы не разрешаем себе вести себя так, как считаем нужным, правильным?* Как раз наоборот, многие люди ведут себя так, как считают нужным и правильным, но при этом другие думают об их поведении иначе. *Что тебя беспокоит?* Проблема, которая меня беспокоит с самого детства, — это проблема выбора. Что мне надеть? Юбку или платье? Какую сделать стрижку? Купить мороженое в вафельном стаканчике или в бумажном? Над такими незначительными вопросами я могу мучиться часами. Часто думаю, что именно тот вариант, который я отвергла, и окажется более правильным. Хорошо, когда можно выбирать из двух возможностей, и плохо, если их оказывается больше — тогда мысли совсем разбегаются. А представляете, как для меня сложно выбрать будущую профессию? Все так интересно и привлекательно, просто жить.



Ташухина Екатерина

Впечатление: «Почерк Кати удивительно похож на ее характер: такой же, как сама Кудряшка Сью, кругленькая, вся в завитушках»
Любимый афоризм: Спокойно, Маша! Я – Дубровский

И
Ц
Е
Л
И
Ш
А
Н
А
Ш
И
М
Л
И
Ч
И
О
К
А
В
З
И
М
Н

досье



пекурсы: Французский язык;
 Студия балльных танцев
Работы: Православие в США
 антропологический проект на
 английском языке/ 11 кл.)
Портрет: Любимым
 времяпрепровождением Кати
 являются размышления в
 одиночестве, сочинение
 собственных и записывание чужих
 афоризмов. Учителя, считают ее
 тихоней. Любимые учебные
 дисциплины: английский, история.
 любимые литераторы – Маргарет
 Митчел и Сидни Шелдон.
 Любимый жанр кинематографа –
 анимация, музыка – современная.
 Своими основными лицейскими
 достижениями считает хорошее
 знание французского языка и
 отечественной истории, а также
 приличное освоение «бального
 минимума лицеиста» – полонеза и
 венского вальса. Миллион
 долларов потратила бы на свое
 образование и устройство
 карьеры.
Планы: Поступает в юридический,
 в будущем очень хочет заниматься
 уголовным и гражданским правом.



интервью

Что ты думаешь об
 эгоистах? Стать
 эгоистом можно быстро,
 нужно лишь угнетение
 чужих чувств; расстаться
 же с такой привычкой
 нелегко, для этого

требуется заново прожить эгоистичное прошлое.
Вопросы, которые тебя мучили? Жизнь, смерть,
 любовь.

Что ты любишь?

Людей; большие
 черные машины;
 здания в стиле
 рококо;
 захватывающие
 события. **Что
 удается тебе
 хуже всего?**
 Понимать
 других. **Чем
 ты хочешь**



заниматься в жизни?

Юриспруденцией и устройством своей
 личной жизни. **Что ты делаешь, когда
 тебе невезет?** Танцую. **Когда тебя не
 понимают?** Улыбаюсь. **Как ты
 смотришь на незнакомых людей?**
 Приветливо. **Что тебе дает дружба?**

Прояснение смыслов. **Как это?** Моя подруга
 очень умная. Она все может объяснить. Или
 в наших разговорах смыслы сами
 отыскиваются. Или я их начинаю замечать.
А бывает наоборот? О, сколько угодно. **И
 что ты делаешь в этих случаях?** Думаю:
 всему свое время.



Трибунский Алексей

Впечатление: «Обладатель удивительного взгляда, от которого каменеешь. Всегда хочется спросить: «За что? За что такая холодность и... ненависть?» Этот взор, исполненный мировой скорби, пропитан горечью и каким-то особенным гордым презрением...»
Любимый афоризм: Хочешь жить — умей...

Досье

Спекурсы: Французский язык; Японский язык; Введение в историю античности; Фрагменты ранней древнегреческой философии; История мусульманского Востока в средние века

Работы: К вопросу о менталитете русской сказки (7 кл.); Всегда ли перевод соответствует оригиналу?

На примере сказки О. Уайльда «Соловей и роза» (9 кл.)

Портрет: В свободное от написания компьютерных программ время любит читать Роберта Линна



Асприна. Талантлив в спорте, но быстро охладевает к очередному спортивному увлечению, добившись в нем успехов. «Русским языком, — заявляет он в анкете с несвойственной ему скромностью, — владею плоховато». Однако Алексей является одним из лучших в классе по этому предмету и даже стал победителем

Интеллектуального турнира-97, кроме того, будучи семиклассником, написал одну из лучших творческих работ, представленную на традиционный лицейский экзаменационный коллоквиум. В музыке предпочитает классику и хард-рок.

Если получит миллион долларов просто так, то оставшуюся жизнь проведет за компьютером. Сверстников со свойственным ему черным юмором сурово оценивает как поколение тупых и агрессивных моральных уродов.

Планы: Собирается поступать в МЭСИ на факультет прикладной математики, чтобы стать впоследствии разработчиком компьютерных программ.

Интервью

«Его язвительные речи вливали душу холодный лед... про тебя? Вполне возможно. Многие считают меня язвительным, желчным даже злым. Наверное, из-за моего юмора. самом деле ты как себя я, естественно, считаю человеком добрым, отзывчивым, прекрасным чувством меры. Подвержен ли страстям? Каким? подвержен гневу. Довольно часто мне хочется выбить из себя никуда дурь. Но, по счастью, мои абсолютно безупречные манеры дают мне этого сделать. Почему ты так любишь одеваться в черное? как-то удобнее в одежде



темных цветов. Я себя даже не могу связать яркими цветами. Попробуйте представить меня ярко-красной, желтой и светло-зеленой одежде. Как бы ты описал свой характер? Добрый, вспыльчивый человек, любящий веселые компании и уединение. Что тебе приписывают? Очень многие приписывают мне отрицательные качества: злобность, жестокость, глупость (есть и такие). Думаю, что это оттого, что я хорошо отношусь лишь к людям, которые, по моему мнению, это заслужили. К остальным

нейтрально. Некоторые принимают это близко к сердцу, обижаются. Что ты любишь? Я люблю проводить время с друзьями, смотреть на небо, издеваться над младшими, люблю хорошее кино. И еще люблю, когда меня не будят по утрам. Может ли человек быть свободным? В пределах социума человек не может быть свободным. Общество всеми силами ограничивает человека как путем пресекания самостоятельности и энтузиазма, так и с помощью морали и уголовного кодекса. А есть то, в чем ты по-настоящему свободен? Я становлюсь свободным (по крайней мере мне так кажется), когда играю на компьютере, вот тут меня не сдерживают ни мораль, ни ответственность. Нуждаешься ли ты в свободе? Я не нуждаюсь в абсолютной свободе, о которой, видимо, идет речь. Когда человек может делать все, что захочет, он превращается в монстра.



Ушакова Татьяна

Впечатление: «Однажды, разгадывая кроссворд, Костя Костин к формулировке «ядовитая сороконожка» хотел написать «Ушакова», но по буквам не подошло»

Любимый афоризм: В котле с кипящей водой нет холодного места

ДОСЬЕ

Специальности: Культура мусульманского Востока в средние века; Психология; Французский язык; Студия керамики



Работы: Стихия огня в русской волшебной сказке (7 кл.); Дракон и Змей в сказках народов мира (7 кл.); Журнал «Вибрис» (9 кл.); Лингвострановедческий проект на английском языке об экосистеме озера Байкал (11 кл.)

Портрет: Умеет все, что положено в ее возрасте: шить, варить, украшать дом, заботиться о родителях. Хорошо плавает на длинные дистанции. Любимые предметы – биология, русский и английский языки. В литературе ей легче назвать книги, не входящие в число любимых, это – фантастика и научно-популярные тексты. Сегодня любимой книгой является роман Сологуба «Мелкий бес». Спектр музыкальных интересов широк – от классики до авангарда. Самое большое впечатление на Таню произвел фильм «Однажды в Америке».

Планы: Получить высшее гуманитарное образование в одном из московских вузов, стать или филологом, или историком.



ИНТЕРВЬЮ

Твой самый яркий недостаток? Скрытность. Считаешь ли ты с другими? До известной степени. Обидчива ли ты? Да, о да! Чем определяются твои отношения с людьми? Моим настроением. Что ты хочешь от окружающих? Конфетку. Что окружающие хотят от тебя? До сих пор не могу понять! Что удастся тебе хуже всего? Притворяться. Чего ты не любишь? Овсяную кашу и



персидских кошек. Что ты любишь? Менять места жительства. Предмет твоего особого интереса в жизни. Еще не выявлен. Говорят, ты увлекаешься Востоком. Давай поиграем. Я буду задавать вопросы, а ты – отвечать на них в «восточной манере»? Я попробую. Ну предположим, такой вопрос. Кого можно назвать умным? Того, кто с полной ясностью осознал всю силу своего безумства. А значимым? Ходящего по чужим головам называют значимым, если он ходит

осторожно, не переходя на бег. Что такое «истинная суть вещей»? Блоха, сидящая на самом вкусном месте у собаки, для своих – умелая, талантливая, способная и гениальная, а для собаки – она всего лишь БЛОХА! Благородство и самодостаточность. Что это? Сытый лев не будет убивать даже слабую лань, самодостаточный человек не будет унижать даже подлую тварь. «Сиди на своем месте» – как понять значение этих слов? Сидеть на своем месте – соответствовать законам природы. Актер хочет стать режиссером, режиссер – президентом. Что если волк захочет стать человеком?



Черемина Юлия

Впечатления: «Какая красивая девочка! Ну прямо барышня из «серебряного века!»» «Может полгода тебя не замечать, а потом позвонить поздно ночью и сказать, что ты ей очень нужен»
Любимый афоризм: таковых не оказалось

Досье

Специалитет: Язык кино

Работы: Автостоп и свободные путешествия (на английском языке/11 кл.)

Портрет: Милая девушка из лицейского андеграунда. Любит рисовать, играть на гитаре, учить



иностранные языки и ходить в походы. В качестве спортивного развлечения признает греблю. Любит математику, английский язык и литературу. Список любимых авторов довольно велик: Кортасар и Кен Кизи, Маяковский и Сэлинджер, Тютчев, Фет, Заболоцкий, Хармс, Северянин. Музыкальные предпочтения Юли не менее разнообразны: Бетховен и Вагнер спокойно уживаются с Бобом Диланом и Майклом Найманом, кельтская музыка – с Галичем, а тот, в свою очередь, – с группой «Ноль». В кинематографе выделяет творчество Райнера Вернера Фассбиндера и Гринуэя. Свалившийся с луны миллион долларов ставит ее в полнейший тупик по части планирования расходов. Свое поколение безошибочно характеризует как «разное».

Планы: Поступает в Иерусалимский университет на факультет психологии.

Интервью

Твои самые яркие недостатки? Ленив, вспыльчивость, легко разочаровываюсь. *Вопросы, которые тебя мучили?* Больше не мучают. *Обидчива ли ты?* В. *Какие места, дома, людей считаешь своими?* Места, где хорошо, где люди, с которыми дышу одним воздухом. *От чего страдаешь?* От невезения. *Чем хочешь заниматься в будущей жизни?* Творчество. *Что удастся*



тебе хуже всего? Врать, подчиняться. *Что ты любишь?* Жить в полное дыхание. *Твоя любимая роль в жизни?* Художник, наблюдатель. *Какие люди привлекают тебя?* Меня привлекают все люди. Но по-разному. Есть люди, с которыми я общаюсь только из интереса, хотя они мне даже неприятны, а есть и такие, с которыми иногда скучно, иногда не о чем поговорить, но я их люблю. *Какие мысли чаще всего тебя посещают?* Я часто воображаю, что я – не я, а кто-то другой, и придумываю, как бы я жила, если бы я была этим КЕМ-ТО. В детстве мне не хватало чего-то ОСОБЕННОГО, меня не похищали пираты и подо мной не проваливался пол, хотя я об этом так мечтала... И я стала жить внутри себя. Там и осталась.



Штеренгарц Виктория

Спецкурсы: Психология; Французский язык; Немецкий язык; Математический кружок

Работы: Островная культура.

Влияние географических факторов на развитие цивилизации (8 кл.); Анализ и сравнение американского и российского образования (лингвострановедческий проект на английском языке/11 кл.)

Портрет: Одна из самых ярких и ключевых фигур класса.

Общественная и всякая другая активность Вики похожа на хроническое заболевание с кратковременными обострениями. Несмотря на ее приветливость, никому не стоит попадаться ей под горячую руку, стоять на дороге и т.д. Умеет и любит: работать за компьютером, отдыхать, писать аналитические тексты, делать переводы. Успешно занималась балльными танцами, на одном из конкурсов получила приз «Голубая фантазия» за фееричное платье. Была лучшим литератором класса и



лучшим политологом на лицейском интеллектуальном марафоне. Предпочитает читать бестселлеры XX века на языке оригинала, любит прозу Лермонтова и поэзию Тургенева. В музыке не привередлива и готова слушать все, что окажется приятным для слуха и рекомендовано друзьями.

Соответственно, в кино предпочитает все, что радует глаз, поэтому любит качественные и дорогие фильмы типа «Show Girls» и «Man's Club». Внезапно подвчернувшись миллионом долларов распорядилась бы так: купила бы дом, подарки друзьям, а остаток положила бы в банк. Видит свое поколение серьезным, амбициозным, способным менять мир.

Планы: На сегодняшний день Вика уже является студенткой Boston University, College of Arts and Sciences. Чем будет заниматься потом, точно не знает, но хотела бы стать профессионалом с приставкой «супер».

Впечатление: «Однажды весь класс поехал за город. И там, на поляне, Вика стала звездой игры в «крокодила». В этот момент все поняли, что за внешней ее скромностью стоит настоящий лидер...»

Любимый афоризм: таковых нет

ИНТЕРВЬЮ

Твои самые яркие недостатки. Все мои недостатки – это недостатки лишь для окружающих. Меня они не беспокоят. Даже моя лень и эгоизм мешают лишь окружающим. Считаешь ли ты с другими? Только отчасти. Ведь личная свобода не должна ограничивать свободу других. Но это идеал. Самые главные вопросы, которые тебя мучили? Смерть, замужество, слава. Обидчива ли ты? Нет. Иначе бы я уже погибла от этого чувства. Слишком много поводов было. Правда, я предполагала, что все такие, поэтому иногда задевала людей, сама того не чувствуя. Какие места, дома, людей ты считаешь своими? Пока ничего не считаю своим. А люди, которых я люблю, все мои. Чем определяются твои отношения с людьми? Только моим личным отношением к ним, моими желаниями. Чему ты радуешься? Если я в хорошем настроении, то всему. Если в плохом, то немногому. Взгляду любимого человека, свободе, удовольствиям. От чего страдаешь? От безысходности, от бессилия, от собственной глупости, от давления, от непризнания. Чем ты хочешь заниматься в жизни? Политикой, своим счастьем. Буду стараться сделать как можно больше для всех хорошего. Что ты хочешь от окружающих? Любви, понимания, свободы, внимания,



признания, похвалы, уважения. Чего окружающие хотят от тебя? Родители – чтобы подчинялась, следовала их советам и желаниям. Друзья – ничего, кроме хорошего времяпрепровождения, советов, внимания. Что удастся тебе хуже всего? Духовное взросление, по сравнению с интеллектуальным. Чего ты не любишь? Когда меня «достают» назойливые люди;

ненавижу глупых, неуверенных в себе мужчин, выпендривающихся и нудных. Что ты любишь? Моя единственная настоящая страсть – люди, в основном мужского пола. Также: большие машины, шоколад, нижнее белье, татуировки, салоны красоты, магазины. Твоя любимая роль в жизни? Звезда. Гений. Кто это? Умный, талантливый, с другой стороны, сдержанный и воспитанный человек, отличающийся особой точкой зрения в какой-то области. Предмет твоего особого интереса в жизни? Власть, политика, сильные мира сего. Отношения между полами. Женская дружба и недружба. Психология общества, масс.



Щербак Ольга

Впечатление: «Ответит на любой вопрос, попутно задав еще сто новых»

Любимый афоризм: Великий человек – тот, кто не утратил детского сердца

интерв

д о с ъ е

Спекурсы: История русского искусства; История мусульманского Востока в средние века; Математический кружок; Японский язык

Работы: Почему «Кандид» Вольтера называют философской повестью (8 кл.); Причины религиозных войн во Франции (8 кл.); Острова-монастыри (8 кл.); Холокост. Трагедия европейского еврейства 1933-45 гг. (9 кл.); Импичмент Ельцину и Клинтону. Сравнительный анализ. Феномен



импичмента и его перспективы (на английском языке/11 кл.)

Портрет: Весьма видная и эффектная барышня. Очень активная, разговорчивая. Любит печь торты, давать советы, смотреть по телевизору футбол, хоккей и фигурное катание, играть в большой теннис. Знает английский и немного немецкий языки. Любимый предмет – история Отечества. Среди своих лицейских достижений числит медаль лучшего литератора класса. Любимые книги: «Наполеон» Тарле и «Герой нашего времени» Лермонтова. Слушает Баха, Вивальди и альтернативную музыку. В кино получает удовольствие от комедий и мелодрам. Миллион долларов направила бы на благотворительные цели. Своим поколением полагает особенным и способным изменить жизнь к лучшему.

Планы: Поступает в юридический, хочет получить профессию адвоката. Программа-максимум – стать представителем России в ООН.



приносит пользу и доставляет удовольствие. А люди выводят тебя из себя? Хамы. Особенно подростки, которые жестоки к родителям, матерятся, оскорбляют старших. А их родители ходят за ними на цыпочках и стараются угодить. Еще – те, кто меня опережает. Какие вопросы тебя абсолютно не волнуют? Меня не волнует, кто станет президентом Бразилии, какова длина шеи жирафа и почему вода в море соленая... Во всем остальное я всегда сую нос! Каких людей ты любишь? Естественных. Отчего мы не можем делать то, что

хотим? Во-первых, мы – воспитанные люди. Во-вторых, мы не знаем своих желаний. Говорят, ты намерена в будущем стать президентом России, так ли это? Да. Эта должность создана просто для меня. Что ты можешь сказать о политиках? Политики – профессиональные психологи, интриганы, они способны на все, но им нельзя действовать открыто и грубо, так как это снизит их рейтинг, пропадет уважение к ним. Политикам нельзя не предавать друг друга, не жертвовать принципами ради власти; нельзя не быть хамелеонами, нельзя быть прямолинейными и твердолобыми. Нельзя не сражаться за власть, отказываться от нее. В общем, политика – состояние женской души!

Чего, на твой взгляд, никогда не произойдет? К нам не прилетят пришельцы. Россия никогда не станет предсказуемой страной. Мир никогда не будет одной общей религией. Ученые не смогут оживить мертвых и не изобретут машину времени, а я не выучу фарси. Кому ты доверяешь? Милым людям, очаровательным глазам и своему резкому порыву. Что/кто оказывает на тебя влияние? Мой делушкин, хорошая погода, настроение и чувство рационалистической объективности. Почему именно такая, а не другая? Наоборот – я именно «сякая», я еще себя не знаю. Бывает ли полезная ложь? Бывает полезная политика, любви, утешения, чувства голода и любви к другому делу, которое

